

# I. Iparművészet ma

## I.4. A tanítás és tanulás

2019. szeptember 1. – december 31.



# Tartalomjegyzék

|                                                                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| I. Iparművészet ma.....                                                                                           | 1         |
| I.4. A tanítás és tanulás.....                                                                                    | 1         |
| Bevezető.....                                                                                                     | 4         |
| A kutatás módszerei.....                                                                                          | 4         |
| A kutatás tárgya.....                                                                                             | 5         |
| A kutatómunka forrásai.....                                                                                       | 5         |
| A tanítás és tanulás.....                                                                                         | 7         |
| <b>Köznevelés.....</b>                                                                                            | <b>13</b> |
| <i>Alapfokú művészetoktatás.....</i>                                                                              | <i>13</i> |
| Az intézményekről.....                                                                                            | 16        |
| Tanszakok a képző- és iparművészeti ágban.....                                                                    | 30        |
| <i>Szakképzés (szakgimnázium, szakközépiskola).....</i>                                                           | <i>40</i> |
| Az intézményekről.....                                                                                            | 40        |
| Szakképesítések a 211 Képző- és iparművészeti képzési területen.....                                              | 48        |
| 2019-ben hatályos OKJ-ban szereplő, nappali képzésben indított szakképzések.....                                  | 59        |
| Kerámia, porcelán készítő (a szakmairány megjelölésével).....                                                     | 59        |
| Dekoratór.....                                                                                                    | 62        |
| Divat- és stílustervező.....                                                                                      | 64        |
| Festő.....                                                                                                        | 66        |
| Grafikus.....                                                                                                     | 68        |
| Kerámiaműves.....                                                                                                 | 72        |
| Ötvös, fémműves.....                                                                                              | 75        |
| Szobrász.....                                                                                                     | 77        |
| Textilműves.....                                                                                                  | 79        |
| Üvegműves.....                                                                                                    | 82        |
| Művészeti és médiafotográfus.....                                                                                 | 84        |
| Aranyműves.....                                                                                                   | 87        |
| Díszítő festő.....                                                                                                | 88        |
| Jelmeztervező.....                                                                                                | 89        |
| Ezüstműves.....                                                                                                   | 91        |
| Vésnök.....                                                                                                       | 92        |
| 2019-ben hatályos OKJ-ban szereplő, de nappali képzés keretében csak a korábbi években indított szakképzések..... | 94        |
| Díszlettervező.....                                                                                               | 94        |
| 2019-ben hatályos OKJ-ban szereplő, de nappali képzés keretében nem indított szakképzések.....                    | 96        |
| Múzeumi gyűjtemény- és raktárkezelő.....                                                                          | 96        |
| Múzeumi preparátor.....                                                                                           | 96        |
| Műtárgyvédelmi asszisztens.....                                                                                   | 96        |
| Műtárgyvédelmi munkatárs.....                                                                                     | 97        |
| Lakberendező.....                                                                                                 | 97        |
| Segédrestaurátor (a szakmairány megjelölésével).....                                                              | 97        |
| Bronzműves és szoboröntő.....                                                                                     | 98        |

|                                                                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| A 2014 és 2018 közötti hatályos OKJ-ban szereplő, de időközben megszűnt szakképzések.....    | 99         |
| Lakberendező.....                                                                            | 99         |
| Bőrműves.....                                                                                | 100        |
| Bútorműves.....                                                                              | 101        |
| Díszlet- és jelmeztervező asszisztens.....                                                   | 103        |
| Könyvműves.....                                                                              | 104        |
| Zománcműves.....                                                                             | 105        |
| A 2014 és 2018 közötti hatályos OKJ-ban szereplő képzések, amelyekben nem indult képzés..... | 107        |
| <b>Felsőoktatás.....</b>                                                                     | <b>108</b> |
| Felvételi és létszámadatok.....                                                              | 109        |
| Az alap- és mesterképzés KEOR besorolása.....                                                | 124        |
| Alapképzés szakok.....                                                                       | 126        |
| 2019 szeptemberében indított szakok.....                                                     | 127        |
| Formatervezés (Industrial and Product Design).....                                           | 127        |
| Ipari termék- és formatervező mérnöki (Industrial Design Engineering).....                   | 129        |
| Kézműves tárgykultúra (Craftsmanship).....                                                   | 132        |
| Környezetkultúra (Environmental Design).....                                                 | 133        |
| Látványtervezés (Visual Design).....                                                         | 136        |
| Tárgyalkotás (Designer Making).....                                                          | 138        |
| Tervezőgrafika (Graphic Design).....                                                         | 140        |
| Textiltervezés (Textil Design).....                                                          | 143        |
| 2008-2019 között megszűnt alapképzés szakok.....                                             | 145        |
| Alkalmazott látványtervezés.....                                                             | 145        |
| Fémművesség.....                                                                             | 146        |
| Kerámiatervezés.....                                                                         | 147        |
| Kézműves.....                                                                                | 148        |
| Tárgyalkotás [fémművesség].....                                                              | 149        |
| Tárgyalkotás [kerámiatervezés].....                                                          | 150        |
| Tárgyalkotás [üvegtervezés].....                                                             | 151        |
| Mesterképzés szakok.....                                                                     | 152        |
| 2019 szeptemberében indított szakok.....                                                     | 153        |
| Divat- és textiltervezés (Fashion and Textile Design).....                                   | 153        |
| Ékszertervezés és fémművesség (Jewellery and Metal Design).....                              | 154        |
| Formatervező művész (Design).....                                                            | 156        |
| Ipari terméktervező mérnöki (Industrial Design Engineering).....                             | 157        |
| Kerámiatervezés (Ceramics Design).....                                                       | 160        |
| Látványtervező művész (Production Design).....                                               | 161        |
| Tervezőgrafika (Graphic Design).....                                                         | 163        |
| 2008-2019 között megszűnt mesterképzés szakok.....                                           | 167        |
| Belsőépítész környezettervező művész (Interior and Spatial Design).....                      | 167        |
| Fémművesség.....                                                                             | 168        |
| Forma- és vizuális környezettervező mérnöki.....                                             | 169        |
| Jegyzékek.....                                                                               | 171        |
| Ábrajegyzék.....                                                                             | 171        |
| Táblázatjegyzék.....                                                                         | 180        |
| Térképjegyzék.....                                                                           | 180        |
| Mellékletek.....                                                                             | 181        |

|                                                                                                          |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>I. Melléklet: A köznevelésre és a felsőoktatásra vonatkozó fontosabb törvények és rendeletek.....</b> | <b>181</b> |
| <i>Köznevelés.....</i>                                                                                   | <i>181</i> |
| Alapfokú művészeti iskola.....                                                                           | 181        |
| Szakképzés.....                                                                                          | 181        |
| <i>Felsőoktatás.....</i>                                                                                 | <i>182</i> |
| <b>II. Melléklet: Egyetemek nevének rövidítése.....</b>                                                  | <b>183</b> |

# Bevezető

2019. szeptember elejétől kezdődően, az MMA Művészeti Ösztöndíj program keretében kutatómunkát végzek *A magyar iparművészet időszerű kérdései* címmel. A munka két fő részre tagolódik: 4x4 hónap gyakorlati, és 3x4 hónap elméleti kutatómunkára. Az első időszak négy témára oszlik: *A készítés, Az értékesítés, A szakmai háttér, A tanítás és tanulás*. Ezt követi a második szakasz, ahol három téma kutatását különítettem el: *Népművészet > polgári művészet > iparművészet > design, Az iparművészet és az építészet, Az iparművészet és a képzőművészet*.

Jelen írás az első rész negyedik témájában, *A tanítás és tanulás* címmel végzett munka dokumentálása, kutatási beszámolója.

## A kutatás módszerei

A munkám alapvetően kvantitatív kutatás. Szisztematikus összegyűjtése, rendszerezése és ledokumentálása az iparművészet és a design oktatásával kapcsolatos feltárható ismereteknek. Ennek egy része adatgyűjtésből áll, a másik része a fellelhető statisztikai adatok feldolgozása és bemutatása, a harmadik pedig az oktatási intézmények közvetlen megkeresése alapján olyan adatok gyűjtése, amelyek az adatbázisokban nem találhatók meg.

A nevelés és oktatásra vonatkozó törvények, rendeletek összegyűjtése és azok rendszerezése átfogó képet ad a jelenkor magyarországi oktatási rendszerről. A különböző szinteken az iparművészet/design oktatás ennek része. A tanszakok, szakképzések, és szakok ismertetése előtt kitérek az vizsgált terület elhelyezkedésére ebben a rendszerben.

Számtalan információval szolgál az oktatási rendszer mögött létező adminisztratív háttér. Az egyes oktatási intézményeknek és fenntartóknak adatszolgáltatási kötelezettsége van, amelyet az Oktatási Hivatal különböző információs rendszerein keresztül kell megtenniük. Az ott tárolt közérdekű, közérdekből nyilvános adatokat a hivatal folyamatosan publikálja, illetve lehetőség van azok lekérésére. A kutatásom másik jelentős része ezeknek az adatoknak az összegyűjtése, szisztematikus rendszerezése és megjelenítése. Az adatok megfelelő formába rendezés után, táblázatok és ábrák formájában mutatom be a kutatási beszámolóban. Hasonló módon dolgoztam fel, az általam gyűjtött adatokat is.

A munkatervben leírt módon munkám a gyűjtésre, rendszerezésre és megjelenítésre szorítkozik. A tágabb összefüggések, a levonható következtetések összefoglalását az ösztöndíjas kutatás végén fogom megtenni.

## A kutatás tárgya

A munkatervben meghatározott négy hónapban célzottan a magyarországi nappali iskolarendszerű oktatás, és ezen belül is a iparművészet és design oktatás volt a kutatásom tárgya.

A ma érvényben lévő rendszer szerint ez két nagy egységre tagolódik. A köznevelésre és a felsőoktatásra. A köznevelés alá eső szintek közül az iparművészet és design oktatás szempontjából két területtel foglalkozom, az egyik a nappali rendszerű alapfokú művészetoktatás, a másik pedig a nappali rendszerű szakképzés. A felsőoktatás keretén belül pedig az alap- és mesterképzés, valamint a doktori képzéssel.

Az általam elvégzett kutatómunka csak egy része az iparművészet és design oktatás lehetséges kutatásának. Alapvetően mennyiségi kutatás, így nem foglalkozik annak minőségével, módszereivel és megvalósulásával. Kifejezetten csak az alapadatok megragadására szorítkozik, amelyre – elképzelésem szerint – további kutatások épülhetnek. Nem része a munkámnak a felnőttoktatás, a felsőoktatási szakképzés és a szakirányú továbbképzések kutatása.

Munkám nem terjed ki az iparművészethez kapcsolható általános és középfokú iskolai szakkörök, felnőtt tanfolyamok, workshopok összegyűjtésére sem. Fontos lenne ezek kutatása is, mert megfigyeléseim szerint igen jelentős, és egyre nagyobb számban részt vesznek rajta, nem csak az iskolák tanulói, hanem felnőttek is. Ennek a jelen lévő, de összességében nem ismert, a művészeti oktatásban jelentős potenciálnak, tömegnek a kutatása egy másik munka feladata lehet.

## A kutatómunka forrásai

A magyar oktatási rendről, és annak részleteiről a vonatkozó, eredeti és hatályos törvények és rendeletek<sup>1</sup> adnak hiteles információkat. Az átfogó kép kialakításához ezeket használtam forrásként. Ahol fontosnak tartottam, ott az eredeti törvényt, és a 2019 szeptemberében

---

<sup>1</sup> Lásd: I. Melléklet: A köznevelésre és a felsőoktatásra vonatkozó fontosabb törvények és rendeletek

hatályos változatát is idézem. Leginkább olyan helyen, ahol a változtatás is fontos információval szolgál.

Az egyes oktatási intézményekről, és az elérhetőségi adatairól az Oktatási Hivatal weboldaláról<sup>2</sup> gyűjtöttem információkat. Azon belül is a *Köznevelési intézménykeresőt*<sup>3</sup> és a *Felvi.hu*<sup>4</sup> adatbázisát használtam. Ez utóbbit szintén az Oktatási Hivatal működteti.

A rendszerek működéséről, a jogszabályi háttérrel a [https://www.oktatas.hu/hivatali\\_ugyek/jogszabalyok](https://www.oktatas.hu/hivatali_ugyek/jogszabalyok) oldalon lehet további információt találni.

Az ábrákhoz és a táblázatokhoz az Oktatási Hivatal által működtetett *Köznevelés Információs Rendszer* (KIR)<sup>5</sup>, a *Középfokú Felvételi Információs Rendszer* (KIFIR)<sup>6</sup>, a *Felsőoktatási Információs Rendszer* (FIR)<sup>7</sup> különböző kereső felületeit, illetve *Felvi.hu* adatbázisban fellelhető adatokat használtam.

A *Köznevelés Információs Rendszer* (KIR) többféle publikus keresővel rendelkezik. Az alapkú művészetoktatás és a szakképzés kutatásához a *Köznevelési intézménykeresőt*<sup>8</sup>, az *Intézménykeresőt*,<sup>9</sup> a *Középfokú beiskolázási statisztikák* oldalt,<sup>10</sup> a köznevelési intézményi címlisták, kimutatásokat felsoroló *Közérdekű adatok*<sup>11</sup> oldalt, és az *Érettségi statisztikák* kereső oldalt<sup>12</sup> használtam. A kutatás számára fontos, nem közzétett adatokat a Oktatási Hivatal Köznevelési Nyilvántartási Főosztályától kértem meg.

A felsőoktatási adatok összegyűjtéséhez a *Felsőoktatási statisztikák*<sup>13</sup> oldalt, illetve a *Felvi.hu* oldalt használtam. A kutatás számára fontos nem közzétett adatokat az Oktatási Hivatal Felsőoktatási Nyilvántartási Főosztályától kértem meg.

---

2 <https://www.oktatas.hu>

3 [https://www.oktatas.hu/koznevelis/intezmenykereso/koznevelisi\\_intezmenykereso](https://www.oktatas.hu/koznevelis/intezmenykereso/koznevelisi_intezmenykereso)

4 <https://www.felvi.hu>

5 [https://www.oktatas.hu/hivatali\\_ugyek](https://www.oktatas.hu/hivatali_ugyek)

6 [https://www.kir.hu/kir2\\_kifir](https://www.kir.hu/kir2_kifir)

7 [https://www.oktatas.hu/felsooktatas/fir/fir\\_mukodes\\_alkalmazas](https://www.oktatas.hu/felsooktatas/fir/fir_mukodes_alkalmazas)

8 [https://www.oktatas.hu/koznevelis/intezmenykereso/koznevelisi\\_intezmenykereso](https://www.oktatas.hu/koznevelis/intezmenykereso/koznevelisi_intezmenykereso)

9 [https://www.oktatas.hu/hivatali\\_ugyek/kir\\_intezmenykereso](https://www.oktatas.hu/hivatali_ugyek/kir_intezmenykereso)

10 [https://www.oktatas.hu/koznevelis/intezmenykereso/intezmenyek\\_a\\_szamok\\_tukreben/kozepfoku\\_beiskolazasi\\_kereso](https://www.oktatas.hu/koznevelis/intezmenykereso/intezmenyek_a_szamok_tukreben/kozepfoku_beiskolazasi_kereso)

11 <https://www.oktatas.hu/koznevelis/kozerdekuadatok>

12 [https://www.oktatas.hu/koznevelis/intezmenykereso/intezmenyek\\_a\\_szamok\\_tukreben/erettsegi\\_statisztikak](https://www.oktatas.hu/koznevelis/intezmenykereso/intezmenyek_a_szamok_tukreben/erettsegi_statisztikak)

13 [https://www.oktatas.hu/felsooktatas/kozerdeku\\_adatok/felsooktatasi\\_adatok\\_kozzetetele/felsooktatasi\\_statisztikak](https://www.oktatas.hu/felsooktatas/kozerdeku_adatok/felsooktatasi_adatok_kozzetetele/felsooktatasi_statisztikak)

# A tanítás és tanulás

Magyarország Alaptörvénye<sup>14</sup> három kiemelt oktatási területéről rendelkezik, „az ingyenes és kötelező alapkú, az ingyenes és mindenki számára hozzáférhető középfokú, valamint a képességei alapján mindenki számára hozzáférhető felsőfokú” oktatásról.<sup>15</sup>

| Osztály | Alapfokú művészeti iskola |      |                                   |    |    |    |    |    |                                       |    |    |     |
|---------|---------------------------|------|-----------------------------------|----|----|----|----|----|---------------------------------------|----|----|-----|
|         | Előképző                  |      | Alapfok<br>(művészeti alapvizsga) |    |    |    |    |    | Továbbképző<br>(művészeti záróvizsga) |    |    |     |
|         | (1.)                      | (2.) | 1.                                | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7.                                    | 8. | 9. | 10. |

\* Az OKJ 211 Képző- és iparművészet területen kívül a szakmai felkészítés lehet 2 éves is.

## 1. Táblázat: Magyar köznevelés és felsőoktatás

Az alaptörvényben meghatározott három terület, a köznevelésről szóló törvényben két fogalom alá van rendezve. Ennek megfelelően a **köznevelést**<sup>16</sup> és **felsőoktatást**<sup>17</sup> külön rendszerként értelmezzük. Az köznevelés alá tartozik az óvodai nevelés, az alapkú és a középfokú nevelés-oktatás. Ezek rendszerét az 1. Táblázat szemlélteti.

A közoktatás meghatározó dokumentuma a *Nemzeti alaptanterv* (Nat).<sup>18</sup> Ennek fő funkciója, hogy megalapozza az elvi, szemléleti irányokat, a műveltség fő területeit, illetve a közoktatás tartalmi szakaszolását. Tíz műveltségi területet, és azok százalékos arányát határozza meg, és

<sup>14</sup> Magyarország Alaptörvénye (2011. április 25.) XI. cikk, 2. bekezdés. <https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=a1100425.atv> (ul: 2019.11.22)

<sup>15</sup> A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény a közoktatás helyett a köznevelés kifejezést alkalmazza.

<sup>16</sup> 2011. évi CXCV. törvény a köznevelésről. <https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=a1100190.tv> (ul: 2019.11.22)

<sup>17</sup> 2011. évi CCIV. törvény a nemzeti felsőoktatásról. <https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=a1100204.tv> (ul: 2019.11.22)

<sup>18</sup> 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról. <https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=a1200110.kor> (ul: 2020.01.18)



ajánlásként teszi közzé. A *Művészetek* ennek egyik területe. Ha a százalékos arányokat nézzük, úgy annak nagyjából a *Matematika* műveltségi területtel azonos százalékos értéket<sup>19</sup> ajánlanak.

A rendelet *II.3.7 Művészetek* fejezetében fejti ki a műveltségi terület alá tartozó ajánlásokat. Négy részterületet különít el. Külön fejezetben ismerteti az *Ének-zene*, a *Dráma és tánc*, a *Vizuális kultúra* és a *Mozgóképkultúra és médiaismeret* műveltségi területet. Maga az iparművészet szó egyedül az alapelvek és célok leírás között szerepel,<sup>20</sup> mint „hagyományos” művészeti terület.

A tartalmi szabályozás következő szintjét jelenti, a pedagógiai munka szakaszainak sajátosságaihoz igazodóan elkészített kerettantervek biztosítják. Az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet mellékleteként került kiadásra a kerettanterv,<sup>21</sup> amely a 2011. évi CXCV. törvényben meghatározott köznevelési intézményekre vonatkozik. Lehetőség van ettől eltérő, alternatív kerettantervet is összeállítani, és a vonatkozó jogszabályok szerint engedélyeztetni. Jelenleg az EMMI által tizenkilenc kerettanterv van jóváhagyva. Az egyik legismertebb ezek közül *A magyar Waldorf-iskolák kerettanterve*.

A Nat külön melléklete foglalkozik az általános iskolával, a 4-6-8 osztályos gimnáziumokkal, a szakgimnáziumokkal, a szakközépiskolákkal, valamint a többnyelvű iskolákkal. A óraszámokat a 2. Táblázat-ban foglaltam össze. A *Művészetek műveltségi területéből* a *Vizuális kultúra* az általános iskola 1. évfolyamtól kezdve van jelen a nevelés-oktatásban, heti 1 órában, egészen a gimnáziumok 10. évfolyamig. Ezt követően a *Művészetek műveltségi területéből* az egyik részterület szabadon választható, heti 2 óraszámban. A szakgimnáziumokban általában egyedül csak a 11. évfolyamban van 1 óra a *Művészetek műveltségi területéről*. A szakközépiskolákban pedig egyáltalán nincs.

A szakképzés keretében, ahol valamilyen iparművészeti képzés folyik, értelemszerűen nő a speciális művészeti oktatás. Látható, hogy az ott meghatározott óraszám, már lehetővé teszi az elmélyülést az adott művészeti területen. A szakgimnázium ötödik évében pedig az arányok megfordulnak, és a rendelkezésre álló órakeret szinte az egésze a szakoktatásnak van szentelve.

---

19 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet *A Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról*, II.2.2. Ajánlás a Nat műveltségi területek százalékos arányaira fejezet.

20 A rendeletben még egyszer szerepel az iparművészet szó, a *Kémia* 9-12. évfolyam *Tudomány, technika, kultúra* részben.

21 <http://kerettanterv.ofi.hu>

| Művészetek/Tantárgy                                                                                                            | 1. évf.      | 2. évf. | 3. évf. | 4. évf. | 5. évf.       | 6. évf. | 7. évf. | 8. évf. | 9. évf. | 10. évf. | 11. évf. | 12. évf. | 13. évf. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|---------|---------|---------------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|
| Általános iskola                                                                                                               |              |         |         |         |               |         |         |         |         |          |          |          |          |
|                                                                                                                                | Alsó tagozat |         |         |         | Felső tagozat |         |         |         |         |          |          |          |          |
| Ének-zene                                                                                                                      | 2            | 2       | 2       | 2       | 1             | 1       | 1       | 1       |         |          |          |          |          |
| Vizuális kultúra                                                                                                               | 2            | 2       | 2       | 2       | 1             | 1       | 1       | 1       |         |          |          |          |          |
| Dráma és tánc/Hon- és népismeret**                                                                                             | -            | -       | -       | -       | 1             | -       | -       | -       |         |          |          |          |          |
| 8 oszt. Gimnázium                                                                                                              |              |         |         |         |               |         |         |         |         |          |          |          |          |
| Művészetek*                                                                                                                    |              |         |         |         | -             | -       | -       | -       | -       | -        | 2        | 2        |          |
| Ének-zene                                                                                                                      |              |         |         |         | 1             | 1       | 1       | 1       | 1       | 1        | -        | -        |          |
| Vizuális kultúra                                                                                                               |              |         |         |         | 1             | 1       | 1       | 1       | 1       | 1        | -        | -        |          |
| Dráma és tánc/Hon- és népismeret**                                                                                             |              |         |         |         | 1             | -       | -       | -       | -       | -        | -        | -        |          |
| Dráma és tánc/Mozgókép-kultúra és médiaismeret**                                                                               |              |         |         |         | -             | -       | -       | -       | 1       | -        | -        | -        |          |
| 6 oszt. Gimnázium                                                                                                              |              |         |         |         |               |         |         |         |         |          |          |          |          |
| Művészetek*                                                                                                                    |              |         |         |         |               |         | -       | -       | -       | -        | 2        | 2        |          |
| Ének-zene                                                                                                                      |              |         |         |         |               |         | 1       | 1       | 1       | 1        | -        | -        |          |
| Vizuális kultúra                                                                                                               |              |         |         |         |               |         | 1       | 1       | 1       | 1        | -        | -        |          |
| Dráma és tánc/Mozgókép-kultúra és médiaismeret**                                                                               |              |         |         |         |               |         | -       | -       | 1       | -        | -        | -        |          |
| 4 oszt. Gimnázium                                                                                                              |              |         |         |         |               |         |         |         |         |          |          |          |          |
| Művészetek*                                                                                                                    |              |         |         |         |               |         | -       | -       | -       | -        | 2        | 2        |          |
| Ének-zene                                                                                                                      |              |         |         |         |               |         | 1       | 1       | 1       | 1        | -        | -        |          |
| Vizuális kultúra                                                                                                               |              |         |         |         |               |         | 1       | 1       | 1       | 1        | -        | -        |          |
| Dráma és tánc/Mozgókép-kultúra és médiaismeret**                                                                               |              |         |         |         |               |         | 1       | -       | -       | -        | -        | -        |          |
| Szakgimnázium (V. Képző- és iparművészet ágazat)                                                                               |              |         |         |         |               |         |         |         |         |          |          |          |          |
| Művészetek*                                                                                                                    |              |         |         |         |               |         | -       | -       | -       | 1        | -        | -        |          |
| Kötelezően választható tantárgy: Érettségi tantárgy, vagy Idegen nyelv, vagy Kémia*, vagy Informatika, vagy Szakmai tantárgy** |              |         |         |         |               |         | -       | -       | -       | 2        | 2        | -        |          |
| Érettségire épülő (fő) szakképesítés                                                                                           |              |         |         |         |               |         | 8       | 8       | 7       | 7        | 7        | 31       |          |
| Érettségi vizsga keretében megszerezhető szakképesítés                                                                         |              |         |         |         |               |         | 3       | 4       | 3       | 3        | 3        | -        |          |
| Szakközépiskola                                                                                                                |              |         |         |         |               |         |         |         |         |          |          |          |          |
| Művészetek*                                                                                                                    |              |         |         |         |               |         | -       | -       | -       | -        | -        | -        |          |
| Rendelkezésre álló órakeret/hét                                                                                                | 25           | 25      | 25      | 27      | 28            | 28      | 31      | 31      | 35      | 36       | 35       | 35       | 35       |

\* A négy művészeti tárgy (Ének-zene, Vizuális kultúra, Dráma és tánc, Mozgókép-kultúra és médiaismeret) Kerettanterveiből szabadon választhatóan tölthető fel a Művészetek órakerete.

\*\* A két tantárgy valamelyikének választása kötelező.

2. Táblázat: A Nat mellékletében megjelent kerettantervekben szereplő Művészetek, és az alá tartozó négy művészeti tárgy, az Ének-zene, Vizuális kultúra, Dráma és tánc, Mozgókép-kultúra és médiaismeret óraszámai a különböző oktatási intézményekben.

Mint láthattuk, az ingyenes és kötelező alapfokú nevelésben igen kis órászámmal van jelen a művészeti oktatás. Ennek ellensúlyozásaként, a köznevelés keretén belül létrehozott alapfokú művészeti iskolákban, választható módon lehetőség van a művészetek különböző területein az elmélyülésre. Ezek az intézmények működhetnek önállóan, vagy valamelyik alapfokú nevelési, nevelési-oktatási, vagy középfokú oktatási intézményhez kapcsolódóan. Ezek kapcsolódási formáit egy későbbi fejezetben ismertetem.

Az alternatív kerettantervek között a *A magyar Waldorf-iskolák kerettanterve* olyan, hogy annak integrált része a művészeti oktatás. Az alapfokú művészetoktatás négy ágának mindegyike

jelen van a kerettantervben. Külön rész foglalkozik a Waldorf tantárgyak és az alapfokú művészetoktatásban használt egyes tanszakok megfeleltetésével.

A középfokú szakképzés „az érettségi megszerzéséig, illetve a szakképzésről szóló törvényben meghatározott feltételek szerinti második szakképesítés megszerzését biztosító első szakmai vizsga befejezéséig a magyar állam közszolgálati feladata.”<sup>22</sup> Az indítható szakképesítések jegyzékét az Országos Képzési Jegyzék (OKJ)<sup>23</sup> tartalmazza.

A felsőoktatás három egymásra épülő képzési szintet különít el, az alapképzést, a mesterképzést és a doktori képzést. Ezen kívül felsőfokú végzettséget nem biztosító képzés a felsőfokú szakképzés és a szakirányú továbbképzés.<sup>24</sup> Ez utóbbi kettővel a munka során nem foglalkoztam, annak feltárása egy másik kutatómunka része lehet

Kísérletet tettem a köznevelésben és a felsőoktatásban oktatott iparművészeti/design területek megfeleltetésére (1. Ábra). Természetesen az átjárhatóság az egyes szakterületek között megvan, az ábrán csak azt próbáltam meg ábrázolni, hogy a különböző szintek között hol van jelen a közvetlen kapcsolat. Az ábra – úgy gondolom – azt is mutatja, hogy mennyire van végiggondolva a különböző szintek tanszakainak, képzéseinek elnevezése. Van-e közöttük kapcsolat, illetve hol van törés, szakadás.

Az alapfokú művészetoktatásban két olyan tanszak megnevezés van, amelynek nincs közvetlen folytatása a középfokú oktatásban. Ezek a bőr-, illetve a zománcműves. A 2016/2017-os tanév volt az utolsó amikor még 2-2 oktatási intézményben volt képzésük.

A középfokú képző- és iparművészeti szakképzések között egy olyan szakma van amelynek nincs felsőfokú képzése. Ez a vésnök.

A képzőművészeti területre eső szakképzések felsőoktatási irányát az ábrán nem jeleztem. Az iparművészeti szakképzések között a *Tervezőgrafikus*, a *Környezetkultúra*, a *Látványtervezés* és a *Textiltervezés* összekötése viszonylag egyértelműen következik. Ugyanakkor a többi szakma felsőfokú képzése már kérdéses, mivel a felsőoktatás alapképzésben nincs nevesítve sem a kerámia, sem fém, sem pedig az üvegtervező oktatás. A 2019/2020-as tanév előtt, ezek felsőfokú oktatása a *Tárgyalkotó* szakon belül, a szakirány megjelölésével működött. A 2019/2020-as tanévtől már nincs szakirány megjelölés, ennek megfelelően a diploma megnevezésben is csak a *Tárgyalkotó* megnevezés szerepel.

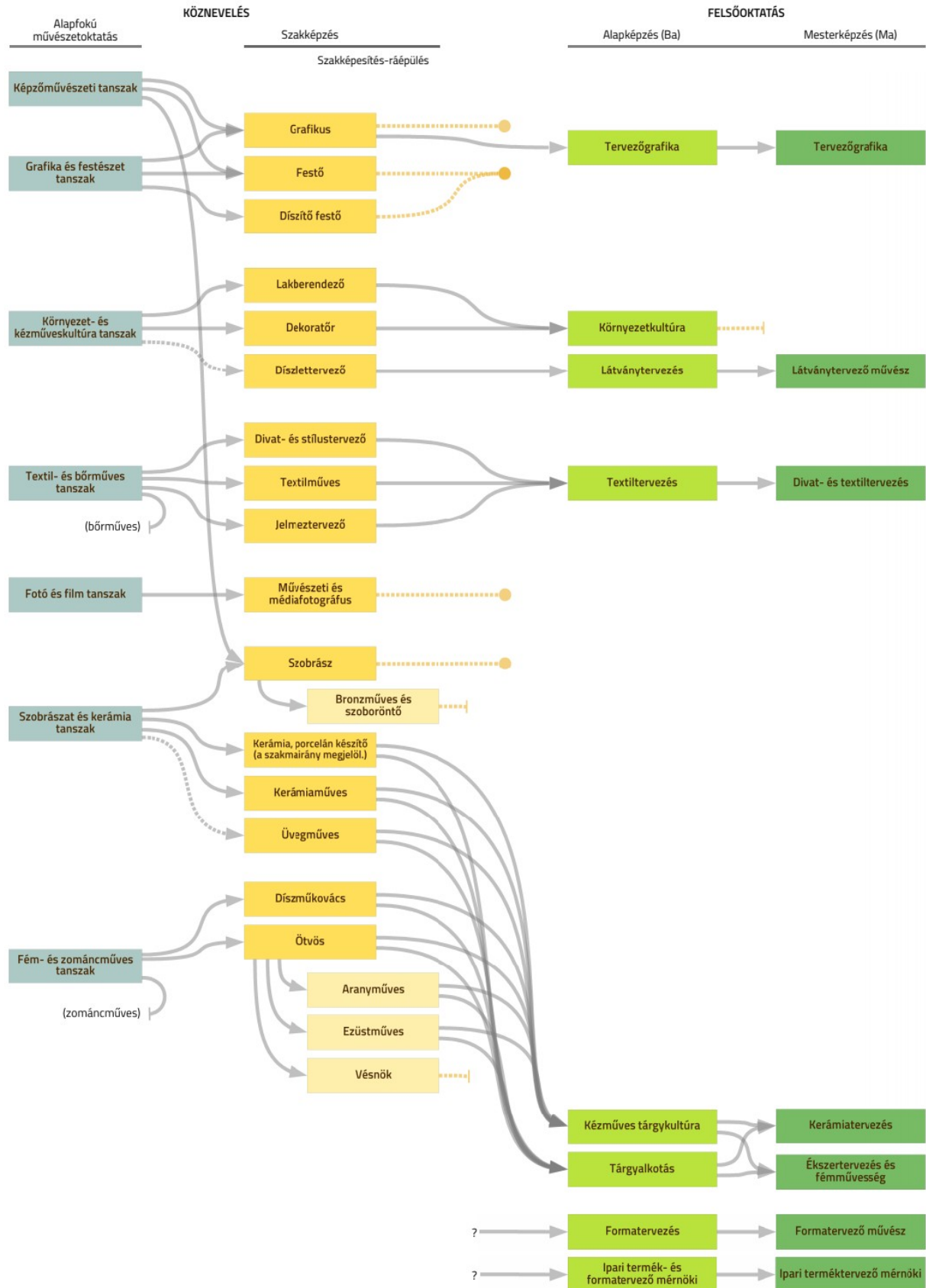
---

22 2011. évi CXCV. törvény a köznevelésről, 2. § (1) bekezdés.

23 [https://www.nive.hu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=297](https://www.nive.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=297)

24 2011. évi CCIV. törvény a nemzeti felsőoktatásról, 3. § (1) bekezdés.

# Tanszakok, szakképesítések és felsőfokú szakok 2019/2020



1. Ábra: Tanszakok, szakképesítések és felsőfokú szakok, 2019/2020

A *Formatervezés* és az *Ipari termék- és formatervező mérnöki* szakokhoz nem vezet közvetlen út az alap- és középfokú oktatásból. A szakmegjelölésre használt fogalmak ezen a két szinten ismeretlenek, nem használják őket. Persze ez nem jelenti azt, hogy ezekre a szakokra nem is lehet jelentkezni. Ez inkább elvi, filozófiai kérdés. Egyrészt arról, hogy ezeket a szakokat miért olyan fogalmakkal jelölik, amelyek a többi oktatási szinten nincsenek jelen. Felmerül továbbá az a kérdés is, hogy milyen előképzettséget igényelnek ezek a szakok. Ezeknek a kérdéseknek a megválaszolása nem része a jelen kutatásnak, az az ösztöndíjas munkaterv második fel tartalmazza.

Az egyes oktatási szinten más és más szempontrendszer szerint alakították ki az elnevezéseket, és az egyes szakterületek csoportosítását. Az alapfokú művészetoktatásban létezik *Képzőművészeti tanszak*, és különálló *Grafika és festészet*, valamint *Szobrászat és kerámia* tanszak is. Felmerül a kérdés, hogy a grafika, a festészet, és a szobrászat talán nem a képzőművészet része? Miért vannak ilyen módon szétválasztva? Erre a dokumentumok nem adnak választ.

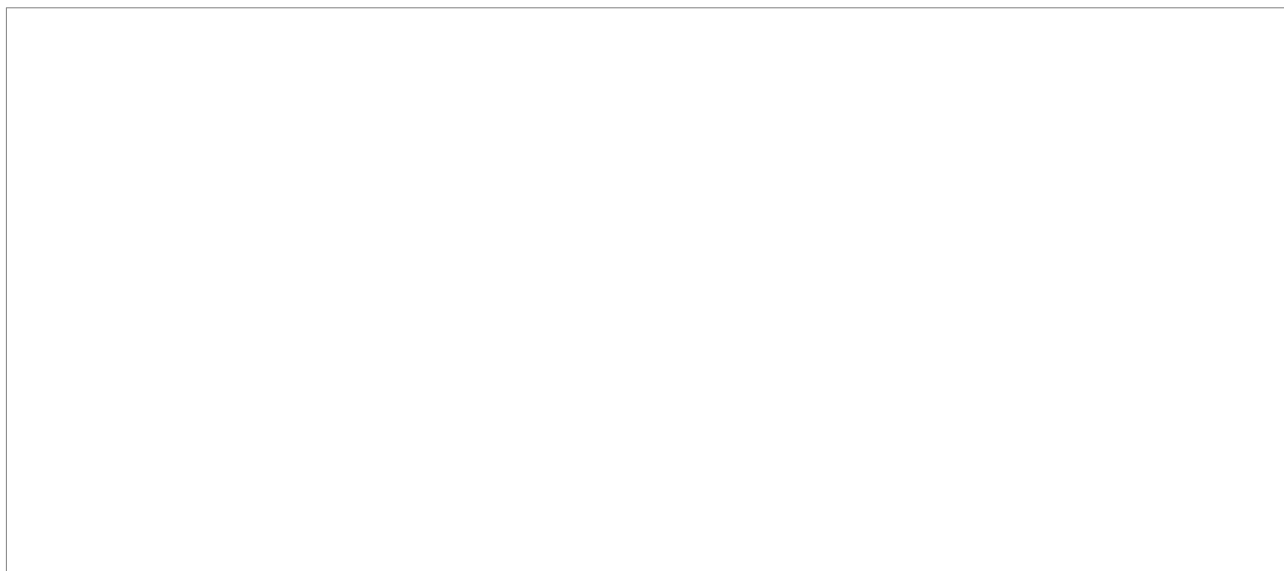
Mint a következő fejezetben látni fogjuk, a tanszakok 2011 évben történt összevonásával létrehozott *Környezet- és kézműves kutúra tanszak* fogalmi szinten megfeleltethető a felsőoktatás *Környezetkultúra*, illetve a *Kézműves tárgykultúra* szakok elnevezéseivel. Ugyanakkor ez a fogalomhasználat a középfokú szakképzésben nincs jelen, abba nem került bele. Ha majd önmagában a felsőoktatást vizsgáljuk, látni fogjuk, hogy ezek az „új” fogalmak némi zavart fognak okozni a „rég” elnevezésekkel, kialakul egyfajta párhuzamosság a szakok között.

Összességében elmondható, hogy a három képzési szint nincs összehangolva. Sem a fogalomhasználat, sem pedig az egyes területeket elnevezései és elrendezése, az átfogó szempontrendszerek között. Fontos lenne tisztázni melyek azok a szinteket átívelő vezérelvek, amelyek meghatározzák az egymásra épülő, és egymáshoz kapcsolható képzéseket, illetve azt is, hogy hol vannak képzési végpontok és folytatási lehetőségek.

A következő fejezetekben, az alapfokú művészeti iskolákkal és a Képző- és Iparművészeti ág alá tartozó tanszakokkal, a OKJ-ban elkülönített Képző- és Iparművészet tanulmányi terület alá eső képzéseket folytató középfokú nevelési-oktatási intézményekkel és szakképzésekkel, valamint a felsőoktatás Iparművészet/design területen oktató egyetemek szakjairól lesz szó először átfogó módon, utána pedig részletesebben vizsgálva azokat.

## Köznevelés

A köznevelés intézményeinek elnevezéseit és az egymásba ágyazódó rendszerét a 3. Táblázat mutatja. A kutatás során ezek közül részletesen csak a szakképző iskolákkal foglalkozom. Az iskolákról csak a *Művészetek* tanulmányterület alá tartozó óraszámokat foglaltam össze egy táblázatba (1. Táblázat), az előző fejezetben.



3. Táblázat: A köznevelés intézményei, 2019/2020

Iparművészeti<sup>25</sup> nevelés-oktatás, az alapfokú művészeti iskolában, szakképzés pedig a szakképző iskolákban történik. Mindkét formánál az iparművészet szakágai a *Képző- és iparművészeti* ág, illetve tanulmányi terület alá tartoznak. A kutatás során és az írásomban is, a képzőművészet és a iparművészet tanszakjait és szakképzéseit nem választottam el egymástól. Azokat mindkét oktatási szinten együtt fogom bemutatni és tárgyalni. Fontosnak tartom, hogy az arányokról és az összefüggésekről is képet tudjak alkotni.

## Alapfokú művészetoktatás

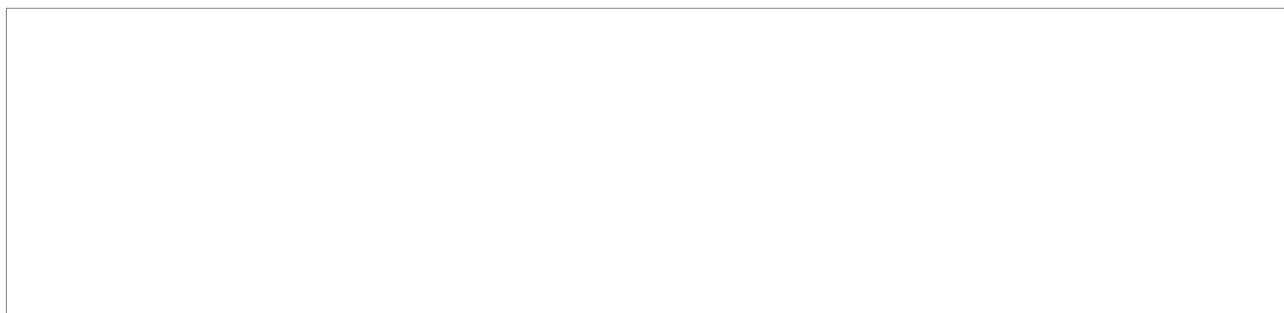
Az alapfokú művészetoktatás feladata, hogy tanulóiban „kibontakoztassa a művészi képességeket, fejlessze a művészi tehetségeket, igény esetén felkészítsen szakirányú továbbtanulásra”.<sup>26</sup> Egy alapfokú művészeti iskolának legalább hat és legfeljebb tizenkét évfolyama lehet. Az alapfokú évfolyam elvégzése után alapvizsgát lehet tenni, illetve a

<sup>25</sup> A design fogalmát a közoktatás egyik szintje sem használja. Az csak a felsőoktatással kapcsolatban jelenik meg.

<sup>26</sup> 2011. évi CXCV. törvény, 14. Az alapfokú művészeti iskola, 16. § (1)

továbbképző befejezése után művészeti záróvizsgát. Az állami fenntartású és az állami feladatellátásban részt vevő alapfokú művészeti iskolában heti hat tanórai foglalkozás biztosított térítési díj ellenében, illetve tanévenkénti egy meghallgatás és egy művészi előadás. Hat éves kortól lehet felvételt nyerni, és egészen huszonhárom éves korig lehet részt venni az oktatásban. Ez utóbbi életkor megegyezik a köznevelésben meghatározott életkori maximumnak.

Az alapfokú művészetoktatás követelményeit és tantervi programját a többször módosított 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet<sup>27</sup> szabályozza. Az alapfokú művészeti iskola a helyi tantervét a rendeletben meghatározott *Alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja* alapján készíti el, vagy az ily módon készített tantervek közül választ, és azt építi be helyi tantervként a pedagógiai programjába. Az előírt óratervet a 4. Táblázat mutatja.



#### 4. Táblázat: Óraterv

A nevelés négy művészeti ágra bontva valósulhat meg: *Zeneművészet ág, Táncművészet ág, Képző- és iparművészet ág, Színművészet és bábművészet ág*. A *Képző- és iparművészeti ág* részletes szabályozását a fenti rendelet IV. rész tartalmazza. A képzés ideje tizenkét év lehet, és tizenkét évfolyamra tagolható. Ez magába foglalja a két éves előképzőt, a hat éves alapképzést és a négy éves továbbképzőt.

Az előképző komplex művészeti tantárgya a vizuális alapismeretek. Kötelező tantárgy a rajz-festés-mintázás, a műhely-előkészítő és a műhelygyakorlat. Kötelező műhelygyakorlatnak a hatályos jogszabályok szerint hét választható tanszaka van:<sup>28</sup> *Képzőművészeti, Fém- és zománcműves tanszak, Fotó és film tanszak, Grafika és festészet tanszak, Környezet- és kézműveskultúra tanszak, Szobrászat és kerámia tanszak, és Textil- és bőrműves tanszak*. Az eredeti

27 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról. <https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=99800027.MKM> (utolsó letöltés: 2019.12.16)

28 A 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelete alapján. Zárójelben közlöm a tanszakok 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet szerinti elnevezését.

és a 2019-ben hatályos tanszaki elnevezések közötti megfeleltetést egy későbbi fejezetben tárgyalom, azt a 12. Ábra mutatja.

Alapfokú művészeti iskolában a tanuló térítési díj ellenében – vagy az Nkt. alapján az alapfokú művészetoktatásban ingyenesen résztvevők esetében ingyenesen – igénybe vett heti tanórai foglalkozásainak összes időtartama nem haladhatja meg a háromszáz percet.<sup>29</sup>

Az egyes művészeti ágak és tanszakok részletes eszköz és felszerelés követelményéről a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet<sup>30</sup> IV. fejezet, 4.1.3 pontja rendelkezik.

A korábban már említett alternatív kerettanterv alapján nevelő-oktató intézmények közül *A magyar Waldorf-iskolák kerettanterve*, és a *Gyermekek Háza Alternatív Alapozó Program* tartalmaz a művészeti oktatásra vonatkozó bővebb programot.

*A magyar Waldorf-iskolák kerettanterve* integrálva tartalmazza az alapfokú művészetoktatást. A tanszakok és tantárgyak megfeleltetését az 5. Táblázat mutatja. Ebben látszik, hogy minden AMI-ban szereplő művészeti ág egy-két tanszaka integráltan van jelen a Waldorf oktatásban.

5. Táblázat: *A magyar Waldorf-iskolák kerettanterve tantárgyainak megfeleltetése az AMI ágak és tanszakoknak*

Fontosnak tartom itt megemlíteni, hogy az általános és közép fokú iskolákban, a szervezett tanórán kívüli, szakkörök keretében is vannak művészeti, kézműves és azon belül, a különböző iparművészeti szakágakba sorolható foglalkozások. Ezekről részletes adatgyűjtést és statisztikát nem vezet a Oktatási Hivatal által működtetett KIR<sup>31</sup> rendszer. Ezek feltérképezése egy további kutatás része lehet.

29 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet *a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról*

30 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet *a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról*

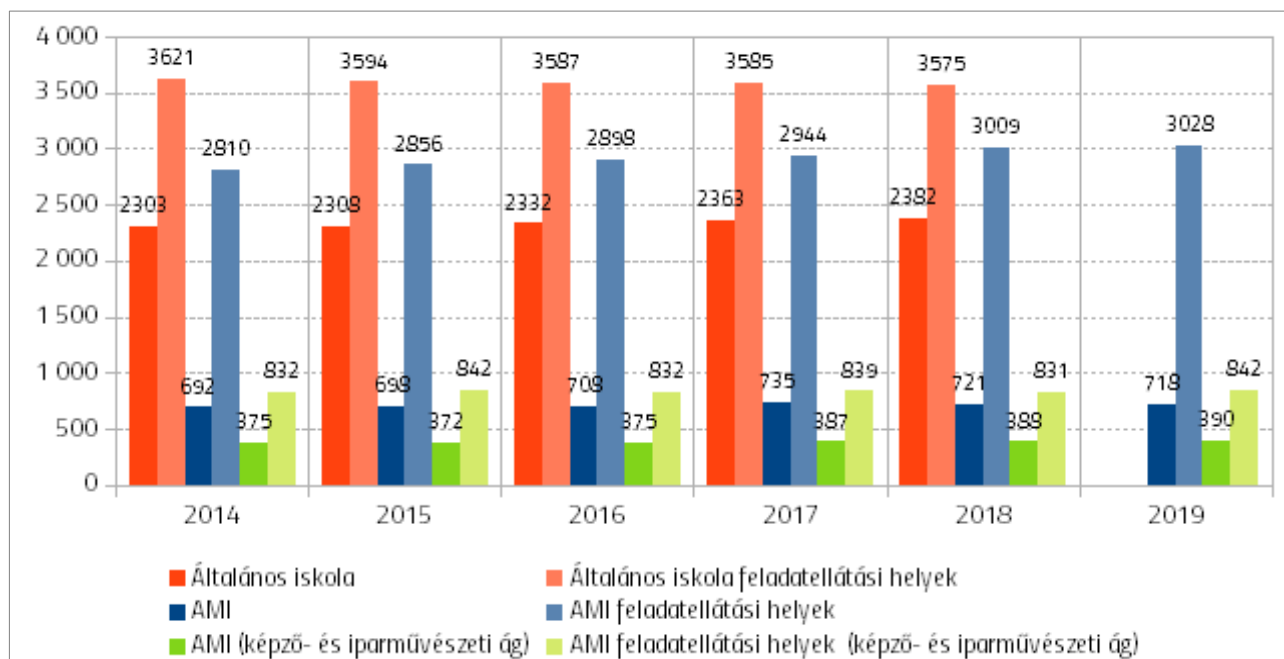
31 Köznevelés Információs Rendszer (KIR). [https://www.oktatas.hu/hivatali\\_ugyek](https://www.oktatas.hu/hivatali_ugyek)



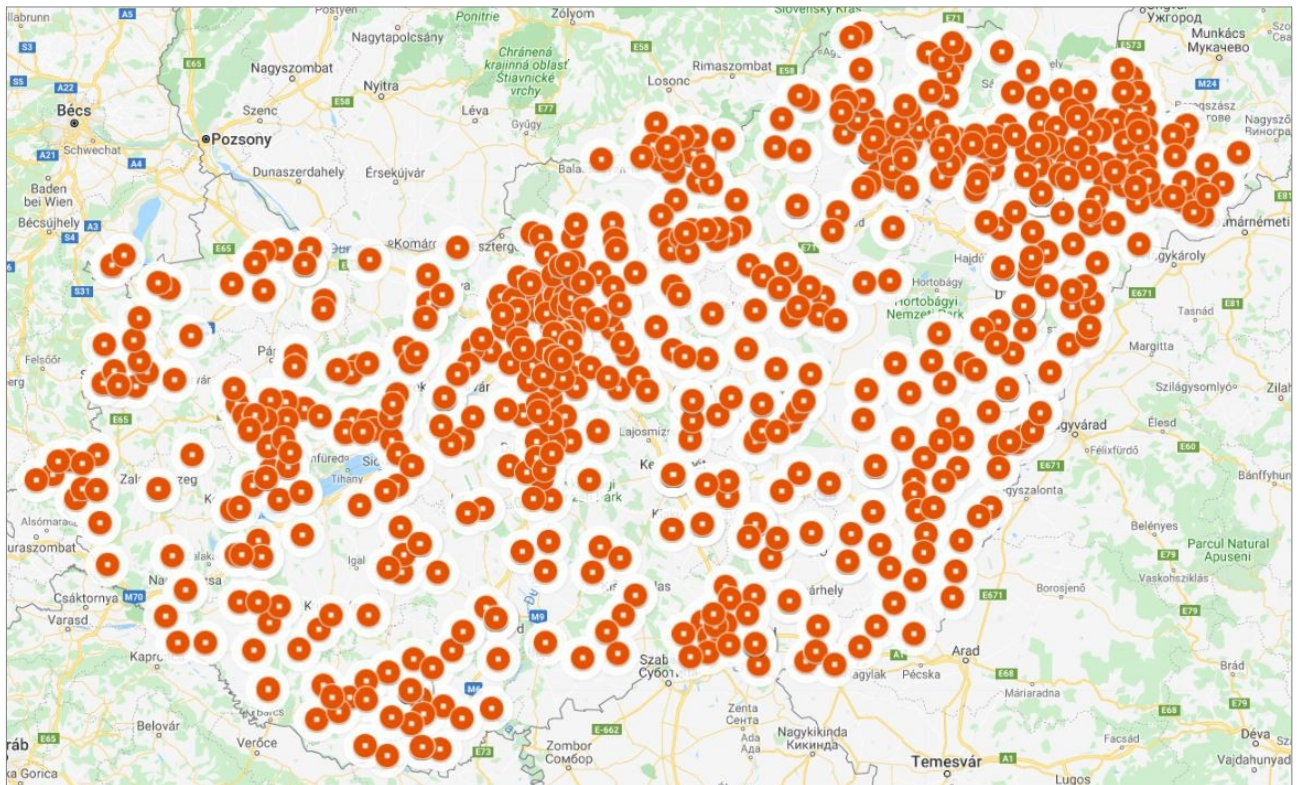
## Az intézményekről

A köznevelési intézmények – az alapító okiratában meghatározott módon –, több feladatellátási helyet is működtethetnek. Ezeknek két típusa lehet, az egyik a székhely, a másik pedig a telephely. A 2. Ábra az alapfokú művészeti iskolák és a feladatellátási helyeik összlétszámát mutatja. Az ábrán az összehasonlíthatóság, és az arányok érzékeltetése végett, az általános iskolák és azok feladatellátási helyeinek száma is szerepel.

Látható, hogy hat év alatt ha igen kicsimértékben is, de az alapfokú művészetoktatás intézményeinek száma huszonhat, a feladatellátási helyek száma pedig száztizennyolc hellyel nőtt. Az általános iskolákhoz képest, alapfokú művészeti iskola csak harmadannyi van, viszont az összes működtetett feladatellátási helyek száma sokkal magasabb arányú mint az általános iskoláknál.

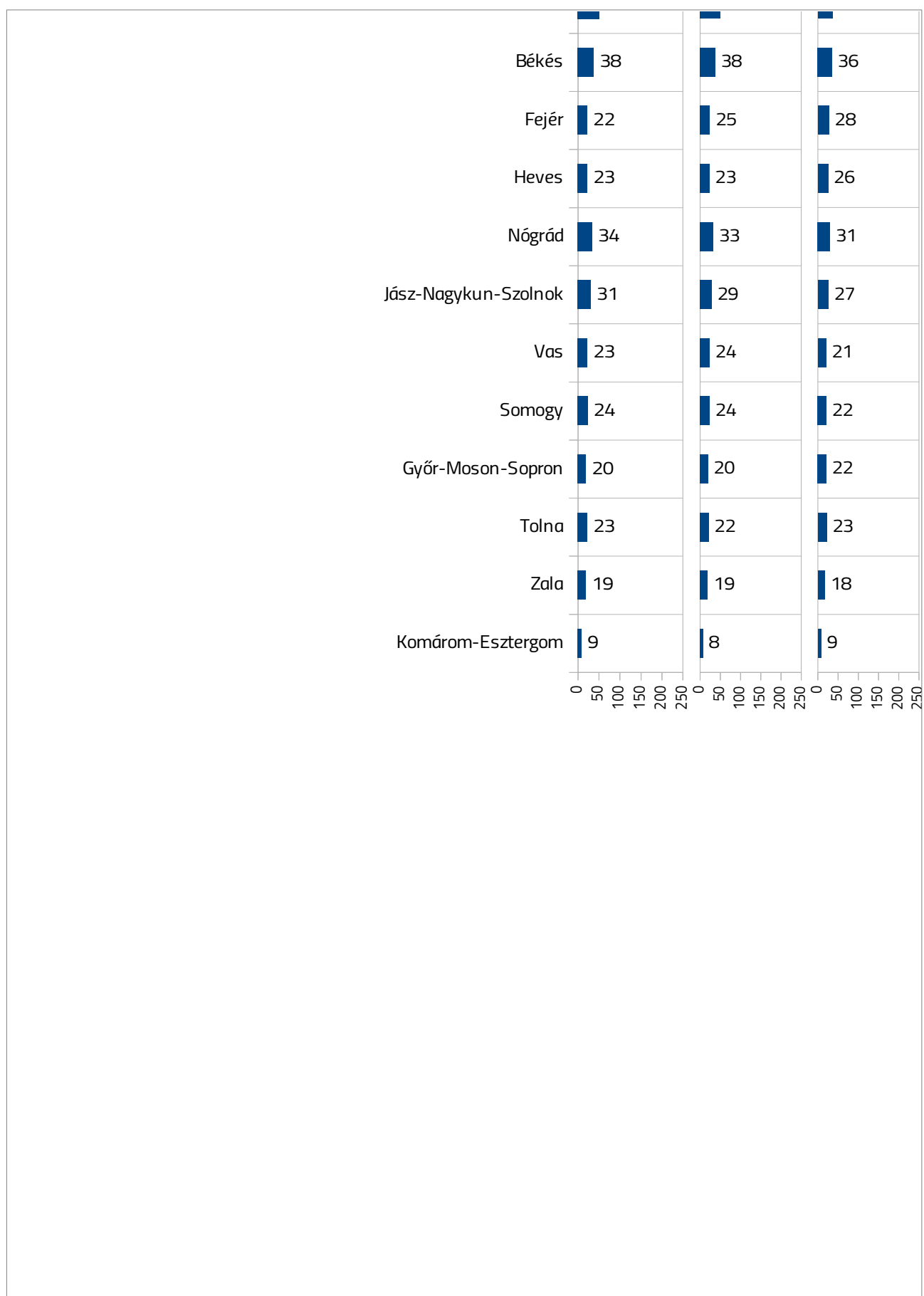


2. Ábra: Általános iskolák, AMI-k és a képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k és feladatellátási helyeik száma, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR és KSH)



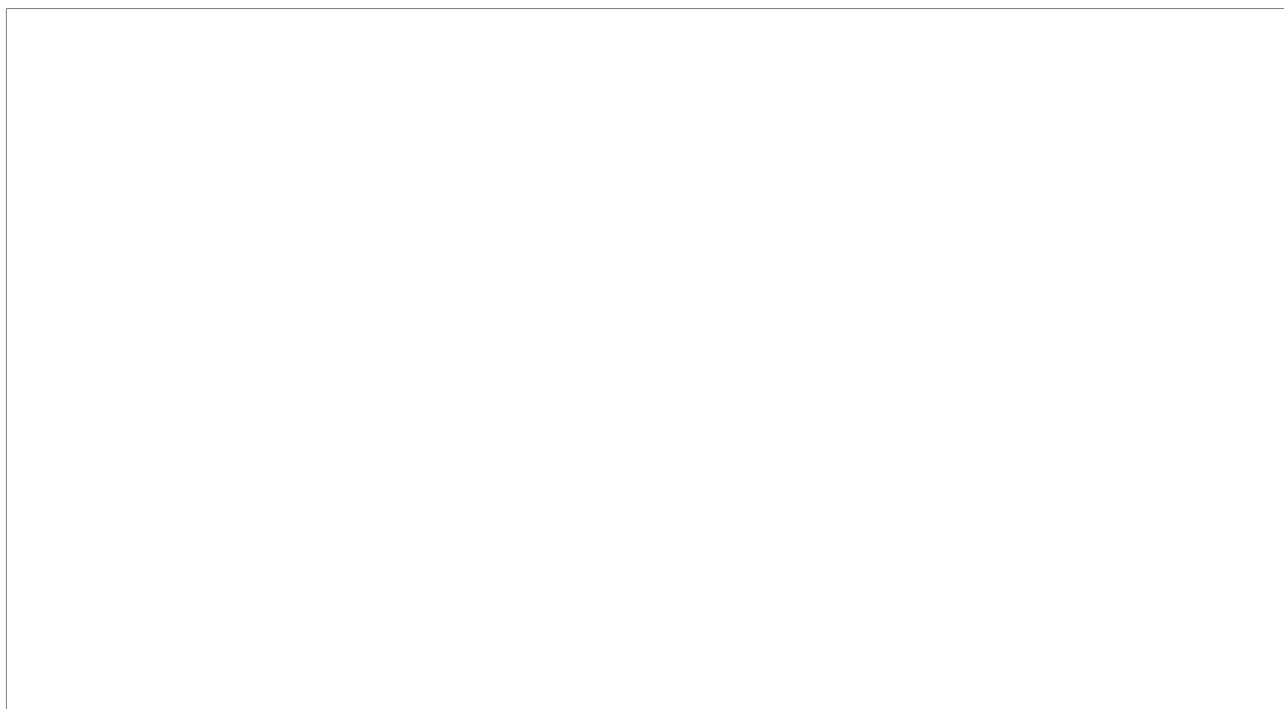
1. Térkép: A Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k eloszlása Magyarországon, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: KIR)

A területi eloszlás is igen érdekes képet mutat. Az alapfokú művészeti iskolák feladatellátási helyeit az 1. Térkép ábrázolja. A legtöbb intézmény Szabolcs-Szatmár-Bereg, Borsod-Abaúj-Zemplén, Pest, Hajdú-Bihar és Csongrád megyében található. Ezek időbeli változását a 3. Ábra adataiból olvashatjuk le. Budapest a hetedik helyen található. Az ország nyugati megyéi a lista alján szerepelnek, azon a területen van a legkevesebb alapfokú művészeti iskola. A keleti megyék pedig jellemzően a lista élén vannak.



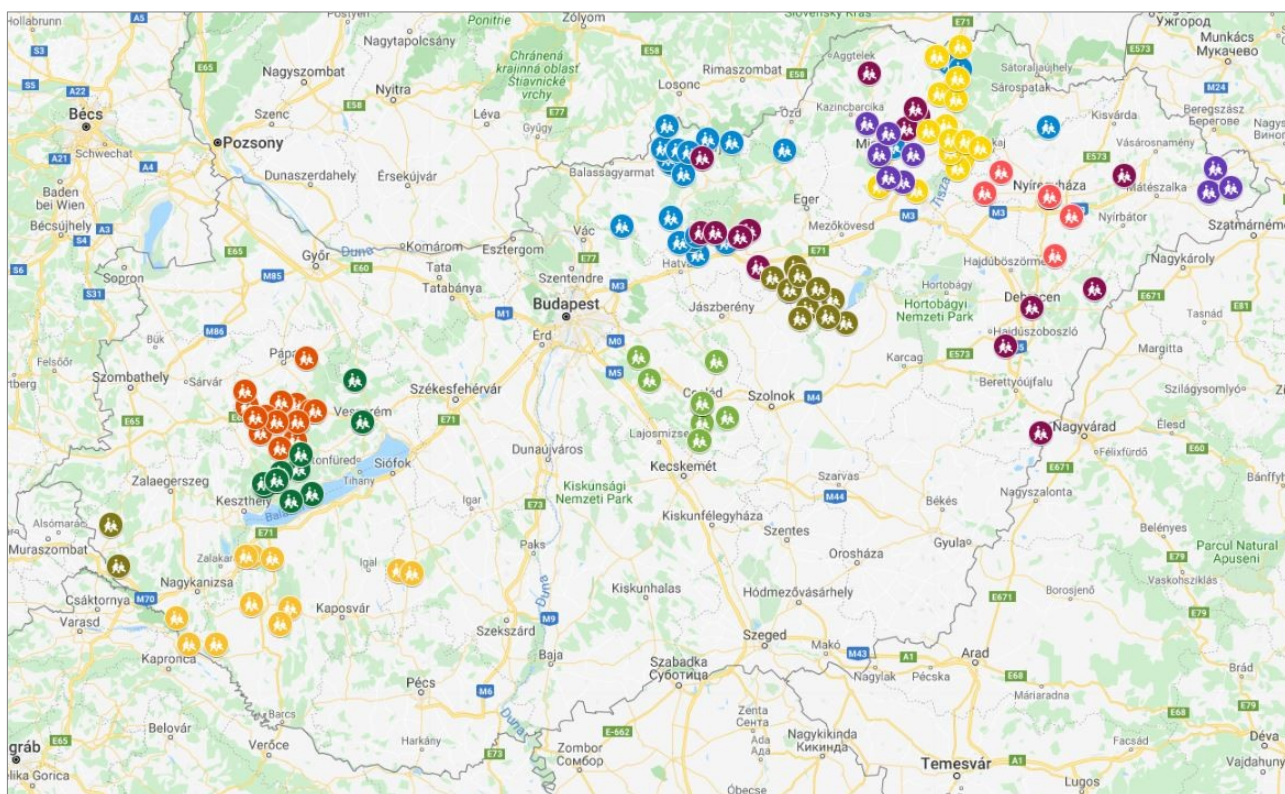
3. Ábra: A Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k száma megyénként, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

A 2019-es intézményekre lebontott adatok szerint (6. Táblázat) az egy telephelyhez kapcsolódó intézmények száma akár a huszonhárom különálló feladatellátási helyet is eléri. Ezek nagyjából az ország keleti részén, Borsod-Abaúj-Zemplén, Szabolcs-Szatmár-Bereg, Heves megyékben találhatók.



*6. Táblázat: A Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k feladatellátási helyek száma szerint, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: KIR)*

A tíz legtöbb feladatellátási helyet működtető művészeti iskolát a 2. Térkép mutatja. Látható, hogy azok jellemzően egy adott központ körül, csoportosan helyezkednek el. A legtöbb esetben különböző településeken, de akad példa arra is, hogy az ország másik felén is vannak telephelyei az iskolának.

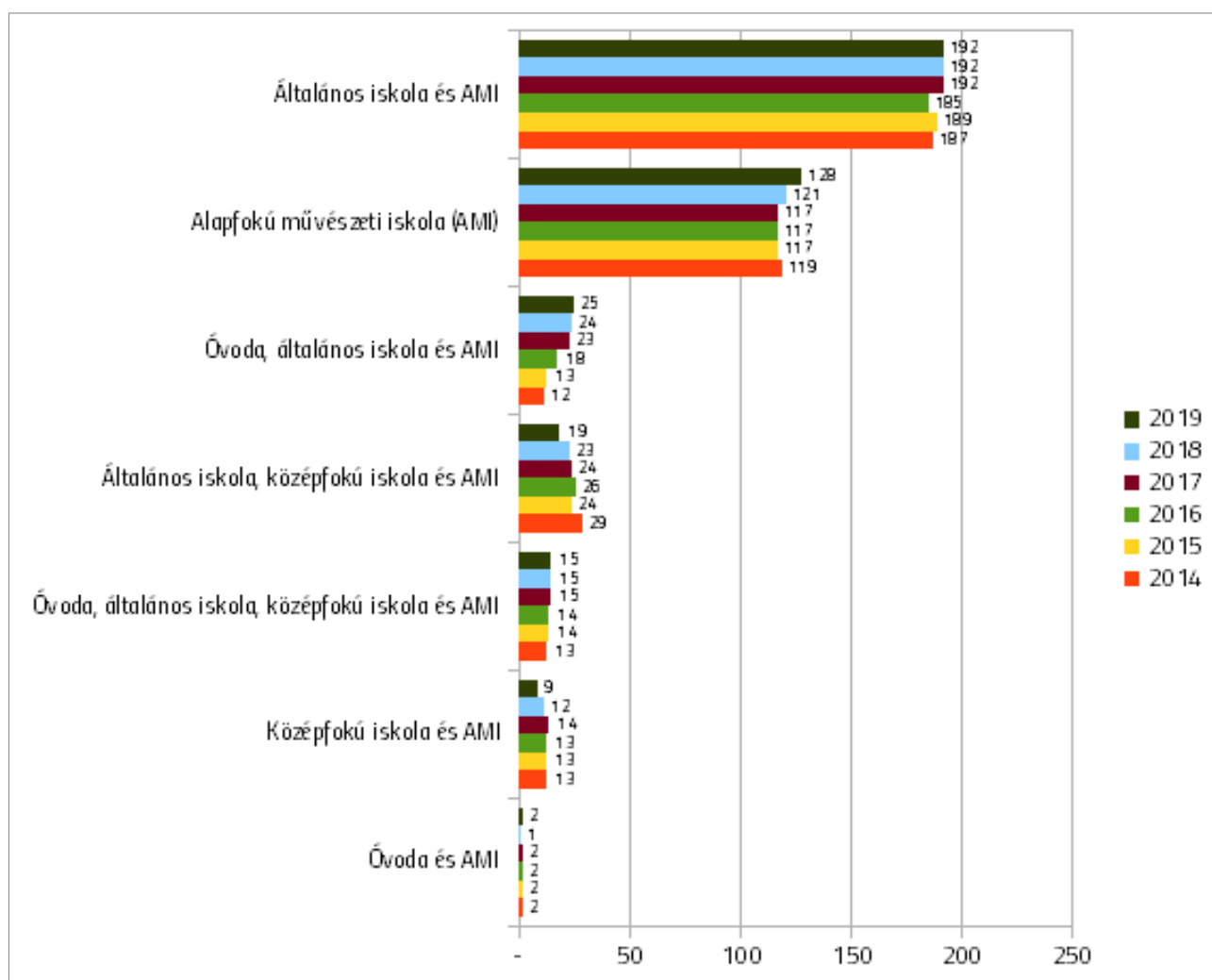


2. Térkép: A tíz legtöbb feladatellátási helyet fenntartó, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: KIR)

Alapfokú művészeti iskolát lehet alapítani önálló intézményként, vagy más feladatok ellátását is vállaló köznevelési intézmény részeként. A 4. Ábra-n látjuk, hogy a legtöbb az általános iskolával együtt működő művészeti intézmény. Ezt az önálló alapfokú művészeti iskolák követik.

Ha az utóbbi öt év számbéli változását nézzük, úgy az első helyen szereplő általános iskola és AMI kis kilengéssel változatlan számot mutat. Ha kis mértékben is, de az utóbbi három évben nőtt az önálló művészeti iskolák száma. Fokozatos növekedést mutat az óvoda, általános iskola és AMI párosítás is. Viszont csökken azoknak az intézményeknek a száma, amelyek a művészeti nevelés-oktatás mellett, általános és középfokú oktatással is foglalkoznak. Hasonló módon azon iskolák száma is csökkent, amelyek az alapfokú művészeti iskola mellett középfokú iskolaként is működnek.



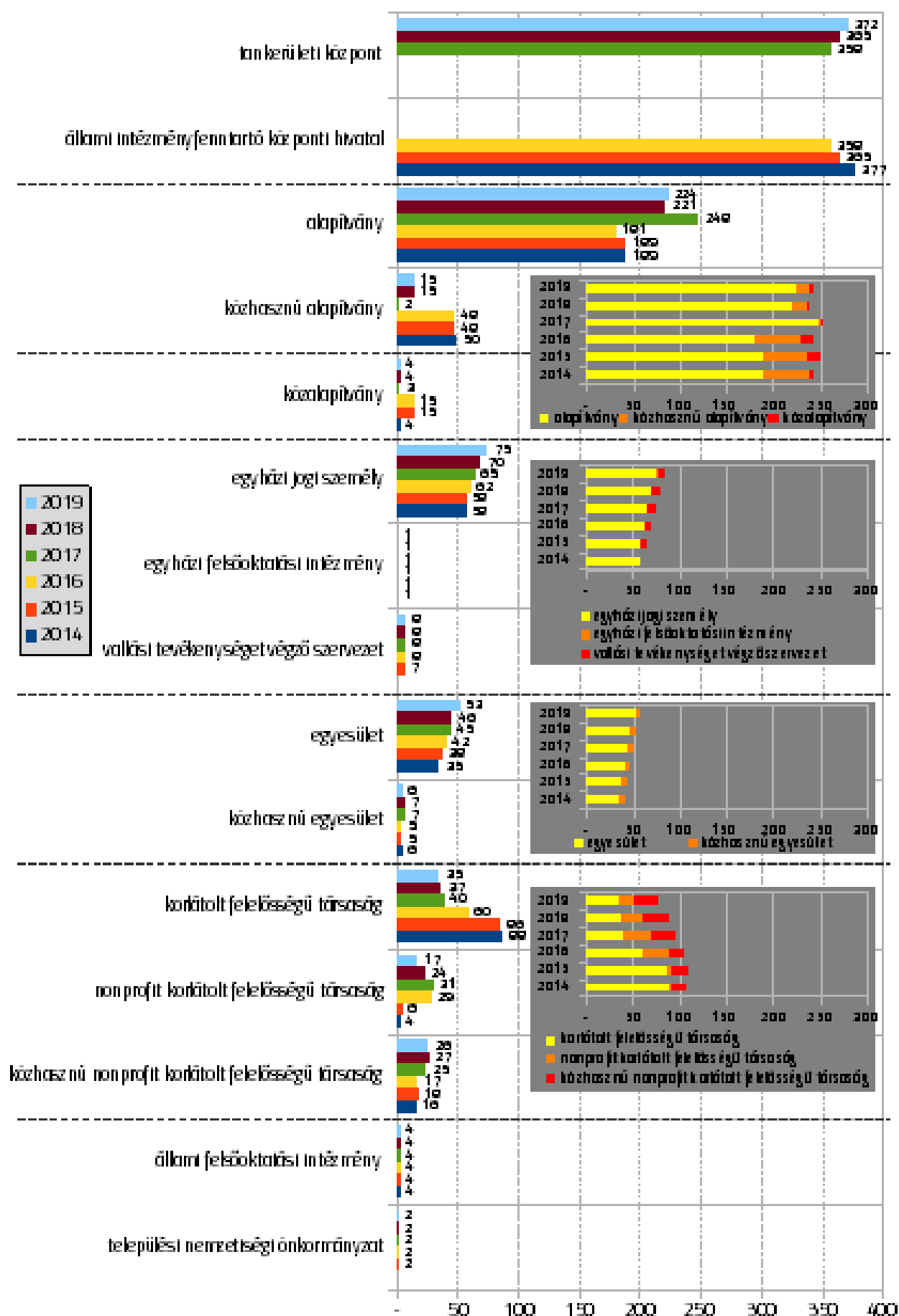


4. Ábra: Az önálló, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k, és a több feladatot vállaló intézmények száma, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

A fenntartó működési formáját tekintve (5. Ábra) látható, hogy többségben az állami fenntartású intézmények vannak. 2017-ig kismértékű csökkenés figyelhető meg, majd az új tankerületi rendszer bevezetése után az irány megfordul, és lassú növekedésnek indul a számuk.

Az alapítványi fenntartóknál hasonló időbeli változás történt. 2017-ig jelentős számú közhasznú alapítvány volt közöttük, majd ez 2017-ben megváltozott, szinte teljesen megszűntek, hogy utána – ugyan kisebb számmal – újra ezt a működési formát válasszák. Az alapítványi fenntartók teljes összlétszáma az évek során egyre nőtt.

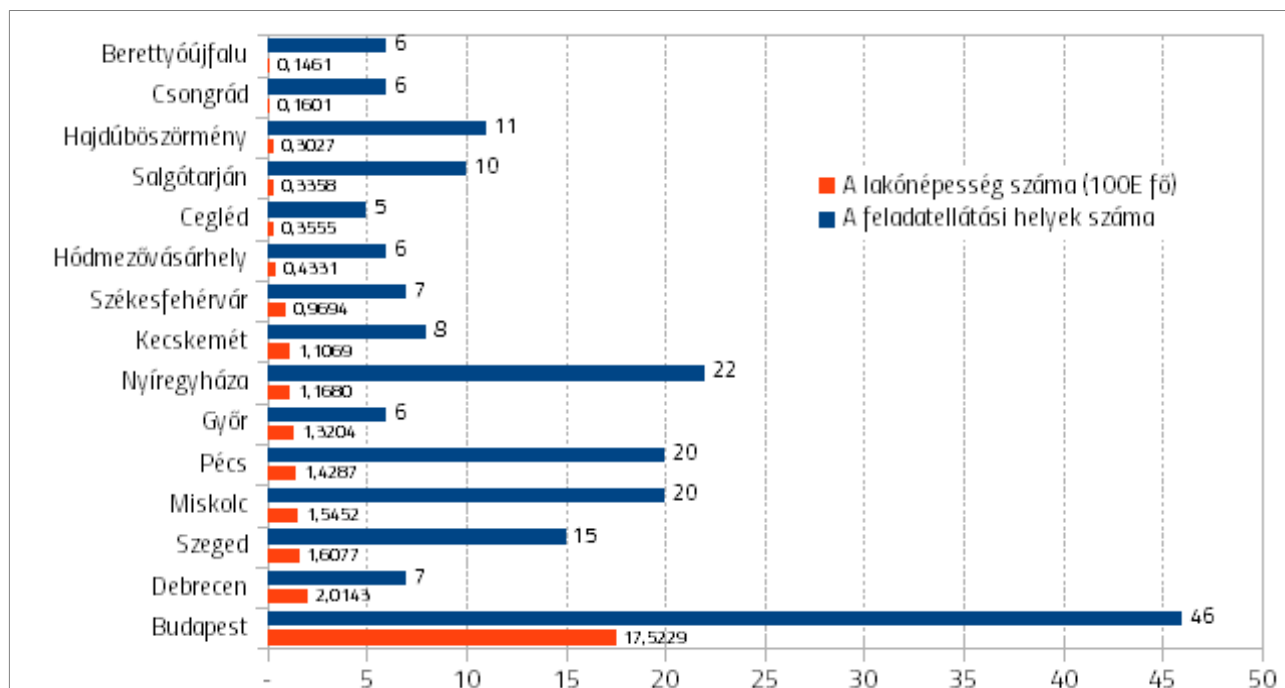
Az egyházi jogi személy és az egyesületek által fenntartott intézmények száma a vizsgált öt éves időszakban fokozatosan nőtt. Ugyanakkor a korlátolt felelősségű társaságok száma fokozatosan csökkent, illetve nonprofit és közhasznú változatok aránya megváltozott az eltelt öt évben.



5. Ábra: A Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k a fenntartó típusa szerint, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

A 6. Ábra-n azon települések szerepelnek, amelyekben a legmagasabb a feladatellátási helyek száma. A legmagasabb Budapesten (46 hely), ennek a számnak a fele a nagyobb vidéki városokban, majd a szám fokozatosan csökken. Az ötnél kevesebbek nem szerepelnek a listában.

Ugyanezen ábrán jelöltem a KSH 2019-es adatai<sup>32</sup> alapján, a települések lakónépességének számát is.

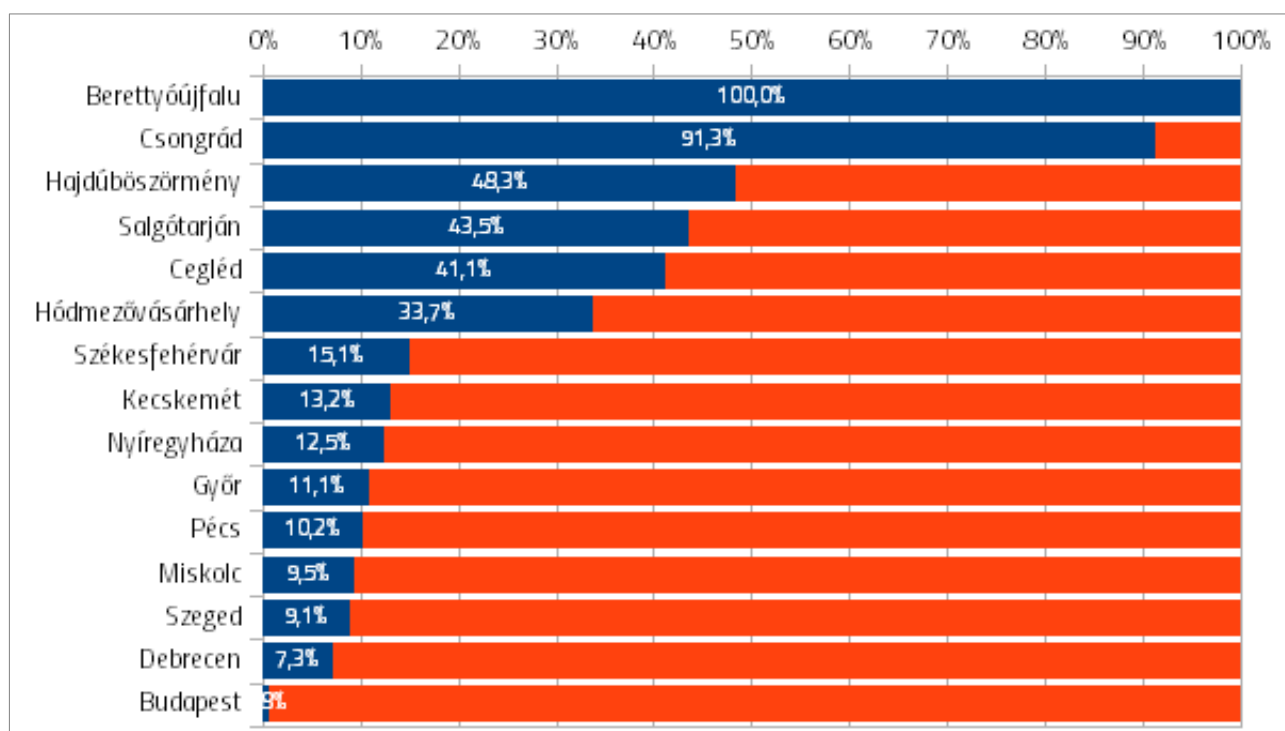


6. Ábra: A Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k feladatellátási helyeinek száma, és arányuk a lakónépességhez viszonyítva településenként, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: KIR és KSH)

Az előző ábra adatai alapján kiszámoltam a lakónépesség és a feladatellátási helyek számának arányát. Ehhez Berettyóújfalu arányszámát vettem alapul, 100%-nak. Ehhez képest látható, hogy Budapesten az egy főre eső alapfokú művészeti iskolák száma, a lakónépesség számához viszonyítva kevesebb mint század része. Vagyis az a lehetőség, hogy a valaki alapfokú művészeti iskolában tanulmányokat folytasson, nagyságrendileg kisebb lehetősége van Budapesten, mint vidéken.

32 Magyarország közigazgatási helynévkönyve, 2019. január 1. KSH, Budapest, 2019, [http://www.ksh.hu/docs/hun/hnk/hnk\\_2019.pdf](http://www.ksh.hu/docs/hun/hnk/hnk_2019.pdf) (ül: 2019.12.19)

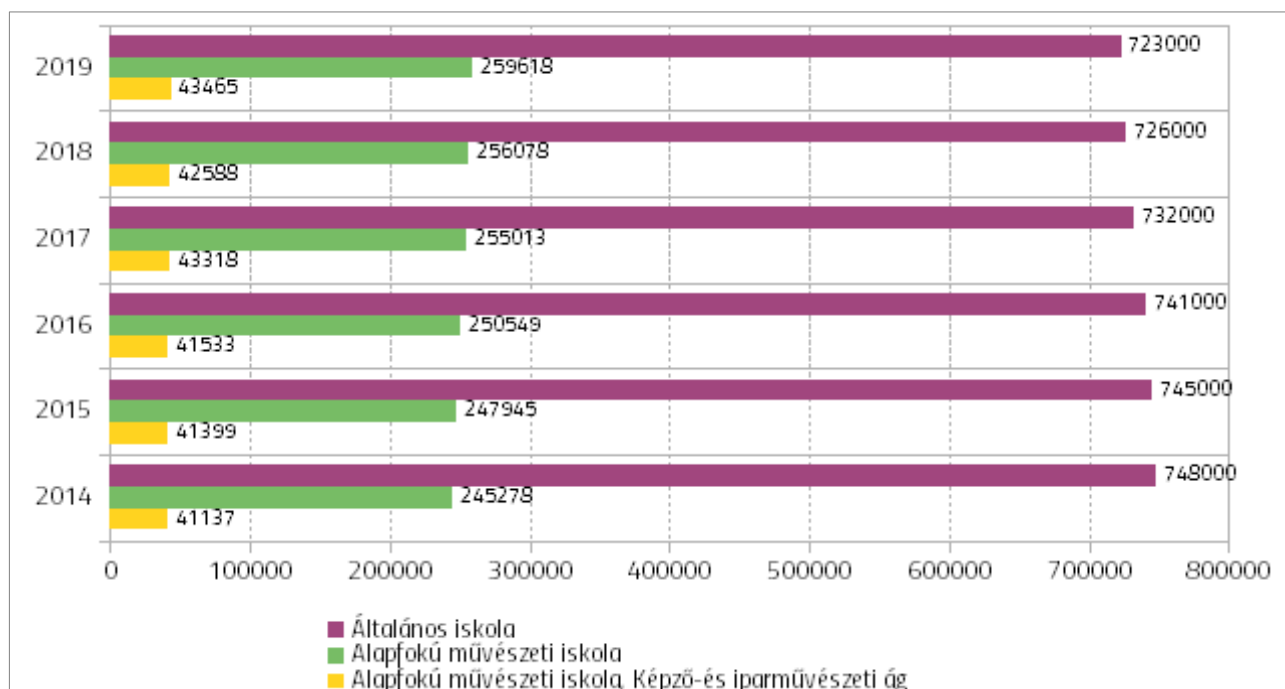




7. Ábra: A Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k feladatellátási helyek és a teleülés lakónépességének aránya Berettyóújfalut alapnak tekintve, a 2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

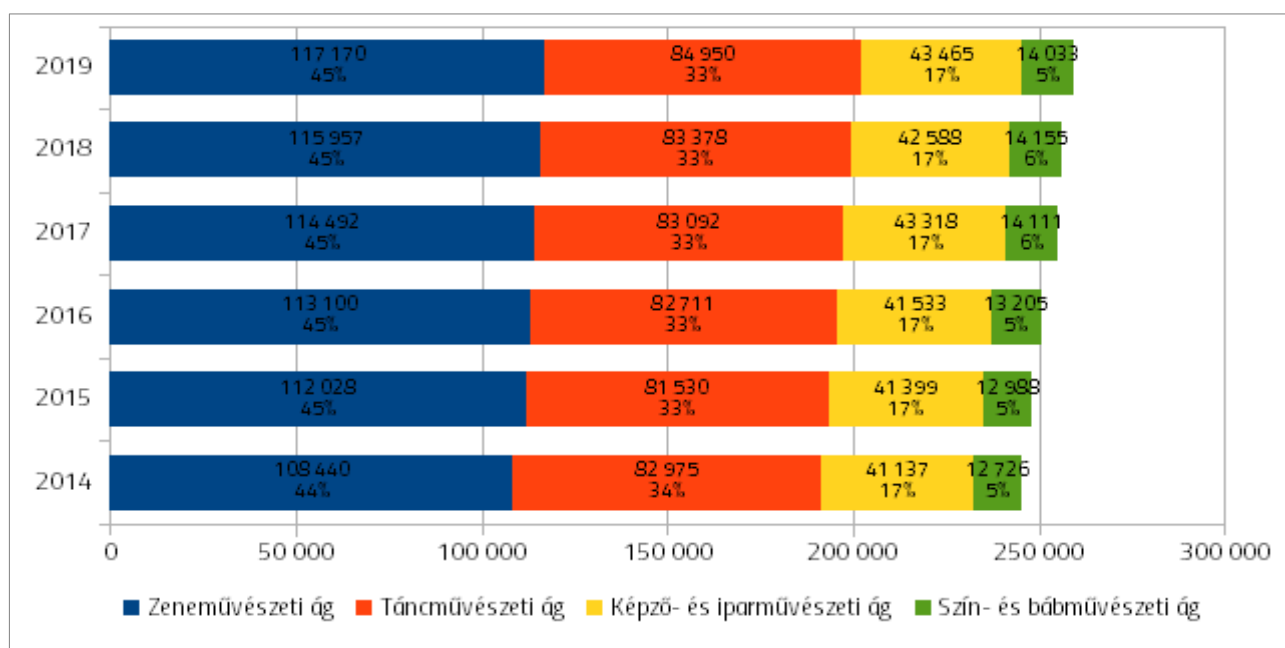
Amennyiben az éves létszámadatokat (8. Ábra) tekintjük át, szembeötlő az általános iskolák és az AMI-k tanulóinak aránya. Ez előbbi csökkenő – öt év alatt 25 ezerrel kevesebbet – addig az utóbbiak növekvő tendenciát mutat. Az alapfokú művészeti iskolák tanulóinak összlétszáma öt év alatt 14340 fővel nőtt. Ezen belül, az *Képző és iparművészeti ág*, 2328 fővel nőtt.

Az általános és a művészeti iskolák tanulóinak aránya 1:2.78, vagyis majdnem minden harmadik tanuló valamilyen művészeti ág oktatásában is részt vesz. Ha a képző- és iparművészetet nézzük, akkor ez az arány 1:16.6, vagyis csak minden tizenhatodik tanuló választja ezt a művészeti területet.



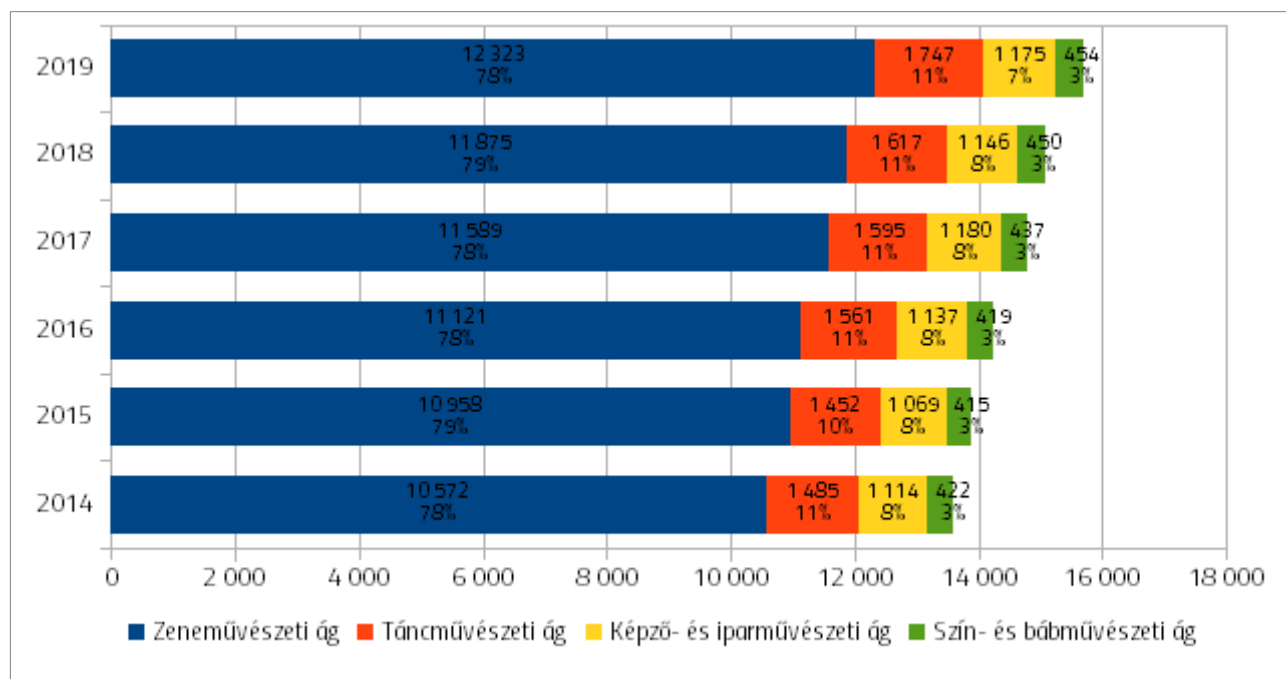
8. Ábra: Általános iskolák, AMI-k, és a képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k tanulóinak összlétszáma, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR és KSH)

A művészeti ágakra lebontott 9. Ábra-n látható, hogy a létszámnövekedés nem ugyanolyan mértékben zajlott. A Zeneművészeti ágban ~8700 fővel, míg a képző- és iparművészeti ágban csak ~1600 fővel lett több öt év alatt a hallgatók létszáma. Hasonló, alacsony növekedés figyelhető meg a további két ágban is. A százalékos adatok viszont azt mutatják, hogy arányaiban egyenletes volt a növekedés, mivel az értékek minden évben szinte azonosak.



9. Ábra: Az tanulók létszáma és aránya művészeti ágakra bontva a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

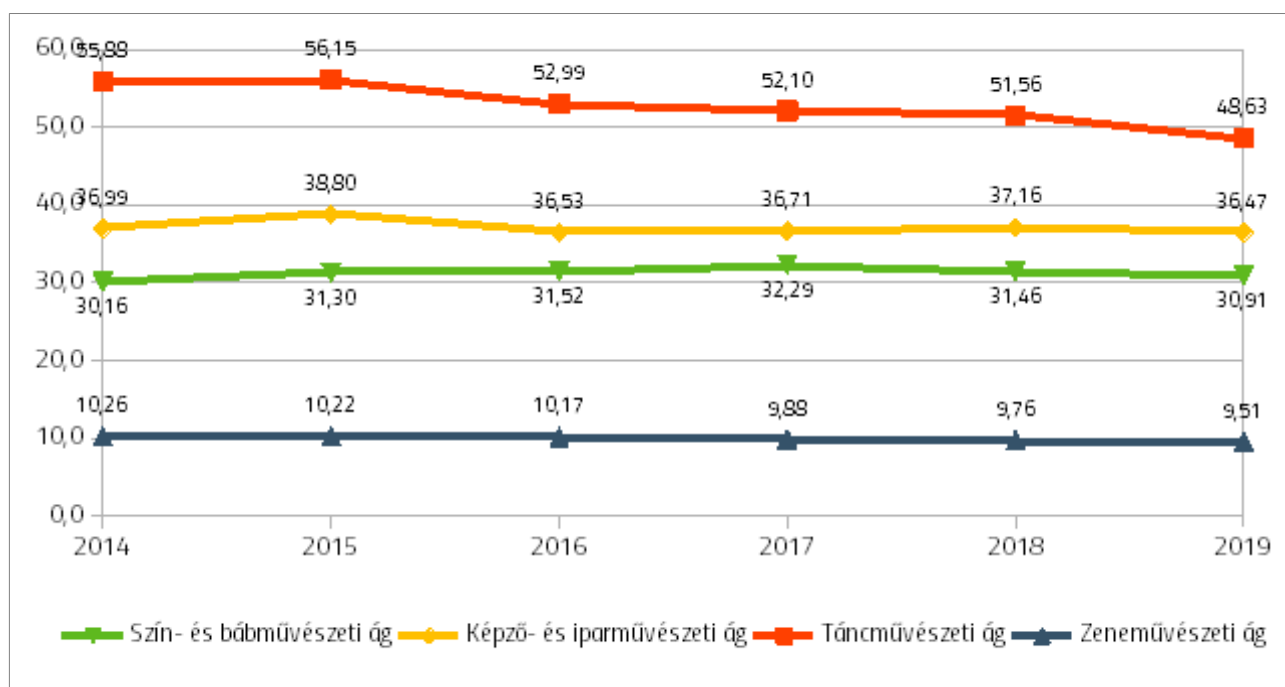
Az a ~2100 fő, amennyivel öt év alatt nőtt a tanárok létszáma (10. Ábra), nem egyenletesen oszlik el a különböző ágakban. A zeneművészetet oktatók létszáma ~1800, a képző- és iparművészetet viszont csak ~60 fővel többen oktatják. Bár a százalékos arányok itt is minden évben ugyanazok, viszont a tanárok létszáma a táncművészetből nőtt a legjobban, a képző- és iparművészetnél viszont 1%-kal csökken az öt év alatt.



10. Ábra: A tanárok összlétszáma művészeti ágakra bontva a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

A tanulók és a tanárok létszámadataiból számolt, egy tanárra jutó tanulói létszámot a 11. Ábra mutatja. Mint az előzőekben láthattuk, a tanulók és a tanárok létszáma is a *Zeneművészeti* ágban a legnagyobb. 2019-ben ott 9,51 diákra jut egy tanár. Ez az érték a *Képző- és iparművészeti ágban* 35,47 fő.

A zeneművészetinél kismértékben, a táncművészetnél jelentősen, viszont a képző- és iparművészetnél szinte nem is változott ez a szám az öt évvel ezelőtti adatokhoz képest.



11. Ábra: Az egy tanárra jutó diákok száma a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, ágak szerint, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

A 7. Táblázat-ban látható az első húsz legnagyobb létszámú iskola adatai, ahol a *Képző- és iparművészeti ágban* nevelés folyik. Szürke kiemeléssel jeleztem a tíz Waldorf-iskolát.

| Iskola neve                                                                                                | Tanulók száma | Feladatellátási helyek száma |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------|
| Forrás Waldorf Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                                    | 2034          | 2                            |
| Óbudai Waldorf Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                                    | 1200          | 1                            |
| Pesthidegkúti Waldorf Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                             | 880           | 1                            |
| Fehérlőfia Waldorf Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                         | 851           | 1                            |
| Fóti Szabad Waldorf Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Gimnázium                        | 800           | 1                            |
| Göllner Mária Regionális Waldorf Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                                    | 732           | 1                            |
| Igazgyöngy Alapfokú Művészeti Iskola                                                                       | 649           | 10                           |
| Abigéi Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Szakközépiskola, Szakgimnázium, Gimnázium és Kollégium | 576           | 18                           |
| Cogito Általános Művelődési Központ                                                                        | 565           | 23                           |
| Zalaegerszegi Ady Endre Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                           | 542           | 1                            |
| Manualart Alapfokú Művészeti Iskola                                                                        | 519           | 6                            |
| Overtones Alapfokú Művészeti Iskola                                                                        | 503           | 11                           |
| Hátori Waldorf Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                                    | 494           | 2                            |
| Gödöllői Waldorf Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola                                             | 464           | 1                            |
| SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola                                                                       | 443           | 14                           |
| Waldorf Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                                    | 443           | 1                            |
| Vásárhelyi László Alapfokú Művészeti Iskola                                                                | 427           | 11                           |
| Fedics Mihály Alapfokú Művészeti Iskola                                                                    | 414           | 5                            |
| Harmónia Alapfokú Művészeti Iskola                                                                         | 390           | 14                           |
| Mandulafa Waldorf Óvoda Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola                                      | 390           | 1                            |

7. Táblázat: A húsz legnagyobb tanulólétszámú, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: KIR)

A következő táblázat (8. Táblázat) az első húsz legmagasabb tanulói létszámmal rendelkező feladatellátási helyet mutatja. Ezen a listán már húsz Waldorf-iskola szerepel.

Amíg az állami kerettantervnek nem része a művészeti iskola és oda választás alapján lehet beiratkozni és járni, addig *A magyar Waldorf-iskolák kerettantervében*<sup>33</sup> a 27/1998. (VI.10.) MKM rendeletre hivatkozva integráltan szerepel. Nem csak a képző- és iparművészei,<sup>34</sup> hanem valamennyi művészeti ág – mit ahogy egy korábbi fejezetben már írtam róla.

33 [http://www.nefmi.gov.hu/letolt/kozokt/kerettanterv/mk68/waldorf\\_isk\\_kerettanterv.rtf](http://www.nefmi.gov.hu/letolt/kozokt/kerettanterv/mk68/waldorf_isk_kerettanterv.rtf) (ul:2019.12.19)

34 Képzőművészetek és Mesterségek tantárgyként jelölve.

| Iskola neve                                                                                                     | Tanulók száma |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Forrás Waldorf Iskola Balassi Telephelye                                                                        | 1467          |
| Óbudai Waldorf Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                                         | 1200          |
| Pesthidegkúti Waldorf Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                                  | 880           |
| Fehérlőfia Waldorf Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                              | 851           |
| Fóti Szabad Waldorf Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Gimnázium                             | 800           |
| Göllner Mária Regionális Waldorf Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                                         | 732           |
| Forrás Waldorf Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                                         | 567           |
| Zalaegerszegi Ady Endre Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                                | 542           |
| Gödöllői Waldorf Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola                                                  | 464           |
| Waldorf Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                                         | 443           |
| Hámori Waldorf Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola                                         | 434           |
| Mandulafa Waldorf Óvoda Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola                                           | 390           |
| Tiszta Forrás Waldorf Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Óvoda                                      | 333           |
| Bajai Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola Deák Ferenc utcai Telephelye                                       | 293           |
| Szegedi Tudománygyetem Juhász Gyula Gyakorló Általános és Alapfokú Művészeti Iskolája, Napközi Otthonos Óvodája | 265           |
| Kisgöncöl Waldorf Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola                                                 | 260           |
| Zuglói Munkácsy Mihály Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola                                            | 228           |
| Kékvölgy Pilisszentlászlói Waldorf Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola                                | 224           |
| Szabad Waldorf Általános Iskola és Gimnázium, Alapfokú Művészeti Iskola                                         | 207           |
| Szent Mór Katolikus Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Gimnázium                             | 207           |

8. Táblázat: A húsz legnagyobb létszámú feladatellátási hely, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k között, a 2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

## Tanszakok a képző- és iparművészeti ágban

A 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet *az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról* a kötelező műhelygyakorlat választható tanszakait az alábbi bontásban adja meg:

- Képzőművészet: grafika, festészet, szobrászat
- Média: fotó-videó
- Iparművészet: bábkészítő, bőrműves, fatárgykészítő, fémműves, kerámia, kézművesség, makett- és papírtárgykészítő, textilműves, tűzzománckészítő

Szabadon választható tantárgy a művészettörténet és a népművészet.

Ezt a felosztást a 3/2011. (I. 26.) NEFMI módosító rendelete<sup>35</sup> megváltoztatta. A korábbi és a jelenleg érvényben lévő tanszaki elnevezéseket a 12. Ábra mutatja. Az 1998-as rendeletben még három gyűjtő művészeti terület, a *Képzőművészet*, *Média*, és az *Iparművészet* alá csoportosították az egyes tanszakokat. Ezt a rendszert egyszerűsítették 2011-ben.

A legtöbb esetben az eredeti tanszaki elnevezéseket vonták össze. Így jött létre a *Grafika és festészet tanszak*, a *Szobrászat és kerámia tanszak*, a *Fém- és zománcműves tanszak*, *Textil- és bőrműves tanszak*. A *Fotó és film tanszak*nál csak a videó szót változtatták meg.

Nagyobb összevonást hajtottak végre a *Környezet- kézműveskultúra tanszak* kialakításakor, ahol négy olyan szakágot fogtak egybe, amely sem a közép, sem a felsőfokú művészeti oktatásban ilyen elnevezéssel nincs jelen. Leginkább talán a népművészet fogalomkörével azonosíthatók be. Az így létrehozott környezetkultúra, illetve a kézműveskultúra fogalmak ekkor kerültek be a felsőoktatásba is. A 2011-ben indult el a felsőoktatás alapképzésben a *Kézműves* (2017-től *Kézműves tárgykultúra*), illetve a *Környezetkultúra* szak elnevezés.

Arra vonatkozóan, hogy ez a párhuzamos változtatás és fogalomhasználat – amely mindkét helyen a 2011. évhez köthető – tudatosan történt-e, nincs információ, de feltételezhetjük, hogy összehangolt módon történt.

Ezeknek a fogalmaknak a használat némi zavart is okoz a rendszerben, mivel a többi (fém- és zománc, textil- és bőrműves, kerámia) tanszak is a kézművesség alá tartozik. Hasonló módon, ahogyan a létrehozott képzőművészeti tanszak is magában foglalja a grafikát, festészetet, szobrászatot, úgy az új elnevezések is némi párhuzamosságot idézhettek elő. Vagyis adott esetben a különböző elnevezésű tanszakokon ugyanolyan művészeti oktatás folyhat.

<sup>35</sup> 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet *az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról* szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról

## Alapfokú művészeti iskola, képző- és iparművészeti ág, tanszakok 2019/2020

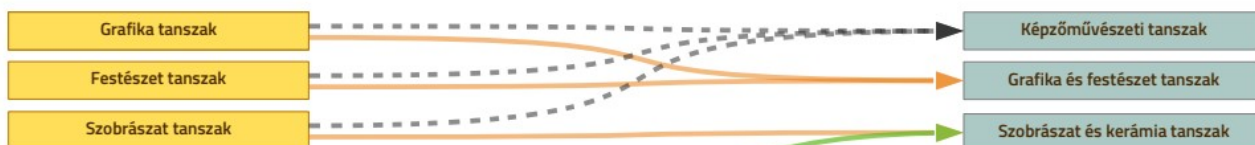
A 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet

Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról

3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet

Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról

### KÉPZŐMŰVÉSZET



### MÉDIA



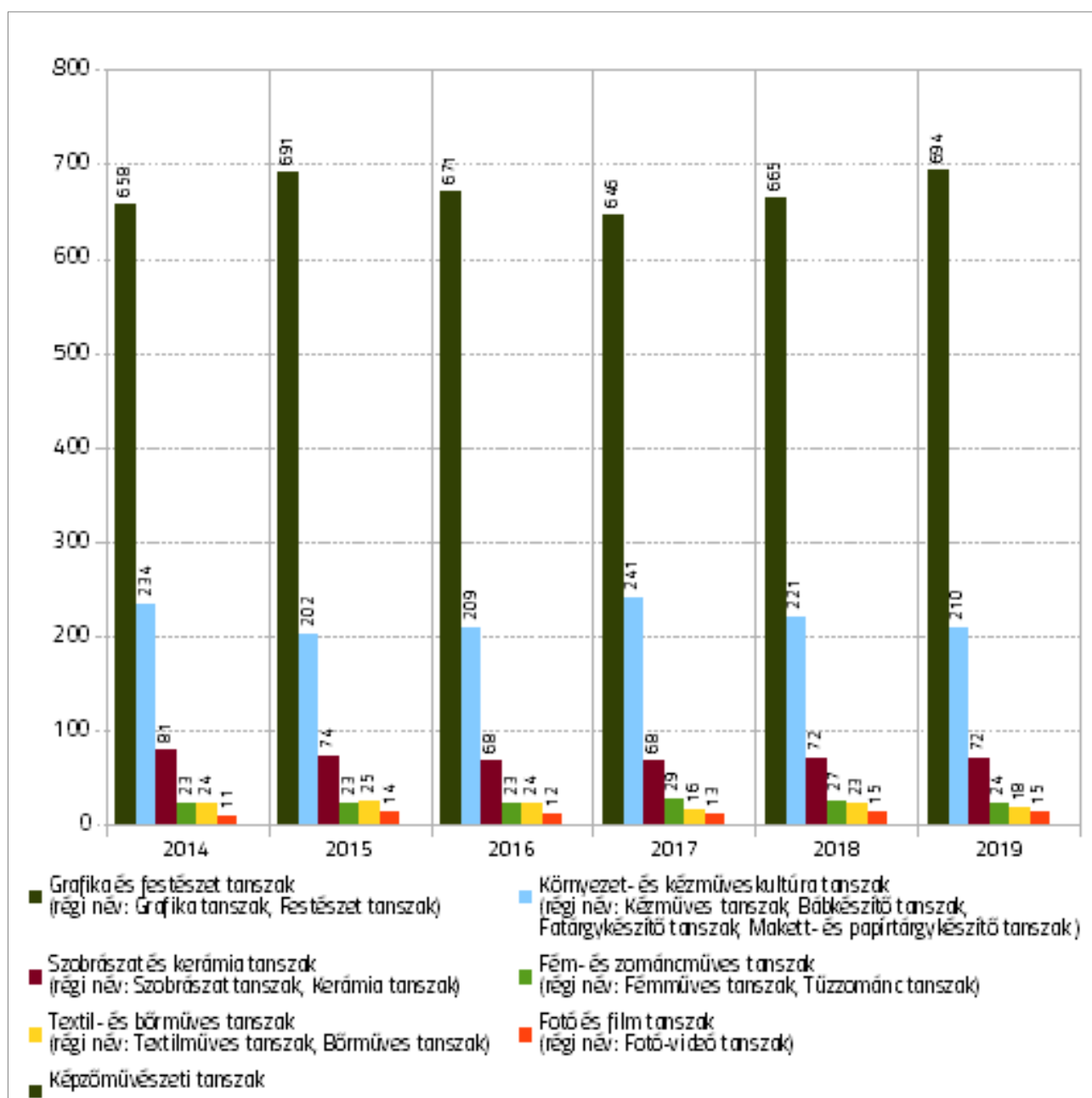
### IPARMŰVÉSZET



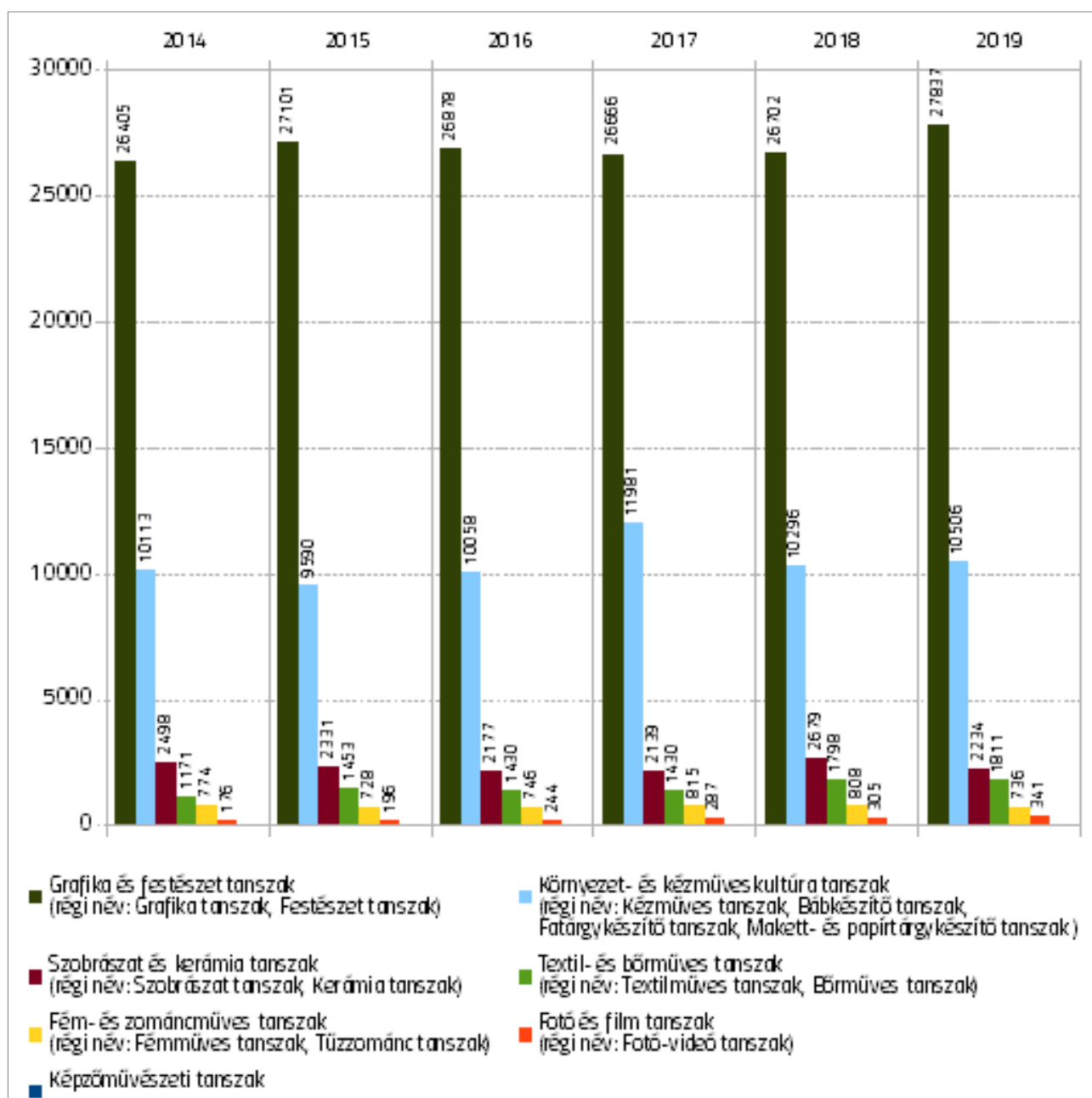
12. Ábra: AMI-k Képző- és iparművészeti ágának tanszakai, és azok 2011-es módosítása (Adatforrás: MKM és NEFMI rendelet)

A feladatellátási helyek (13. Ábra) és az egyes tanszakok összlétszámát (14. Ábra) mutató ábrák szerint, a *Grafika és festészet tanszak* tanulóinak létszáma több mint két és félszerese a következő a *Környezet- és kézműves kultúra tanszak*nál. Ez utóbbinak csak a negyede a *Szobrász és kerámia tanszak* összlétszáma. Arányaiban látható, hogy a további három tanszakra már igen kevesen járnak.

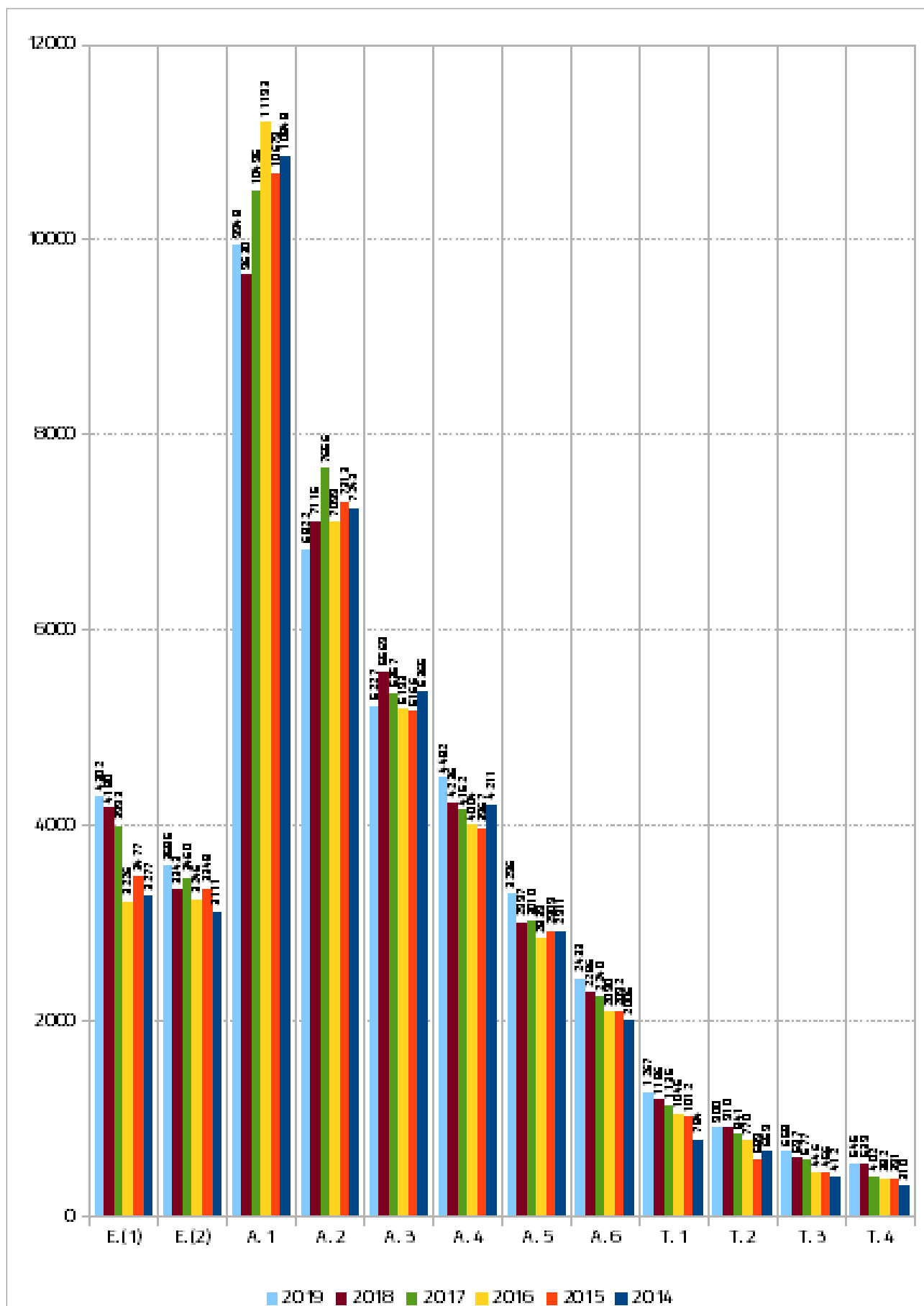




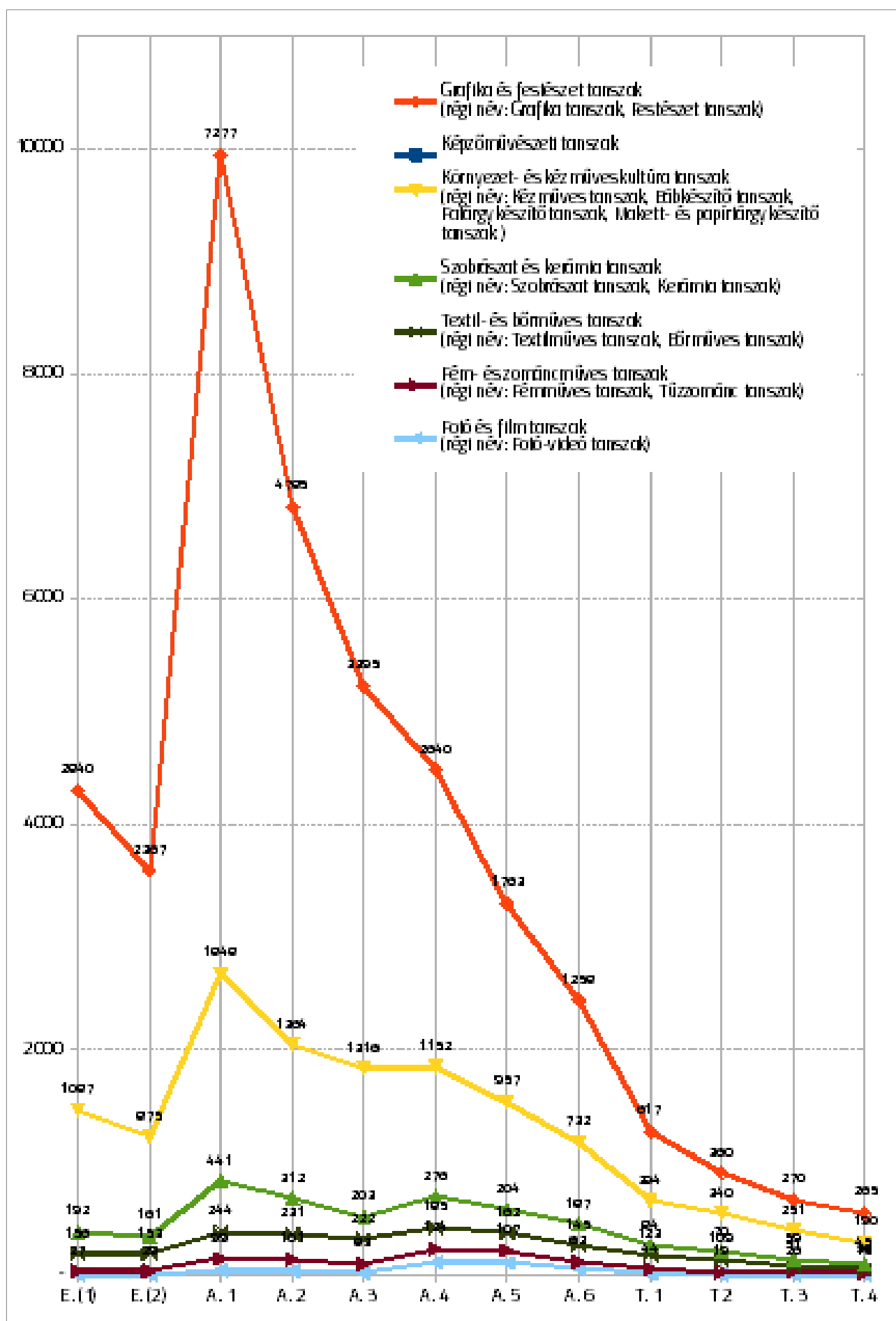
13. Ábra: Feladatellátási helyek száma, tanszokok szerint, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2014/2015-2019/2020-as tanévekben (Forrás: KIR)



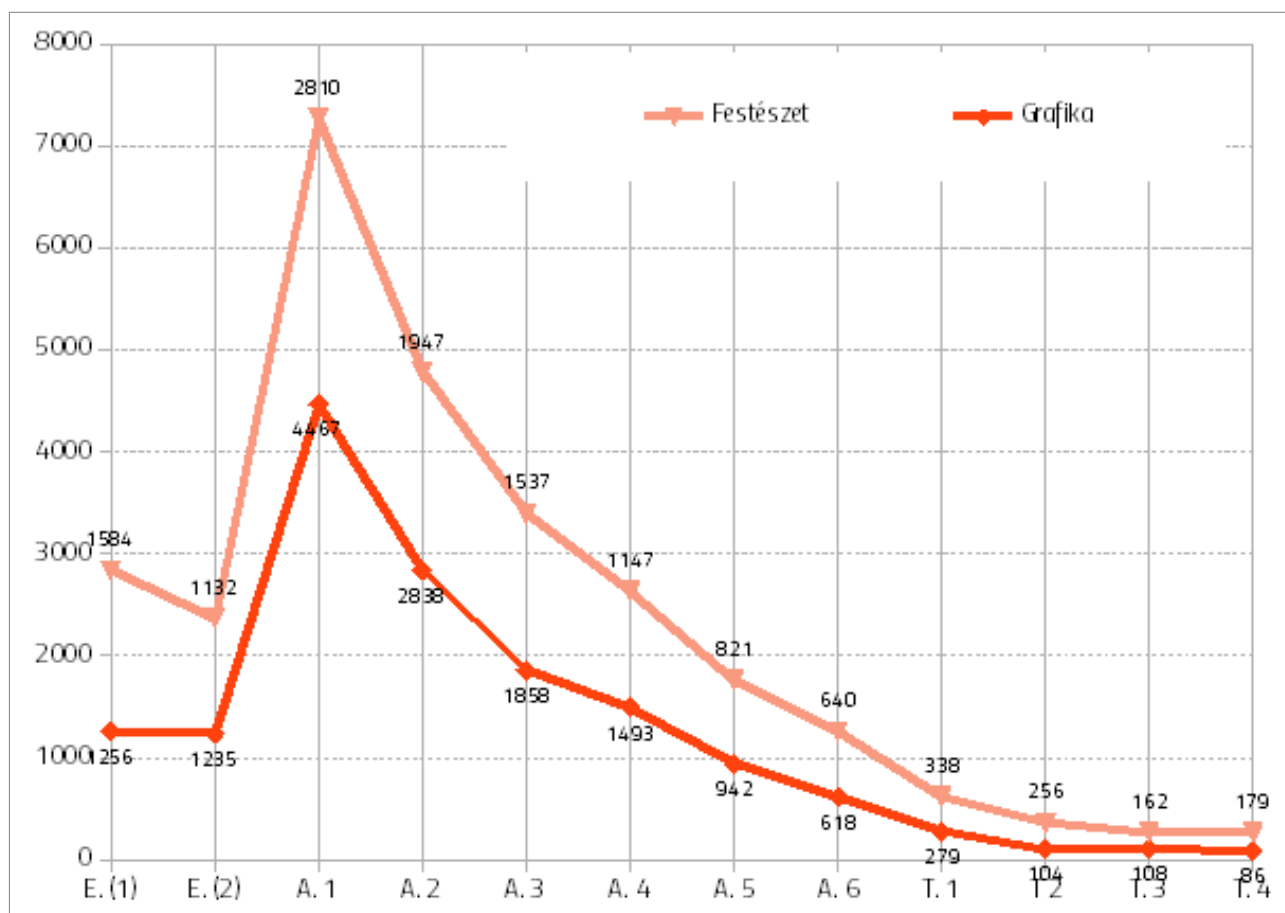
14. Ábra: Hallgatók összlétszáma tanszokok szerint, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2014/2015-2019/2020-as tanévekben (Forrás: KIR)



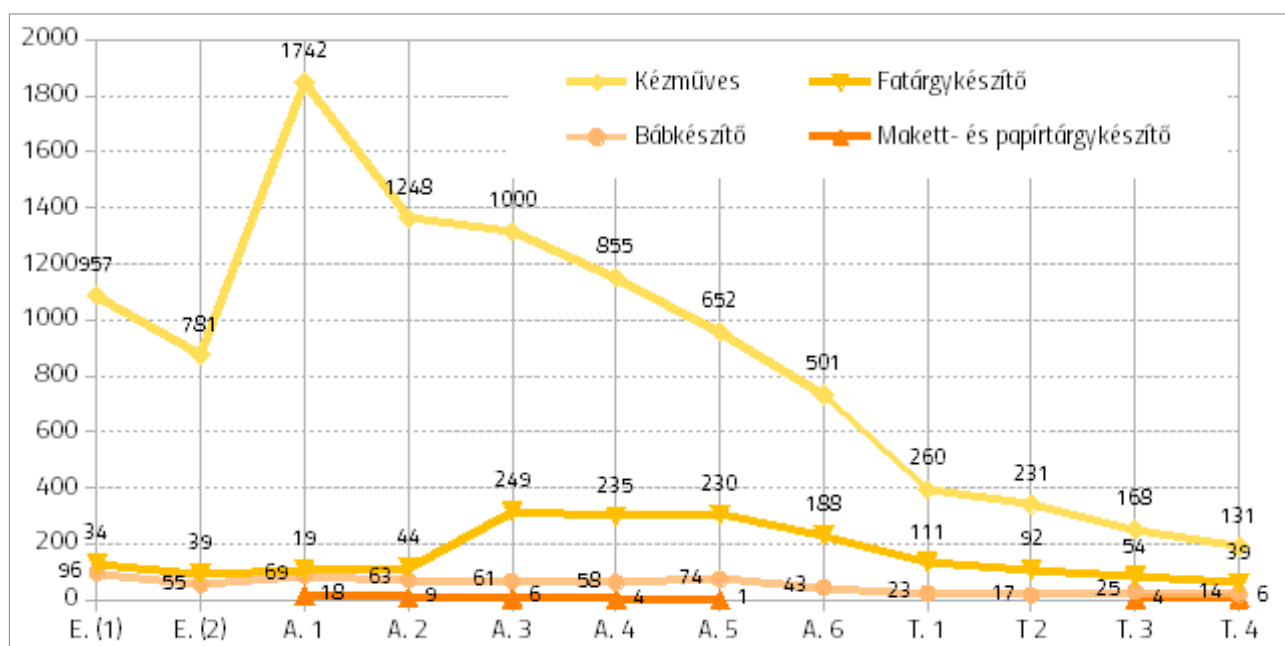
15. Ábra: A tanulók létszáma évfolyamok szerint, a felmérésben résztvevő, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2014/2015-2019/2020-as tanévekben (Forrás: KIR)



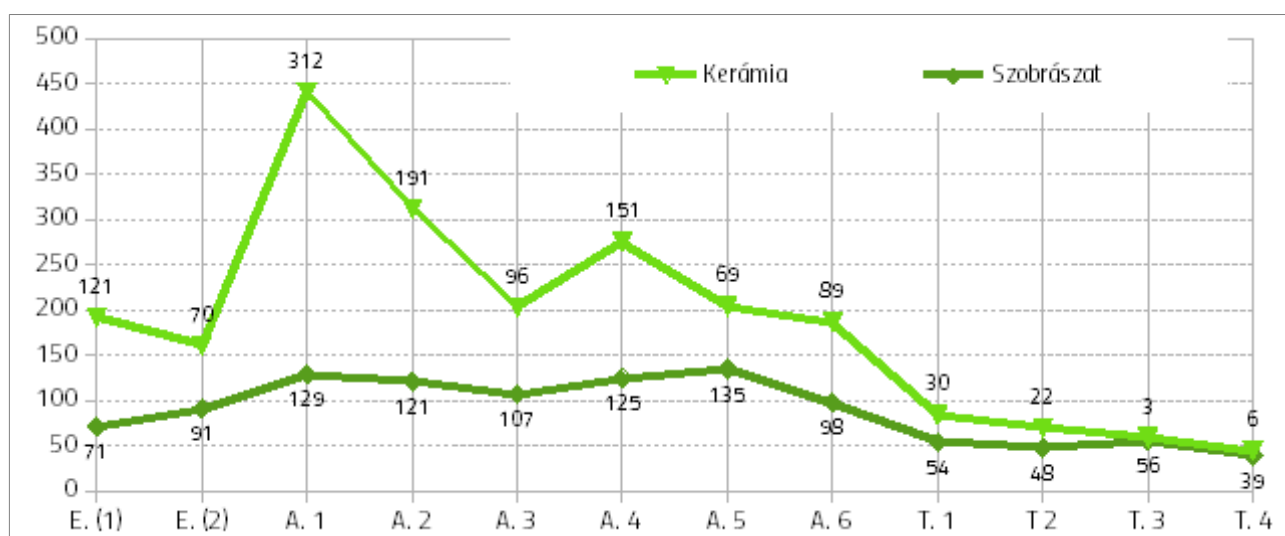
16. Ábra: Hallgatók létszáma évfolyamonként és tanszakonként, a Képző- és iparművészeti ágon nevelő AMI-kban, a 2019 /2020-as tanévben (Adatforrás: FIR)



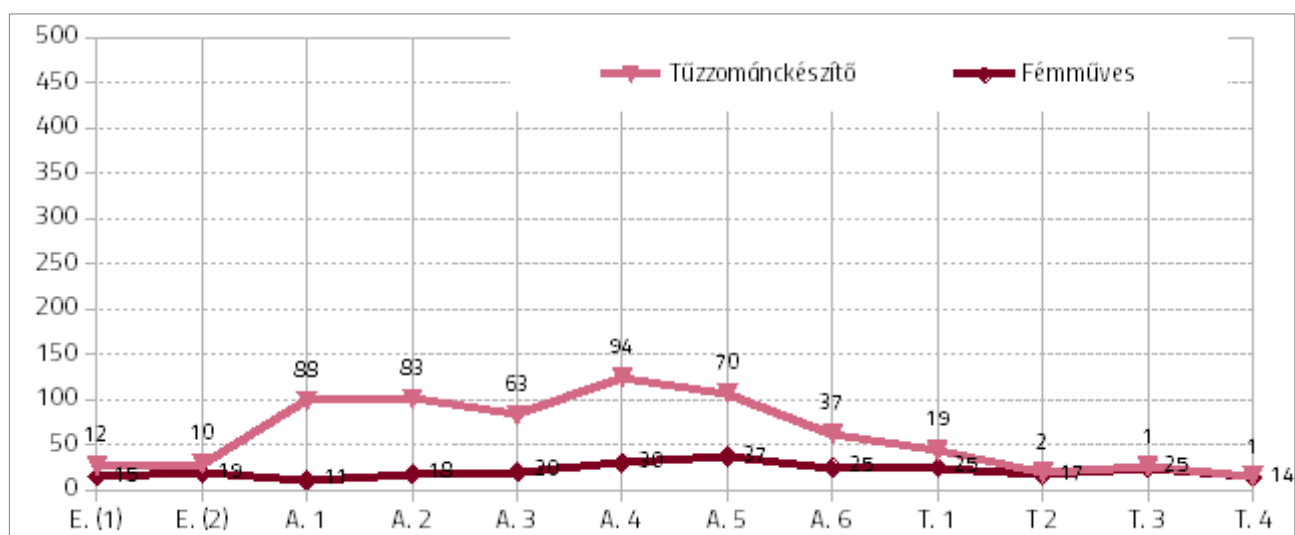
17. Ábra: A Grafika és festészet tanszak hallgatóinak létszáma évfolyamonként, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: FIR)



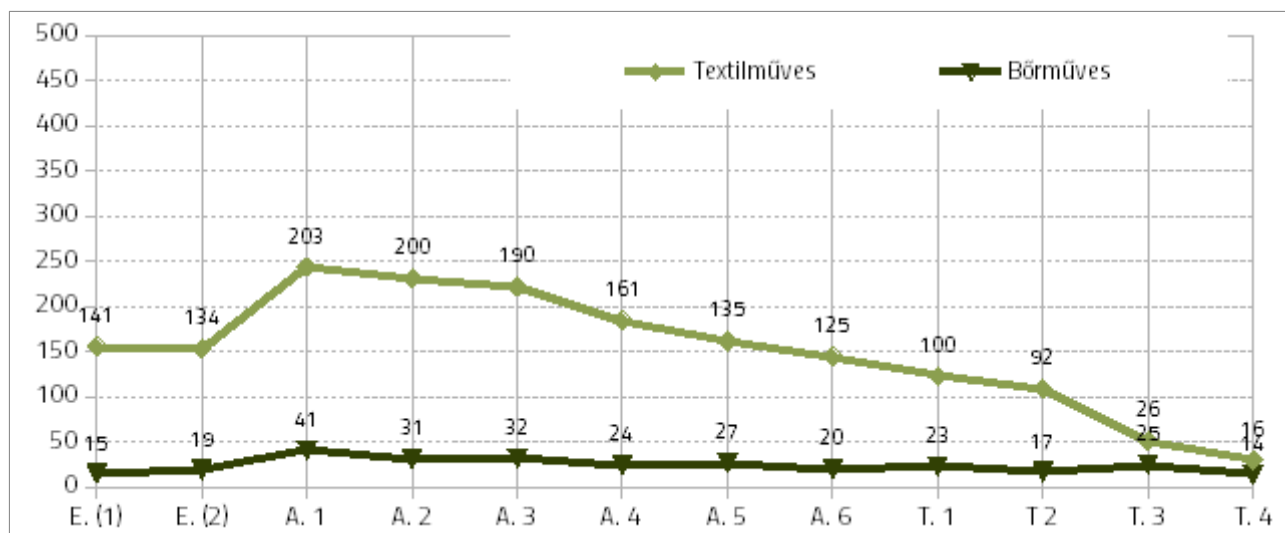
18. Ábra: A Környezet- és kézműveskultúra tanszak hallgatóinak létszáma évfolyamonként, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: FIR)



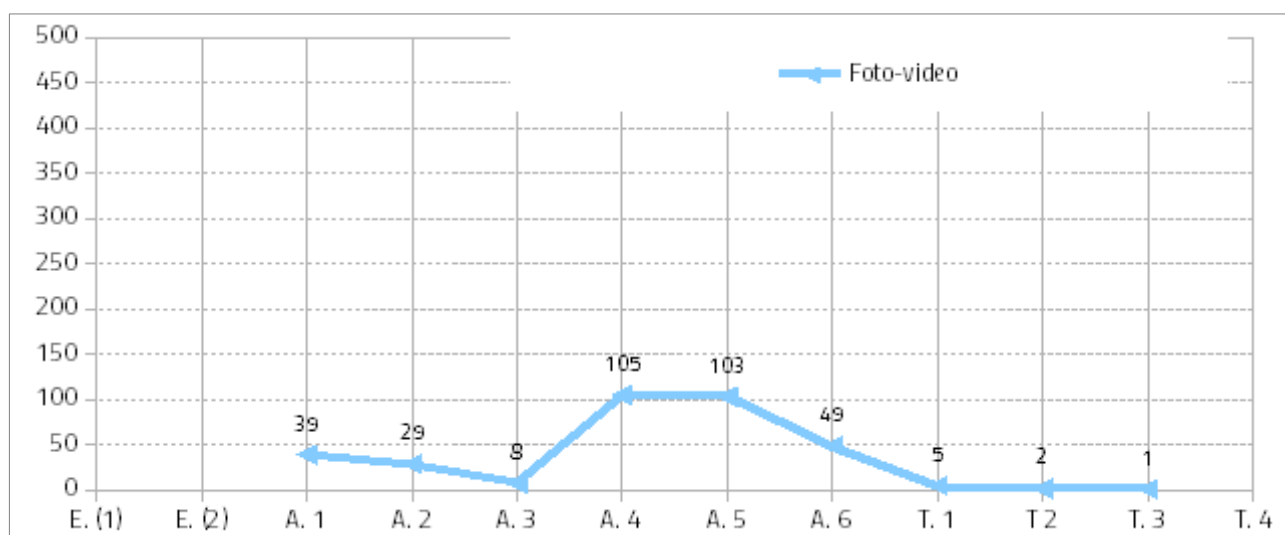
19. Ábra: A Szobrász és kerámia tanszak hallgatóinak létszáma évfolyamonként, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: FIR)



20. Ábra: A Fém-és zománcműves tanszak hallgatóinak létszáma évfolyamonként, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: FIR)



21. Ábra: A Textil- és bőrműves tanszak hallgatóinak létszáma évfolyamonként, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: FIR)



22. Ábra: A Fotó és film tanszak hallgatóinak létszáma évfolyamonként, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: FIR)



## Szakképzés (szakgimnázium, szakközépiskola)<sup>36</sup>

Az államilag támogatott iskolai rendszerű szakképzésben két iskola típust különítenek el. A szakgimnáziumokban az érettségi elvégzéséhez kötött emelt szintű szakképesítés (technikus) és szakképesítés-ráépülés folyik (9. Táblázat 54 és 55 szint). Ez a gyakorlatban 4+1 éves képzést jelent, ahol a négy éves gimnáziumi képzés mellett szakképzés is folyik. A sikeres érettségi vizsga letétele után, további egy éves szakképzésben vehet részt a tanuló. Ennek során túlsúlyba kerül a szakképzési órák száma. A tanulmányokat OKJ-s vizsga zárja.

A szakközépiskolában három éves szakmai képzés folyik (9. Táblázat 34 szint). Ezt követően szakirányú szakmai érettségit tehet a diák. Lehetősége van a gimnáziumi érettségi megszerzésére is, ekkor további két éves érettségi felkészítő képzésben kell részt vennie.

A kutatás során részletesen az államilag támogatott nappali rendszerű képzésekkel foglalkozom. Az esti és a tanfolyami munkarendben folyó képzésekkel nem.

\*\*\*

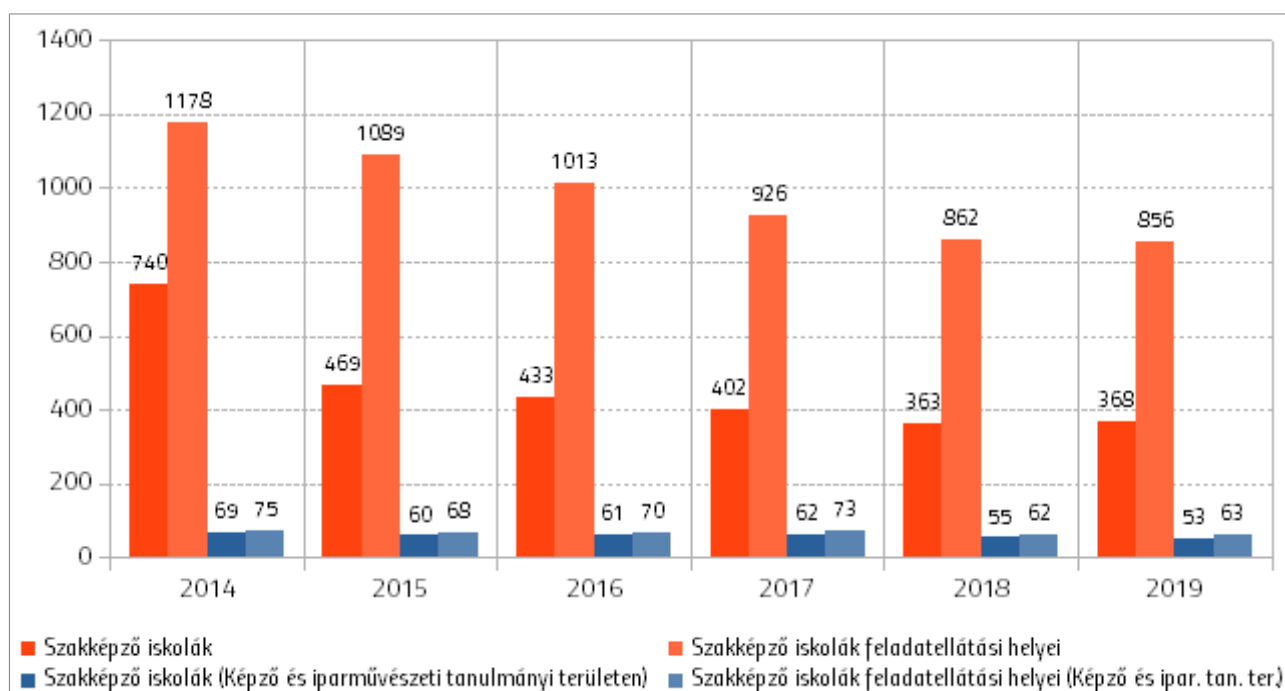
A középfokú nevelés-oktatásban két, a minisztérium által elfogadott alternatív kerettanterv van, amely a középfokú, nem szakképzéssel foglalkozó iskolákban, a Nat kerettantervben meghatározottaknál nagyobb mértékben foglalkozik a művészeti neveléssel. Ez *Az Alternatív Közgazdasági Gimnázium 13 éves egységes iskola programjának 1–8. évfolyamra készült kerettanterve* és a *Belvárosi Tanoda Alapítványi Gimnázium – A személyre szabott iskola – alternatív kerettanterve*.

### Az intézményekről

2019/2020-as tanévben, az államilag támogatott nappali rendszerű szakképzést folytató iskolák 14,4%-ban, a feladatellátási helyeket tekintve 7,4%-ban folyik a *Képző és iparművészeti tanulmányi terület* alá eső szakképzés (23. Ábra). A hat évet átfogó adatokból látható, hogy az iskolák száma jelentős mértékben csökkent. Hasonló módon a művészeti terület szakképző iskoláinak száma is csökkent. A 2014-es adatokhoz képest 16 intézménnyel, illetve 12 feladatellátási hellyel van kevesebb.

---

36 A 2019. évi LXXX. törvény (a szakképzésről) szerint változnak a szakképző intézmények elnevezései. A 4+1 éves szakgimnázium helyett, 5 éves technikum lép, a szakközépiskola helyett pedig szakképző iskola az új elnevezés.

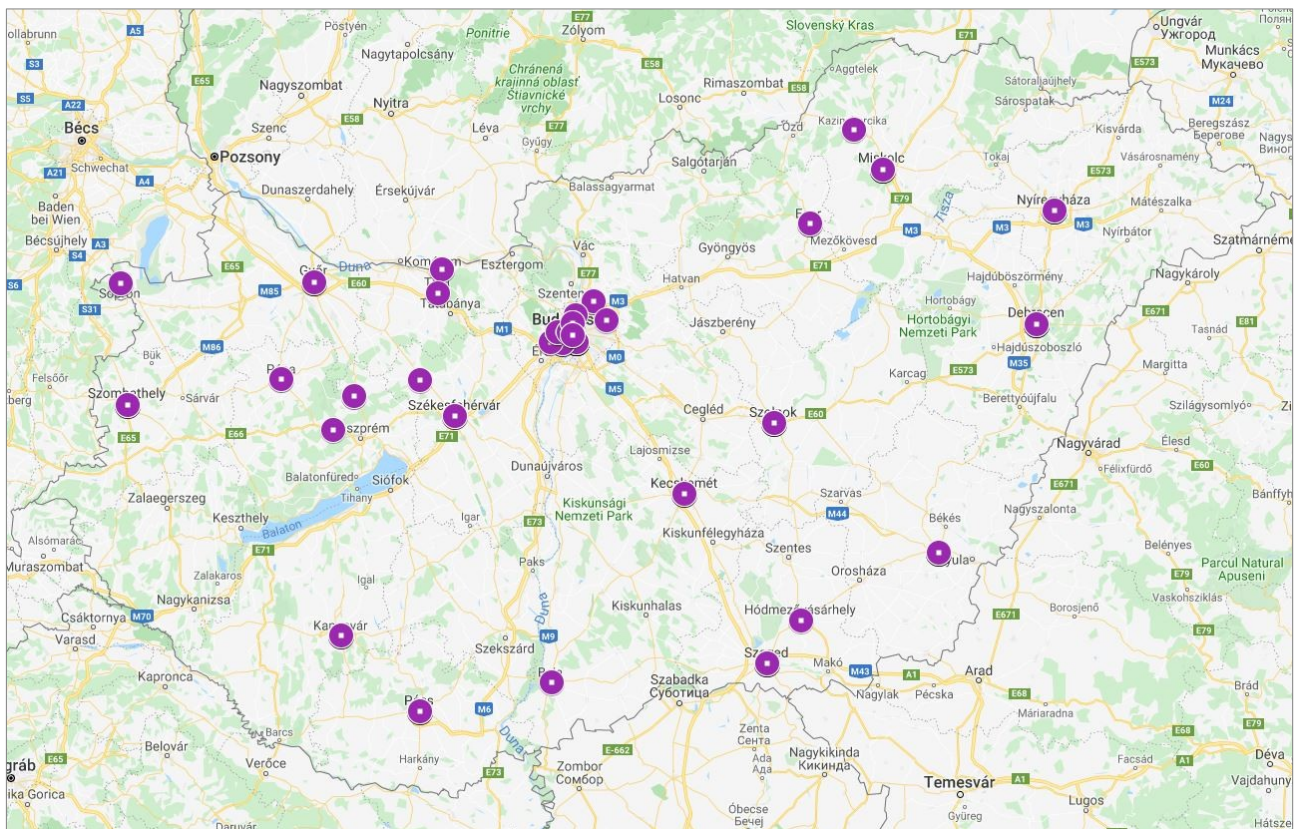


23. Ábra: A szakképző iskolák és a Képző- és iparművészeti tanulmányi terület szakképző iskoláinak és feladatellátási helyeinek száma, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Forrás: KIR)

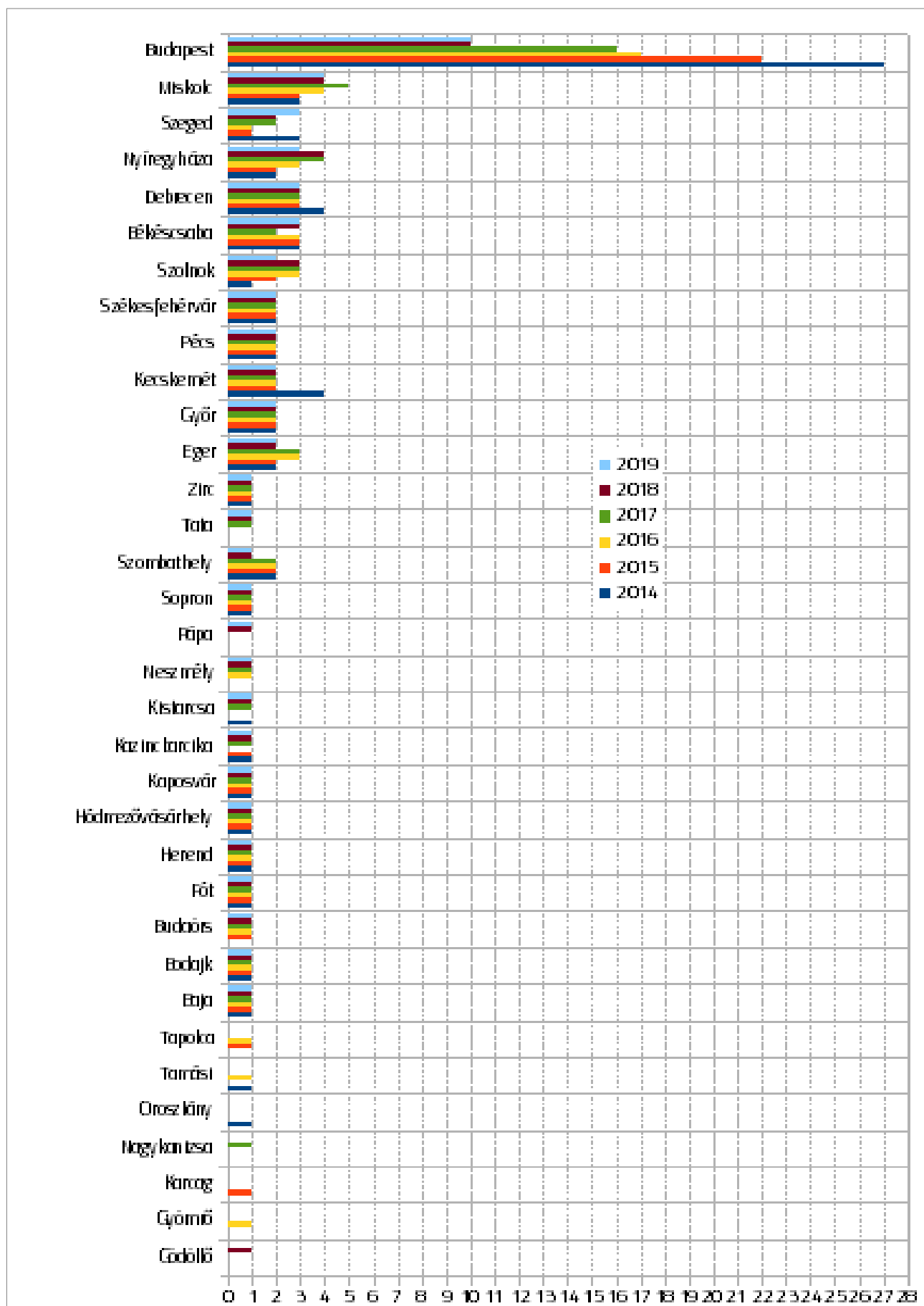
Az egyes intézményekben változó számú szakma képzése folyik. Ez a szám az egy és a nyolc között mozog. Bár arra vonatkozó adatunk nincs, hogy a rendszerváltás idején pontosan hány intézményben folyt művészeti oktatás, de az tudható, hogy a korábbi politikai rendszerben három olyan iskola volt Magyarországon ahol középfokon művészeti nevelés folyt.

A területi eloszlást ábrázoló 3. Térkép-en látható, hogy szinte minden megyeszékhely – kivéve Salgótarján, Szekszárd és Zalaegerszeg –, nagyobb városban van művészeti szakképző iskola. A 2019/2010-es tanévben a (24. Ábra) Budapesten tíz, Miskolcon négy, Debrecenben, Nyíregyházán, Békéscsabán és Szegeden három-három iskola működik. Az utóbbi hat évben Tapolcán, Tamásiban, Oroszlányban, Nagykanizsán, Karcagon, Gyömrőn és Gödöllőn szűnt meg középfokú művészeti oktatás.

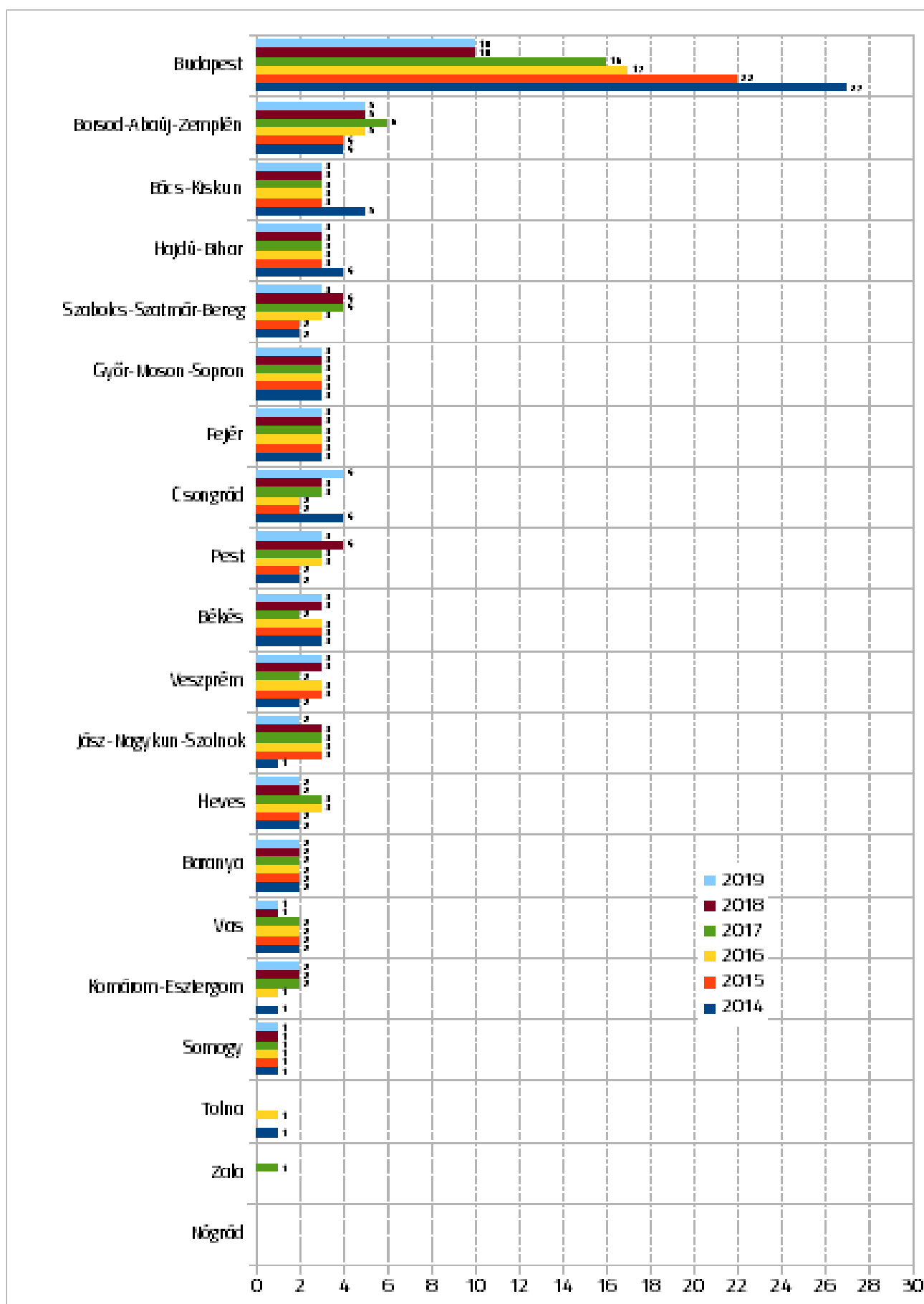
A megyei adatokat (25. Ábra) áttekintve látható, hogy Budapest után (10 iskola) Borsod-Abaúj-Zemplén megyében van a legtöbb, öt iskola. Jelenleg Tolna, Zala és Nógrád megye az ahol nincs képző- és iparművészeti képzést folytató intézmény.



3. Térkép: A szakképző iskolák elhelyezkedése Magyarországon, a Képző- és iparművészeti tanulmányi területen, a 2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



24. Ábra: A szakképző iskolák száma városonként, a Képző- és iparművészeti tanulmányi területen, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



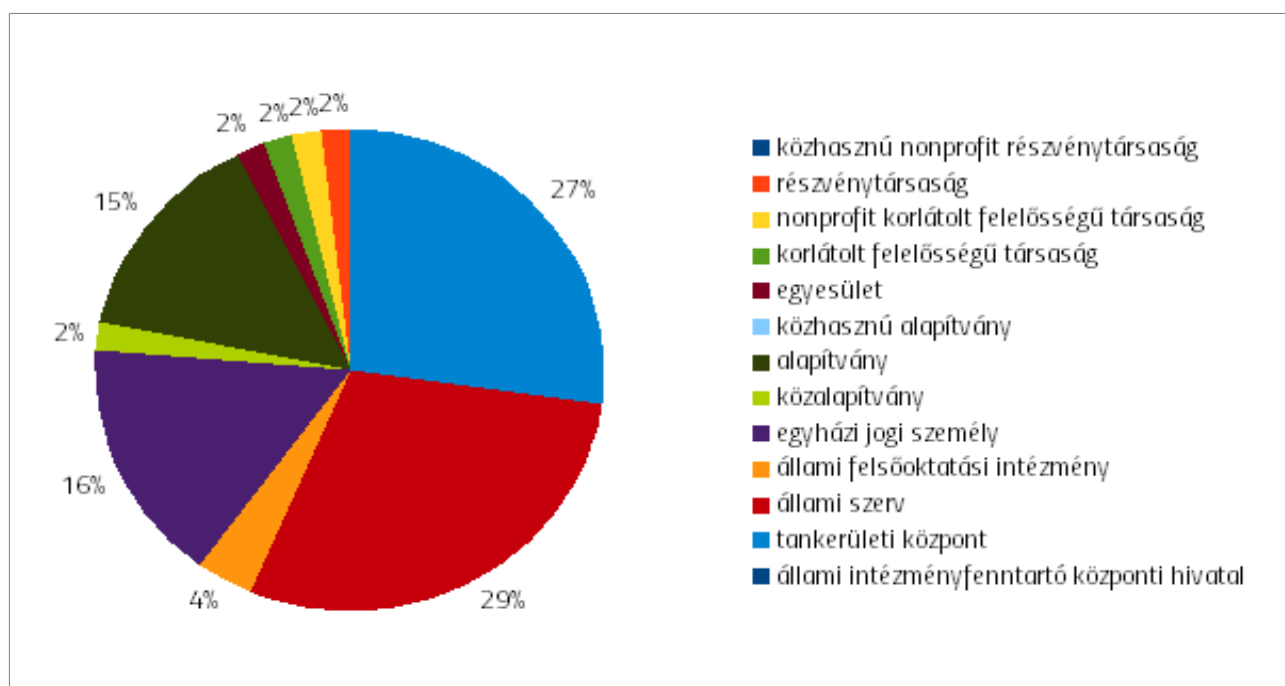
25. Ábra: A szakképző iskolák száma megyénként, a Képző- és iparművészeti tanulmányi területen, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

A fenntartó típusa szerint rendezett adatok (27. Ábra) alapján a művészeti terület legtöbb szakképző iskoláját a tankerületi központok és állami szervek tartják fenn. Ez 2019-ben az összes fenntartó 56% volt (26. Ábra).

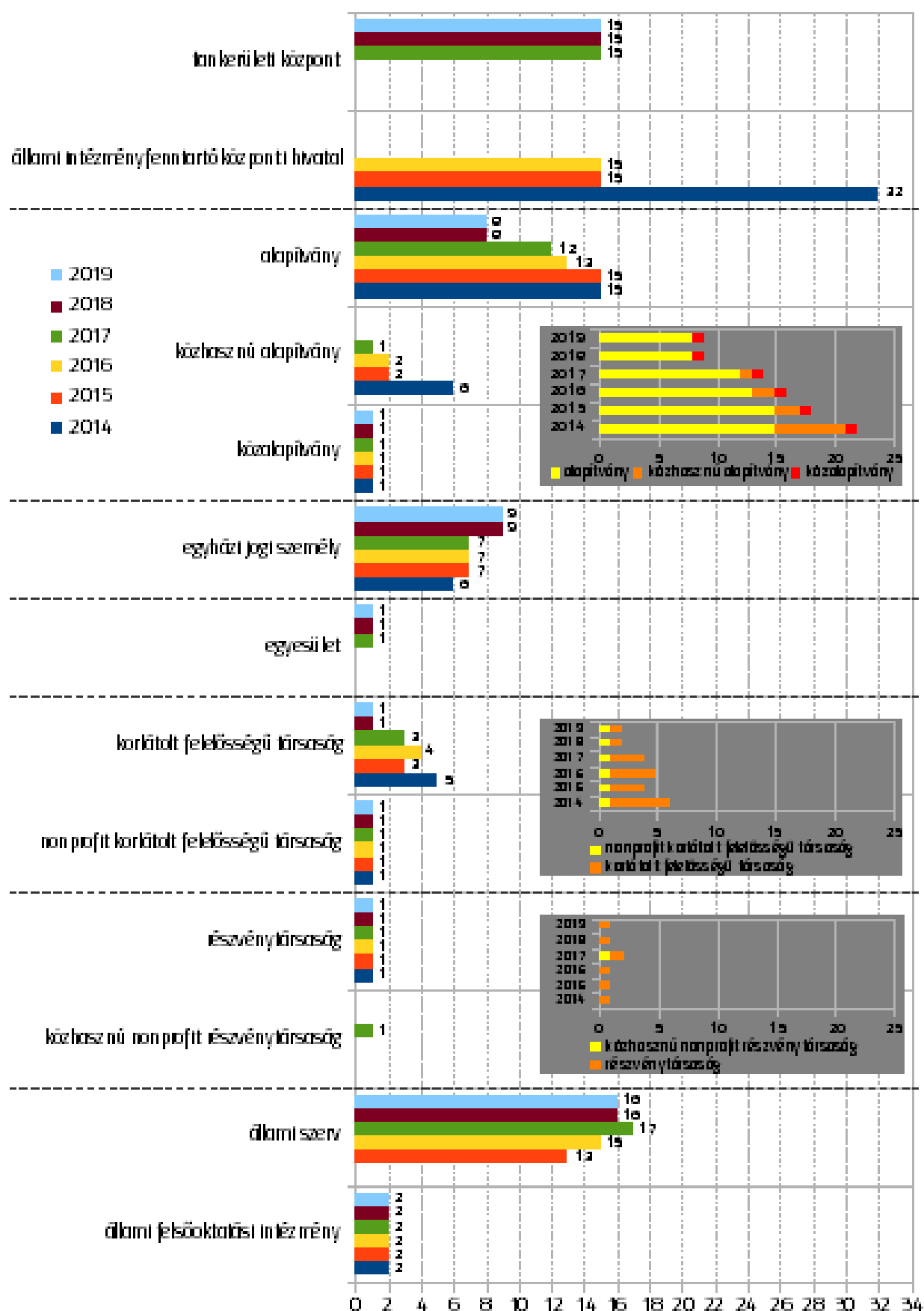
A különböző alapítványok sokkal kevesebb intézményt működtetnek, amíg 2014-ben még huszonkettőt, addig 2019-ben már csak kilencet. Ezen belül is, hatról nullára csökkent a közhasznú alapítványként működő fenntartók száma. Hasonló csökkenést mutat a kft.-k számának is. Itt a hatról kettőre csökkentek az fenntartott iskolák.

Az egyházi jogi személy fenntartású intézmények száma másfélszeresére, hatról kilencre nőtt hat év alatt.

A 2019-es százalékos arányt tekintve a tankerületi központ és az állami szervek összesített 56% után, az egyházi jogi személy 16%-kal, az alapítványok 15%-kal követik egymást.



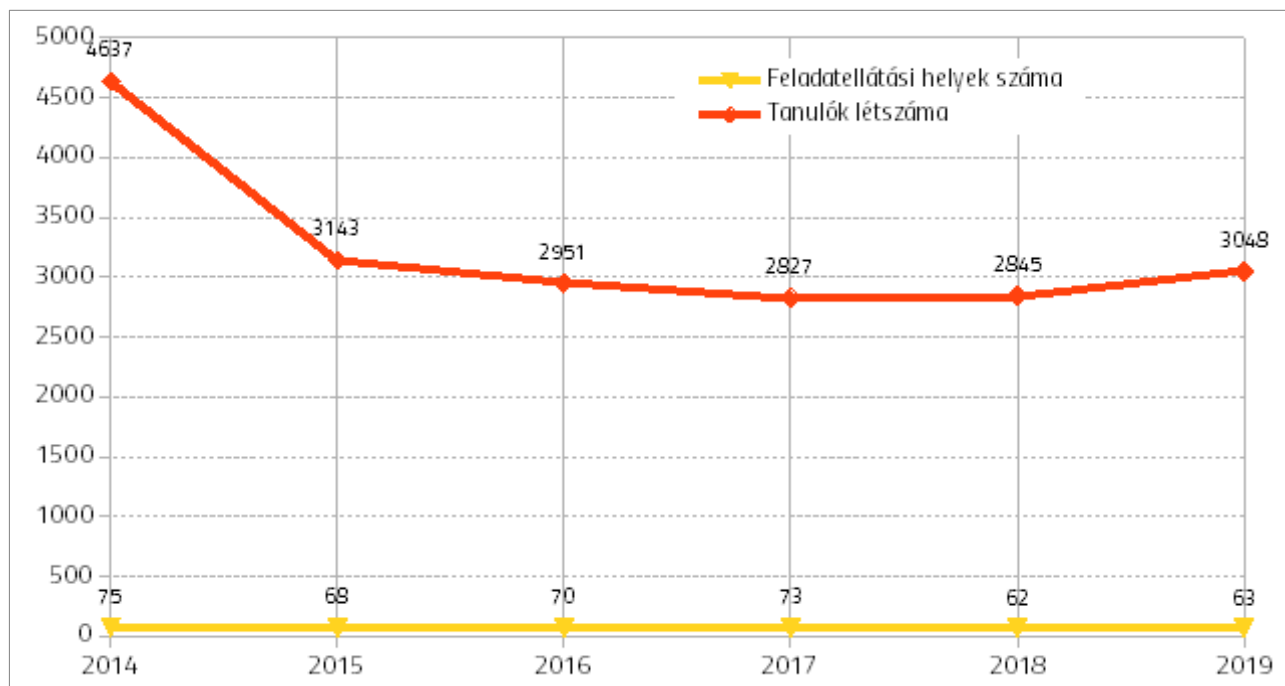
26. Ábra: A szakképző iskolák fenntartó típusainak aránya, a Képző- és iparművészeti tanulmányi területen, a 2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



27. Ábra: A szakképző iskolák száma a fenntartó típusa szerint, a Képző- és iparművészeti tanulmányi területen, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

A szakképző iskolák tanulóinak létszáma jelentősen mértékben, három év alatt 1810 fővel csökkent, majd onnantól kezdve kismértékben nőtt. A 2014-es adatokhoz képest ez ~25%-os létszámcsökkenést jelent.

Az intézmények számának fokozatos csökkenésével együtt, ugyan a tanulók létszáma is csökkent, viszont arányaiban 2019-ben a kevesebb intézményben, több tanuló jár mint 2017-ben.



28. Ábra: A szakképző iskolák feladatellátási helyeinek és a tanulók létszáma, a Képző- és iparművészeti tanulmányi területen, a 2014/2015-2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



## Szakképesítések a 211 Képző- és iparművészeti képzési területen

A szakképesítéseket több fejezetre tagoltam. Az első felében a szakképesítésekről és a hozzájuk kapcsolódó átfogó adatokról lesz szó. Ezt követően az egyes OKJ-s szakképesítéseket veszem sorra. Ez a rész öt alfejezetre tagolt. Az első háromban a 2019/2020-as tanévben hatályos szakképesítések vannak. Először azok, amelyekben ebben a tanévben indult képzés. Utána azok, amelyekben csak a korábbi, a 2014-2019 közötti években, végezetül pedig ahol nem indult képzés. A záró két fejezet a 2014-2018-as időszakban kifutó szakképesítéseit tartalmazza, először azok jönnek ahol indult, utána pedig azok, ahol nem indult ezen időszakban szakképzés.

A 2019 szeptemberében hatályos OKJ szerint, a Képző- és iparművészeti tanulmányi területen indítható szakképzések listáját a 9. Táblázat mutatja.

A különböző képzési szintek szerint szétbontott táblázatból részletesen csak a nappali képzési rendben indítható szakképzésekkel (34, 53 és 55) foglalkozik a kutatás.

A 34-es középfokú szakképesítés az alapfokú iskolai végzettségre épül, jellemzően szakközépiskolai oktatás keretében történik.

Az 53-as, emelt szintű szakképesítés (technikus) a szakgimnáziumokban szerezhető meg, ahol a szakvizsga előfeltétele a negyedik év után letett érettségi vizsga, és a további egy éves szakképzés. Ezt követően szerezhető meg az OKJ-s szakképesítés.

Az 55 emelt szintű szakképesítés-ráépülés, jellemzően egy éves nappali képzés keretében történik, amely érettségi végzettséghez kötött, és szakirányú szakmai előképzettséget (53-as szintű OKJ vizsga) igényel.

| Szint                                                                                                                                                                                                            | Tanulmányi terület | Sorszám | Szakképesítések/<br>szakképesítés-<br>ráépülések<br>megnevezése                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Szakmacsoport | Ágazati besorolás | Iskolai rendszerű<br>képzési idő | Iskolarendszeren<br>kívüli képzési idő | A képzés<br>munkarendje | MKKR szint |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|----------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|------------|
| <b>Középfokú szakképesítés, amely alapfokú iskolai végzettségre vagy a szakmai és vizsgakövetelményben meghatározott bemeneti kompetenciákra épül, jellemzően iskolai rendszerű szakképzésben szerezhető meg</b> |                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                   |                                  |                                        |                         |            |
| 34                                                                                                                                                                                                               | 211                | 01      | Díszműkovács                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4             | V                 | 3 év                             | 900-1300 óra                           | N, E, TK                | 4          |
| 34                                                                                                                                                                                                               | 211                | 02      | Kerámia, porcelán készítő (a szakmairány megjelölésével)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4             | V                 | 3 év                             | 900-1300 óra                           | N, E, TK                | 4          |
| <b>Felső középfokú részszzakképesítés, amely érettségi végzettséghez kötött és iskolarendszeren kívüli szakképzésben szerezhető meg</b>                                                                          |                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                   |                                  |                                        |                         |            |
| 51                                                                                                                                                                                                               | 211                | 01      | Múzeumi gyűjtemény- és raktárkezelő                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4             | V                 | -                                | 320-480 óra                            | TK                      | 4          |
| 51                                                                                                                                                                                                               | 211                | 02      | Múzeumi preparátor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4             | V                 | -                                | 320-480 óra                            | TK                      | 4          |
| <b>Felső középfokú szakképesítés, amely érettségi végzettséghez kötött és elsősorban iskolarendszeren kívüli szakképzésben szerezhető meg</b>                                                                    |                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                   |                                  |                                        |                         |            |
| 52                                                                                                                                                                                                               | 211                | 01      | Műtárgyvédelmi munkatárs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4             | V                 | -                                | 850-1270 óra                           | TK                      | 4          |
| 52                                                                                                                                                                                                               | 211                | 02      | Lakberendező                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 19            | XXVI              | -                                | 520-720 óra                            | TK                      | 4          |
| <b>Felső középfokú szakképesítés-ráépülés, amely az iskolarendszeren kívüli szakképzésben megszerezhető, érettségi végzettséghez kötött szakképesítésre épül</b>                                                 |                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                   |                                  |                                        |                         |            |
| 53                                                                                                                                                                                                               | 211                | 01      | Segédrestaurátor (a szakmairány megjelölésével)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4             | V                 | -                                | 640-960 óra                            | TK                      | 4          |
| <b>Emeltszintű szakképesítés (technikus), amely érettségi végzettséghez kötött és elsősorban iskolai rendszerű szakképzésben szerezhető meg</b>                                                                  |                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                   |                                  |                                        |                         |            |
| 54                                                                                                                                                                                                               | 211                | 01      | Dekorátor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4             | V                 | 2 év                             | 900-1300 óra                           | N, E, TK                | 5          |
| 54                                                                                                                                                                                                               | 211                | 02      | Divat- és stílus tervező                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4             | V                 | 2 év                             | 900-1300 óra                           | N, E, TK                | 5          |
| 54                                                                                                                                                                                                               | 211                | 03      | Festő                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4             | V                 | 2 év                             | 900-1300 óra                           | N, E, TK                | 5          |
| 54                                                                                                                                                                                                               | 211                | 04      | Grafikus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4             | V                 | 2 év                             | 900-1340 óra                           | N, E, TK                | 5          |
| 54                                                                                                                                                                                                               | 211                | 05      | Kerámiaműves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4             | V                 | 2 év                             | 900-1300 óra                           | N, E, TK                | 5          |
| 54                                                                                                                                                                                                               | 211                | 06      | Ötvös                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4             | V                 | 2 év                             | 900-1340 óra                           | N, E, TK                | 5          |
| 54                                                                                                                                                                                                               | 211                | 07      | Szobrász                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4             | V                 | 2 év                             | 900-1300 óra                           | N, E, TK                | 5          |
| 54                                                                                                                                                                                                               | 211                | 08      | Textilműves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4             | V                 | 2 év                             | 900-1300 óra                           | N, E, TK                | 5          |
| 54                                                                                                                                                                                                               | 211                | 09      | Üveg műves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4             | V                 | 2 év                             | 900-1300 óra                           | N, E, TK                | 5          |
| 54                                                                                                                                                                                                               | 211                | 10      | Művészeti és médiafotográfus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4             | V                 | 2 év                             | 900-1340 óra                           | N, E, TK                | 5          |
| <b>Emeltszintű szakképesítés-ráépülés, amely elsősorban iskolai rendszerű szakképzésben megszerezhető, érettségi végzettséghez kötött szakképesítésre épül</b>                                                   |                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                   |                                  |                                        |                         |            |
| 55                                                                                                                                                                                                               | 211                | 01      | Aranyműves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4             | V                 | 1 év                             | 480-720 óra                            | N, E, TK                | 5          |
| 55                                                                                                                                                                                                               | 211                | 02      | Bronzműves és szoboröntő                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4             | V                 | 1 év                             | 480-720 óra                            | N, E, TK                | 5          |
| 55                                                                                                                                                                                                               | 211                | 03      | Díszítő festő                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4             | V                 | 1 év                             | 480-720 óra                            | N, E, TK                | 5          |
| 55                                                                                                                                                                                                               | 211                | 04      | Díszlettervező                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4             | VI                | 1 év                             | 480-720 óra                            | N, E, TK                | 5          |
| 55                                                                                                                                                                                                               | 211                | 05      | Jelmeztervező                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4             | V                 | 1 év                             | 480-720 óra                            | N, E, TK                | 5          |
| 55                                                                                                                                                                                                               | 211                | 06      | Ezüstműves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4             | V                 | 1 év                             | 480-720 óra                            | N, E, TK                | 5          |
| 55                                                                                                                                                                                                               | 211                | 07      | Vésnök                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4             | V                 | 1 év                             | 480-720 óra                            | N, E, TK                | 5          |
| <b>Jelmagyarázat:</b>                                                                                                                                                                                            |                    |         | Tanulmányi terület: <b>211</b> Képző- és iparművészet (2 Humán tudományok és művészetek)<br>Szakmacsoport: <b>4</b> Művészet, közművelődés, kommunikáció; <b>19</b> Egyéb szolgáltatások<br>Ágazati besorolás: <b>V</b> Képző- és iparművészet; <b>VI</b> Hang-, film és színháztechnika; <b>XXVI</b> Kereskedelem<br>A képzés munkarendje: <b>N</b> : nappali; <b>E</b> : esti; <b>TK</b> : iskolarendszeren kívüli, adott óraszámú képzés (tanfolyami képzés)<br>MKKR szint: <b>4</b> és <b>5</b> |               |                   |                                  |                                        |                         |            |

9. Táblázat: A 2019/2020-as tanévben hatályos OKJ szakképesítések, a 211 Képző- és iparművészet képzési területen (Forrás: OKJ)

10. Táblázat: OKJ szakképesítések változása a 211 Képző- és iparművészet képzési területen 2014-től 2020-ig (Forrás: OKJ)

A táblázatban világos lila háttérszín a hatályos szakképesítések között azokat jelzik, amelyekben nem indult képzés. Ugyanezt a kifutó képzéseknél sötétebb árnyalatú lila háttérszínnel emeltem ki. Ahogyan 2018-as tanévig fokozatosan fogytak el a kifutó képzések, úgy nőtt a hatályos képzések száma.

*Fémműves, Lánckészítő, a Szobrász szakképeztés Díszítő szobrász, Kőszobrász szakmairány.* Ez utóbbi négy szakképesítés szakmairány szerinti képzése megszűnt, a továbbiakban szakmairány nélkül csak *Festő, Ötvös, Grafikus, Szobrász* szakképzést lehetett indítani.

Egyes szakmairány önálló oktatása ugyan megszűnt, de vélhetően az adott szakképesítés részekén továbbra is az oktatás része maradt. Erre vonatkozó adataim nincsenek, de az elnevezésekből látszik, hogy a festő és grafika szakmairányok az alkalmazott és a művészi festés irányába mutatnak. Ezek megszüntetése az összevonás a részek kisebb óraszámú képzés felé mutatnak.

Ha a gyakorlat irányából közelítünk, akkor a *Cizellőr, Drágakőfogláló* vagy a *Lánckészítő* szakmákra igen kevés ma az igény. Ezek bizonyára az *Ötvös* képzés részei maradtak, de már önálló szakmaként nem állják meg a helyüket.

Három olyan szakképesítés van, amely megszüntetése három szakma fokozatos megszűnését jelzi. Ez a *Bőrműves, Bútorműves* és a *Könyvműves*. A bőrműves mind a közép, mind a felsőfokú oktatásban a textil, illetve divat tervezés részeként – tudhatóan – tovább él, bár önálló oktatása nincs.

Hasonló a helyzet a könyvműves szakmával is. A szakképzése megszűnt, az addig működtetett műhely és felszerelés átkerült a grafika oktatás alá – legalábbis az információim szerint ez történt a Képző- és Iparművészeti Szakgimnáziumban. A képzés ott is része a oktatásnak, de értelemszerűen nem ugyanolyan mélységben történik, mintha önálló szakképzés lenne.

Viszont a bútorműves oktatás megszűnése, maga a szakma fokozatos elhalását eredményezi. A felsőoktatásban is, a korábban a belsőépítészet és környezettervezés részeként oktatott bútortervezés is átkerült a formatervezés szak oktatásának keretibe – mint ahogyan azt a közelmúlt diplomamunkáinál<sup>37</sup> is láthatjuk.

Az egyes szakképesítések oktatási helyeinek, illetve a hozzá tartozó tanulók létszámáról a 29. Ábra és a 30. Ábra szolgáltat adatokat. *Grafikus* képzés folyik a legtöbb helyen, 45 intézményben. Ezt követi a *Divat- és stílustervező* 17, a *Dekorátor* 14, és a *Festő* 12 képzési hellyel. Ezeknek a szakképesítésnek már csak harmad annyi intézménye van mint a *Grafikus*nak. Az emelt szintű szakképesítések között az *Üvegműves* oktatás folyik a legkevesebb összesen 2 helyen a 2019/2020-as tanévben.

---

37 Márton László Attila: *Belsőépítész, formatervező és keramikus MA diplomamunkák és diplomavédések 2016-ban.* MMA-MMKI, kézirat, 2016. Márton László Attila: *Belsőépítész, formatervező és keramikus MA diplomamunkák és diplomavédések 2017-ban.* MMA-MMKI, kézirat, 2017.

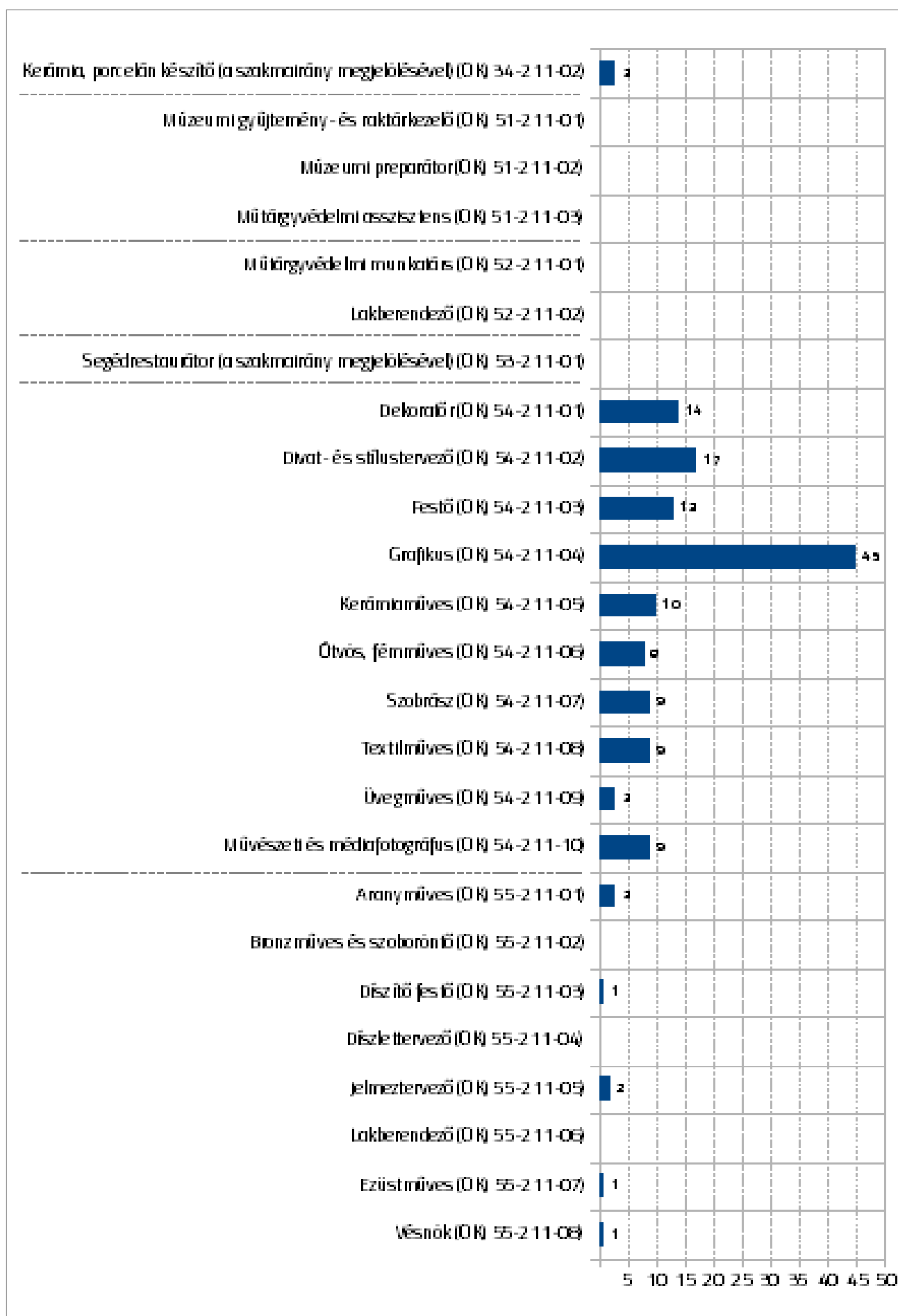
Azoknál a szakképesítésekénél, amelyek az emelt szintű szakképesítés-ráépülés alá tartoznak, a oktatási intézmények száma eleve nem túl magas, egy-kettő, mivel ott egy speciális szakterület ismereteit lehet elsajátítani.

Hasonló a helyzet a középfokú, konkrétan a *Kerámia, porcelán készítő* szakképesítésnél. Az ide tartozó szakközépiskolai képzés három kerámia gyár köré csoportosul. Az egyik a Herendi Porcelánmanufaktúra (Fischer Mór Porcelánipari Szakközépiskola, Herend), a másik az Alföldi Porcelángyár (Hódmezővásárhelyi Szakképzési Centrum, Hódmezővásárhely), a harmadik pedig a Zsolnai Porcelán Manufaktúra (Pécsi Szakképzési Centrum, Pécs). Ebben a három esetben a szakképzés, a szakképesítés megszerzése, és a munkalehetőség egymáshoz kapcsolódóan van jelen.

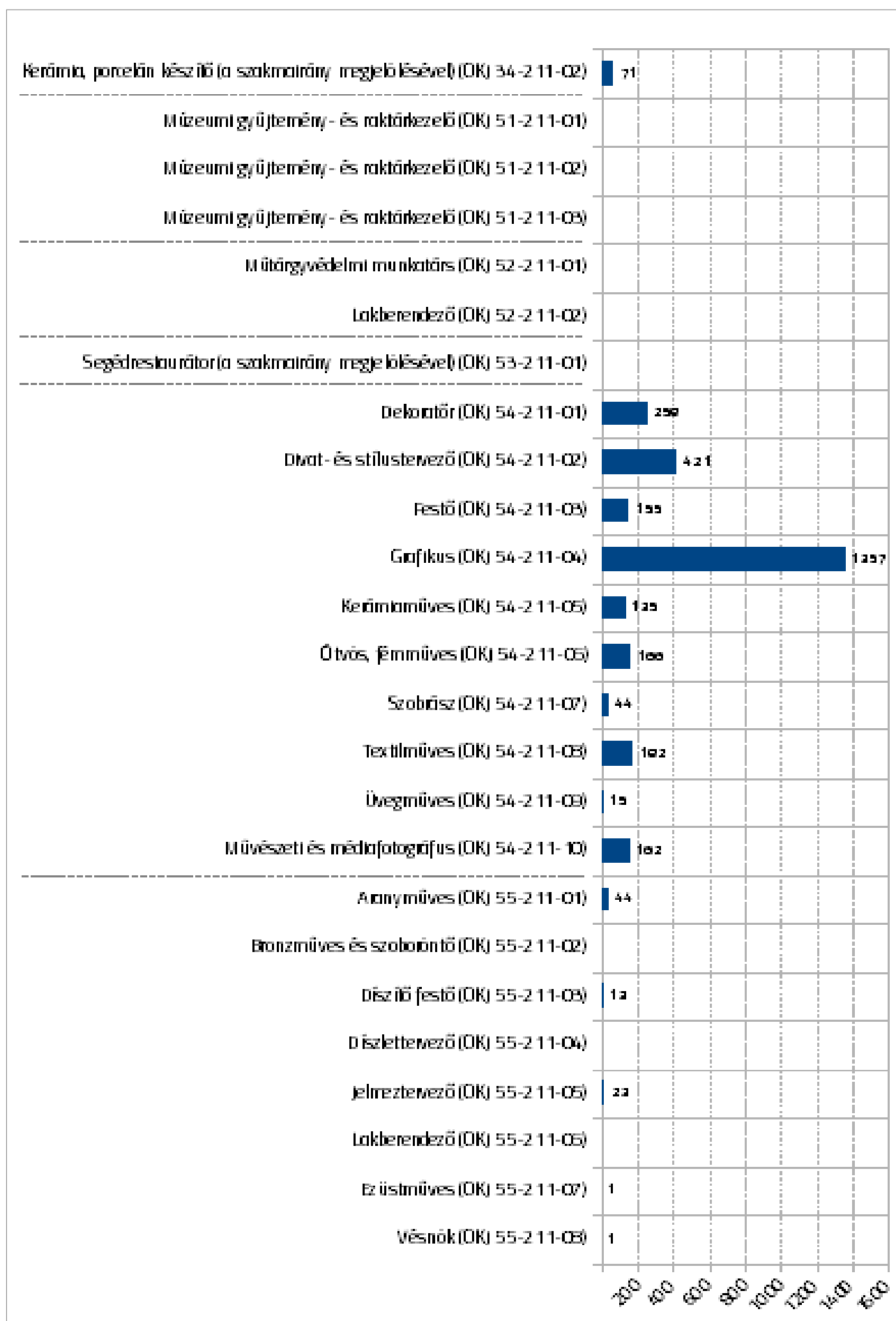
Két helyen további kapcsolódási pontokat is találunk. Az egyiket Pécsen, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán van felsőszintű kerámia oktatás, továbbá korábban a közeli Villányban működött a Villányi Alkotótelep is. A másikat Hódmezővásárhelyen, ahol a Wartha Vince Kerámiaművészeti Alapítvány működtetett Vásárhelyi Kerámia Szimpózium található.

A tanuló létszámadatok (30. Ábra), az egyes szakképzéseknél némileg eltérnek az intézmények számának arányához képest. A 2019/2020-as tanévben legtöbben a *Grafikus* szakképzésre járnak (1257 fő). Ennek csak harmada a *Divat- és stílustervező* tanulók létszáma (421). Viszont a *Festő* és a *Szobrász* tanulókat viszonylag sok helyen tanítanak, de az összlétszámuk arányaiban kevesebb mint a többi szakképesítésnél. A legkevesebben a *Üvegműves* tanulók vannak (2 fő).

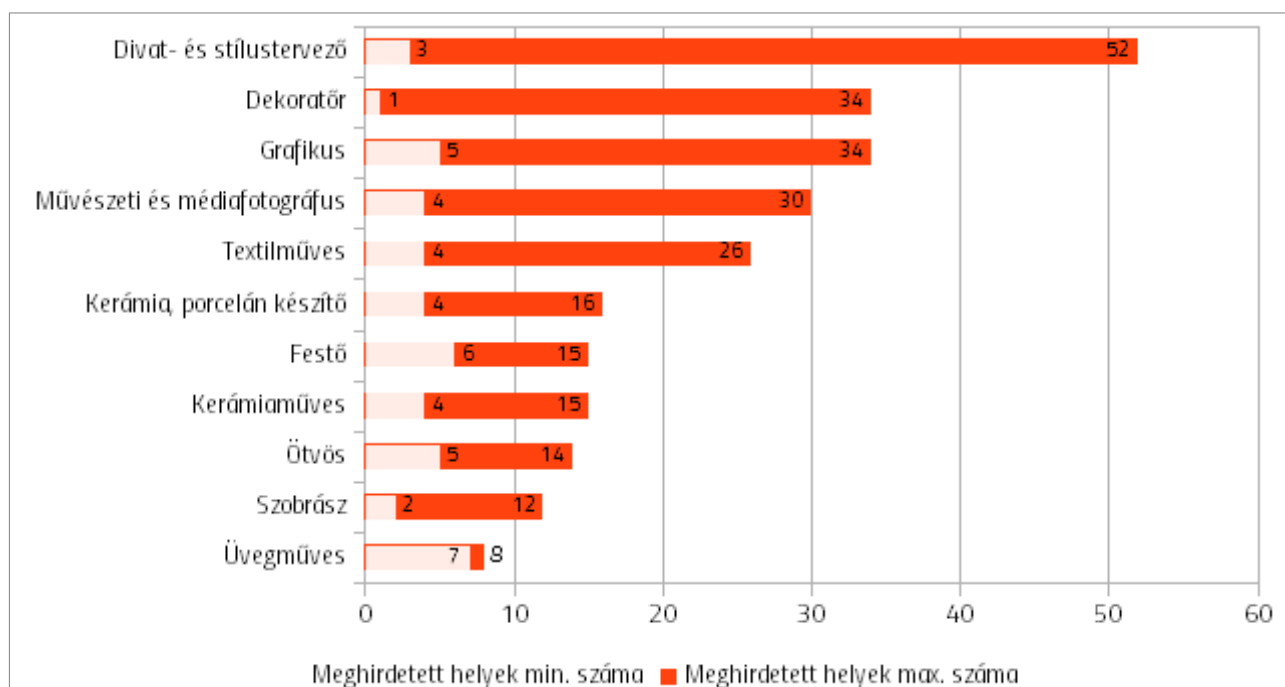
Az oktatási helyek száma, illetve a tanulók létszáma jól mutatja, hogy az egyes szakképzések hogyan tükrözik való életben azt, hogy mekkora igény és mekkora érdeklődés van az egyes szakképesítések iránt.



29. Ábra: Az OKJ Képző- és iparművészeti tanulmányi terület szakképző intézményeinek feladatellátási helyeinek száma szakképzések szerint, nappali képzésén, 2019/2020 tanév (Adatforrás: KIR)



30. Ábra: OKJ szakképesítések tanulói létszáma, a Képző- és iparművészeti tanulmányi terület, nappali képzésén, 2019/2020 tanév (Adatforrás: KIR)



31. Ábra: OKJ szakképesítések min. és max. meghirdetett helyek száma szakképzésenként, a Képző- és iparművészeti tanulmányi terület, nappali képzésén, a 2019/2020 tanévben (Adatforrás: KIR)

A minimális és maximális meghirdetett helyek számadatait négy sávot adnak ki (31. Ábra). A 8-16 fő egy fél osztályt, a 26-34 egy teljes osztályt, az 52 fő pedig akár két osztálynyi tanulót is jelenthet.<sup>38</sup> Egy olyan intézmény van – a Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium – ahol két teljes *Divat- és stílustervező* osztály létszámát is elérheti az egy szakképesítésre felvett tanulók létszáma. A legkisebb meghirdetett hely az *Üvegműves* szakképesítésnél van, és még ezt a létszámot sem töltik fel teljesen, mint ahogyan az a következő ábra is mutatja.

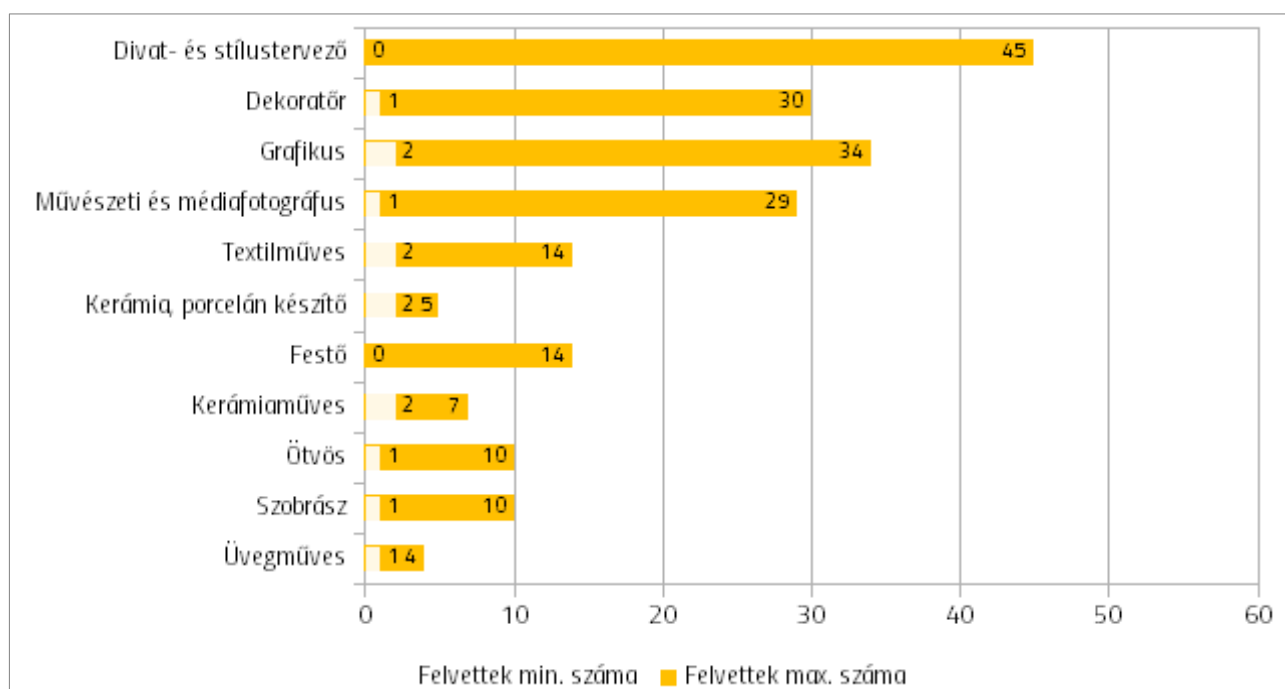
A felvettek számát (32. Ábra) összehasonlítva a meghirdetett helyek számával, három jelentős eltérést láthatunk. A *Kerámia, porcelán készítő* képzésre a lehetséges maximális helyre is csak annak a harmadát vették fel. A jelentkezők számát mutató ábrán (33. Ábra) azt is láthatjuk, hogy erre a képzésre jelentkezték a legkevesebben.

A *Kerámiaműves* és az *Üvegműves* képzésnél sem töltötték fel a teljes létszámot. Itt csak a fele helyre vettek fel tanulókkal. Ez a két képzés az, amelyre a második legkevesebben jelentkezték.

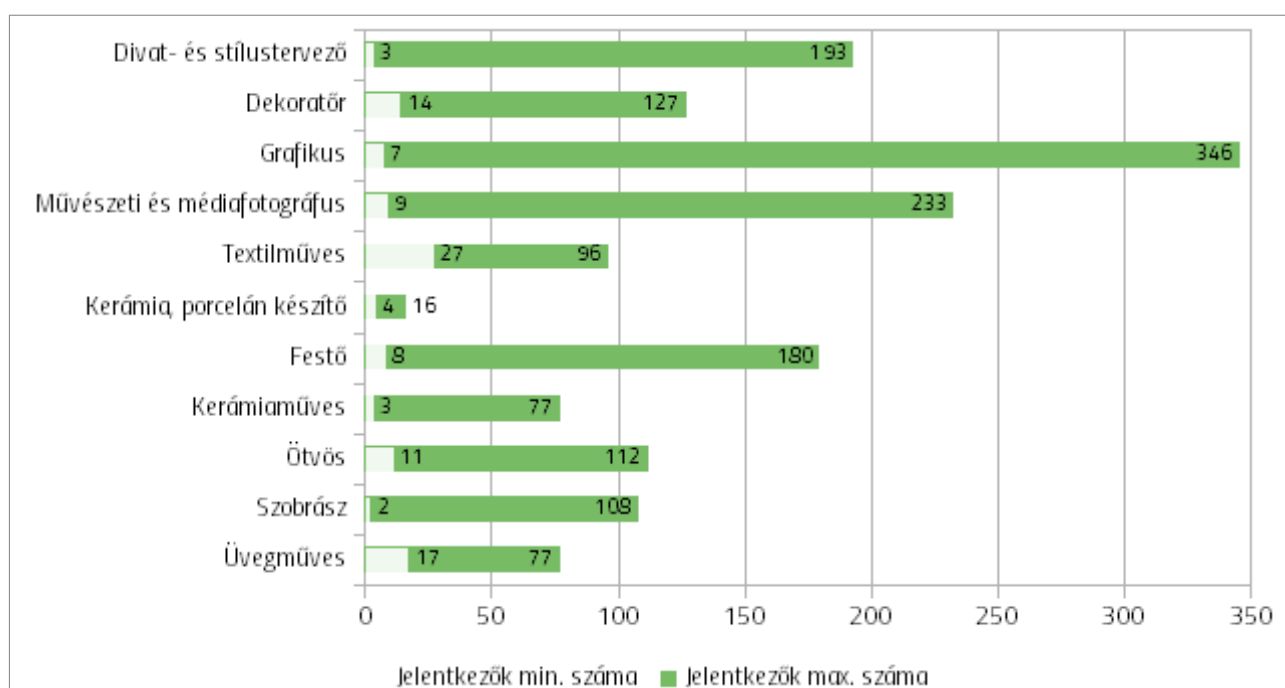
Egyedül a *Grafikus* képzésnél van, hogy a maximálisan meghirdetett helyre fel is vettek ugyanannyi tanulót is. Persze erre a szakképzésre a legmagasabb az egy intézményben jelentkezők létszáma is.

38 A 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről 4. melléklete tartalmazza az osztálylétszámokra vonatkozó előírásokat. A minimális osztálylétszám a gimnáziumban 26 fő, a maximális 34 fő, az átlagos (ajánlott) 28 fő.

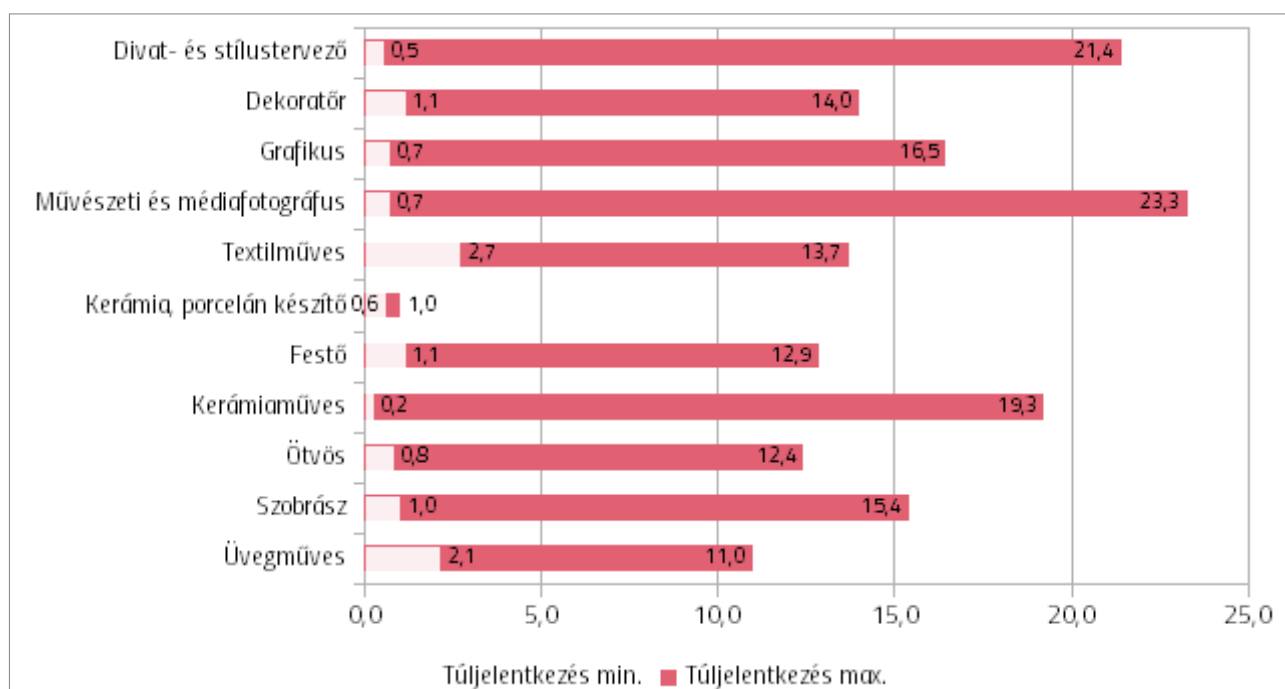




32. Ábra: OKJ szakképesítésekre felvettek min. és max. száma szakképzésenként, a Képző- és iparművészeti tanulmányi terület, nappali képzésén, a 2019/2020 tanévben (Adatforrás: KIR)



33. Ábra: OKJ szakképesítésekre jelentkezők min. és max. száma szakképzésenként, a Képző- és iparművészeti tanulmányi terület, nappali képzésén, a 2019/2020 tanévben (Adatforrás: KIR)



34. Ábra: OKJ szakképesítések túljelentkezésének min. és max. száma szakképzésenként, a Képző- és iparművészeti tanulmányi terület, nappali képzésén, a 2019/2020 tanévben (Adatforrás: KIR)

Szembevetendő az értékeknél, hogy milyen nagy különbség van ugyanazon szakképzésen belül a túljelentkezés mértéke (34. Ábra) szerint. A *Művészeti és médiafotográfus* szakképzésre be lehet jutni úgy is, hogy az összes jelentkezőt felveszik – azoknál a minimális értékeknél, ahol az arányszám 1-nél kisebb –, más iskolában pedig 23 felvételiző küzd meg 1 helyért. Felmerül a jogos kérdés, hogy vajon ezek a szélsőséges értékek az oktatás minőségét jelzik? Vagy az oktatás, iskola földrajzi helyzete miatt alacsonyak, vagy magasak?

A meghirdetett helyek és az oda jelentkezők számának arányát, vagyis a túljelentkezés mértékét mutatja a 35. Ábra. Egyrészt szétbontva az egyes szakképesítésekre, másrészt összesítve az adott iskola átlagát.

Messze a legnagyobb a túljelentkezés (első oszlop) a Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium szakképzéseire. A legtöbb szakképzésre ide jelentkeznek a legtöbben (harmadik oszlop). Maga a túljelentkezés egyrészt jelenti azt, hogy a több mint 240 éves intézmény jelentős múlttal és sikerekkel rendelkezik, másrészt abból is adódik, hogy viszonylag kevés a meghirdetett helyek száma (második oszlop), amelyekre viszont sokan jelentkeznek.

Persze a túljelentkezés függ a meghirdetett helyek számától is. Vannak olyan iskolák, ahol magas létszámmal indítanak szakképzéseket. Ezeknél a túljelentkezés mértéke alacsonyabb, mivel a sok helyre jelentkező sok tanulóból sokkal többet fel tudnak venni, mint az alacsony létszámmal indított szakképzéseknél.



## 2019-ben hatályos OKJ-ban szereplő, nappali képzésben indított szakképzések

Az egyes szakképesítések adatait és leírásait a 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendelet *az emberi erőforrások minisztere ágazatába tartozó szakképesítések szakmai és vizsgakövetelményeiről* alapján, a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Hivatal<sup>39</sup> oldaláról letöltött adatlapok alapján állítottam össze.

Ezt követően az adott szakképesítés felvételi és a túljelentkezési ábrái szerepelnek, szakképző iskolák szerint szétbontva.

Végül pedig a 2014/2015–2019/2020 tanévre vonatkozó létszámadatok, illetve a szakképző iskolák száma zárja a sort. Az utóbbi két ábrason azokat a kifutó képzéseket is feltüntettem, amelyek a felvételi adatokat tartalmazó adatbázisban szerepelnek.

A felvételi adatokat a Középfokú Felvételi Információs Rendszer (KIFIR), a létszámadatokat pedig a Köznevelés Információs Rendszer (KIR) statisztikai adatai alapján állítottam össze.

### ***Kerámia, porcelán készítő (a szakmairány megjelölésével)***

|                                             |                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OKJ:                                        | 34-211-02                                                                                                               |
| Szakképesítés megnevezése:                  | Kerámia, porcelán készítő (a szakmairány megjelölésével)                                                                |
| Szakmairányok:                              | porcelánfestő, kerámia- és porcelántárgykészítő, gipszmodell-készítő                                                    |
| Iskolai rendszerű szakképzésben:            | 3 évfolyam                                                                                                              |
| Iskolarendszeren kívüli szakképzésben:      | 900–1300 óra                                                                                                            |
| A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök): |                                                                                                                         |
| FEOR:                                       | 3719 Egyéb művészeti és kulturális foglalkozású<br>Gipszmodell-készítő, Kerámia- és porcelántárgykészítő, Porcelánfestő |

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

*„Gipszmodell-készítő szakmairány:* A gipszmodell-készítő üzemekben, porcelángyárakban vagy saját vállalkozásban végzi szakmai tevékenységét. A gipszmodell – készítő kerámia–porcelán anyag- és gyártásismerettel, gipszes technológiai tudással rendelkező szakember, aki szakmai igényességgel valósítja meg a kerámia–porcelángyártás különböző területein adódó gipszes feladatait.

Munkavállalóként, szakmai tapasztalatai alapján egyszerű és bonyolult gipszmodelleket, pozitív gipszmintákat és munkaformákat, sokszorosító formákat készít – a termék gyártástechnológiai követelményeinek megfelelően – finomkerámiaipari dísz tárgyakhoz, szerviz edényekhez, figurákhoz, plastikákhoz, épületkerámiához, egyéb egészségügyi és elektromos szigetelő gyártmányfélésekhez. Gipszformákba különböző ornamentikákat gravíroz. Önálló vállalkozóként kialakítja munkafeltételeit, megrendelést vesz fel, költségkalkulációt készít, beszerzi a szükséges alap- és segédanyagokat, gipsz modellt és formát készít, a feladattól függően egyeztet a kerámia–porcelán gyártóval. A munkatárgyak gyártásához szükséges műszaki- és technológiai dokumentációt készít és használ.

*Kerámia- és porcelántárgykészítő szakmairány:* A kerámia- és porcelántárgykészítő önállóan vagy csoportban, üzemekben, porcelángyárakban vagy saját vállalkozásban végzi szakmai tevékenységét. A kerámia- és porcelántárgykészítő fejlett formakultúrával, rajzi és plasztikai ismeretekkel, technikai tudással rendelkező

39 <https://www.nive.hu>

szakember, aki szakmai igényességgel valósítja meg a kerámia–porcelángyártás különböző területein adódó feladatait.

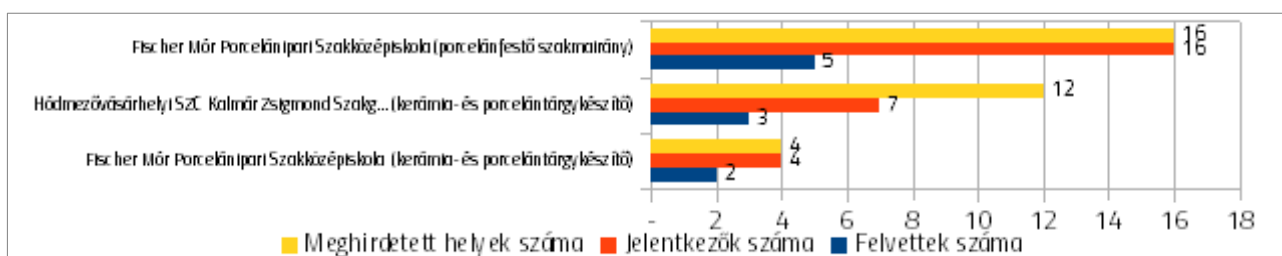
Munkavállalóként vagy vállalkozóként vezető tervezővel együttműködve vagy önállóan elkészíti a kerámia–porcelán tárgy terveit. Szakmai tapasztalatai alapján, a kívánt alapanyagokból a megfelelő gyártástechnológiával, a szakmai és minőségi követelmények figyelembevételével kerámia – porcelán nyers– és késztermékeket állít elő, illetve különböző díszítő eljárást vagy eljárásokat alkalmaz.

Önálló vállalkozóként, a feladattól függően, információ– és anyaggyűjtést végez, marketing tervet, majd tárgyszerkeket és költségkalkulációt készít. Megbízás alapján kerámiaipari, vagy porcelán dísz tárgyakat, szerviz edényeket, figurákat, plastikákat, épületkerámiát, szaniterárut, egyéb egészségügyi és elektromos szigetelő gyártmányféleségeket készít. Ellátja a gyártás teljes– vagy részfeladatait, kapcsolatot tart a megrendelővel és a szakmai partnereivel. A munkatárgyak gyártásához szükséges műszaki és technológiai dokumentációt készít és használ.

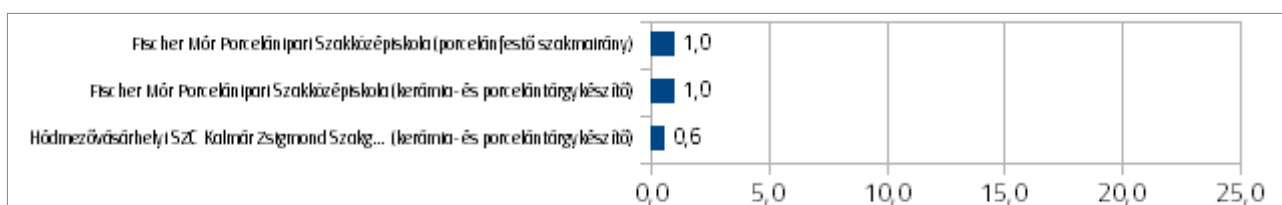
*Porcelánfestő szakmairány:* A porcelánfestő üzemekben, porcelángyárakban vagy saját vállalkozásban, önállóan végzi szakmai tevékenységét. A porcelánfestő szakmai munkatevékenységének ellátásához fejlett szakmai műveltséggel, dekor– és mintakultúrával, művészeti és rajzi ismeretekkel, különböző festési eljárásokkal, technikai tudással rendelkező szakember, aki a különféle kész– vagy félkész, hagyományos és modern formájú finomkerámiaipari termékeket az adott stílusnak megfelelően a szakmai és minőségi követelmények figyelembevételével festéssel díszíti.

Munkavállalóként a meglévő dekortervek felhasználásával és a kívánt festési technikákkal, a kivitelezéshez szükséges művelti és technológiai dokumentáció felhasználásával készíti el a díszítményt az adott kerámia–porcelán felületén. Ismeri és használja a különböző festési eljárásokat, azok alkalmazási lehetőségeit és szakmai – minőségi elvárásait.

Önálló vállalkozóként a megrendelő és a szakmai partnerei igényei szerint a tervezővel együttműködve vagy önállóan elkészíti a kerámia–porcelán tárgy minta– vagy dekorterveit, vázlatokat, színpróbákat végez. Megbízás szerint elkészíti a különféle kerámia–porcelán tárgy dekorációját. Dokumentációt, marketing tervet és költség kalkulációt készít. Kapcsolatot tart a megrendelővel és a szakmai partnereivel.”<sup>40</sup>

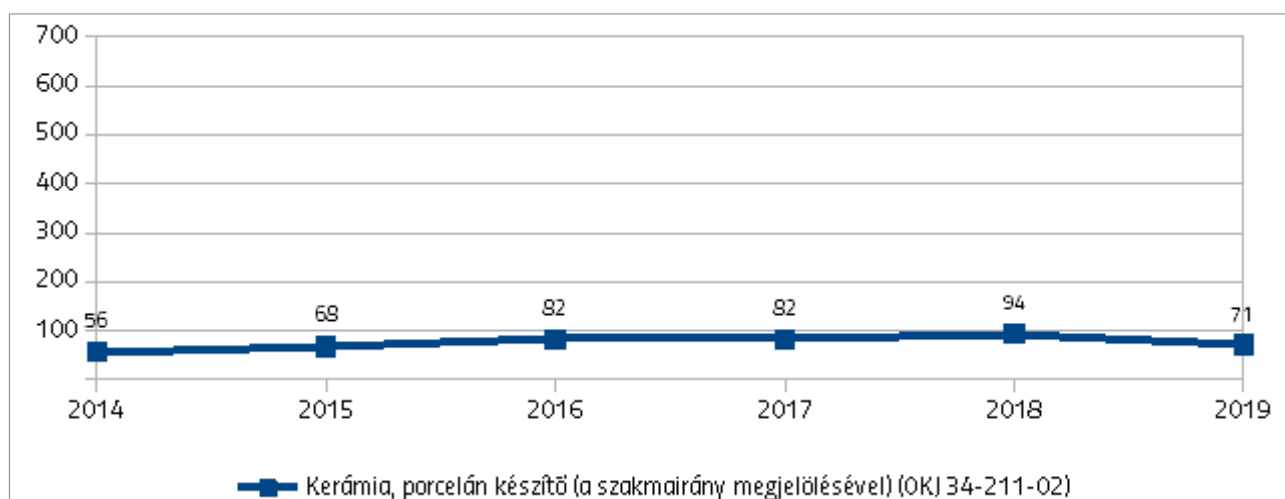


36. Ábra: Felvételi adatok a kerámia, porcelán készítő szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)

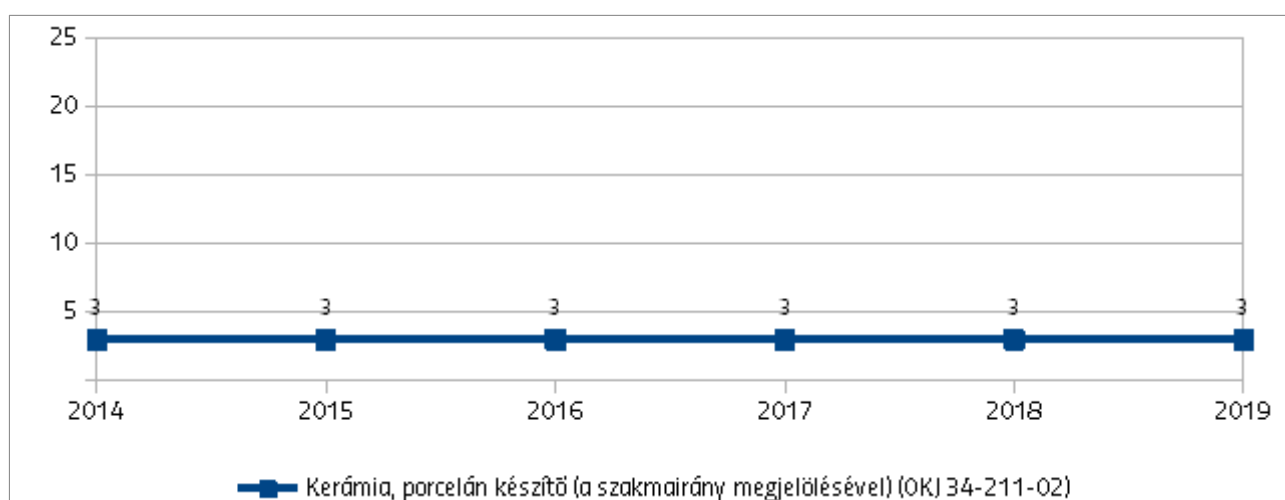


37. Ábra: Túljelentkezés a kerámia, porcelán készítő szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)

<sup>40</sup> [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=34\\_211\\_02\\_Keramia\\_porcelan\\_keszito\\_a\\_szakmairany\\_megjelolesevel\\_2016.pdf&tip=szv\\_k\\_2012\\_&evszam=2016](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=34_211_02_Keramia_porcelan_keszito_a_szakmairany_megjelolesevel_2016.pdf&tip=szv_k_2012_&evszam=2016)



38. Ábra: A kerámia, porcelán készítő szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



39. Ábra: A kerámia, porcelán készítő szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

## Dekoratőr

OKJ: 54-211-01

Szakképesítés megnevezése: Dekoratőr

Iskolai rendszerű szakképzésben: 2 évfolyam

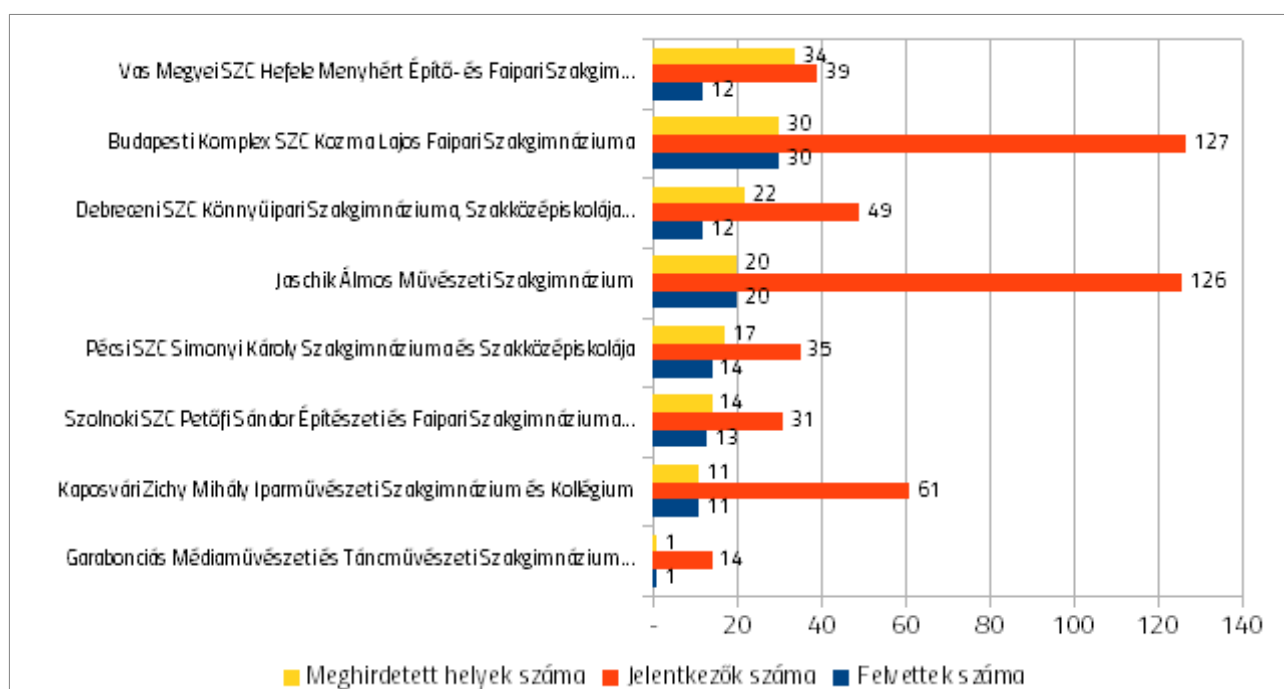
Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 900–1300 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 3716 Lakberendező, dekoratőr

Boltberendező, Dekorációkészítő, Dekorációs festő, Dekorfeliratkészítő, Kirakati díszítőfestő, Kirakatrendező, Kirakattervező, Üzletberendező, Rendezvény berendező, dekoratőr, Kereskedelmi kiállítás berendező, Művészeti kiállítás berendező, Elektronikus reklámhordozó tervező, Reklámhordozó tervező és kivitelező

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „A kereskedelmi, szolgáltatói megrendelői igényeknek megfelelő térbeli dekoratőri áru- és látványrendezői és/vagy elektronikus nyomtatott, síkban és/vagy plasztikusan megjelenített kereskedelmi, PR, és alkalmazott művészeti, esztétikai feladatokat végez.”<sup>41</sup>

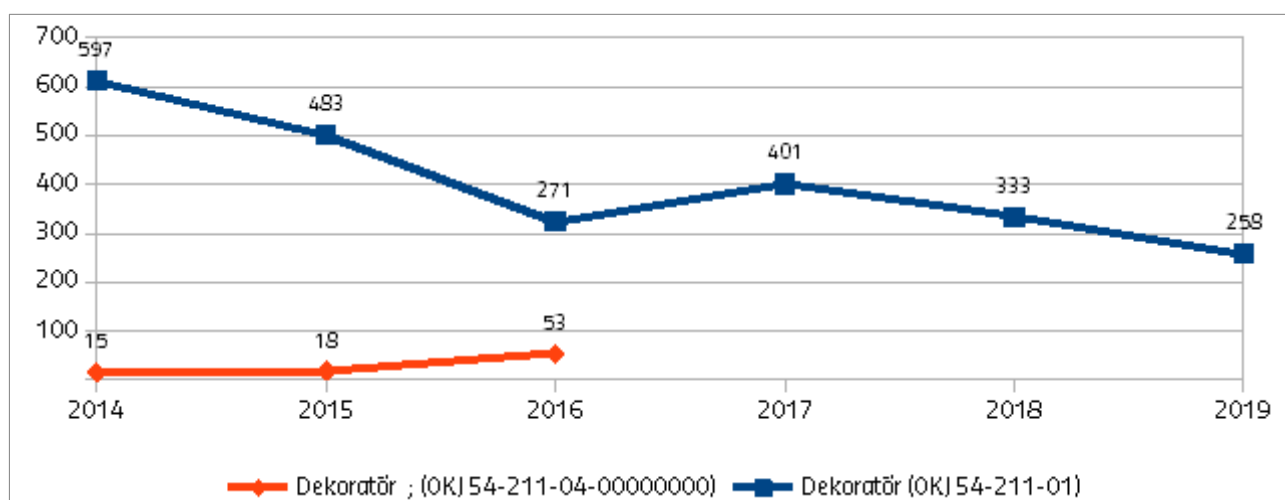


40. Ábra: Felvételi adatok a dekoratőr szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)

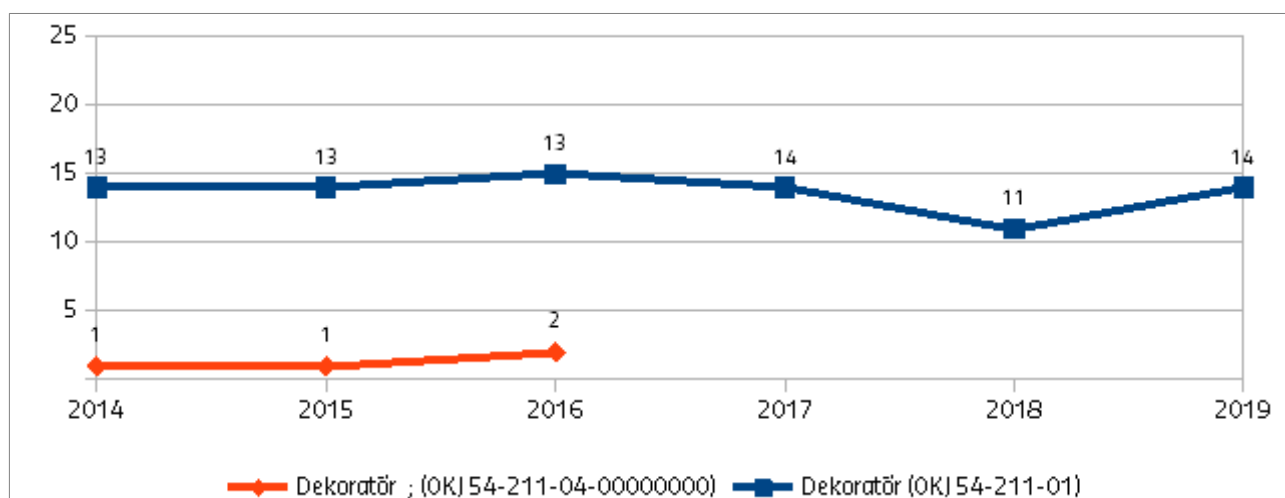
<sup>41</sup> [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=54\\_211\\_01\\_Dekorator\\_2016.pdf&tip=szv\\_k\\_2012\\_&evszam=2016](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=54_211_01_Dekorator_2016.pdf&tip=szv_k_2012_&evszam=2016)



41. Ábra: Túljelentkezés a dekoratőr szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)



42. Ábra: A dekoratőr szakképesítés tanulójának összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



43. Ábra: A dekoratőr szakképesítés oktatási szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



## Divat- és stílustervező

OKJ: 54-211-02

Szakképesítés megnevezése: Divat- és stílustervező

Iskolai rendszerű szakképzésben: 2 évfolyam

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 900–1300 óra

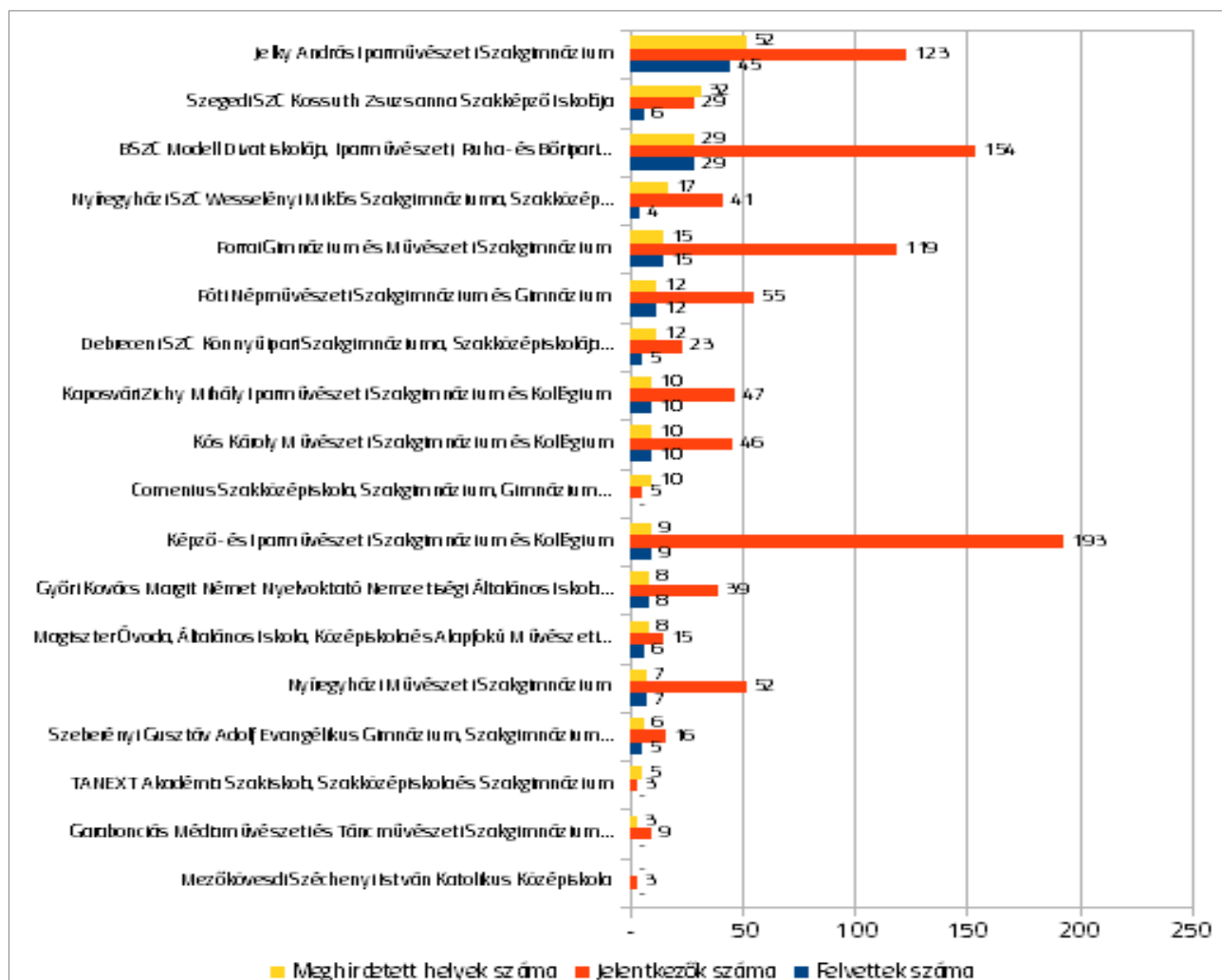
A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 2723 Iparművész, gyártmány és ruhatervező

Stylist, arculattervező, Divattervező, Terméktervező, textil

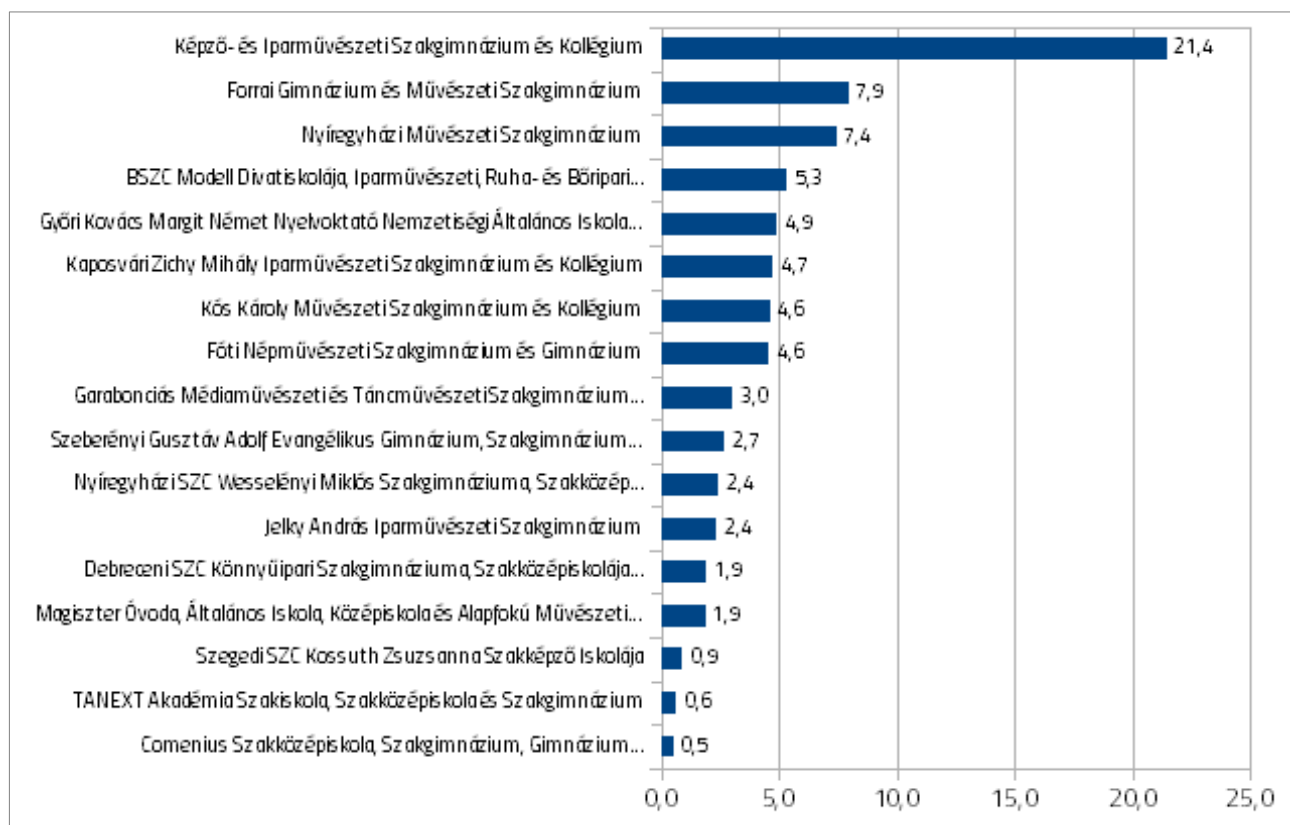
A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „A stílustanácsadó és divattervező vizuális műveltséggel, fejlett színérzékeléssel, rajzi-, festészeti- és öltözködési ismeretekkel rendelkező szakember.

Divattervezői és stílustanácsadói feladatokat lát el, figyelembe véve a megrendelő elvárásait, adottságait, tulajdonságait (alkat, életkor, egyéniség, öltözködési stílus), az aktuális divatirányzatokat, funkcionális és esztétikai szempontokat, a gazdaságossági tényezőket.”<sup>42</sup>

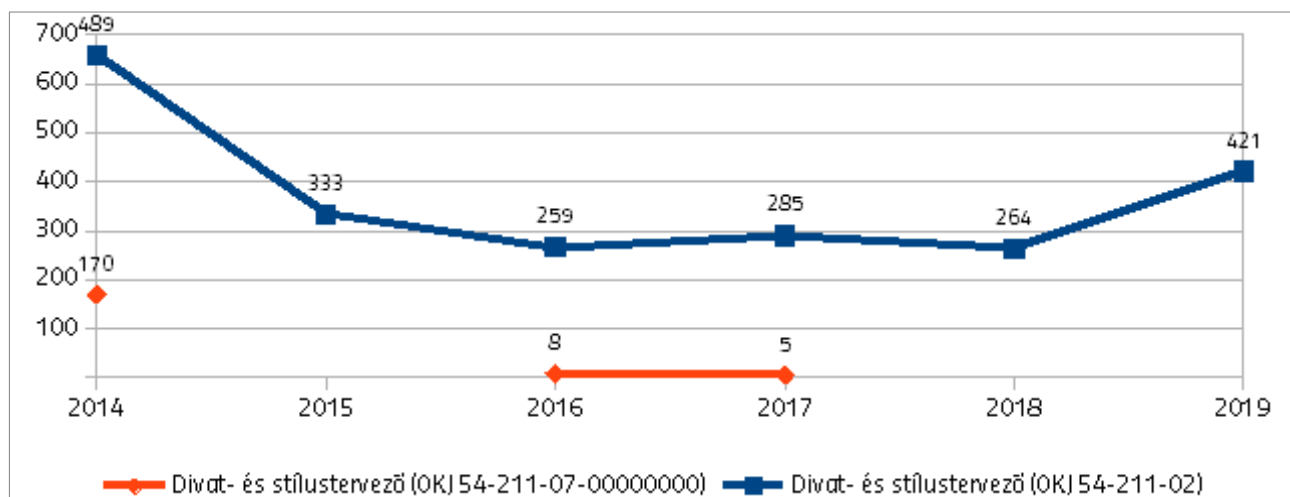


44. Ábra: Felvételi adatok a divat- és stílustervező szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)

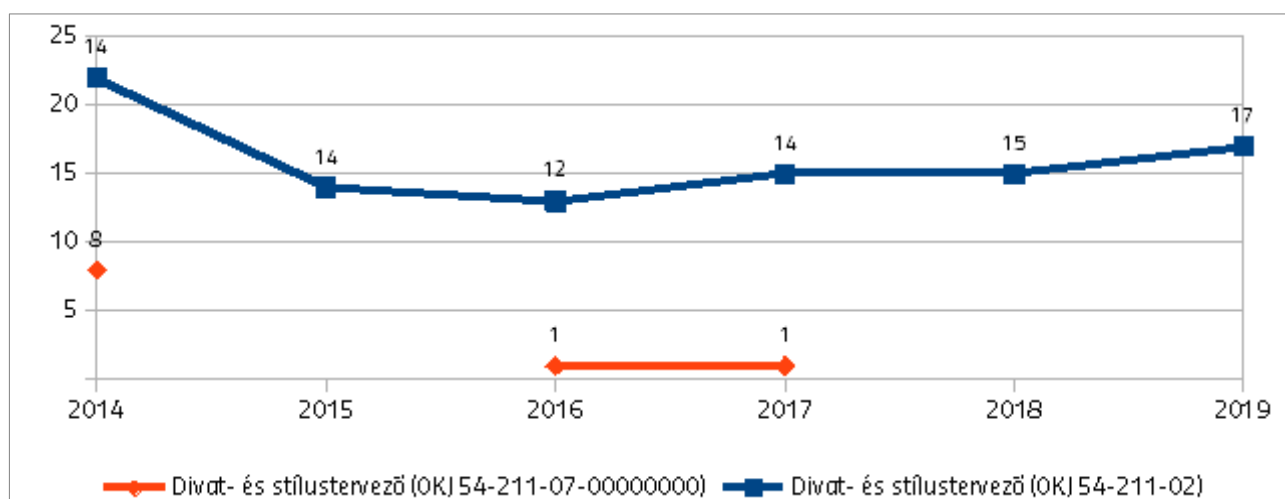
<sup>42</sup> [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=54\\_211\\_02\\_Divat\\_es\\_stilustervezo\\_2016.pdf&tip=szv\\_2012\\_&evszam=2016](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=54_211_02_Divat_es_stilustervezo_2016.pdf&tip=szv_2012_&evszam=2016)



45. Ábra: Túljelentkezés a divat- és stílustervező szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)



46. Ábra: A divat- és stílustervező szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



47. Ábra: A divat- és stílustervező szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

## Festő

OKJ: 54-211-03

Szakképesítés megnevezése: Festő

Iskolai rendszerű szakképzésben: 2 évfolyam

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 900–1300 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 3716-04 Dekorációs festő  
Dekorációs festő

FEOR: 3716-05 Feliratkészítő  
Feliratkészítő

FEOR: 3716-06 Kirakati díszítőfestő  
Kirakati díszítőfestő

FEOR: 3717 Képtári technikus  
Képtári technikus

FEOR: 7411-00 Címfestő  
Címfestő

FEOR: 7411-10 Reklámfestő  
Reklámfestő

FEOR: 7411-01 Betűfestő, betűíró  
Betűfestő, betűíró

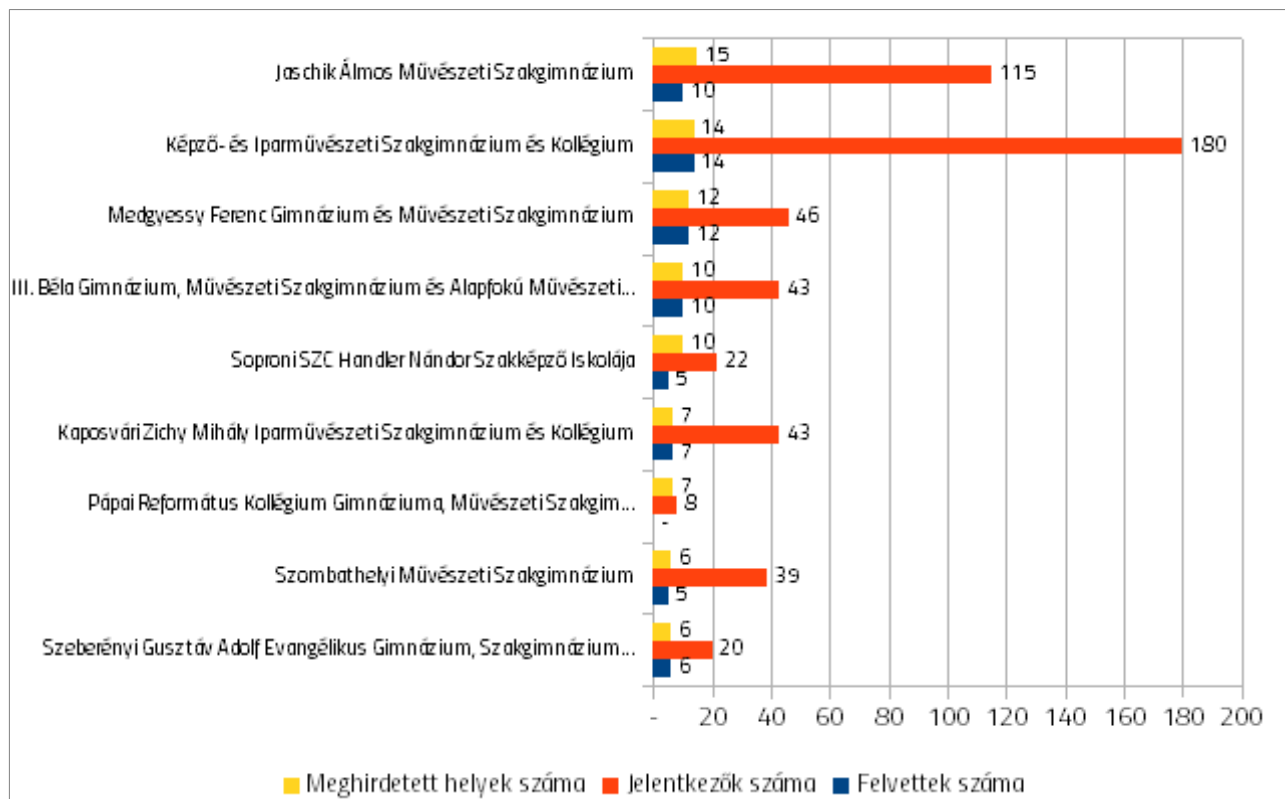
FEOR: 7411-02 Cég és címfestő  
Cég és címfestő

FEOR: 7411-03 Cégtáblafestő  
Cégtáblafestő

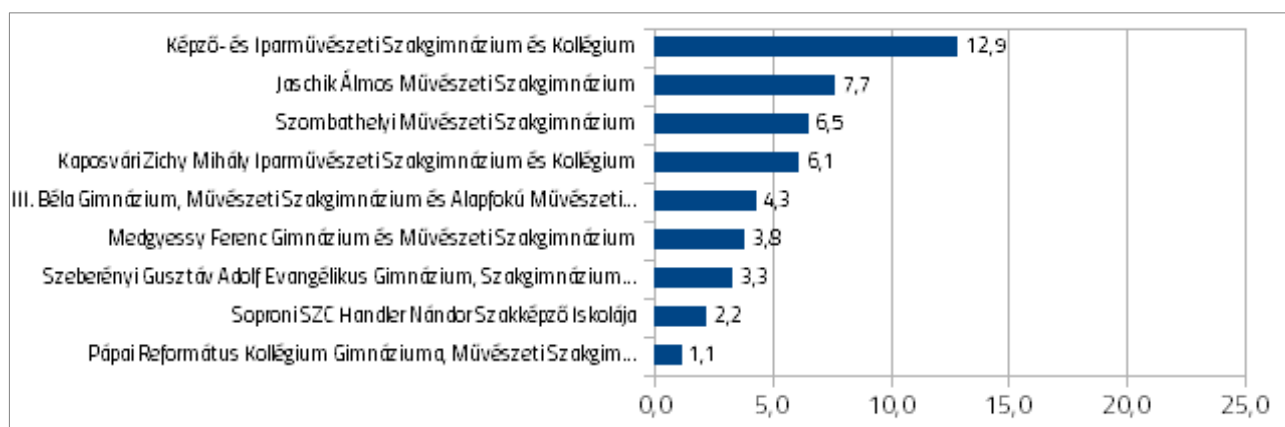
FEOR: 7411-05 Díszletfestő  
Díszletfestő

7411-07 Kézi festő  
Kézi festő

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „A festő olyan vizuális, művészeti alapképzettséggel, rajzi, festészeti ismeretekkel rendelkező szakember, aki az alkalmazott festészet, különböző területein (táblakép, festészeti feladatok) esztétikai, szakmai feladatokat lát el.”<sup>43</sup>

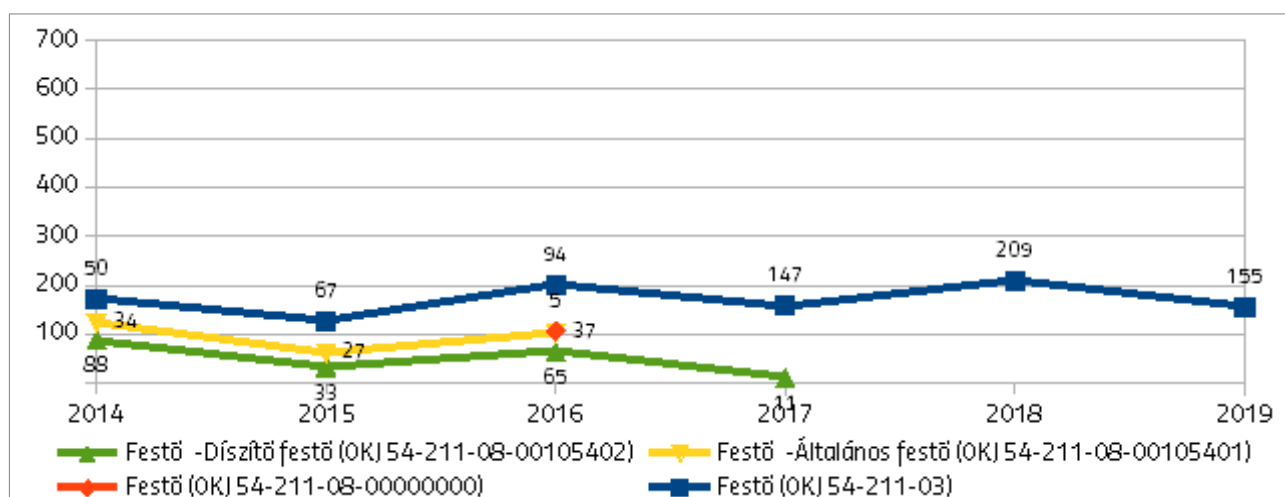


48. Ábra: Felvételi adatok a festő szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)

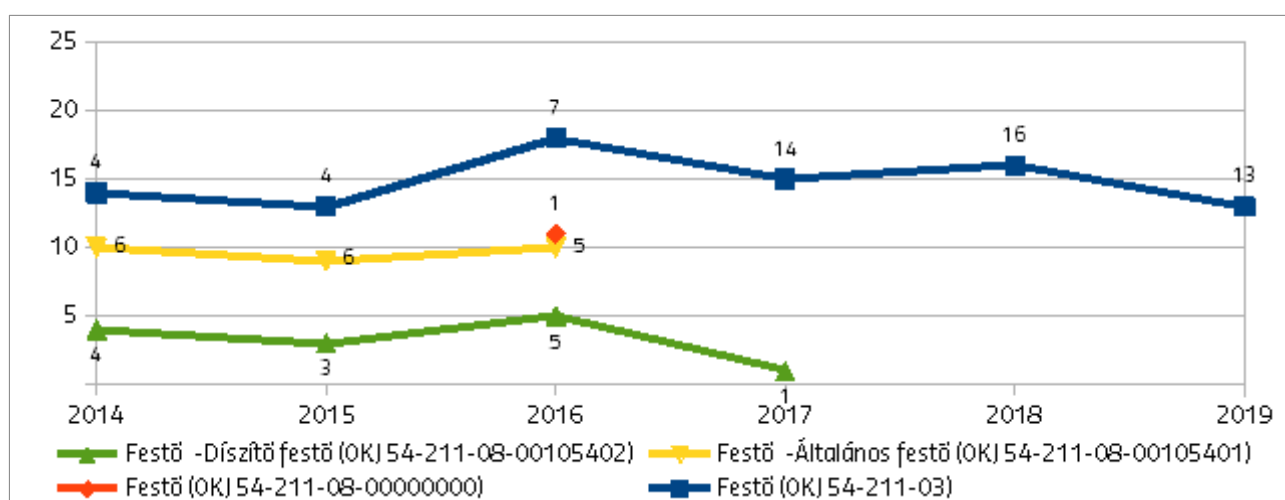


49. Ábra: Túljelentkezés a festő szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)

<sup>43</sup> [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2018/DL.php?f=54\\_211\\_03\\_Festo\\_2018.pdf&tip=szyk\\_2012\\_&evszam=2018](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2018/DL.php?f=54_211_03_Festo_2018.pdf&tip=szyk_2012_&evszam=2018)



50. Ábra: A festő szakképesítés tanulójának összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



51. Ábra: A festő szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

## Grafikus

OKJ: 54-211-04

Szakképesítés megnevezése: Grafikus

Iskolai rendszerű szakképzésben: 2 évfolyam

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 900–1340 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

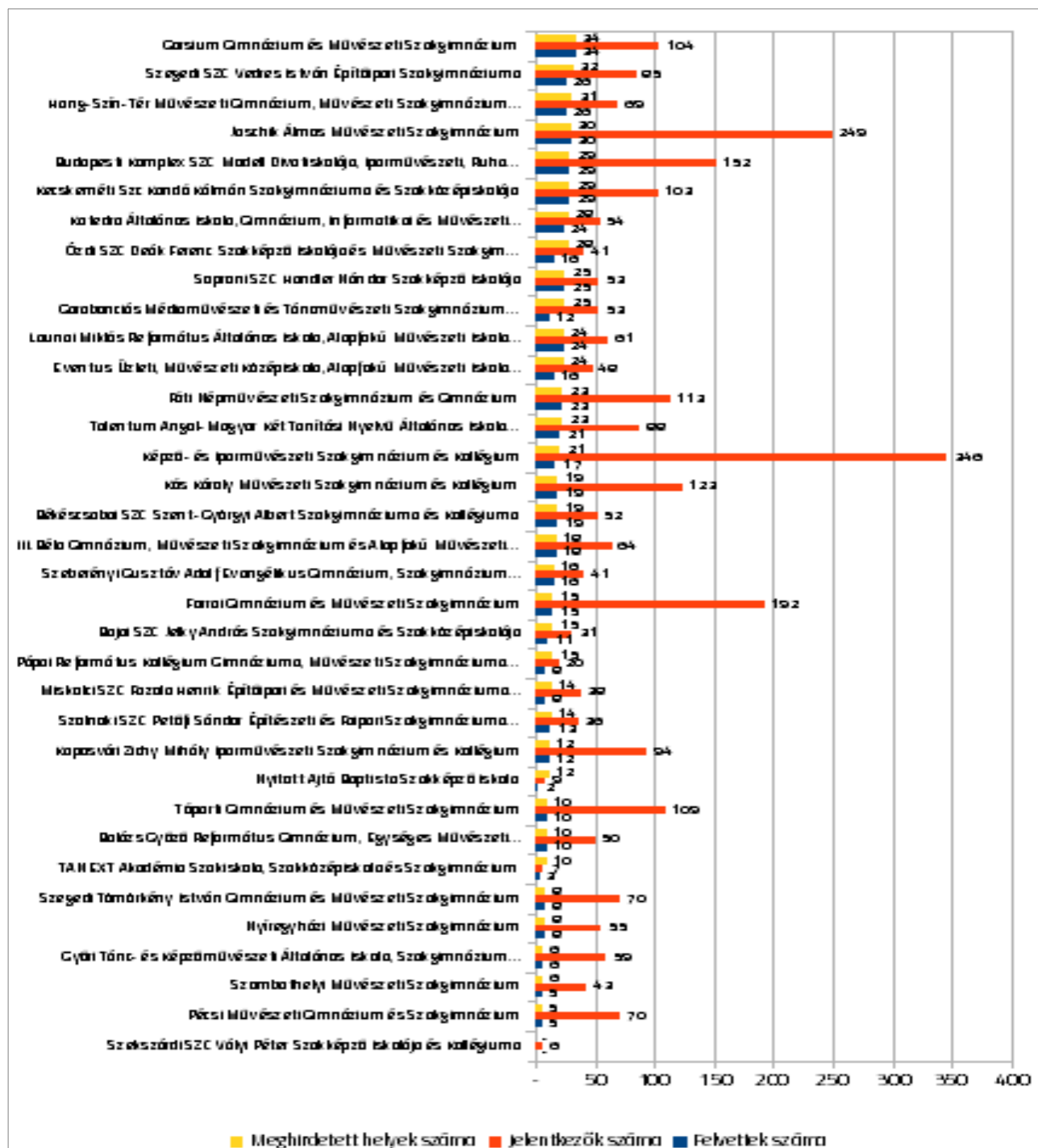
FEOR: 2136 Grafikus és multimédiatervező

Alkalmazott grafikus, Számítógépes grafikus, Web grafikus, Webdesigner, Weboldal-grafikus

FEOR: 7231 Nyomdai előkészítő

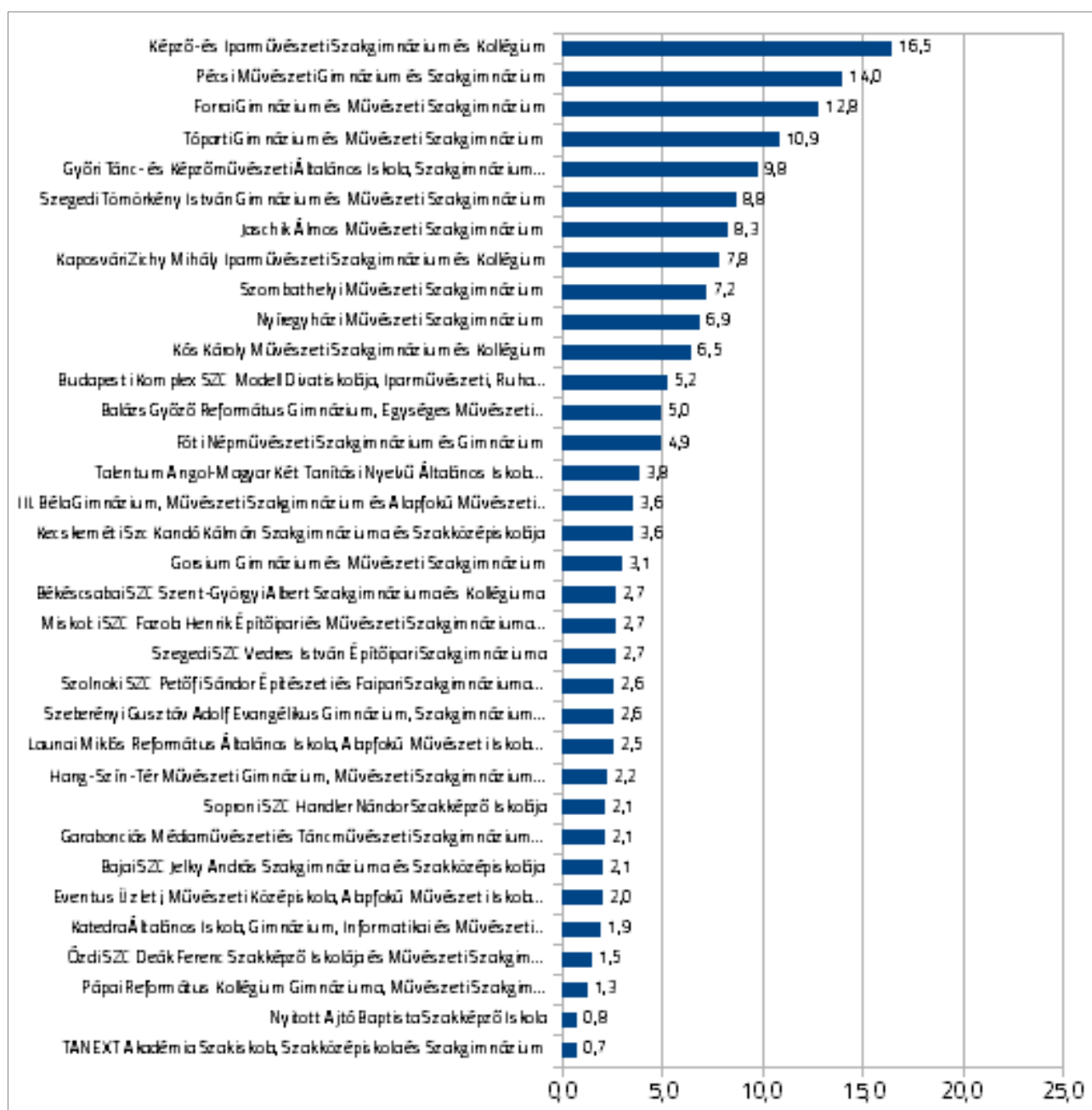
Számítógépes nyomdai szövegszerkesztő, Számítógépes nyomdai képszerkesztő, Számítógépes nyomdai tördelő, Hirdetési grafikus, nyomdai, Számítógépes tördelő, Médiaszerkesztő, Nyomdai előkészítő, Nyomdai képszerkesztő, Nyomdai szövegés képszerkesztő, Alkalmazott tipográfus, Alkalmazott illusztrátor, Honlap tervező

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „A grafikus tervezőstúdiókban, reklámügynökségeknél, könyv- és lapkiadónál vagy saját vállalkozásban végzi szakmai tevékenységét. Munkája során vezetőtervező mellett a grafikai tervezési folyamatban különböző szakirányú tevékenységeket és kisebb önálló tervezési munkát végez.”<sup>44</sup>

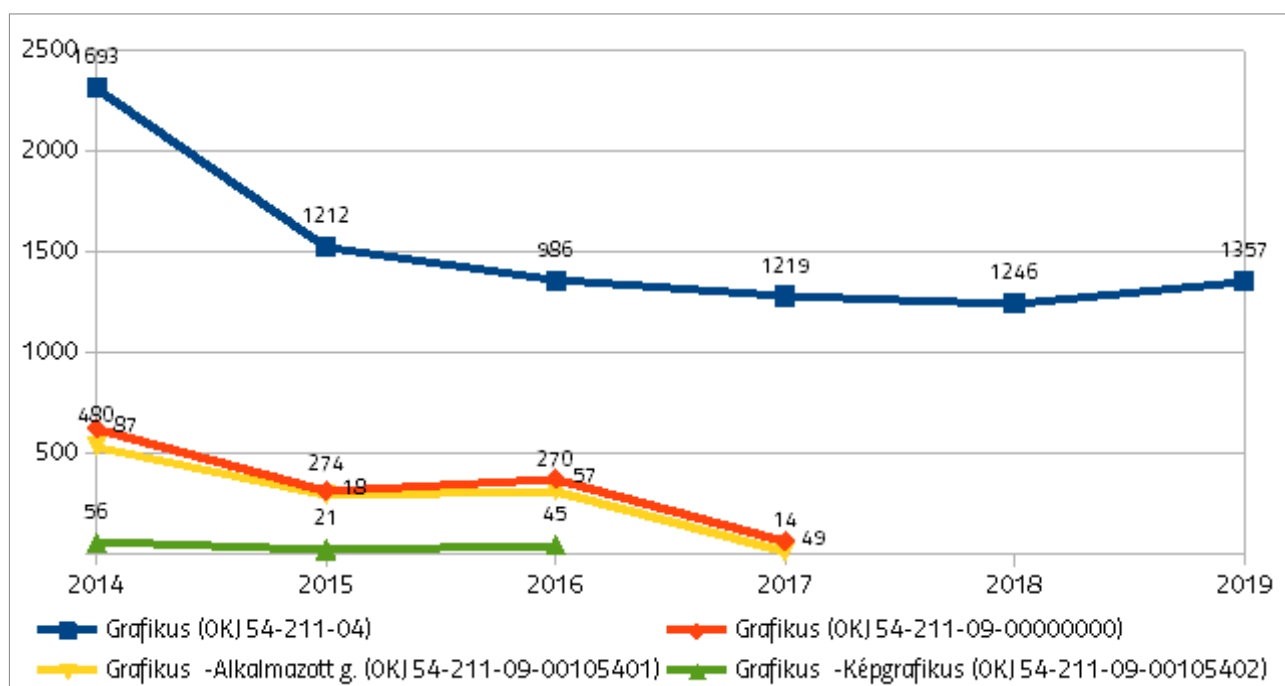


52. Ábra: felvételi adatok a grafikus szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)

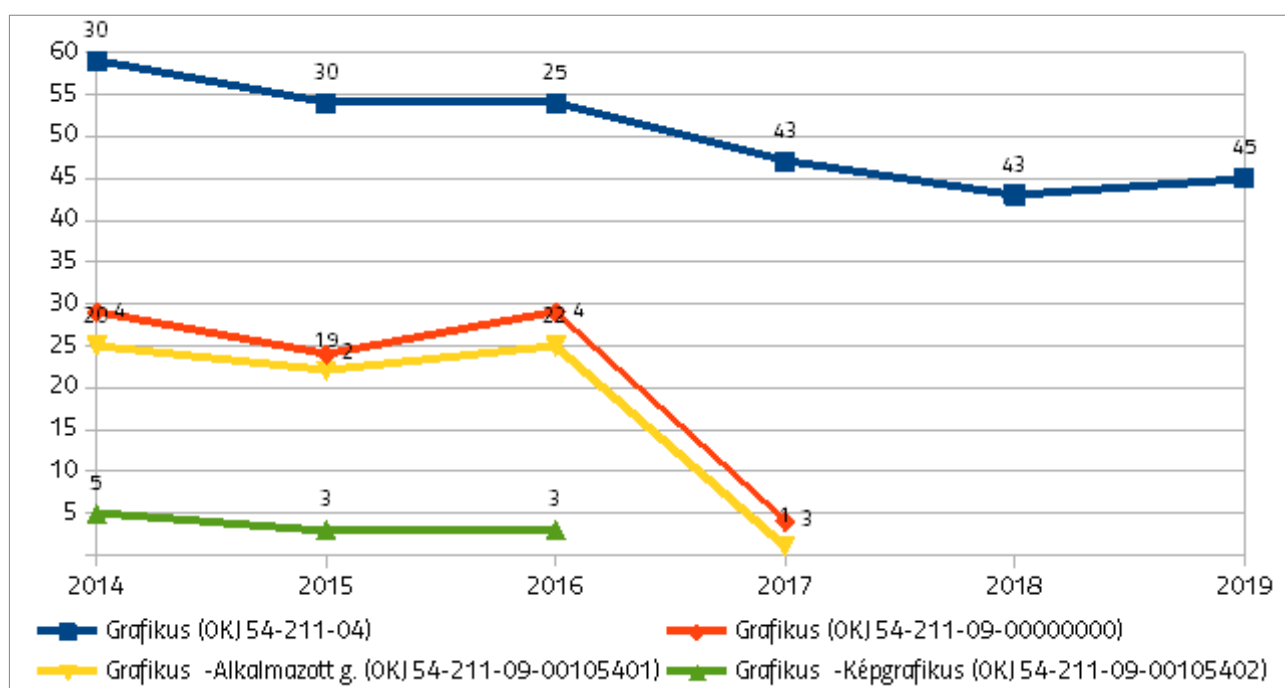
<sup>44</sup> [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=54\\_211\\_04\\_Grafikus\\_2016.pdf&tip=szv\\_2012\\_&evszam=2016](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=54_211_04_Grafikus_2016.pdf&tip=szv_2012_&evszam=2016)



53. Ábra: Túljelentkezés a grafikus szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)



54. Ábra: A grafikus szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



55. Ábra: A grafikus szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



## Kerámiaműves

OKJ: 54-211-05

Szakképesítés megnevezése: Kerámiaműves

Iskolai rendszerű szakképzésben: 2 évfolyam

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 900–1300 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 7413Keramikus

Porcelánkészítő, Edénygyártó, Épület keramikus, Fazekas, Festő, porcelán, Finomkerámiai kézi formázó, Finomkerámiamáz-készítő, Formába öntő, kerámia, Kerámiaformázó, Kerámiamozaik-készítő, Majolikafestő, Modellkészítő (porcelángyártás)

3719 Egyéb művészeti és kulturális foglalkozású

Kerámia–porcelán kézműves

7419 Egyéb kézműipari foglalkozású

Ajándéktárgy készítő

7537 Kályha- és kandallóépítő

Cserépkályha-készítő

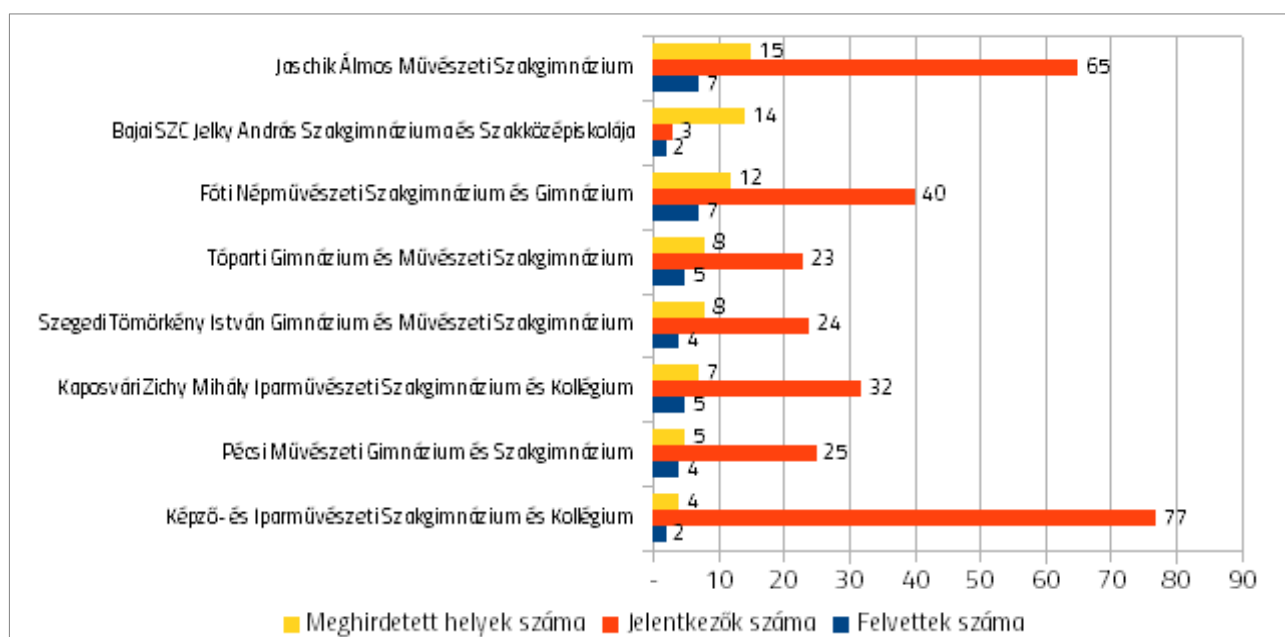
A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „A kerámiaműves alkotócsoporthoz, kisebb üzemekben, porcelángyárakban vagy saját vállalkozásban végzi szakmai tárgyalkotó tevékenységét. A kerámiaműves olyan, fejlett formakultúrával, rajzi és plasztikai ismeretekkel, technikai tudással rendelkező szakember, aki szakmai igényességgel valósítja meg a kerámia–porcelángyártás különböző területein adódó feladatait.

Vezető tervezővel együttműködve vagy önállóan elkészíti a kerámia–porcelán tárgy terveit, majd a kívánt szinten különféle alapanyagokból kivitelezni a tárgyakat. Ismeri és használja a korszerű technológiákat a gyári-, a kézműves és autonóm kerámia–porcelán területén, és figyelembe veszi azok funkcionális, esztétikai és technikai elvárásait.

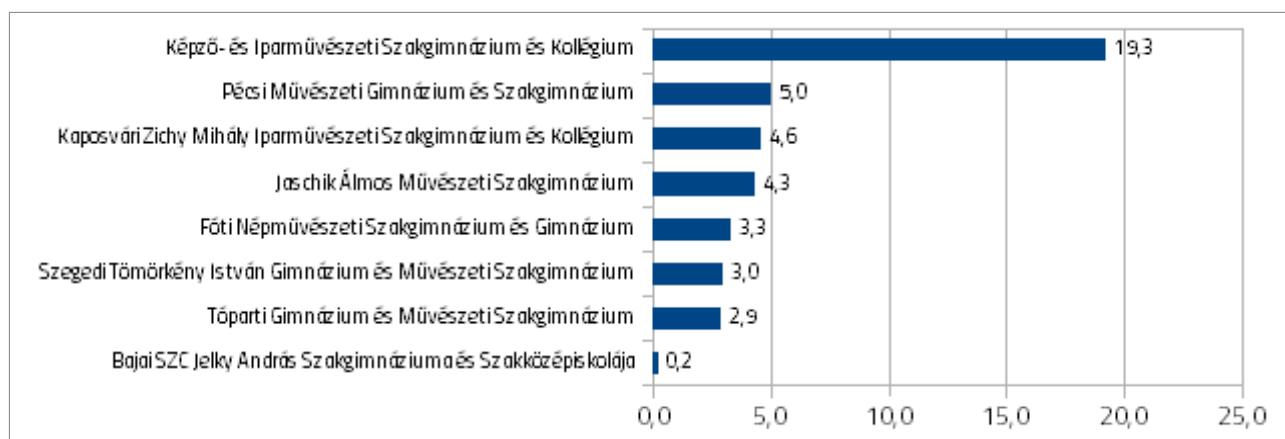
Munkája során, a feladattól függően információ- és anyaggyűjtést végez, terveket, vázlatokat, valamint marketing tervet és költség kalkulációt készít. Szaktudására építve és a megbízás szerint munkavállalóként edényeket, épületkerámiát vagy szaniterárut készít, ellátja a gyártás teljes- vagy részfeladatait. A kerámiaműves feladatok ellátása során terveket készít, anyag- és gyártás-előkészítést végez, prezentál, archivál, kapcsolatot tart a megrendelővel és a szakmai partnereivel.

Felsőfokú tanulmányait a különböző művészeti egyetemeken vagy a műszaki egyetem tárgytervező szakán folytathatja.”<sup>45</sup>

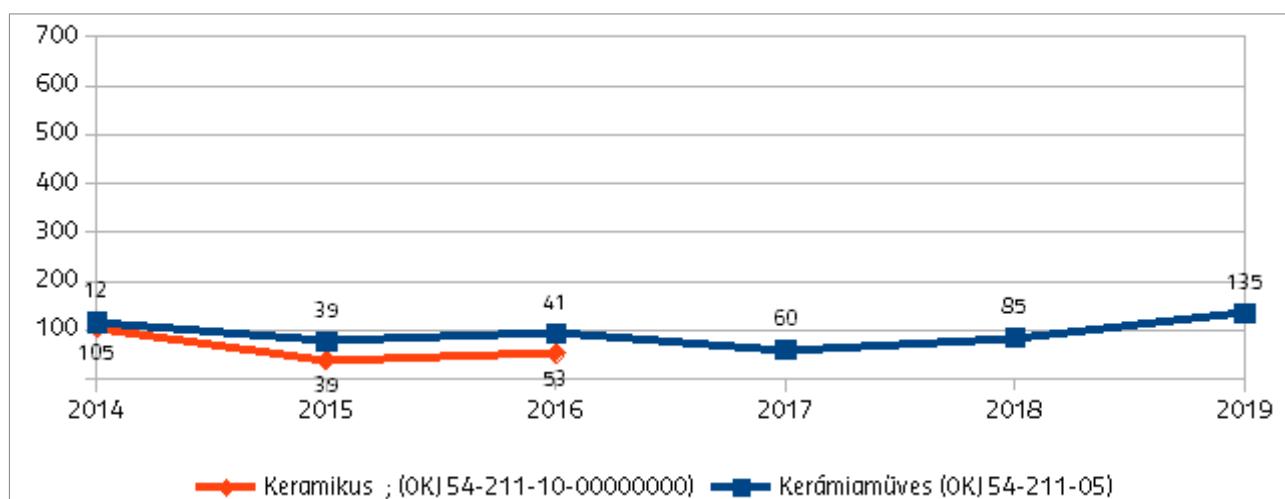
45 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=54\\_211\\_05\\_Keramiamuves\\_2016.pdf&tip=szv\\_k\\_2012\\_&evszam=2016](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=54_211_05_Keramiamuves_2016.pdf&tip=szv_k_2012_&evszam=2016)



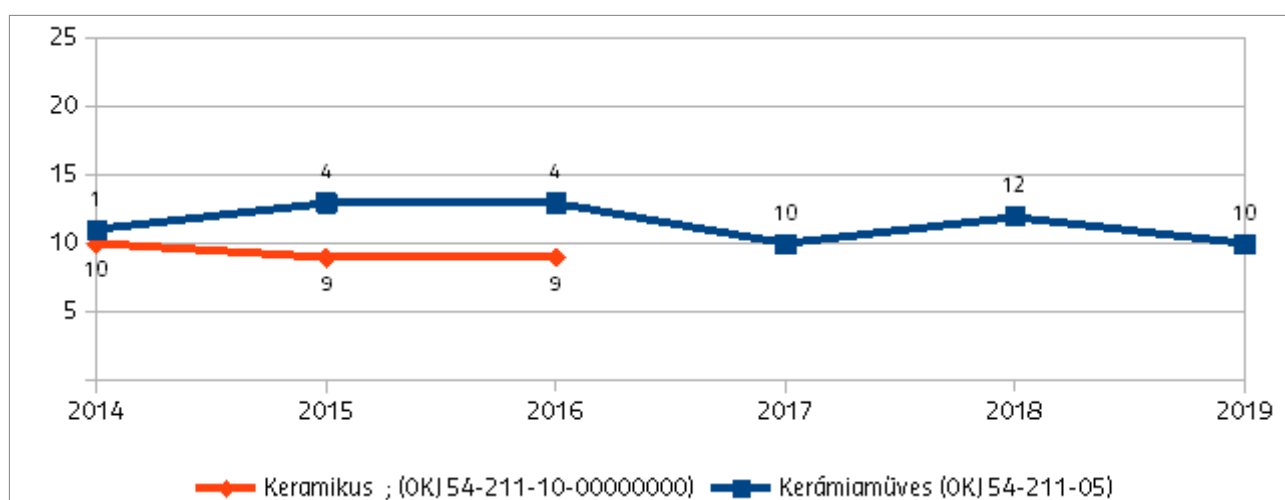
56. Ábra: felvételi adatok a kerámiaműves szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)



57. Ábra: Túljelentkezés a kerámiaműves szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)



58. Ábra: A kerámiaműves szakképesítés tanulójának összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



59. Ábra: A kerámiaműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

## Ötvös, fémműves

OKJ: 54-211-06

Szakképesítés megnevezése: Ötvös

Iskolai rendszerű szakképzésben: 2 évfolyam

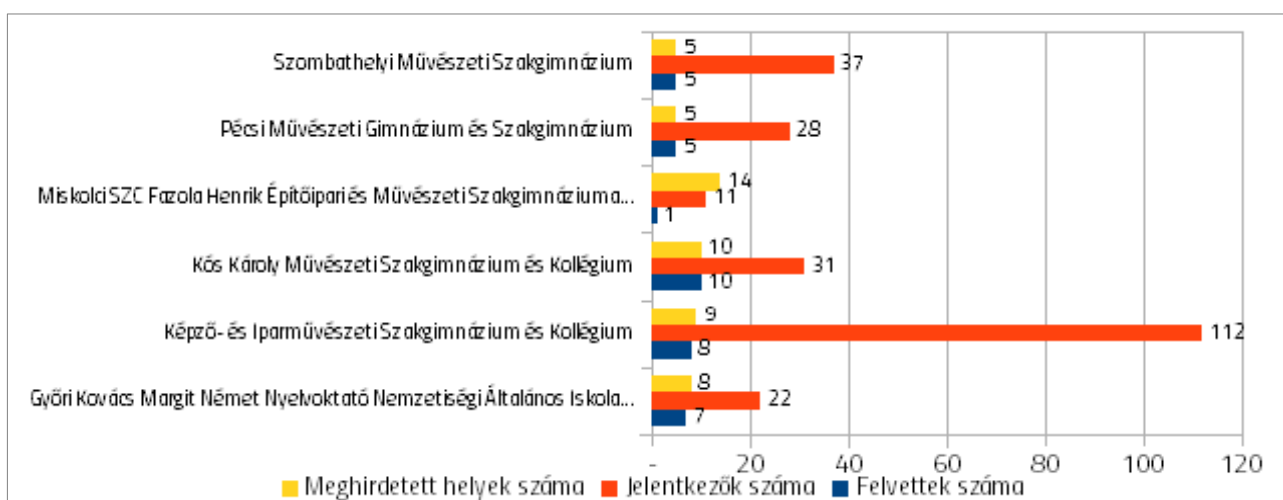
Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 900–1340 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

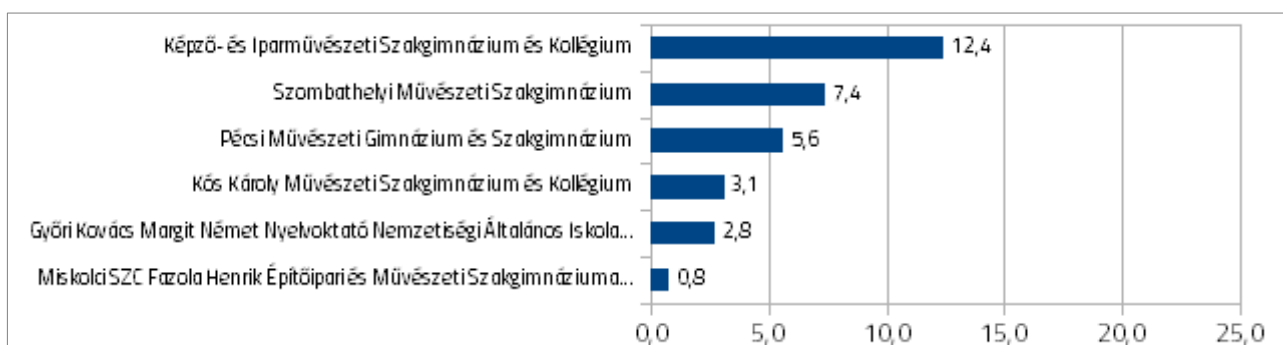
FEOR: 7412 Ékszerkészítő, ötvös, drágakőcsiszoló

Ötvös, Fémműves, Cizelláló, Divatékszer készítő, Ékszerkészítő, Ötvösművész

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „Az ötvös olyan fejlett formakultúrával, rajzi és plasztikai ismeretekkel, valamint fémtechnikai tudással rendelkező szakember, aki igényesen valósítja meg az ötvösség különböző területein adódó szakmai és szaksztétikai feladatokat.”<sup>46</sup>

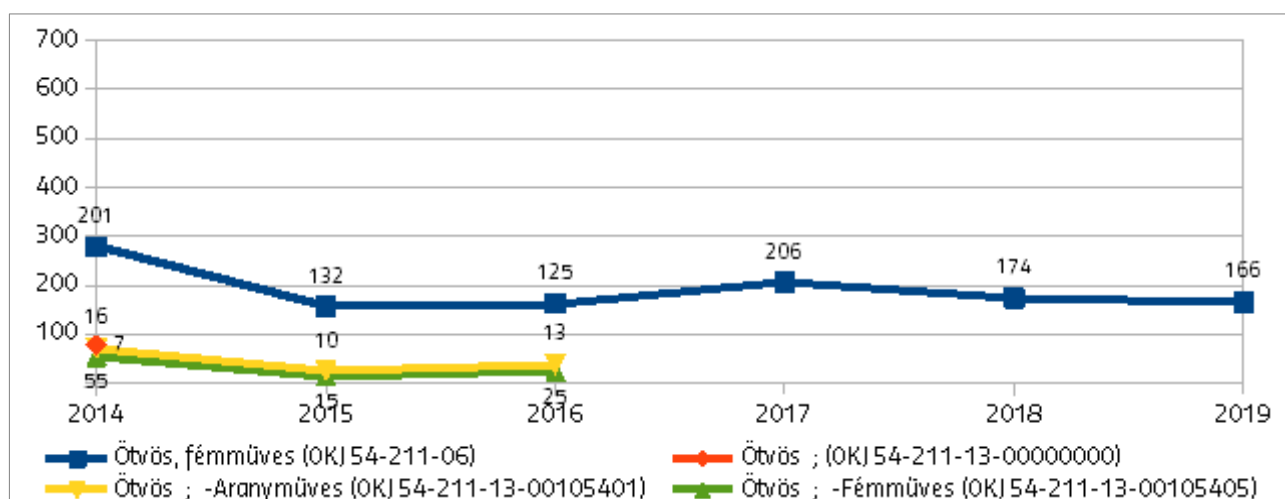


60. Ábra: felvételi adatok az ötvös, fémműves szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)

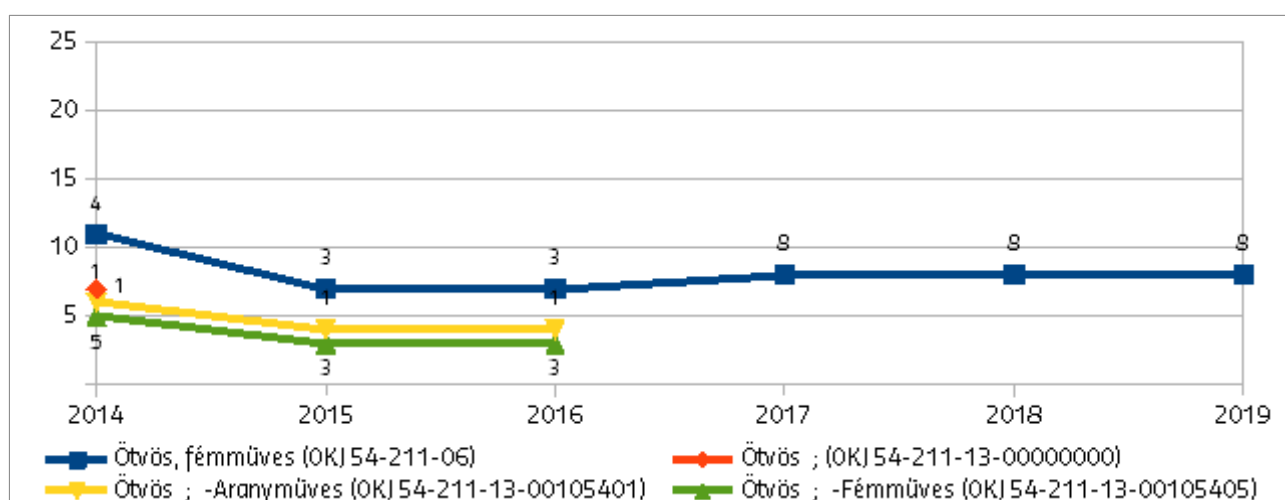


61. Ábra: Túljelentkezés az ötvös, fémműves szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)

<sup>46</sup> [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2018/DL.php?f=54\\_211\\_06\\_Otvos\\_2018.pdf&tip=szv\\_k\\_2012\\_&evszam=2018](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2018/DL.php?f=54_211_06_Otvos_2018.pdf&tip=szv_k_2012_&evszam=2018)



62. Ábra: Az ötvös szakképesítés tanulójának összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



63. Ábra: Az ötvös szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

## Szobrász

OKJ: 54-211-07

Szakképesítés megnevezése: Szobrász

Iskolai rendszerű szakképzésben: 2 évfolyam

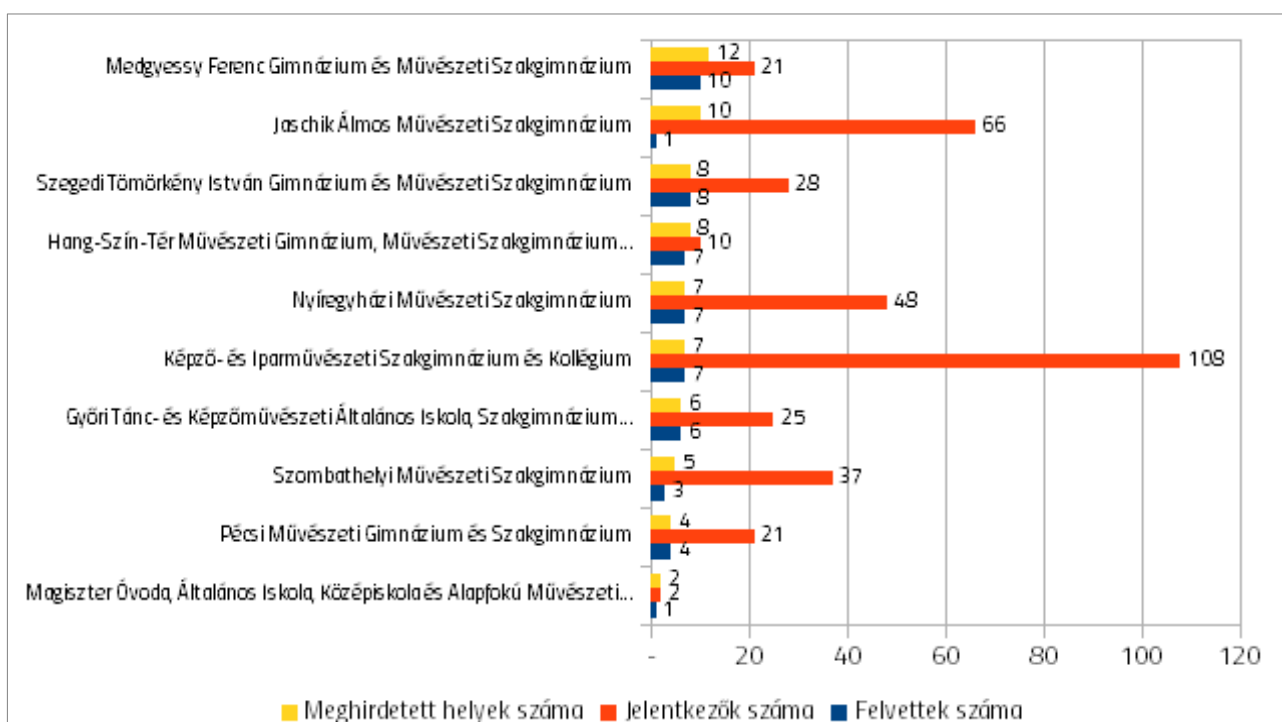
Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 900–1300 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 2722 Képzőművész

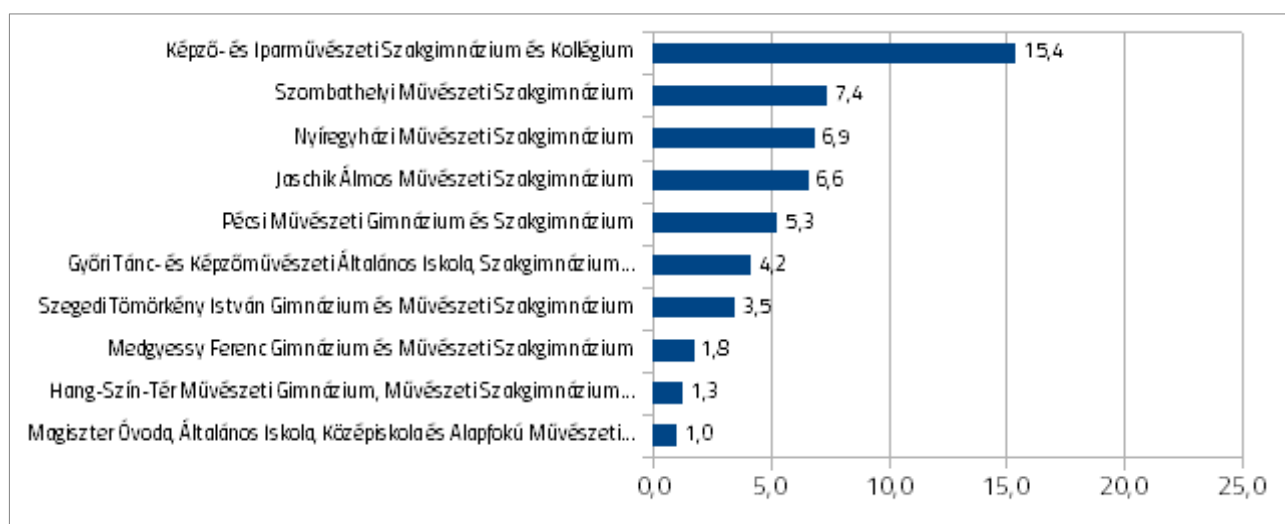
Szobrász

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „ A szobrász a szakma területén képes önállóan, alkotó módon megoldani feladatokat, használni a szobrászat hagyományos és új anyagait (agyag, kő, fa, fém, gipsz, stb.) és eljárásait (mintázás, faragás, öntés) a szobrászati műfajok terén (érem, dombormű, portré, figura, stb.)”<sup>47</sup>

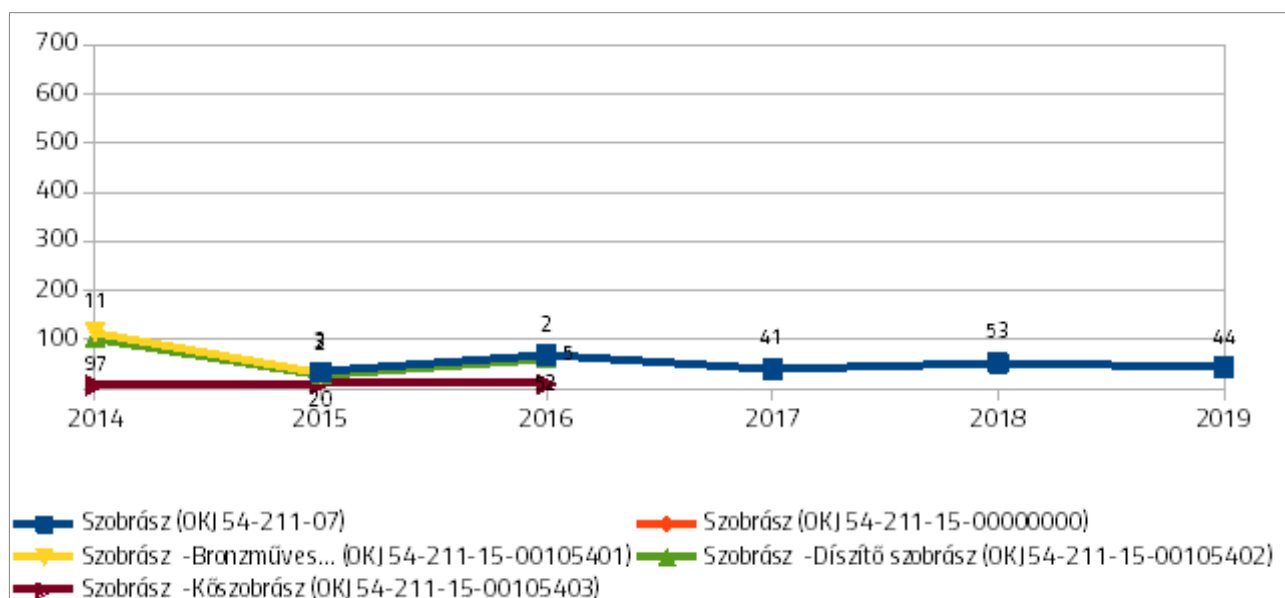


64. Ábra: Felvételi adatok a szobrász szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)

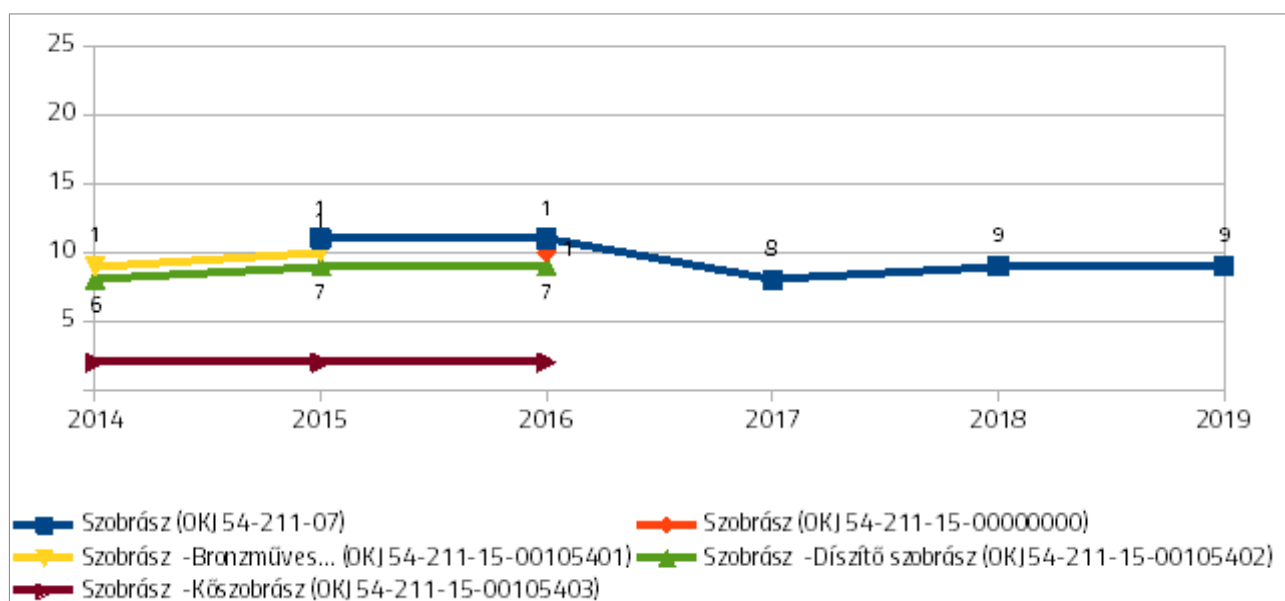
<sup>47</sup> [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2018/DL.php?f=54\\_211\\_07\\_Szobrasz\\_2018.pdf&tip=szv\\_2012\\_&evszam=2018](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2018/DL.php?f=54_211_07_Szobrasz_2018.pdf&tip=szv_2012_&evszam=2018)



65. Ábra: Túljelentkezés a szobrász szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)



66. Ábra: A szobrász szakképesítés tanulóinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



67. Ábra: A szobrász szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

## Textilműves

OKJ: 54-211-08

Szakképesítés megnevezése: Textilműves

zerű szakképzésben: 2 évfolyam

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 900–1300 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 2723 Terméktervező, textil

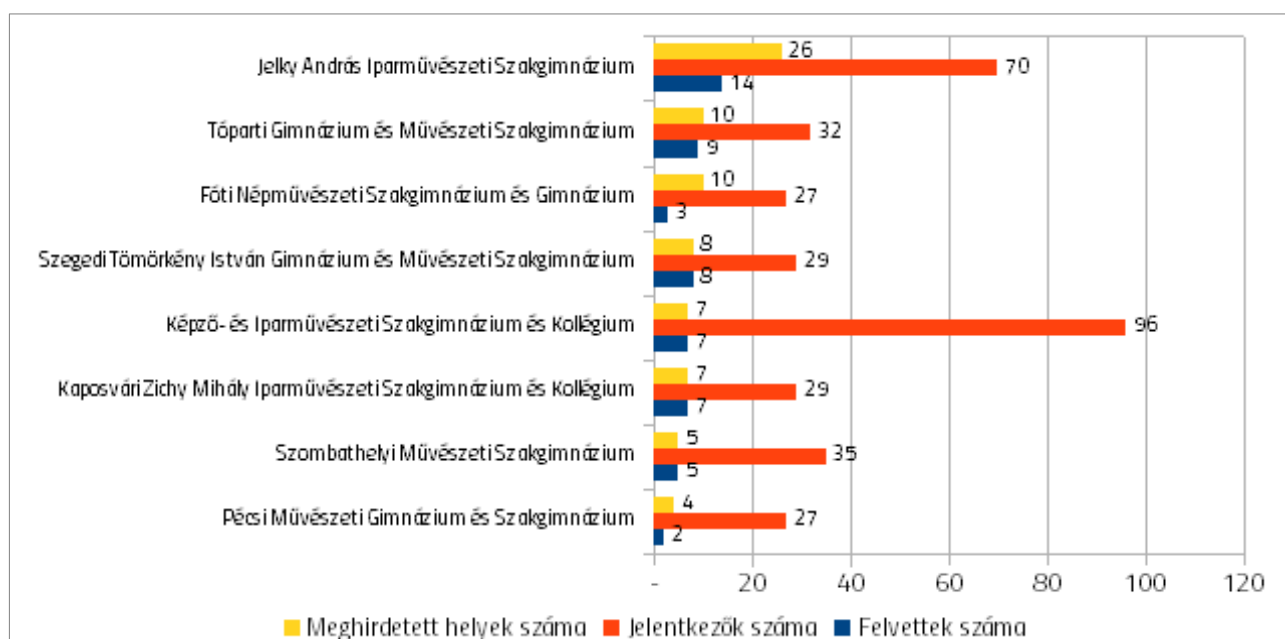
Textiltervező, Textilművész, szövés, Textilművész, textilnyomás, Textilművész, applikációk, Textilművész, hímzés, Divattervező

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „A textilműves olyan vizuális műveltséggel, rajzi és festészeti ismeretekkel, fejlett színérzékeléssel, textiltechnikai ismeretekkel rendelkező szakember, aki textil anyag-, minta és formaterveit önállóan és igényesen készíti el a különböző feladatoknak vagy a megrendelő igényeinek megfelelően.

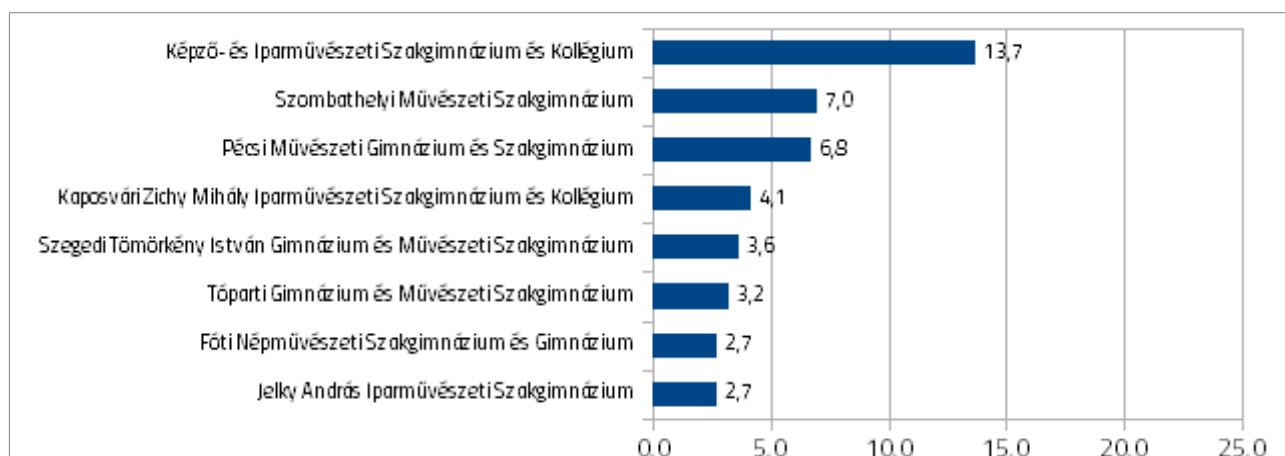
A textiltárgyak tervezése, kivitelezése és/vagy kiviteleztetése során esztétikai szempontokat figyelembe véve szakszerűen alkalmazza az elsajátított textiltechnikákat (kéziszövés, kézfestés, textilnyomás, varrás) és a jelenkor követelményeinek megfelelő számítógépes szakmai programokat.”<sup>48</sup>

48 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2018/DL.php?f=54\\_211\\_08\\_Textilmuves\\_2018.pdf&tip=szyk\\_2012\\_&evszam=2018](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2018/DL.php?f=54_211_08_Textilmuves_2018.pdf&tip=szyk_2012_&evszam=2018)

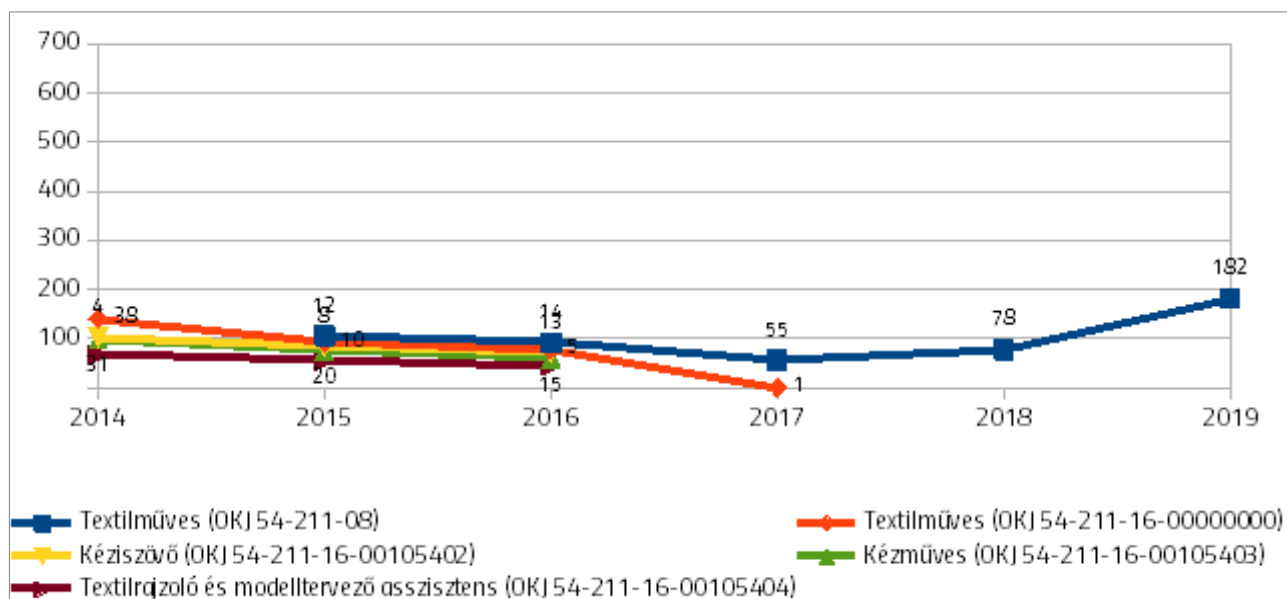




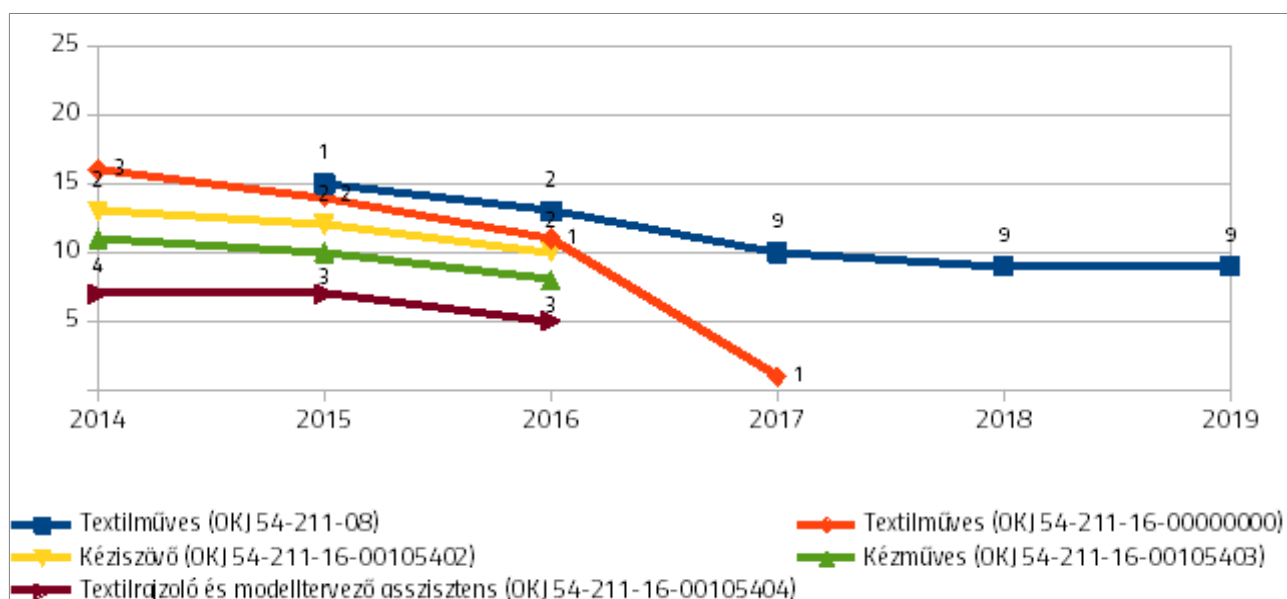
68. Ábra: Felvételi adatok a textilműves szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)



69. Ábra: Túljelentkezés a textilműves szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)



70. Ábra: A textilműves szakképesítés tanulóiak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



71. Ábra: A textilműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

## Üvegműves

OKJ: 54-211-09

Szakképesítés megnevezése: Üvegműves

Iskolai rendszerű szakképzésben: 2 évfolyam

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 900–1300 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 2722 Képzőművész

Szobrász, üveg, porcelán, Kisplasztikák és érmék készítője

FEOR: 2723 Iparművész, gyártmány- és ruhatervező

Üveg- és porcelánfestő művész, Üvegipari tervező, Üvegművész, Ólmozott-üveg készítő, Tiffany-lámpa készítő, Térelvásztó-üveg készítő

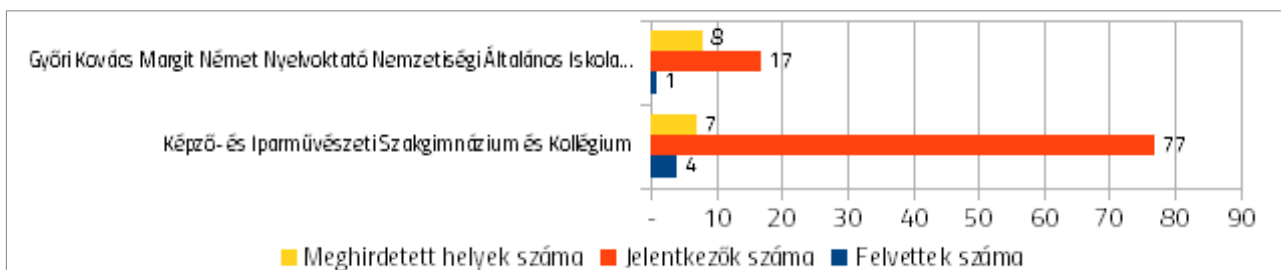
FEOR: 7414 Üveggyártó

Üvegcsiszoló, Üvegfestő, Üvegfúvó, Üvegmarató, Üvegmozaik-készítő, Üvegszobrász, Üvegzmánczó, Üveggyöngykészítő

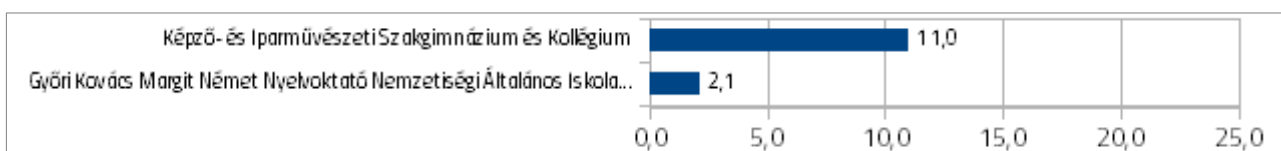
FEOR: 7538 Üvegez

Üveges, Üveges és képeretező, Üvegburkolat-készítő

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „Az üvegműves önállóan, vagy társtervezővel együttműködve és esetleges megrendelővel egyeztetve alkalmazott üvegtárgyakat tervez, hoz létre. Megfelelő kommunikációs képességeivel kapcsolatot tart, valamint szervezi a gyártási folyamatokat megrendelő és kivitelező között. Autonóm alkotásokat hoz létre. Folyamatosan bővíti szakmai ismereteit, lépést tart a legújabb technikákkal, irányzatokkal. Üvegmegmunkáló gépeket, berendezéseket, eszközöket használ. Üvegfestékeket, ragasztókat, vegyi anyagokat használ. Üvegipari gyártmány-előkészítésben és gyártmányfejlesztésben vesz részt. Terveiről, elképzeléseiről, megvalósult munkáiról a szakmai követelményeknek megfelelően dokumentációt, prezentációt készít.”<sup>49</sup>

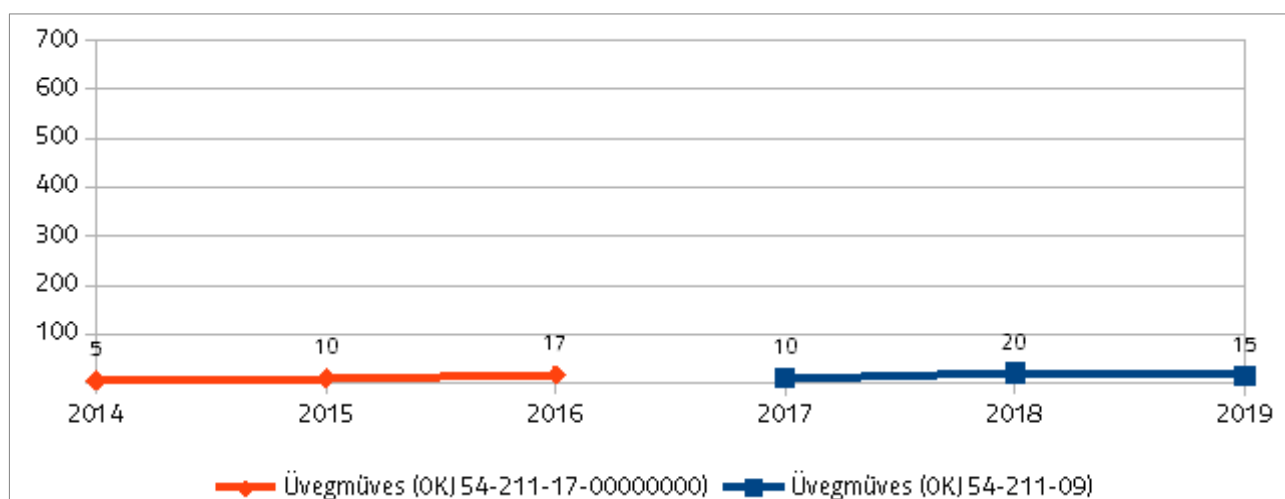


72. Ábra: felvételi adatok az üvegműves szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)

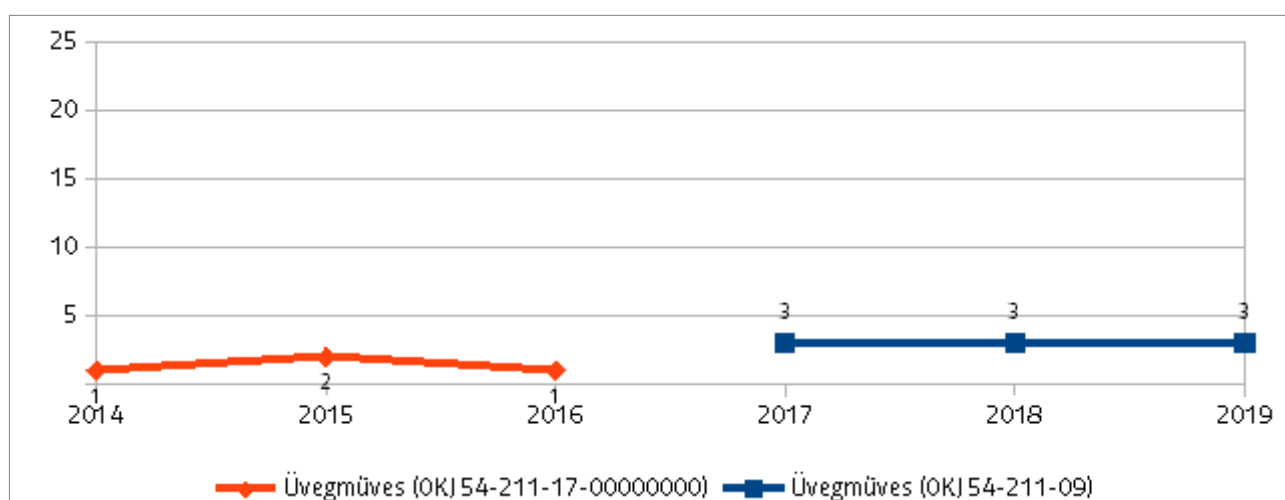


73. Ábra: Túljelentkezés az üvegműves szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)

<sup>49</sup> [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakövetelmények/2018/DL.php?f=54\\_211\\_09\\_Uvegmuves\\_2018.pdf&tip=szv\\_k\\_2012\\_&evszam=2018](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakövetelmények/2018/DL.php?f=54_211_09_Uvegmuves_2018.pdf&tip=szv_k_2012_&evszam=2018)



74. Ábra: Az üvegműves szakképesítés tanulójának összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



75. Ábra: Az üvegműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

## ***Művészeti és médiafotográfus***

OKJ: 54-211-10

Szakképesítés megnevezése: Művészeti és médiafotográfus

Iskolai rendszerű szakképzésben: 2 évfolyam

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 960–1340 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 3713 Fényképész

Fénykép-, filmlaboráns, Fénykép, film-világítástechnikus, Fotóriporter, Alkalmazott fotográfus

FEOR: 3715 Kiegészítő filmgyártási és színházi foglalkozású

Kamerakezelő, Világítástervező

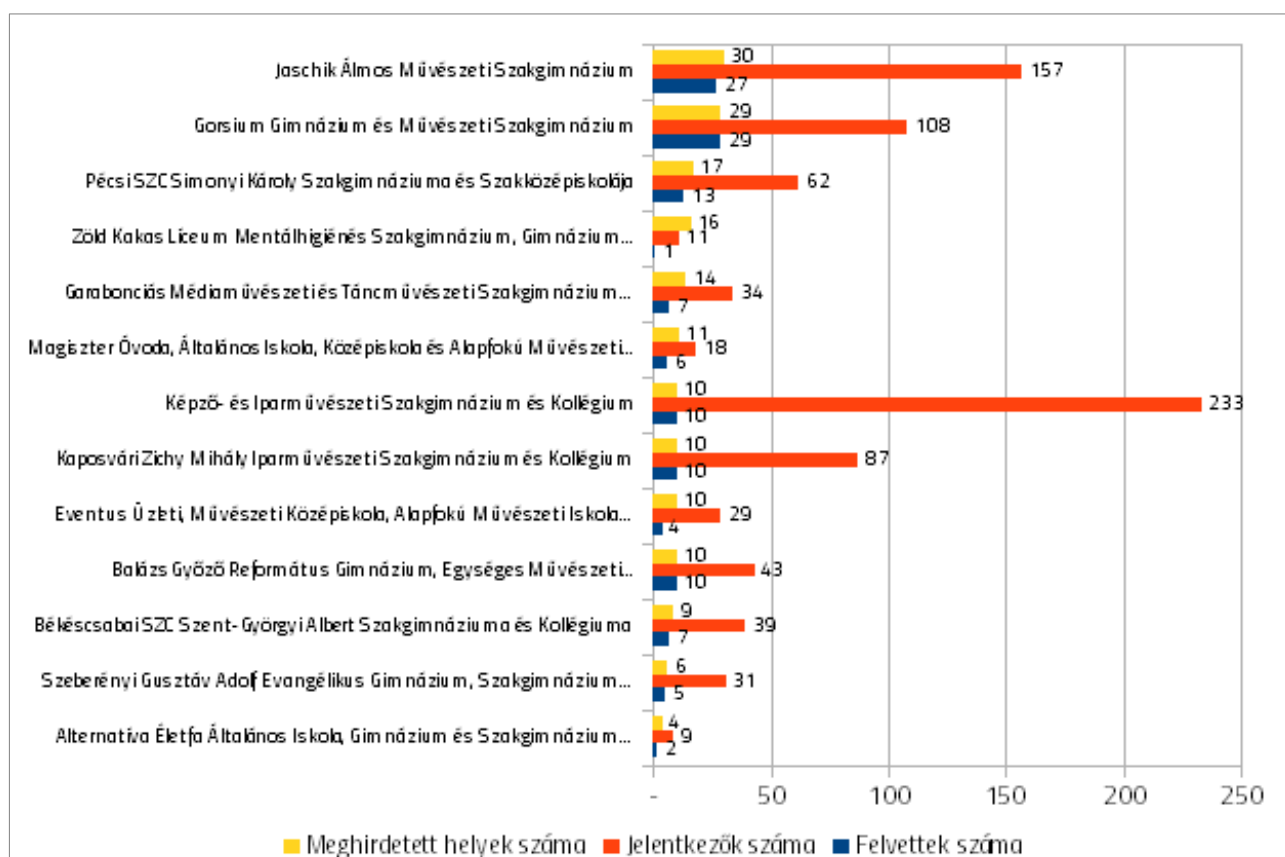
A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „Olyan kreatív gondolkodású fotográfus, designer, aki magas gondolati és esztétikai színvonalon végez a kortárs trendeknek és piaci elvárásoknak megfelelő alkalmazott és autonóm fotográfiai, mozgóképi, valamint multimediális munkát.

Fotografál, mozgóképet készít, képfeldolgozást, nyomdai előkészítést végez, webes felhasználásra tervez. Folyamatosan keresi a szakma technikai váltoásaiban rejlő új megoldásokat.

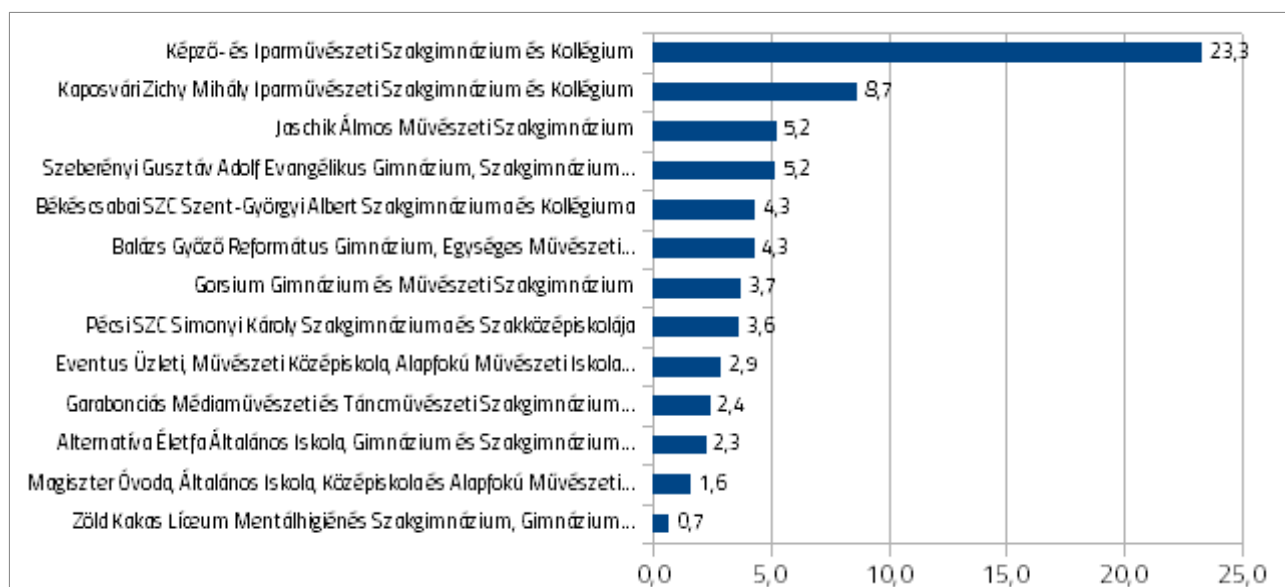
Érzékenyen reagál a kor kihívásaira, tervezői gondolkodásmóddal alkot, képi üzeneteket fogalmaz meg. Figyelembe veszi a fotóhoz, és más vizuális médiumokhoz kapcsolódó különböző értelmezések filozófai, szociológiai, művészeti aspektusait. Összehangolja a technológia hagyományában és újdonságaiban rejlő lehetőségeket saját alkotói elképzeléseivel.

A művészeti és médiafotográfus tanulmányai során alapos szakmai, művészi és művészettörténeti ismereteket sajátít el.”<sup>50</sup>

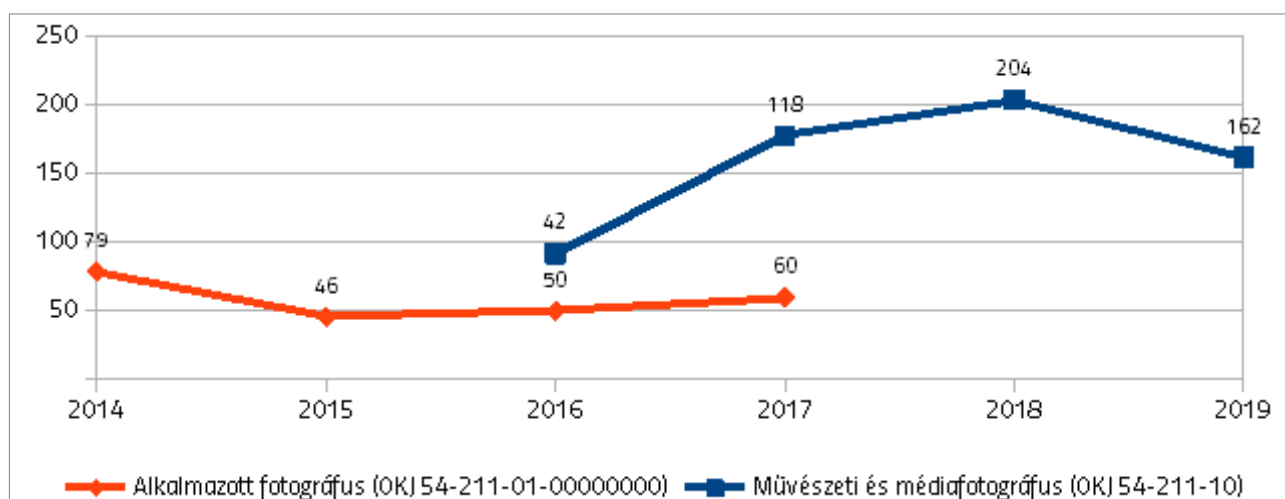
50 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2018/DL.php?f=54\\_211\\_10\\_Muveszeti\\_es\\_mediafotografus\\_2018.pdf&tip=szv\\_k\\_2012\\_&evszam=2018](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2018/DL.php?f=54_211_10_Muveszeti_es_mediafotografus_2018.pdf&tip=szv_k_2012_&evszam=2018)



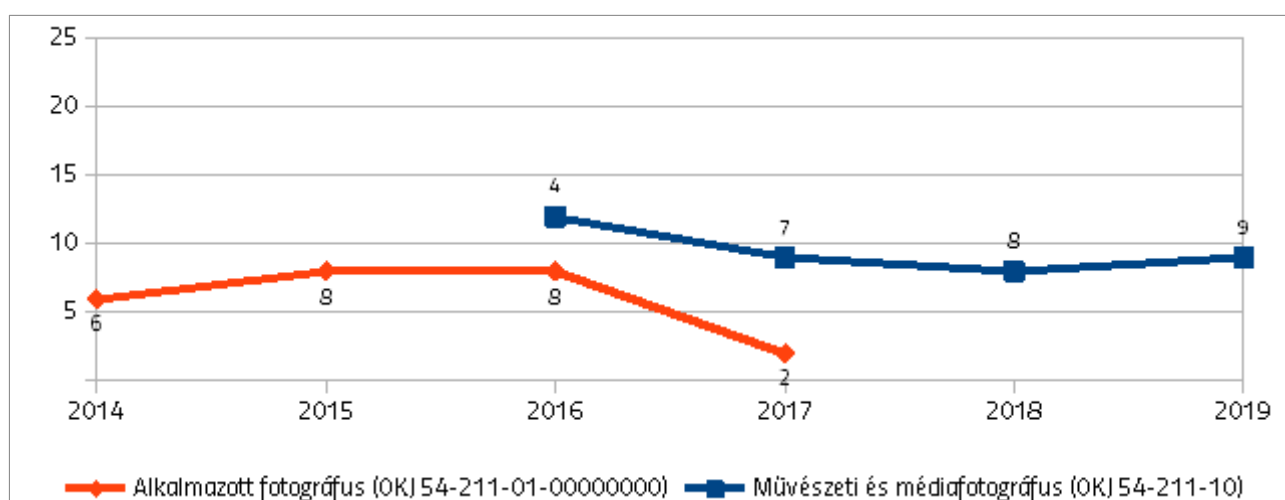
76. Ábra: Felvételi adatok a művészeti és médiafotográfus szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)



77. Ábra: Túljelentkezés a művészeti és médiafotográfus szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR)



78. Ábra: A művészeti és médiafotográfus szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



79. Ábra: A művészeti és médiafotográfus szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

## Aranyműves

OKJ: 55-211-01

Szakképesítés megnevezése: Aranyműves

Iskolai rendszerű szakképzésben: 1 évfolyam

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 480–720 óra

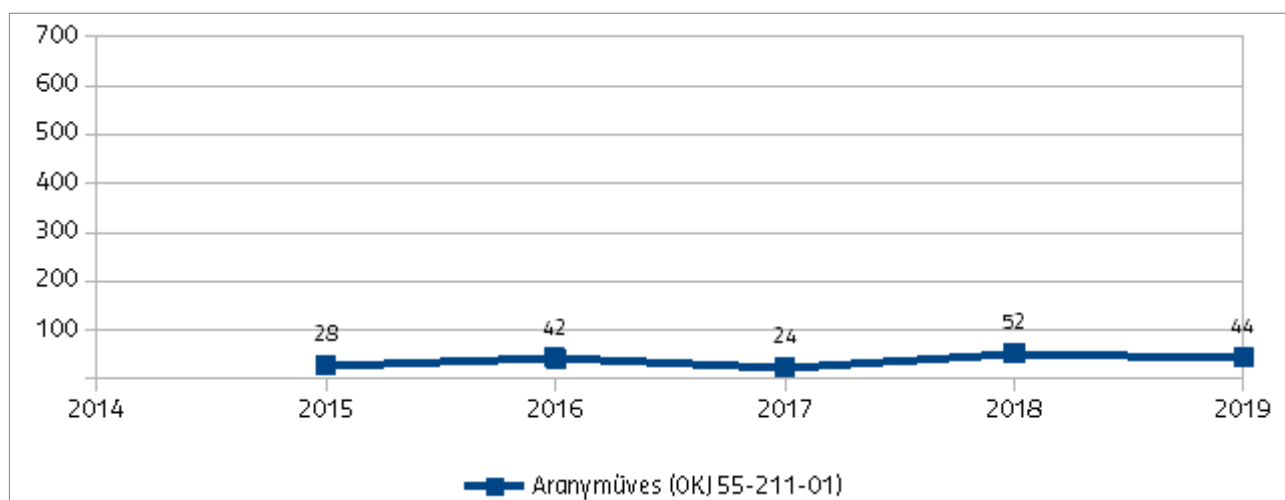
Szakmai előképzettség: OKJ 54 211 06 Ötvös

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 7412 Ékszerkészítő, ötvös, drágakőcsiszoló

Aranyműves

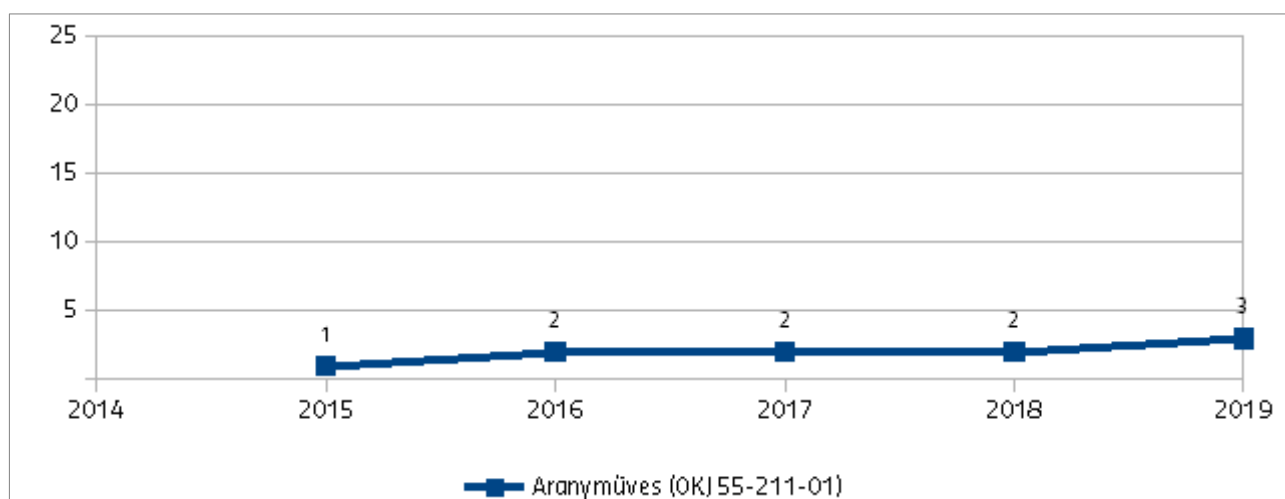
A szakképesítés-ráépülés munkaterületének rövid leírása: „Az aranyműves olyan fejlett formakultúrával, rajzi és plasztikai ismeretekkel, valamint fémtechnikai tudással rendelkező szakember, aki igényesen valósítja meg az ékszerkészítés különböző területein adódó szakmai és szaksztétikai feladatokat.”<sup>51</sup>



80. Ábra: Az aranyműves szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

51 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2018/DL.php?f=55\\_211\\_01\\_Aranymuves\\_2018.pdf&tip=szv\\_k\\_2012\\_&evszam=2018](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2018/DL.php?f=55_211_01_Aranymuves_2018.pdf&tip=szv_k_2012_&evszam=2018)





81. Ábra: Az aranyműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

### Díszítő festő

OKJ: 55-211-03

Szakképesítés megnevezése: Díszítő festő

Iskolai rendszerű szakképzésben: 1 évfolyam

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 480–720 óra

Szakmai előképzettség: OKJ 54 211 03 Festő

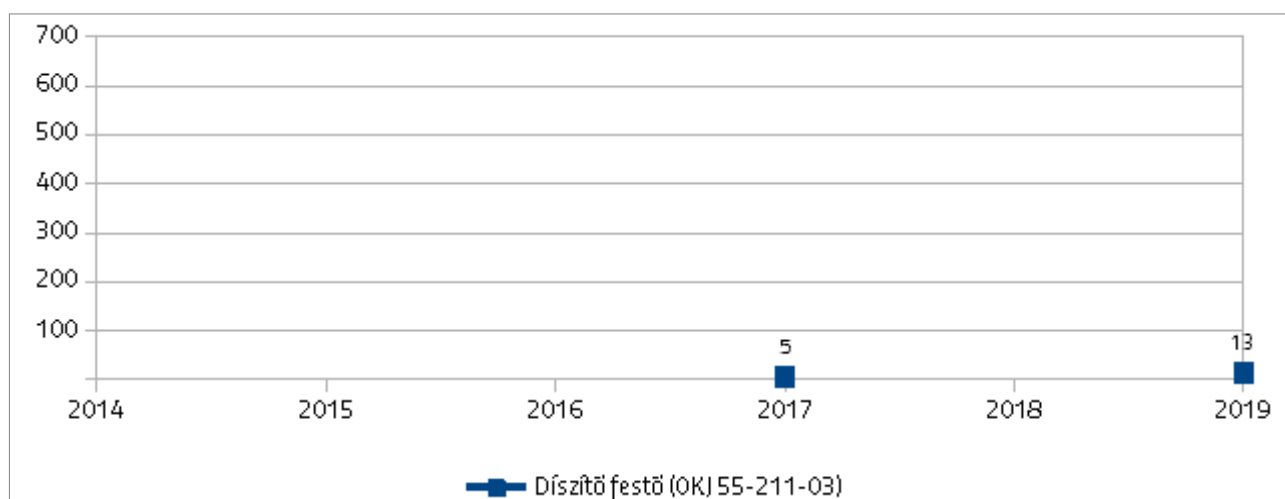
A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 3719 Egyéb művészeti és kulturális foglalkozású

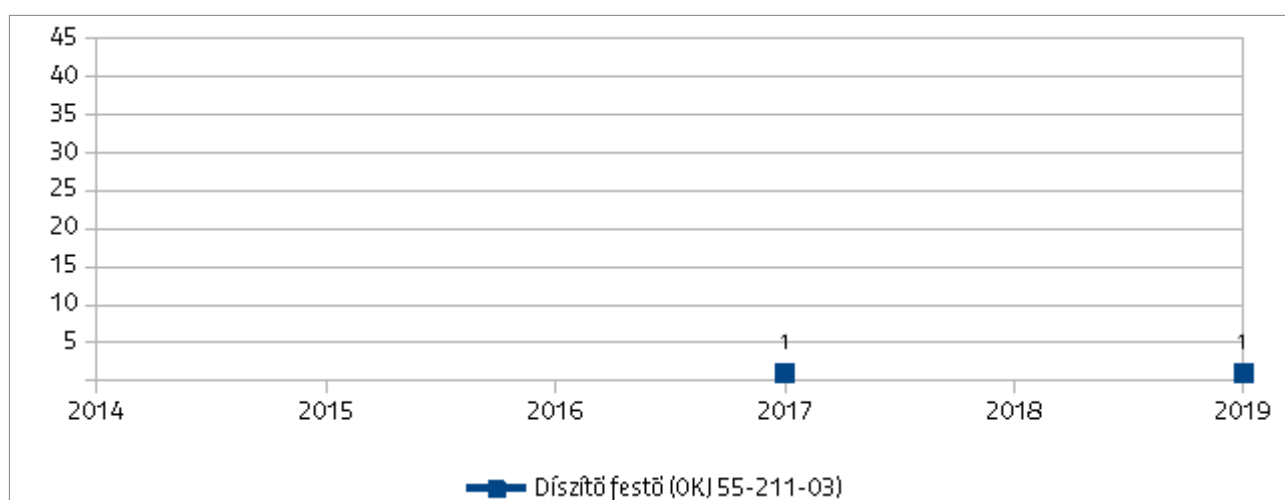
Díszítő festő, Műemléki díszítőfestő, Műemléki asszisztens, Freskó restaurátor asszisztens, Templom festő, Festő, Dekorációs festő, Dekorfelirat készítő, Kirakati díszítőfestő

A szakképesítés-ráépülés munkaterületének rövid leírása: „A díszítőfestő új és felújításra váró vagy műemléki védetség alatt álló épületekben díszítőfestő munkákat végez. Stílus- és eljárású rekonstrukciós feladatokat old meg, műemlékvédelmi szakember, restaurátor, képző- és iparművész, illetve tervező építész szakmai irányításával. Vizuális, rajzi és szakmai képzettsége alkalmassá teszi, hogy megfelelő szakmai színvonalon elkészítsen külső- és belső téri, hagyományos és modern díszítőfestéseket. A díszítőfestészet műfajában részt vesz a technikai előkészítés, kivitelezés megszervezésének az anyagszükséglet felmérésének munkálataiban. Alapos szakmai, művészettörténeti ismeretekkel rendelkezik, ami képessé teszi arra, hogy kivitelezési feladatokat önálló vállalkozóként is megoldjon, illetve tanulmányait tovább folytassa főiskolán vagy egyetemen.”<sup>52</sup>

52 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=55\\_211\\_03\\_Diszito\\_festo\\_2016.pdf&tip=szv\\_k\\_2012\\_&evszam=2016](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=55_211_03_Diszito_festo_2016.pdf&tip=szv_k_2012_&evszam=2016)



82. Ábra: A díszítő festő szakképesítés tanulóinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



83. Ábra: A díszítő festő szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

### Jelmeztervező

OKJ: 55-211-05

Szakképesítés megnevezése: Jelmeztervező

Iskolai rendszerű szakképzésben: 1 évfolyam

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 480–720 óra

Szakmai előképzettség: OKJ 54 211 02 Divat- és stílustervező

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

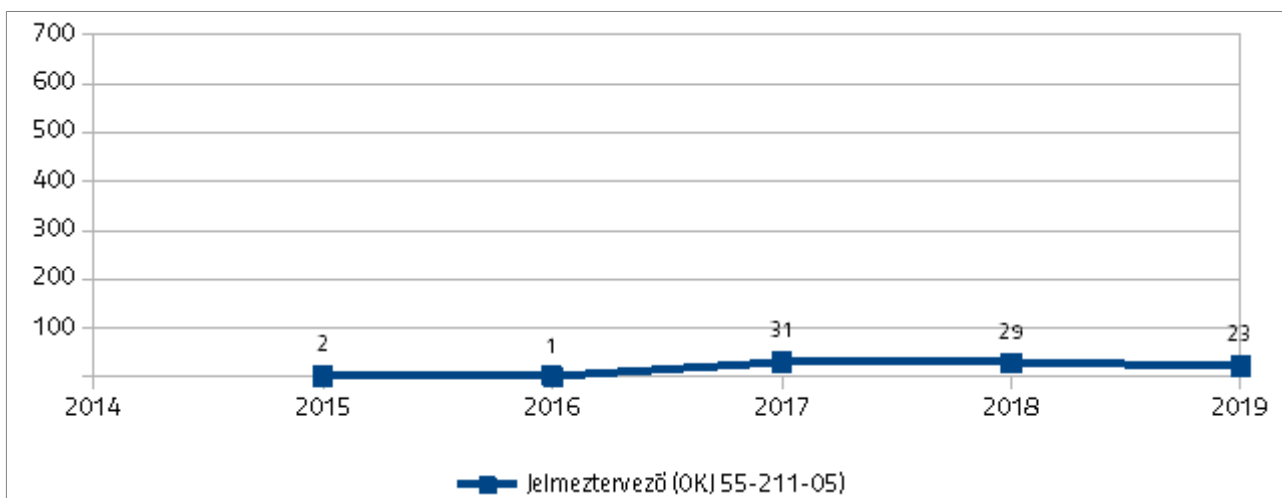
FEOR: 3719 Egyéb művészeti és kulturális foglalkozású

Jelmeztervező

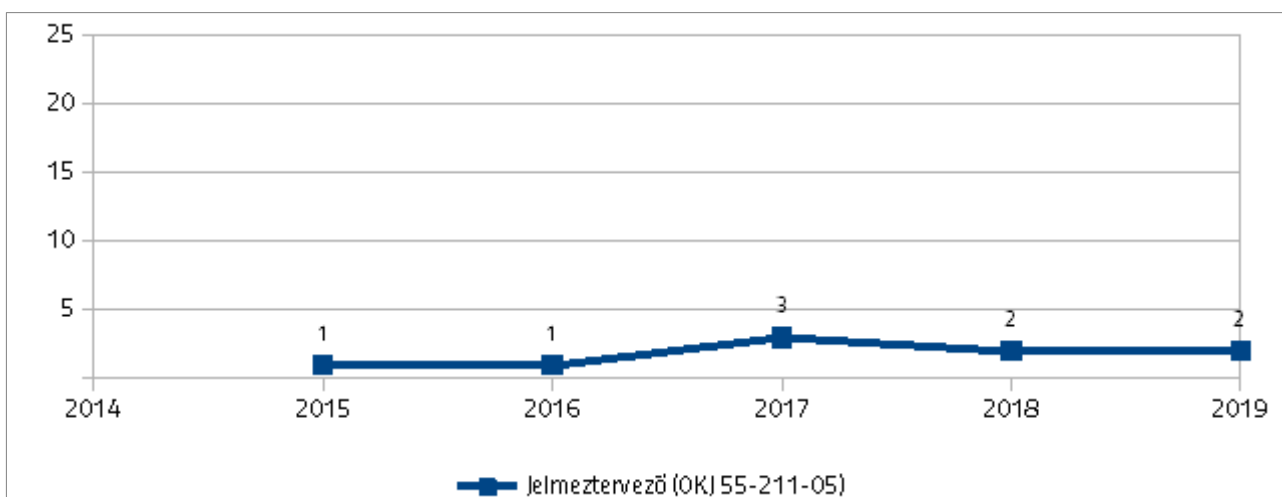
3715 Kiegészítő filmgyártási és színházi foglalkozású

Jelmezfestő

A szakképesítés-ráépülés munkaterületének rövid leírása: „A jelmeztervező olyan sokoldalú ismeretekkel rendelkező kreatív szakember, aki munkájával részt vesz színházi produkció létrehozásában, illetve a filmkészítés területén is.”<sup>53</sup>



84. Ábra: A jelmeztervező szakképesítés tanulóinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



85. Ábra: A jelmeztervező szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

53 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=55\\_211\\_05\\_jelmeztervezo\\_2016.pdf&tip=szv\\_k\\_2012\\_&evszam=2016](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=55_211_05_jelmeztervezo_2016.pdf&tip=szv_k_2012_&evszam=2016)

## Ezüstműves

OKJ: 55-211-07

Szakképesítés megnevezése:

Iskolai rendszerű szakképzésben: 1 év

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 480–720 óra

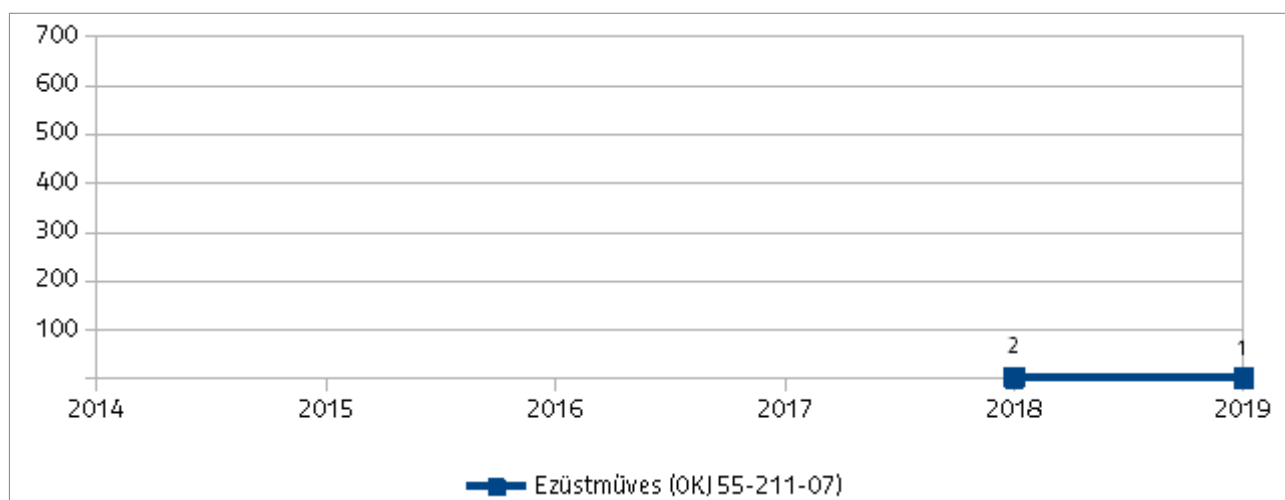
Szakmai előképzettség: OKJ 54 211 06 Ötvös

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 7412 Ékszerkészítő, ötvös, drágakőcsiszoló

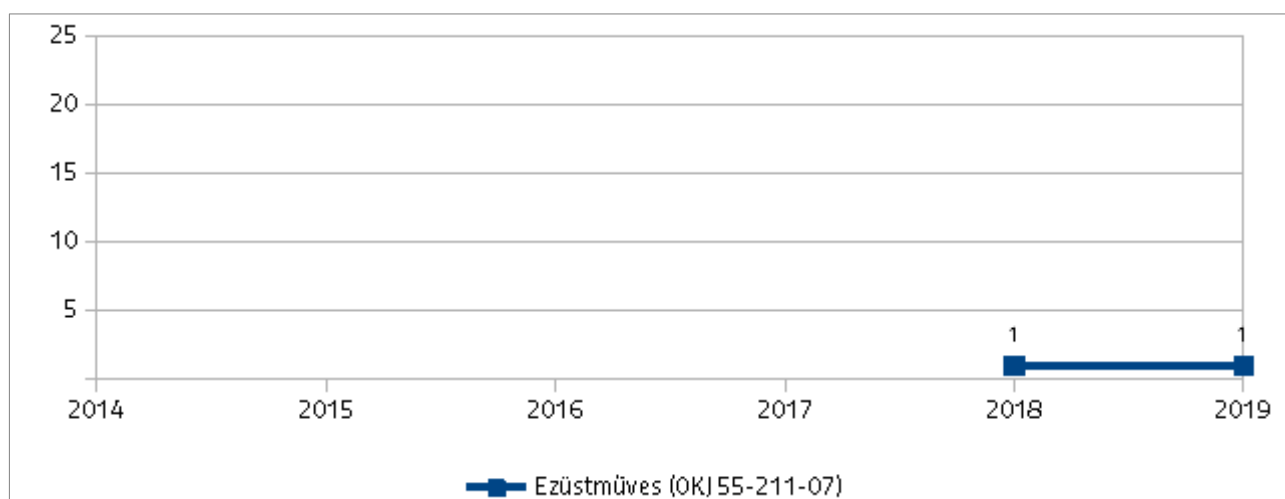
Ezüstműves

A szakképesítés-ráépülés munkaterületének rövid leírása: „Az ezüstműves olyan fejlett formakultúrával, rajzi és plasztikai ismeretekkel, valamint fémtechnikai tudással rendelkező szakember, aki igényesen valósítja meg a nagyméretű ötvöstárgy készítés különböző területein adódó szakmai és szaksztétikai feladatokat.”<sup>54</sup>



86. Ábra: Az ezüstműves szakképesítés tanulójának összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

<sup>54</sup> [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2018/DL.php?f=55\\_211\\_07\\_Ezustmuves\\_2018.pdf&tip=szv\\_k\\_2012\\_&evszam=2018](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2018/DL.php?f=55_211_07_Ezustmuves_2018.pdf&tip=szv_k_2012_&evszam=2018)



87. Ábra: Az ezüstműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

### Vésnök

OKJ: 55-211-08

Szakképesítés megnevezése: Vésnök

Iskolai rendszerű szakképzésben: 1 évfolyam

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 480–720 óra

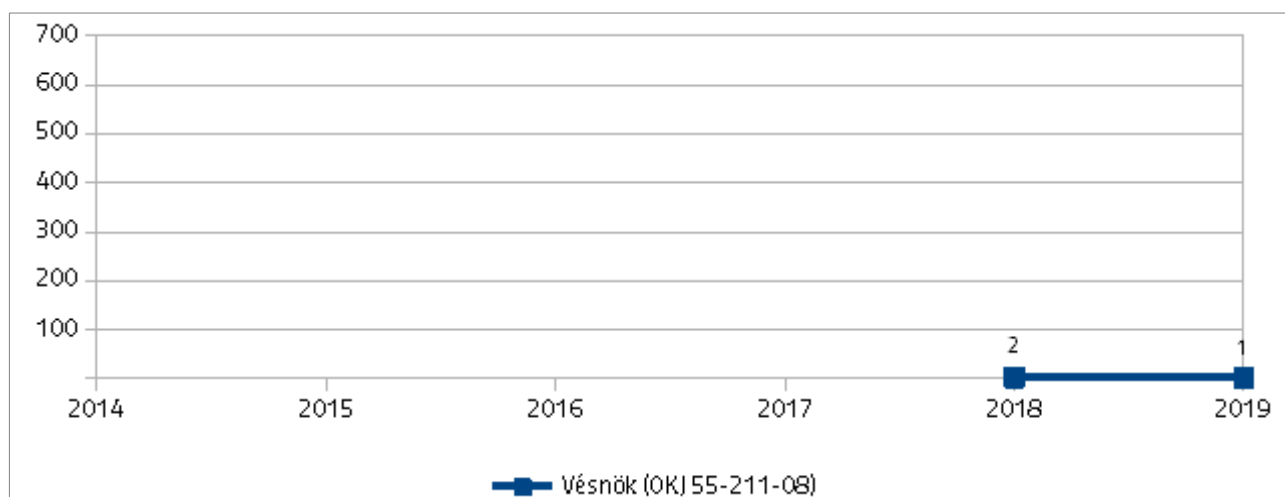
Szakmai előképzettség: OKJ 54 211 06 Ötvös

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

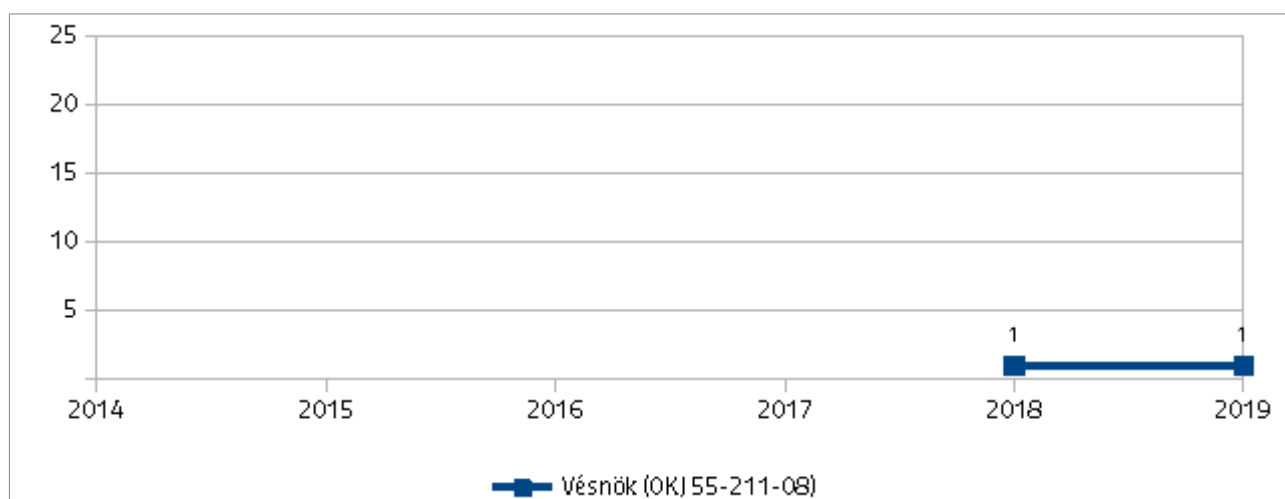
FEOR: 7412 Ékszerkészítő, ötvös, drágakőcsiszoló

Vésnök

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: -



88. Ábra: A vésnök szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



89. Ábra: A vésnök szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

## 2019-ben hatályos OKJ-ban szereplő, de nappali képzés keretében csak a korábbi években indított szakképzések

### Díszlettervező

OKJ: 55-211-04

Szakképesítés megnevezése:

Iskolai rendszerű szakképzésben: 1 évfolyam

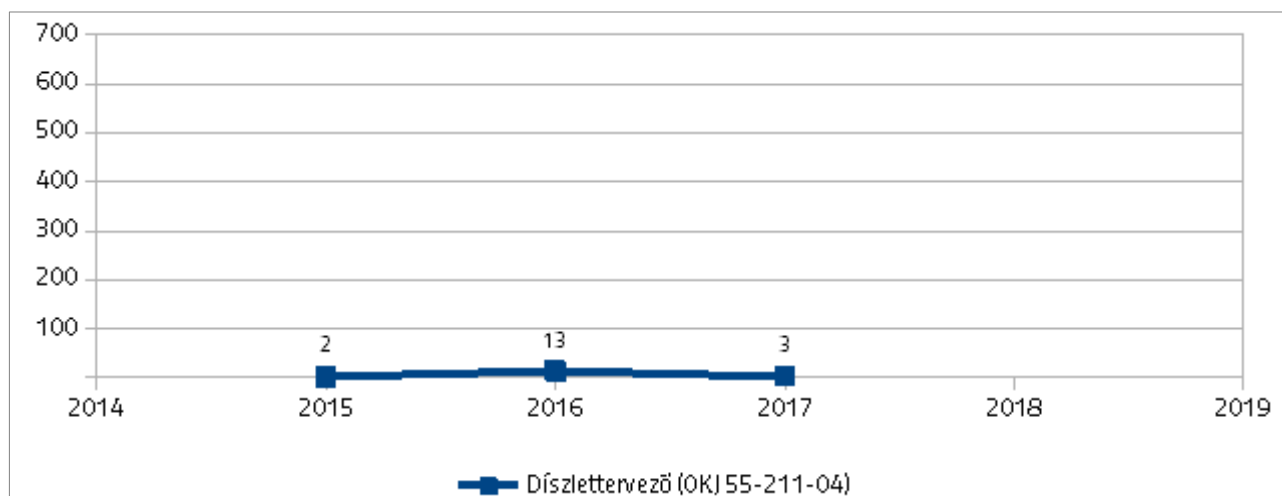
Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 480–720 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

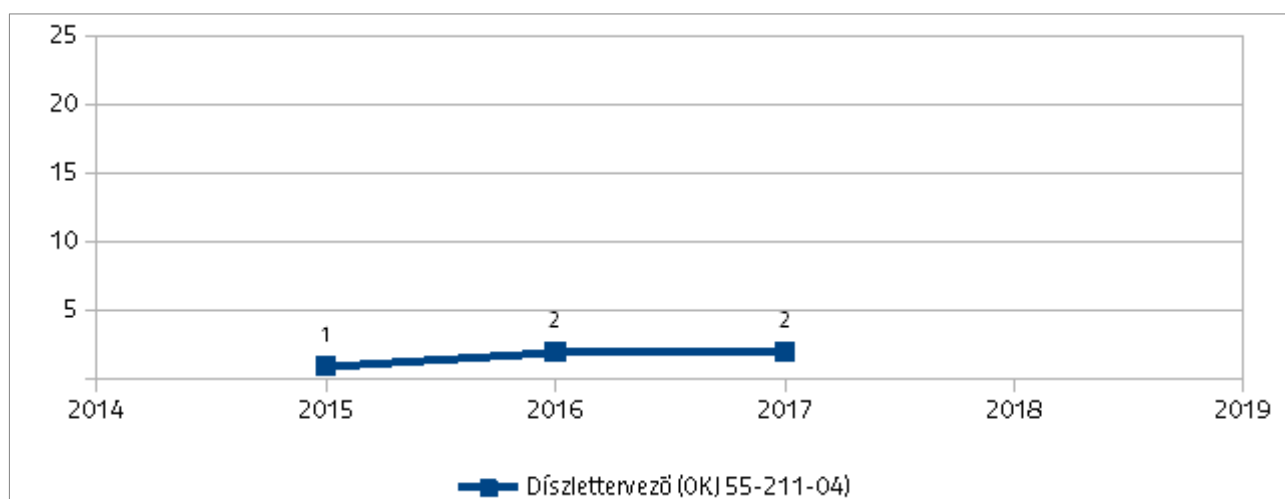
FEOR: 3719 Egyéb művészeti és kulturális foglalkozású  
Díszlettervező asszisztens

FEOR: 3714 Díszletező, díszítő  
Díszletkészítő, Díszletmodellező, Díszletmakett-készítő

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „A díszlettervező asszisztens olyan sokoldalú ismeretekkel rendelkező kreatív szakember, aki munkájával részt vesz színházi produkció létrehozásában, illetve a filmkészítés területén. Tervezőművész irányításával részt vesz a díszlettervezési- és kivitelezési munkák minden fázisában. Részfeladatokat önállóan is meg tud oldani, a kivitelezési munkák irányítását el tudja végezni. Olyan műveltséggel, szakmai művészettörténeti, bútor- és tárgytörténeti, dráma- színház- és filmtörténeti tudással és technikai ismeretekkel rendelkezik, amelyek képessé teszik tanulmányai folytatására a művészeti főiskolákon, egyetemeken.”<sup>55</sup>



90. Ábra: A díszlettervező szakképesítés tanulóinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



91. Ábra: A díszlettervező szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



## 2019-ben hatályos OKJ-ban szereplő, de nappali képzés keretében nem indított szakképzések

### **Múzeumi gyűjtemény- és raktárkezelő**

OKJ: 51-211-01

Szakképesítés megnevezése: Múzeumi gyűjtemény- és raktárkezelő

Iskolai rendszerű szakképzésben: -

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 320–480 óra

A részsakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 3717 Kulturális intézményi szaktechnikus  
Múzeumi gyűjtemény- és raktárkezelő

A részsakképesítés munkaterületének rövid leírása: „Köz- és magángyűjteményekbe tartozó műtárgyak megelőző védelme, csomagolása, mozgatása, kezelése, adminisztrálása és nyilvántartása együttműködve muzeológussal, művészettörténésszel, restaurátorral.”<sup>56</sup>

### **Múzeumi preparátor**

OKJ: 51-211-02

Szakképesítés megnevezése: Múzeumi preparátor

Iskolai rendszerű szakképzésben: -

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 320–480 óra

A részsakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 3717 Kulturális intézményi szaktechnikus  
Múzeumi preparátor

A részsakképesítés munkaterületének rövid leírása: „Köz- és magángyűjteményekbe tartozó természettudományi tárgyak (preparátumok) megelőző védelme, preparálása, tartósítása, csomagolása, mozgatása, kezelése, és nyilvántartása együttműködve muzeológussal.”<sup>57</sup>

### **Műtárgyvédelmi asszisztens**

OKJ: 51-211-03

Szakképesítés megnevezése: Műtárgyvédelmi asszisztens

Iskolai rendszerű szakképzésben: -

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 320–480 óra

A részsakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 3717 Kulturális intézményi szaktechnikus  
Műtárgyvédelmi asszisztens

A részsakképesítés munkaterületének rövid leírása: „Köz- és magángyűjteményekbe tartozó műtárgyak megelőző védelme, tisztítása, konzerválása, csomagolása, mozgatása, együttműködve muzeológussal, régésszel, művészettörténésszel, restaurátorral.”<sup>58</sup>

56 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=51\\_211\\_01\\_Muzeumi\\_gyujtemeny\\_es\\_raktarkezezo\\_2016.pdf&tip=szv\\_k\\_2012\\_&evszam=2016](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=51_211_01_Muzeumi_gyujtemeny_es_raktarkezezo_2016.pdf&tip=szv_k_2012_&evszam=2016)

57 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=51\\_211\\_02\\_Muzeumi\\_preparator\\_2016.pdf&tip=szv\\_k\\_2012\\_&evszam=2016](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=51_211_02_Muzeumi_preparator_2016.pdf&tip=szv_k_2012_&evszam=2016)

## **Műtárgyvédelmi munkatárs**

OKJ: 52-211-01

Szakképesítés megnevezése: Műtárgyvédelmi munkatárs

Iskolai rendszerű szakképzésben: -

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 850–1270 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 3717 *Kulturális intézményi szaktechnikus*  
Műtárgyvédelmi munkatárs

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „Köz- és magángyűjteményekbe tartozó műtárgyak, természettudományi tárgyak megelőző védelme, csomagolása, mozgatása, kezelése, tartósítása, adminisztrálása és nyilvántartása együttműködve muzeológussal, művészettörténésszel, restaurátorral.”<sup>59</sup>

## **Lakberendező**

OKJ: 52-211-02

Szakképesítés megnevezése: Lakberendező

Iskolai rendszerű szakképzésben: -

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 520–720 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 3716 *Lakberendező, dekorátor*  
Lakberendező, Lakberendező tervező, Lakberendezési tanácsadó, Lakberendező eladó/értékesítő, Lakberendezési látványtervező, Enteriőr tervező, Enteriőr stylist, Tervező asszisztens/koordinátor

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „A szakképesítéssel rendelkező lakások és családi házak, valamint irodák és kisebb szolgáltató egységek belső tereinek megtervezését és kialakítását végzi a kereskedelmi forgalomban kapható berendezési tárgyak és műszaki berendezések telepítésével. A lakberendező önállóan vagy alkotótársaként megtervezi, kialakítja és berendezzi épített környezetünk belső tereit. Ismeri az ember és lakókörnyezete kapcsolatának összefüggéseit, a hazai és nemzetközi trendeket.

Tevékenységet tervezői, projekt vezetői és kivitelezési koordinátor szerepben is elvégezheti.”<sup>60</sup>

## **Segédrestaurátor (a szakmairány megjelölésével)**

OKJ: 53-211-01

Szakképesítés megnevezése: Segédrestaurátor (a szakmairány megjelölésével)

Iskolai rendszerű szakképzésben: -

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 320–480 óra

Szakmai előképzettség: 54 211 12 0010 54 03 Műtárgyvédelmi asszisztens,  
52 211 01 Műtárgyvédelmi munkatárs,  
vagy a Papír- és könyvrestaurálás szakmairány esetében:

58 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=51\\_211\\_03\\_Mutargyvedelmi\\_asszisztens\\_2016.pdf&tip=szv\\_2012\\_&evszam=2016](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=51_211_03_Mutargyvedelmi_asszisztens_2016.pdf&tip=szv_2012_&evszam=2016)

59 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=52\\_211\\_01\\_Mutargyvedelmi\\_munkatars\\_2016.pdf&tip=szv\\_2012\\_&evszam=2016](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=52_211_01_Mutargyvedelmi_munkatars_2016.pdf&tip=szv_2012_&evszam=2016)

60 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=52\\_211\\_02\\_Lakberendezo\\_2016.pdf&tip=szv\\_2012\\_&evszam=2016](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=52_211_02_Lakberendezo_2016.pdf&tip=szv_2012_&evszam=2016)

54 211 11 Könyvműves

31 527 01 Könyvkötő

Szakmairányok:

Bőr tárgyrestaurálási szakmairányú segédrestaurátor ,  
Fa tárgyrestaurálási szakmairányú segédrestaurátor,  
Fém tárgyrestaurálási szakmairányú segédrestaurátor,  
Papír- és könyvrestaurálási szakmairányú segédrestaurátor,  
Régészeti tárgyrestaurálási szakmairányú segédrestaurátor,  
Szilikát tárgyrestaurálási szakmairányú segédrestaurátor,  
Textil tárgyrestaurálási szakmairányú segédrestaurátor

A szakképesítés–ráépüléssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 3717 *Kulturális intézményi szaktechnikus*

Bőr tárgyrestaurátor, Fa tárgyrestaurátor, Fém tárgyrestaurátor

FEOR: 3719 *Egyéb művészeti és kulturális foglalkozású*

Régészeti tárgyrestaurátor, Szilikát tárgyrestaurátor, Textil tárgyrestaurátor

FEOR: 7233 *Könyvkötő*

Papír- és könyvrestaurátor

A szakképesítés–ráépülés munkaterületének rövid leírása: „Köz- és magángyűjteményekbe tartozó (a szakmairányoknál meghatározott típusú) műtárgyak megelőző védelme, tisztítása, konzerválása, restaurálása, csomagolása, mozgatása, szükség esetén együttműködve muzeológussal, könyvtárossal, levéltárossal, régésszel, művészettörténésszel, okleveles restaurátorral.

A segédrestaurátor legyen képes a feladatokat az esetek többségében önállóan, egyes esetekben pedig okleveles restaurátor vagy vegyész irányításával, vagy segítségével megoldani. Jó manuális készségek mellett rendelkeznie kell a vonatkozó művelődéstörténeti, művészettörténeti, természettudományos, készítéstechnikai, anyagtani és restaurálás szakmai ismeretekkel, valamint esztétikai érzékkel. Ezeket az ismereteket és készségeket a foglalkozás gyakorlása során integrálva, a megfelelő restaurálás etikai szemlélet alapján, felelősen – szükség esetén más szakemberekkel együttműködve – kell alkalmaznia.”<sup>61</sup>

## ***Bronzműves és szoboröntő***

OKJ:

55-211-02

Szakképesítés megnevezése:

Bronzműves és szoboröntő

Iskolai rendszerű szakképzésben:

1 évfolyam

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben:

480–720 óra

Szakmai előképzettség:

OKJ 54 211 07 Szobrász

A szakképesítés–ráépüléssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 2722 *Képzőművész*

Bronzműves és szoboröntő

A szakképesítés–ráépülés munkaterületének rövid leírása: „A bronzműves és szoboröntő egyedi művészeti alkotások (érmek, szobrok, plasztikák) bronzba öntését, cizellálását és patinázását végzi.”

61 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=53\\_211\\_01\\_Segedrestaurator\\_a\\_szakmairany\\_megjelolesevel\\_2016.pdf&tip=szv\\_2012\\_&evszam=2016](https://www.nive.hu/Downloads/Szakepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2016/DL.php?f=53_211_01_Segedrestaurator_a_szakmairany_megjelolesevel_2016.pdf&tip=szv_2012_&evszam=2016)

## A 2014 és 2018 közötti hatályos OKJ-ban szereplő, de időközben megszűnt szakképzések

### Lakberendező

OKJ: 55-211-06

Szakképesítés megnevezése:

Iskolai rendszerű szakképzésben: 1 évfolyam

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben: 480–720 óra

Szakmai előképzettség: OKJ 54 211 01 Dekoratór

A szakképesítés-ráépüléssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 3716 Lakberendező, dekorátor

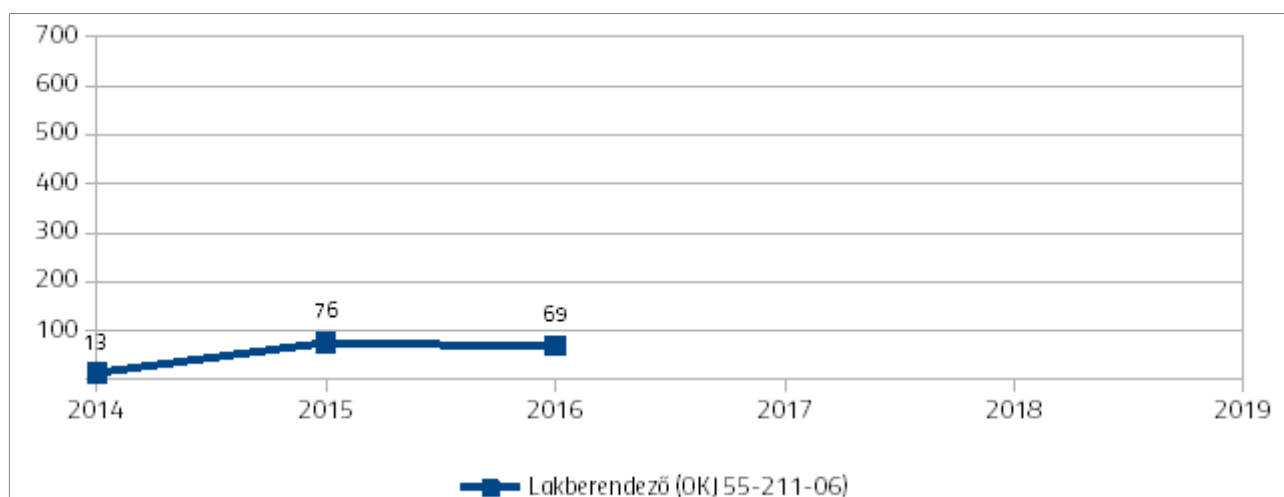
Lakberendező, dekorátor, Lakberendezési tanácsadó, Enteriőr stylist, Üzletberendező, Dekoráció készítő, Dekorációs festő, Dekorfelirat készítő, Kirakati díszítőfestő, Kirakatrendező, Kirakattervező

A szakképesítés-ráépülés munkaterületének rövid leírása:

„Megtervezi és berendezi a lakások és üzletek belső tereit, kirakatait

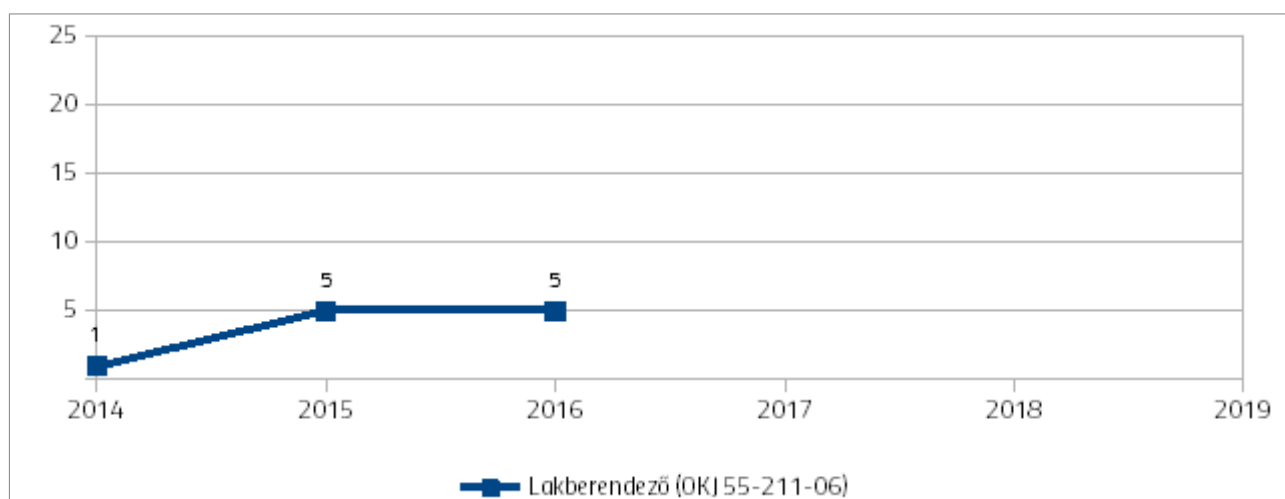
Megtervezi az üzlet/lakás funkcionális kialakítását

Megtervezi az üzlet/lakás stílusát.”<sup>62</sup>



92. Ábra: A lakberendező szakképesítés tanulóinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

62 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2013/DL.php?f=55\\_211\\_06\\_Lakberendezo.pdf&tip=szyk\\_2012\\_&evszam=2013](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2013/DL.php?f=55_211_06_Lakberendezo.pdf&tip=szyk_2012_&evszam=2013)



93. Ábra: A Lakberendező szakképesítés szakképzési helyeinek száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

### Bőrműves

OKJ: 54-211-02-00000000

Szakképesítés megnevezése:

Szakképzési évfolyamok száma: 2 év, 5 év

Óraszám: 3600 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

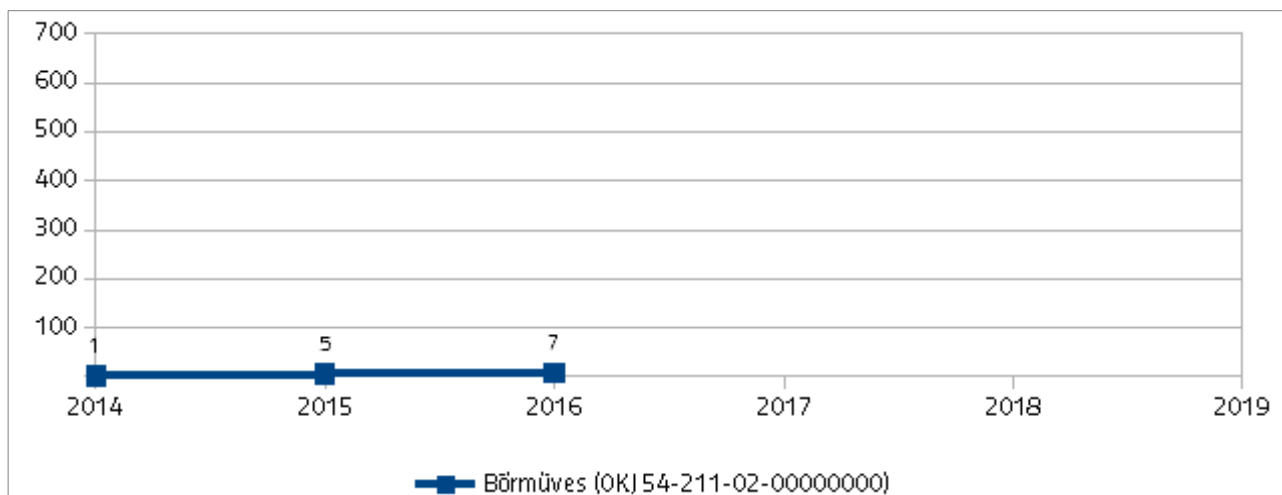
FEOR: 3729 Egyéb művészeti foglalkozások

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „A bőrműves olyan vizuális képzettségű, rajzi-plasztikai ismeretekkel rendelkező szakember, aki elsősorban bőrből készült használati tárgyak, tárgyegyüttesek és öltözékek esztétikus tervezésével, valamint ezek elkészítésével foglalkozik.

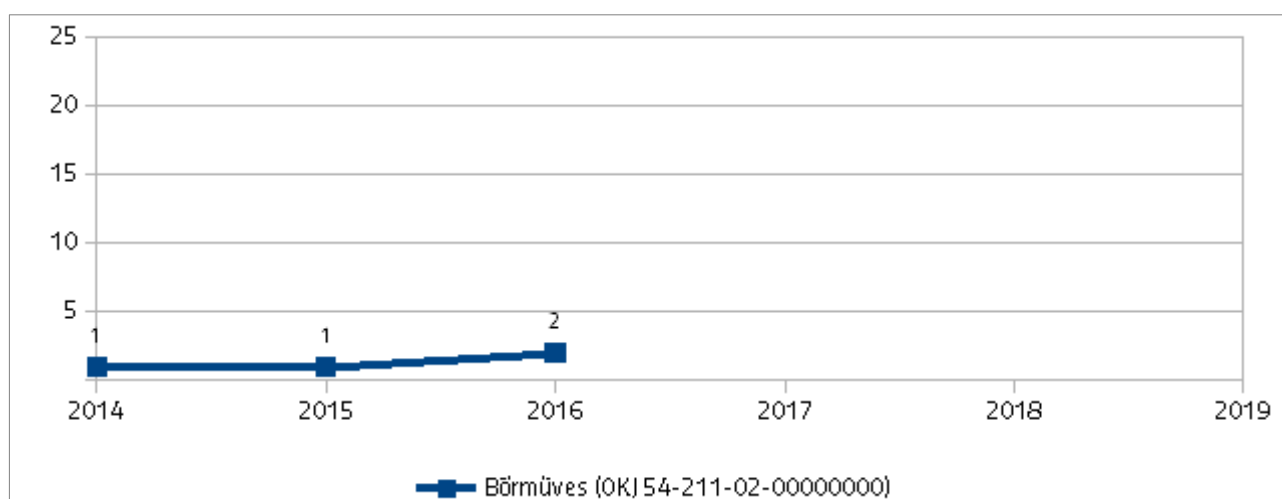
A tárgyakat kézműves módszerekkel készíti, de alkalmaz gépi eljárásokat is. A korszerű technológiák mellett ismeri és alkalmazza a hagyományos készítési eljárásokat, díszítőtechnikákat is. Középfokú művészi, művészettörténeti ismeretekkel rendelkezik.

Képes önálló tervezési és kivitelezési feladatok megoldására a szakma területén és a rokon szakmákban, továbbá tanulmányai folytatására különböző művészeti egyetemeken, tanárképző főiskolákon”<sup>63</sup>

63 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2010/DL.php?f=SZVK035\\_Bormuves\\_10.pdf&tip=szvk&evszam=2010](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2010/DL.php?f=SZVK035_Bormuves_10.pdf&tip=szvk&evszam=2010)



94. Ábra: A bőrműves szakképesítés tanulójának összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



95. Ábra: A bőrműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

### Bútorműves

OKJ: 54-211-03-00000000

Szakképesítés megnevezése: Bútorműves

Szakképzési évfolyamok száma: 2 év, 5 év

Óraszám: 3600 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

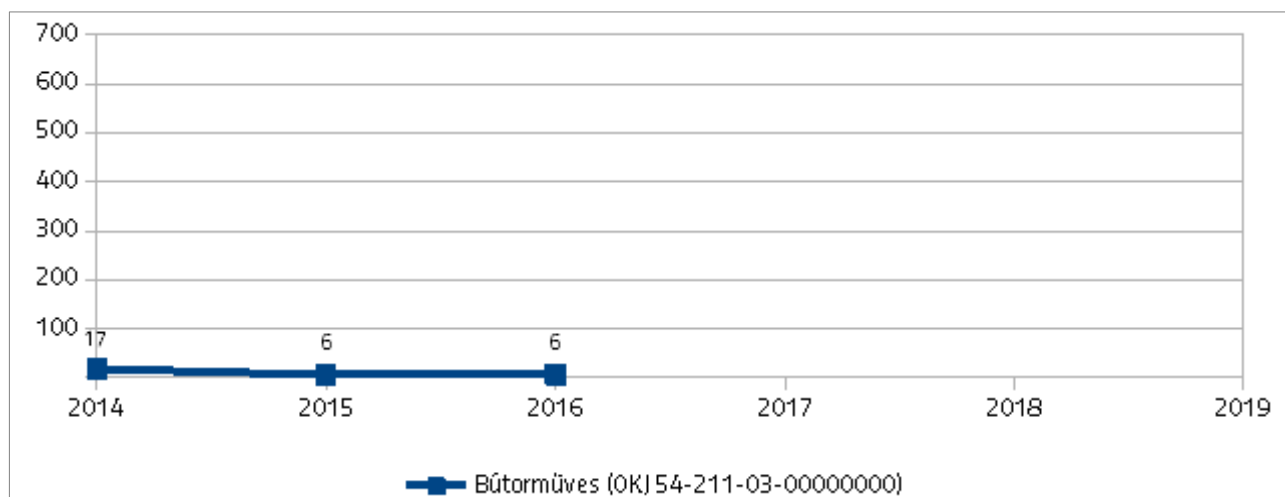
FEOR: 3729 Egyéb művészeti foglalkozások

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „A bútorműves szakember, művészi, művészettörténeti, rajzi, plasztikai, színtani és manuális kultúrával rendelkezik; képes belső terek és téregyüttesek bútorzatának, berendezési és használati tárgyainak tervezésére, ábrázolására, elkészítésére.

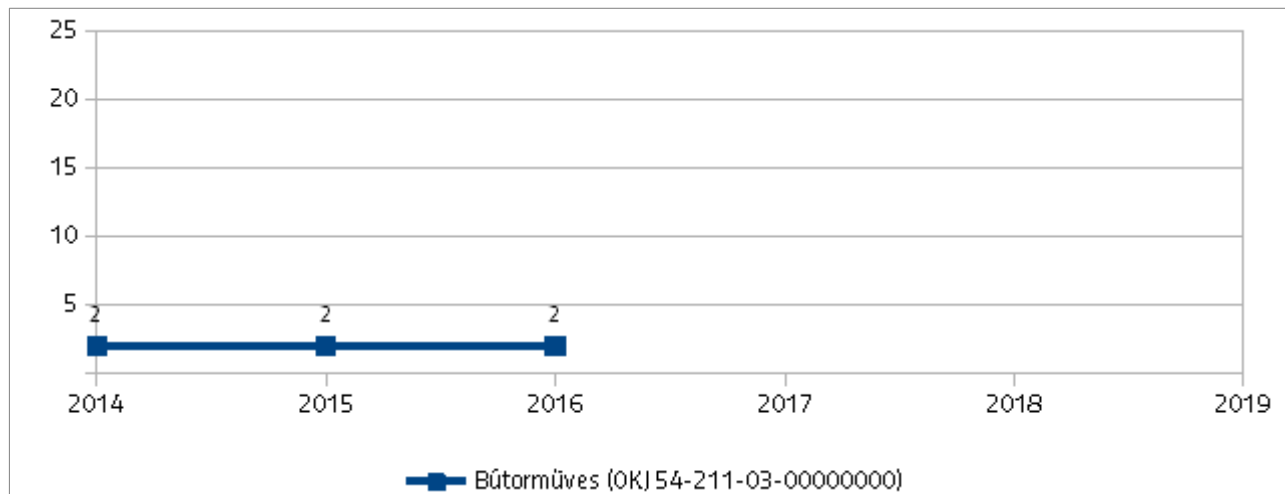
A bútorműves átlátja a bútortörténeti stílusokat, elkészítésük korabeli faipari technikai lehetőségeit, használt anyagait, valamint a mai kor követelményeinek megfelelő faipari szakipari gyártástechnológiáját, a gyártás során

használt anyagokat Munkaterülete kiterjed mások által régebben készített berendezési tárgyak javítására, melyet munkakörében készítettek el (alkatrészcsere, törés, kopás helyreállítása, bizonyos darabok pótlása, felújítása, felületkezelése).

Ismeri az iparral és kereskedelemmel kapcsolatos konkrét megbízások teljesítésének, illetve kivitelezés szervezésének szakmai alapkritériumait Képes tervezési és gyakorlati feladatok megoldására önálló vállalkozóként is, valamint tanulmányai folytatására a különböző művészeti főiskolákon, egyetemeken.”<sup>64</sup>



96. Ábra: A bútorműves szakképesítés tanulójának összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



97. Ábra: A bútorműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

64 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2010/DL.php?f=SZVK036\\_Butormuves\\_10.pdf&tip=szv&evszam=2010](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2010/DL.php?f=SZVK036_Butormuves_10.pdf&tip=szv&evszam=2010)

## Díszlet- és jelmeztervező asszisztens

OKJ: 54-211-05-00000000

Szakképesítés megnevezése: Díszlet- és jelmeztervező asszisztens

Szakképzési évfolyamok száma: 2 év, 5 év

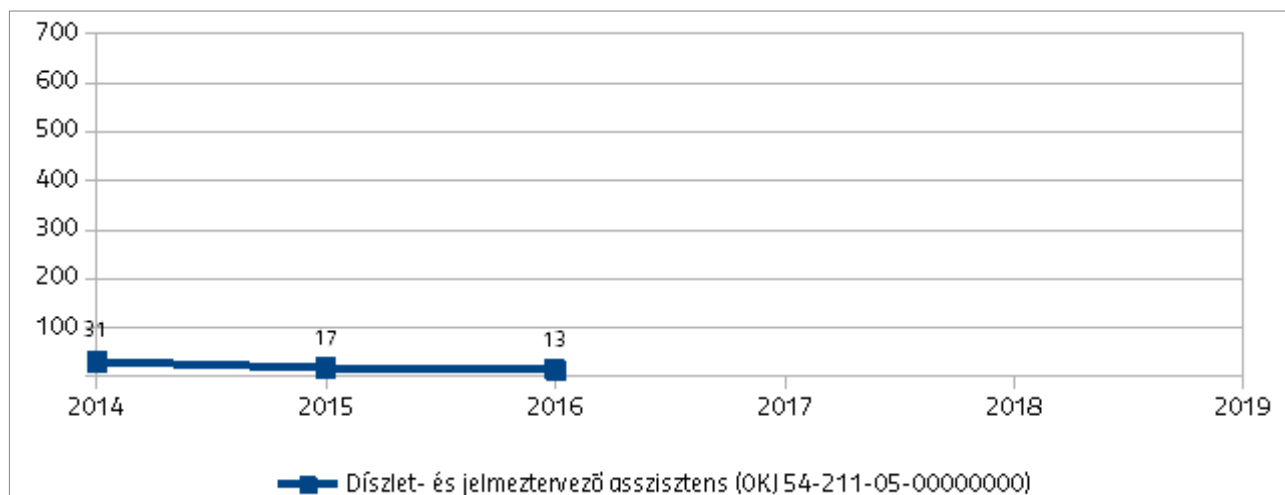
Óraszám: 3600 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 3729 Egyéb művészeti foglalkozások

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „A díszlet- és jelmeztervező asszisztens olyan sokoldalú ismeretekkel rendelkező, kreatív szakember, aki munkájával részt vesz színházi produkció létrehozásában, illetve a filmkészítés területén Tervezőművész irányításával részt vesz a díszlet- és jelmeztervezési munkák minden fázisában.

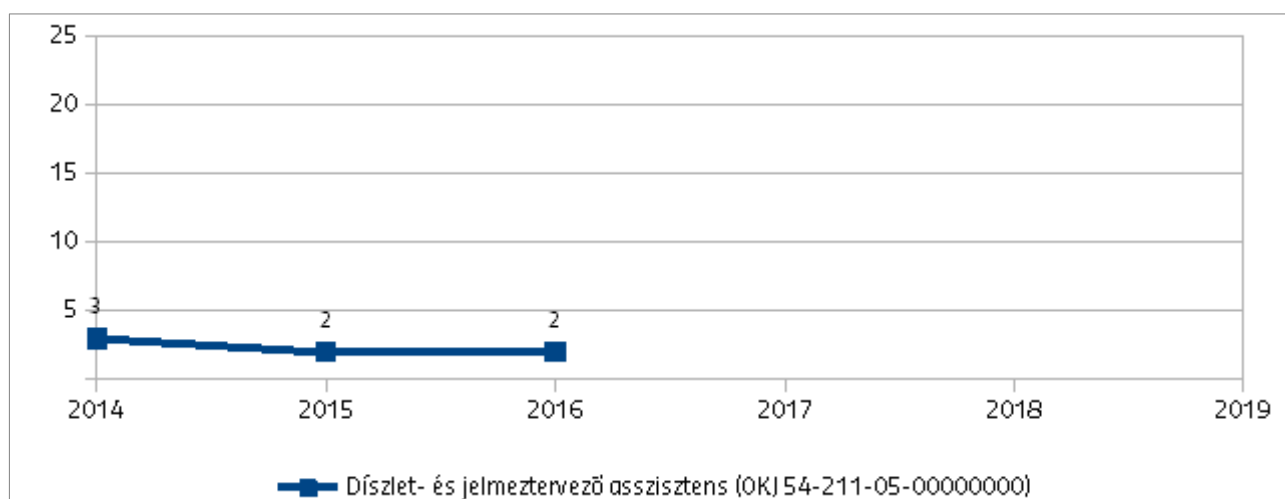
Részfeladatokat önállóan is meg tud oldani, a kivitelezési munkák irányítását el tudja végezni. Olyan műveltséggel, szakmai, művészettörténeti, színháztörténeti, viselet- és bűtörténeti tudással és technikai ismeretekkel rendelkezik, amelyek képessé teszik tanulmányai folytatására a művészeti főiskolákon, egyetemeken.”<sup>65</sup>



98. Ábra: A díszlet- és jelmeztervező asszisztens szakképesítés tanulói létszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

<sup>65</sup> [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2010/DL.php?f=SZVK038\\_Diszlet\\_es\\_jelmeztervezo\\_asszisztens\\_10.pdf&tip=szvk&evszam=2010](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2010/DL.php?f=SZVK038_Diszlet_es_jelmeztervezo_asszisztens_10.pdf&tip=szvk&evszam=2010)





99. Ábra: A díszlet- és jelmeztervező asszisztens szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

## Könyvműves

OKJ: 54-211-11-00000000

Szakképesítés megnevezése:

Szakképzési évfolyamok száma: 2 év, 5 év

Óraszám: 3600 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

FEOR: 3729 Egyéb művészeti foglalkozások

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „Kialakítja saját szakmai arculatát, kézműves eszközeit, munkafeltételeit.

Előkészíti, és előre megtervezi a munka folyamatát

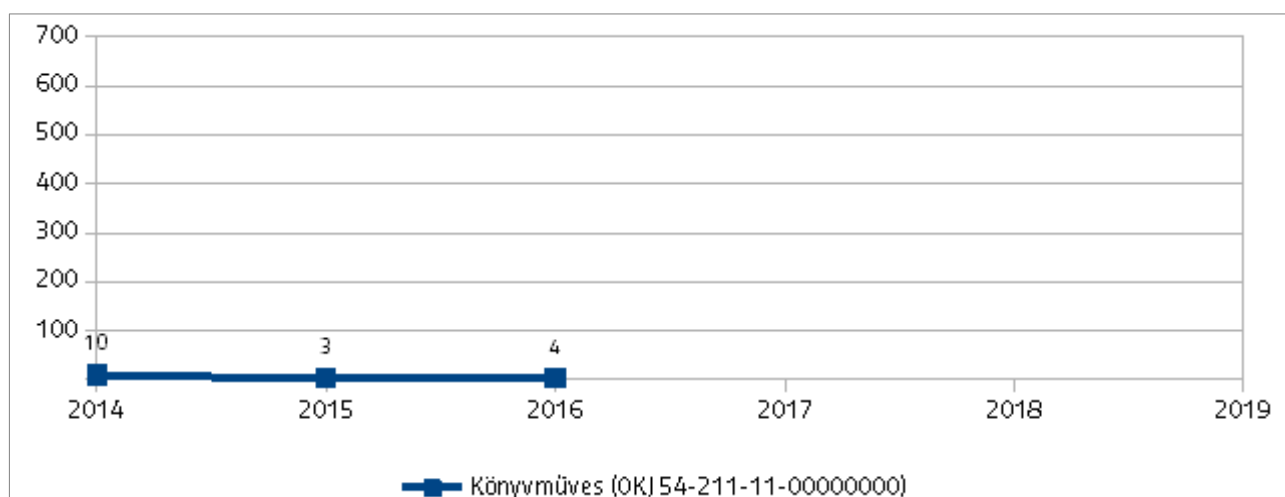
Tervez.

Különféle alapanyagokat beszerez és előkészít Könyvet, kiadványt tervez, ismeri és alkalmazza a különböző kézműves technikákat .

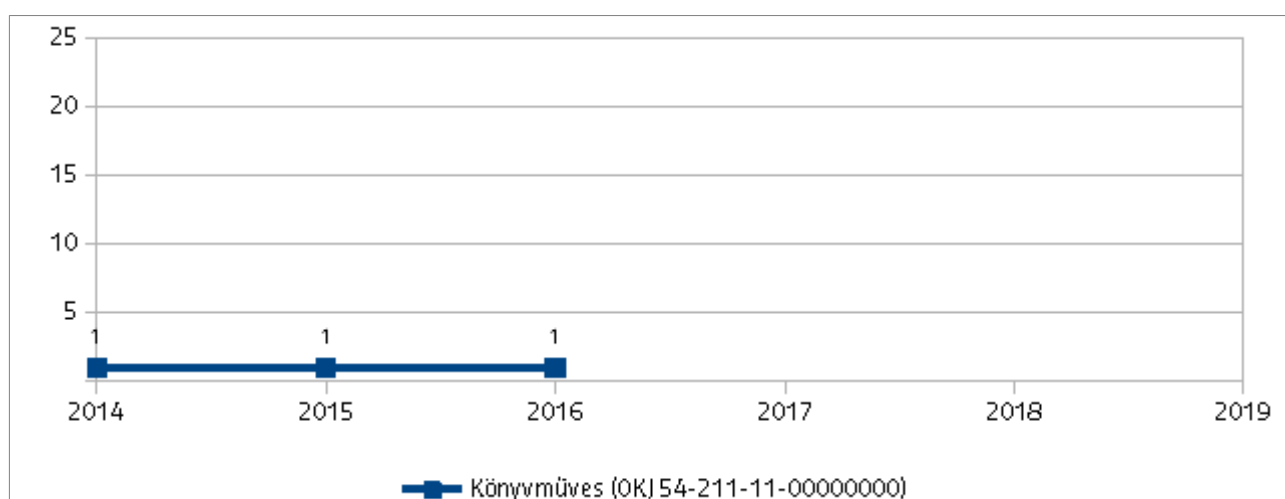
Adott könyvet, könyvborítót illusztrál, használja a kor (-ok) sokszorosító eszközeit Ismeri és használja a tipográfia szabályait, és ezzel alkalmazott tipográfiai terveket készít.

Tokot, dobozt készít a kész tárgynak és prezentálja.”<sup>66</sup>

66 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2010/DL.php?f=SZVK051\\_Konyvmuves\\_10.pdf&tip=szv&evszam=2010](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2010/DL.php?f=SZVK051_Konyvmuves_10.pdf&tip=szv&evszam=2010)



100. Ábra: A könyvműves szakképesítés tanulóinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



101. Ábra: A könyvműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

## Zománcműves

OKJ: 54-211-18-00000000

Szakképesítés megnevezése: Zománcműves

Szakképzési évfolyamok száma: 2 év, 5 év

Óraszám: 3600 óra

A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök):

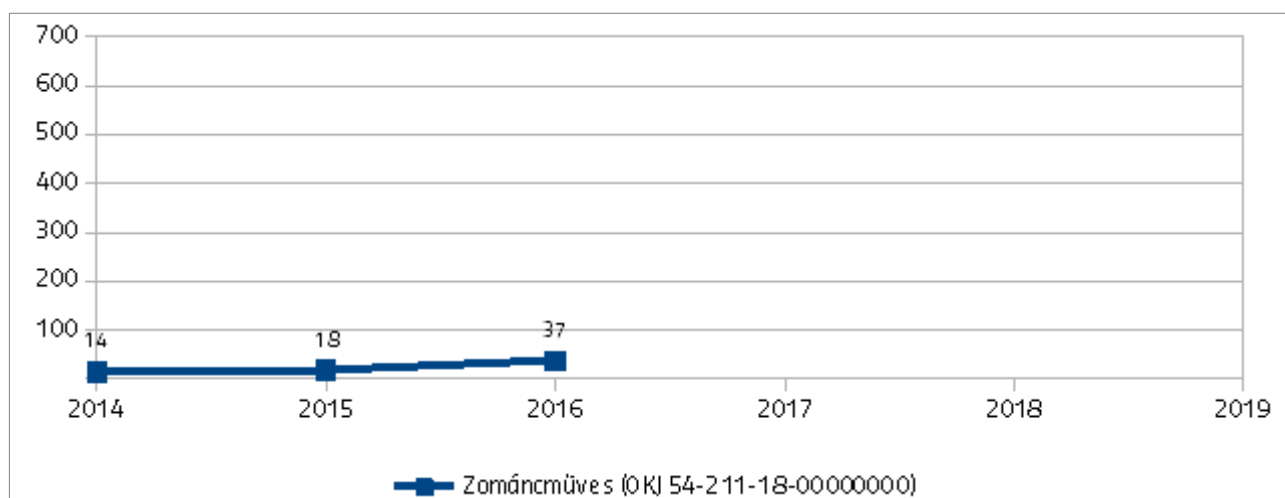
FEOR: 3729 Egyéb művészeti foglalkozások

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása: „A zománcműves olyan vizuális műveltséggel, zománc dísz tárgykészítéshez szükséges anyag- és technológiai ismerettel, tervezési és tárgyalakotási gyakorlattal rendelkező szakember, aki igényesen valósítja meg a zománcműves feladatokat.

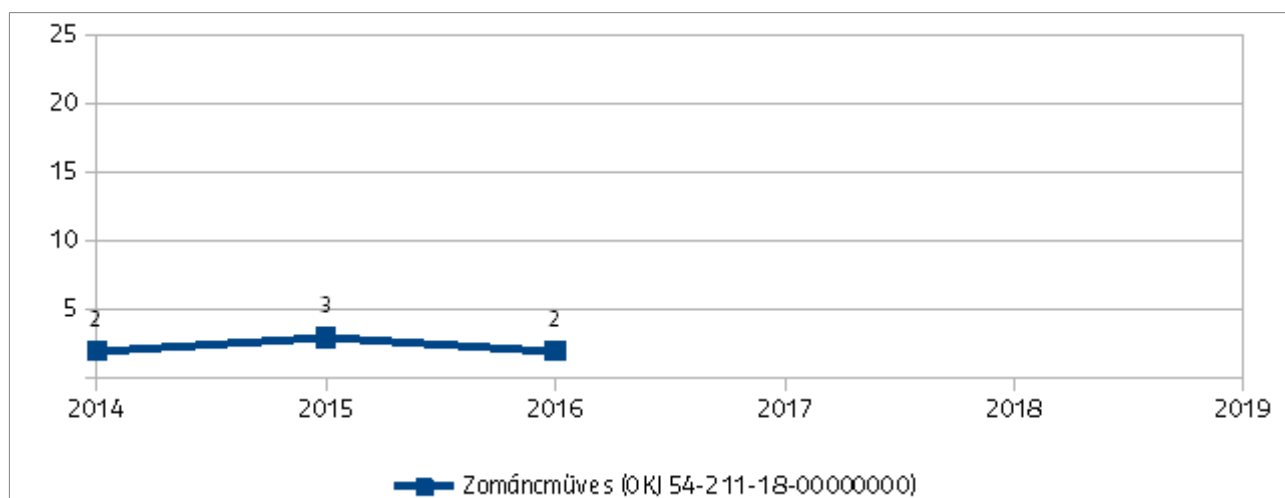
Önállóan elkészíti a zománcműves feladatok terveit, majd a tervek alapján kivitelezzi a különböző zománcműves

tárgyakat.

Alkalmazza a kor követelményeinek megfelelő technológiákat, ezek szakmai, valamint szemléleti elvárásait a kézműves és az autonóm zománcművesség területén Zománcozott-dísz tárgy tervek készítését, a tervek alapján a zománcozási feladatot képes megoldani önálló vállalkozóként is.”<sup>67</sup>



102. Ábra: A zománcműves szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)



103. Ábra: A zománcműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)

67 [https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi\\_dokumentumok/Szakmai\\_es\\_vizsgakovetelmenyek/2010/DL.php?f=SZVK082\\_Zomancmuves\\_10.pdf&tip=szv&evszam=2010](https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Szakmai_es_vizsgakovetelmenyek/2010/DL.php?f=SZVK082_Zomancmuves_10.pdf&tip=szv&evszam=2010)

**A 2014 és 2018 közötti hatályos OKJ-ban szereplő képzések, amelyekben nem indult képzés**

- Címfestő (OKJ 542110401005201)
- Számítógépes dekoratőr (OKJ 542110401005202)
- Ötvös ; -Cizellőr (OKJ 542111300105402)
- Ötvös ; -Drágakőfoglaló (OKJ 542111300105403)
- Ötvös ; -Lánckészítő (OKJ 542111300105406)
- Kézinyomó (OKJ 542111600105401)
- Üvegfestő, ólmozottüveg készítő (OKJ 542111701005201)

## Felsőoktatás

A 2011. évi CCIV. törvény<sup>68</sup> szerint, „a felsőoktatási intézmény az e törvényben meghatározottak szerint – az oktatás, a tudományos kutatás, a művészeti alkotótevékenység mint alaptevékenység folytatására – létesített szervezet”.

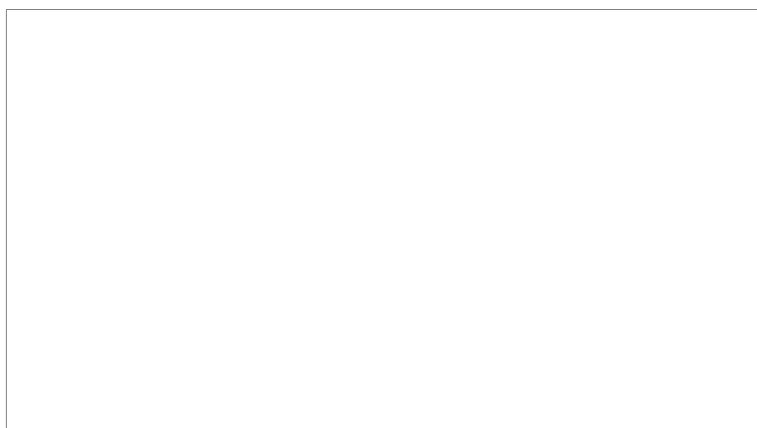
Az oktatási alaptevékenysége magában foglalja a felsőoktatási szakképzést, alapképzést, mesterképzést, a doktori képzést és a szakirányú továbbképzést (1. Táblázat). A felsőoktatási szakképzés és a szakirányú továbbképzés felsőfokú végzettséget nem biztosít.

A képzési program részeként a tantervet a felsőoktatási szakképzésben, alap- és mesterképzésben a miniszter által kiadott képzési és kimeneti követelmények (KKK) alapján, a szakirányú továbbképzésben szabadon készíti el a felsőoktatási intézmény.

Az oktatási alaptevékenység körébe tartozó tevékenységet – ha e törvény eltérően nem rendelkezik – kizárólag felsőoktatási intézmény folytathat.

Magyarországon 2004-ben kezdődött meg az áttérés a Bologna-rendszerű felsőoktatási rendszer használatára. Ez három ciklusra, az alapképzésre (6-7 félév), a mesterképzésre (4 félév), és a doktori képzésre (8 félév) tagolódik. Lehetőség van osztatlan mesterképzés (10 félév) indítására is. Ez utóbbi forma az iparművészeti szakoknál nincs.

Az iparművészet/design oktatás területén, a MOME-n 2007 őszétől kezdve indult meg a három ciklusú képzés. Az alap- és mesterképzés mellett, doktori (DLA) és 2015-től a PhD fokozat megszerzésére is van lehetőség.



11. Táblázat: Alap- és mesterképzések rövidítései

Az iparművészet/design szakoknál nappali és levelező munkarend szerinti képzésben lehet részt venni. Ezek finanszírozása lehet állami ösztöndíjjal támogatott, valamint önköltséges formában.

Egyes szakoknál a magyar mellett, angol nyelvű képzést is indítanak. A vonatkozó rövidítéseket a 11. Táblázat foglaltam össze.

68 2011. évi CCIV. törvény a nemzeti felsőoktatásról. <https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=a1100204.tv> (ul:2020.01.25)

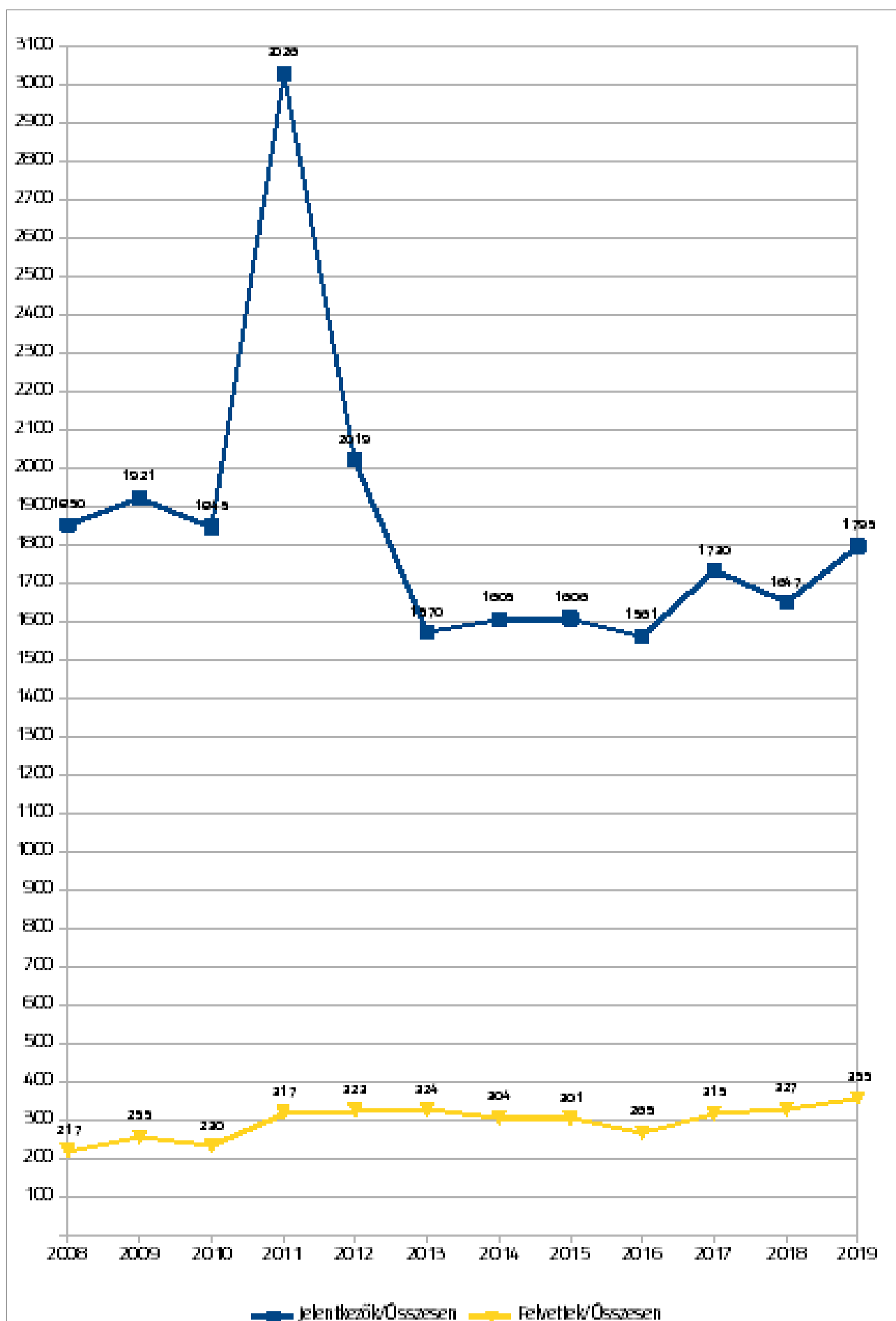
## Felvételi és létszámadatok

Tizenegy egyetem (12. Táblázat) indított a 2019/2020-as tanévben valamilyen, az iparművészet/design területére tartozó szakot. A BME két, a PTE három karon is, így összesen tizennégy helyen indult valamilyen képzés.

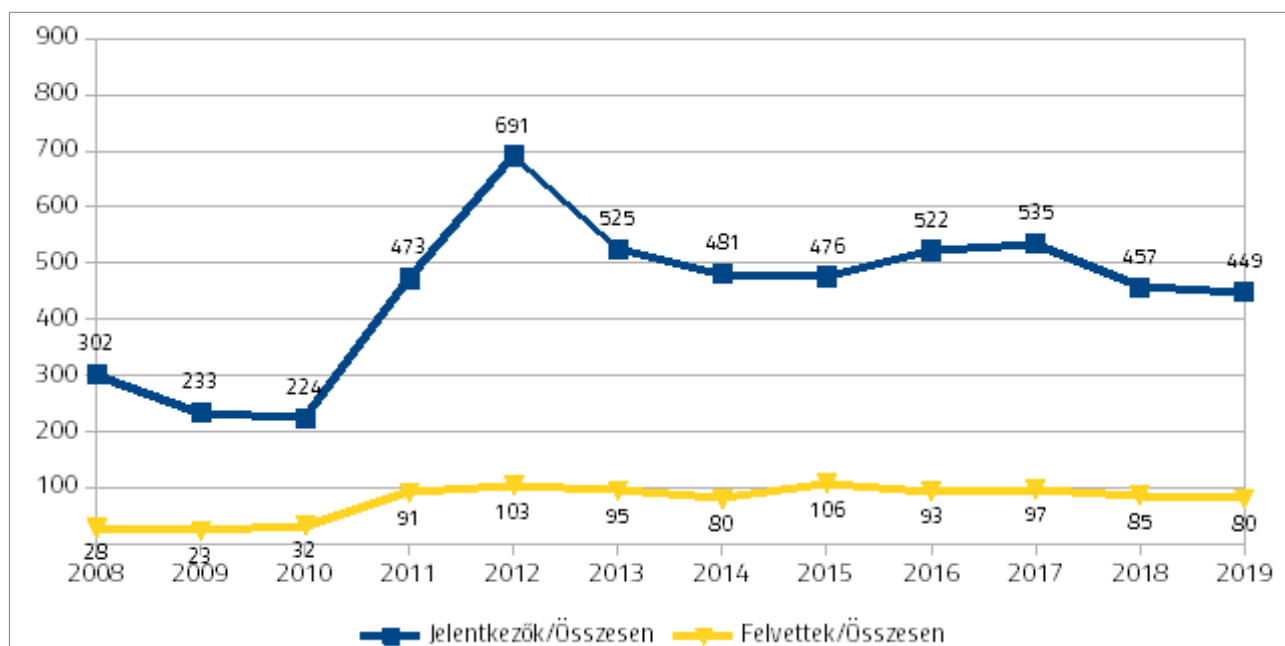
### *12. Táblázat: A kutatásban szereplő egyetemek és karok listája*

A kutatás során vizsgált egyetemek szakjaira meghirdetett helyek, és a felvett hallgatók számát mutató ábráson (104. Ábra-108. Ábra) látható, hogy a különböző iparművészeti/design szakokra más és más számban és arányban jelentkeznek. Legtöbben az alapképzés nappali rendszerű, állami ösztöndíjjal támogatott szakjaira (104. Ábra). A görbén látható, hogy 2011-ben volt egy jelentős mértékű, másfélszeres növekedés. Az ezt követő két évben pedig egy jelentős csökkenés. Két év alatt felére csökkent a jelentkezők száma. Innentől kezdve újra fokozatos növekedést mutatnak a létszámadatok. A felvettek létszáma is – a 2016-os visszaesést kivéve – nőtt az évek során.

A támogatott képzés 2011-es csúcsa, majd zuhanása, az önköltséges szakoknál (105. Ábra) 2012-ben jelentkezik. Ott ebben az évben másfélszeres növekedés figyelhető meg, amit a következő években hasonló módon csökkenés követ. Amíg a támogatott képzések 2019-re nőttek, addig az önköltséges képzésekre jelentkezők száma 2017 után fokozatos csökkentést mutat.

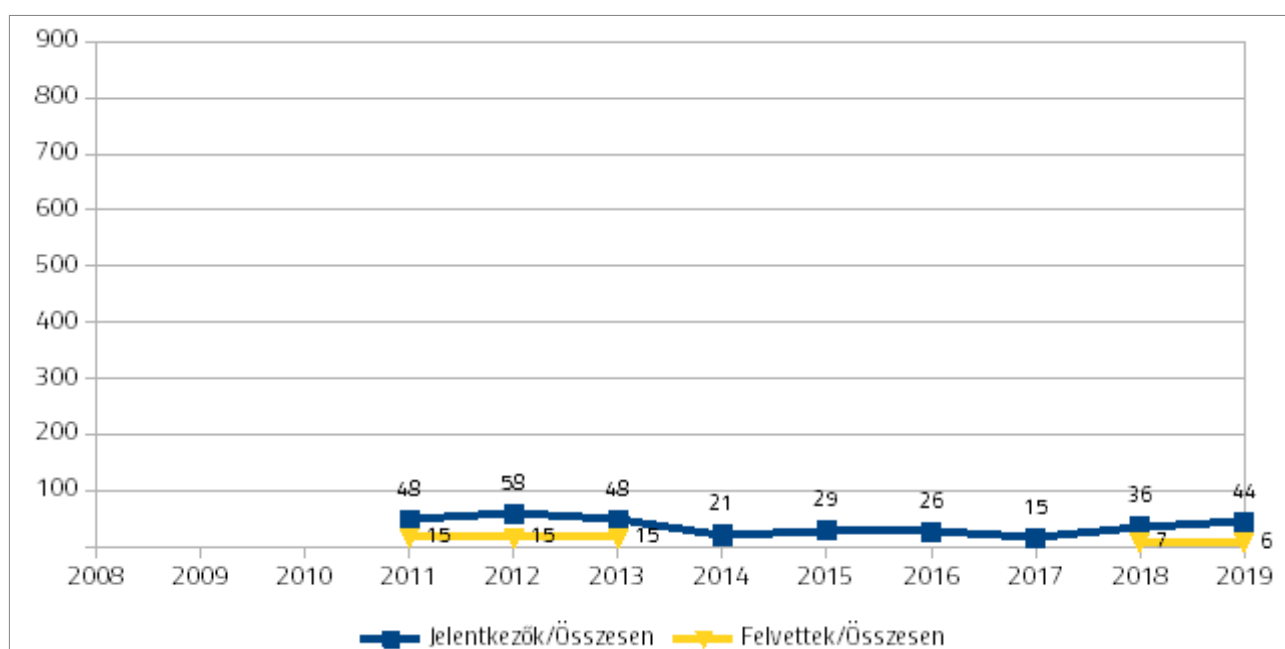


104. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás alapképzés (Ba), nappali, állami támogatású (ANA) iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR)



105. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás alapképzés (Ba), nappali, önköltséges (ANK) iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR)

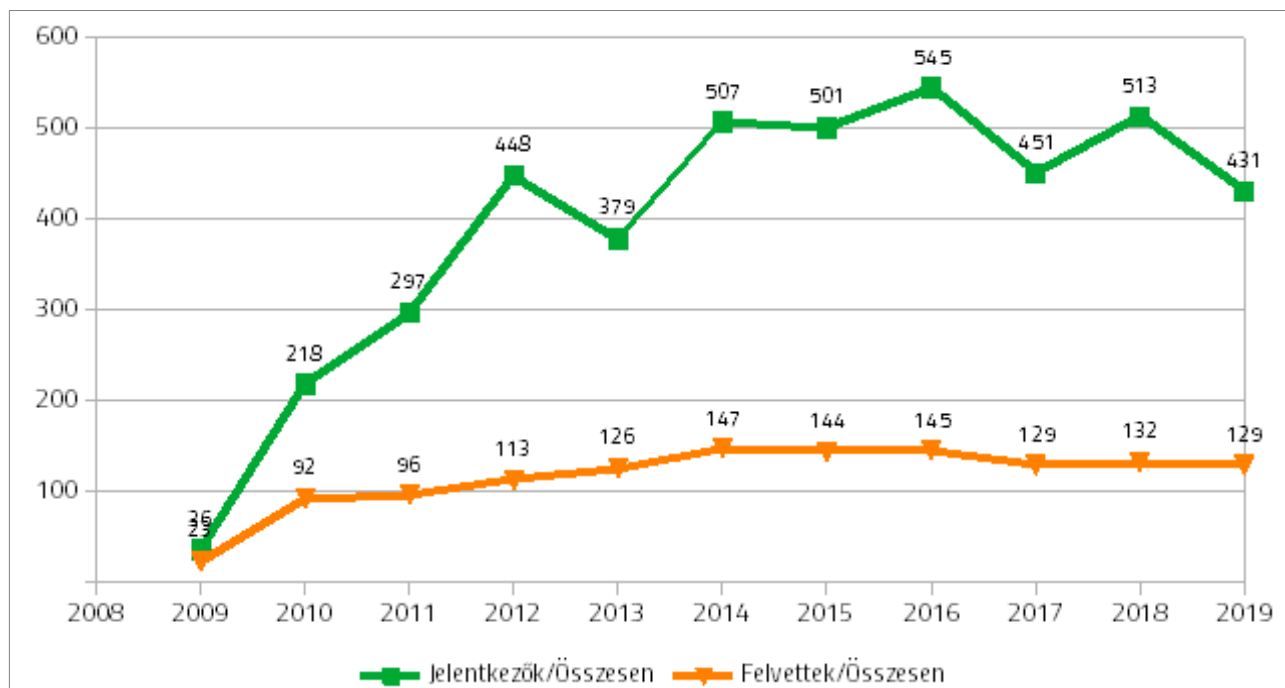
A levelező rendszerű képzés (106. Ábra) – az ábrán látható módon – nem tartozik a nagyon közkedvelet képzések közé. Egyedül a tervezőgrafika szakon hirdették meg, és még oda is csak igen kevés főt, 2014 és 2017 között pedig senkit nem vettek fel.



106. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás alapképzés (Ba), levelező, önköltséges (ALK) szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR)

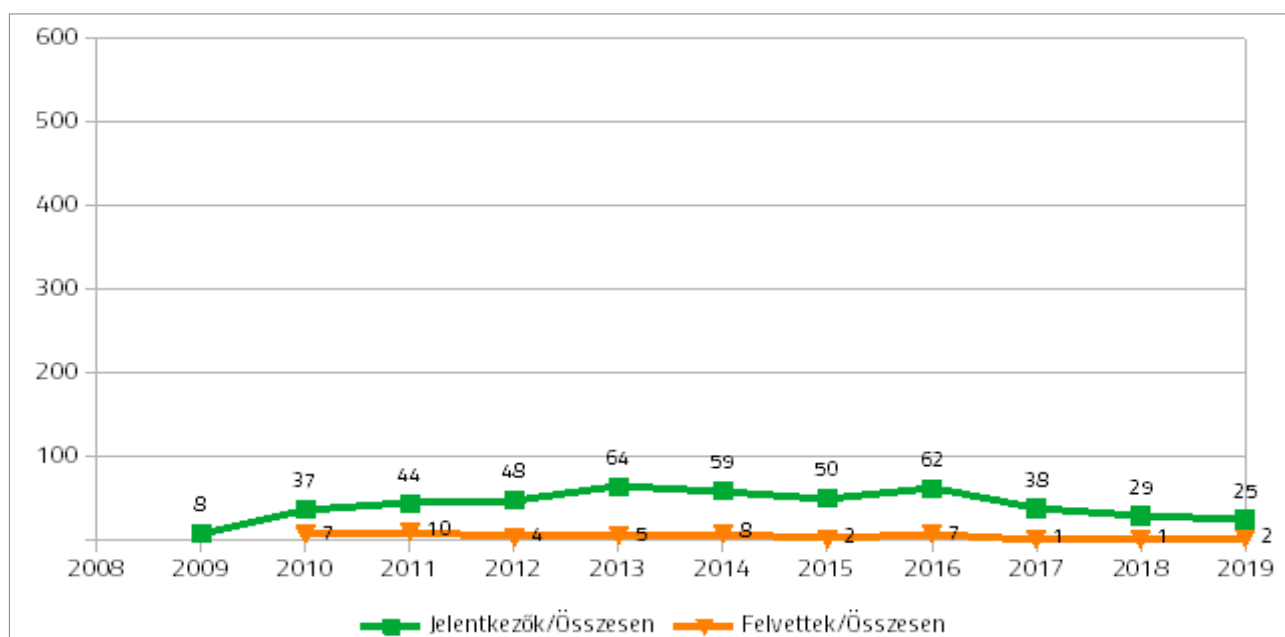


A Bologna-rendszerű képzésben az első mester szintű szakindítások 2009-ben voltak (107. Ábra). Innentől kezdve a nappali rendszerű, állami ösztöndíjjal támogatott szakokra nagyjából fokozatosan nőtt a felvételizők és a felvettek száma is, egészen 2016-ig. Innentől kezdve, ha kis mértékben is, de csökkenő irányt vett mindkét érték.



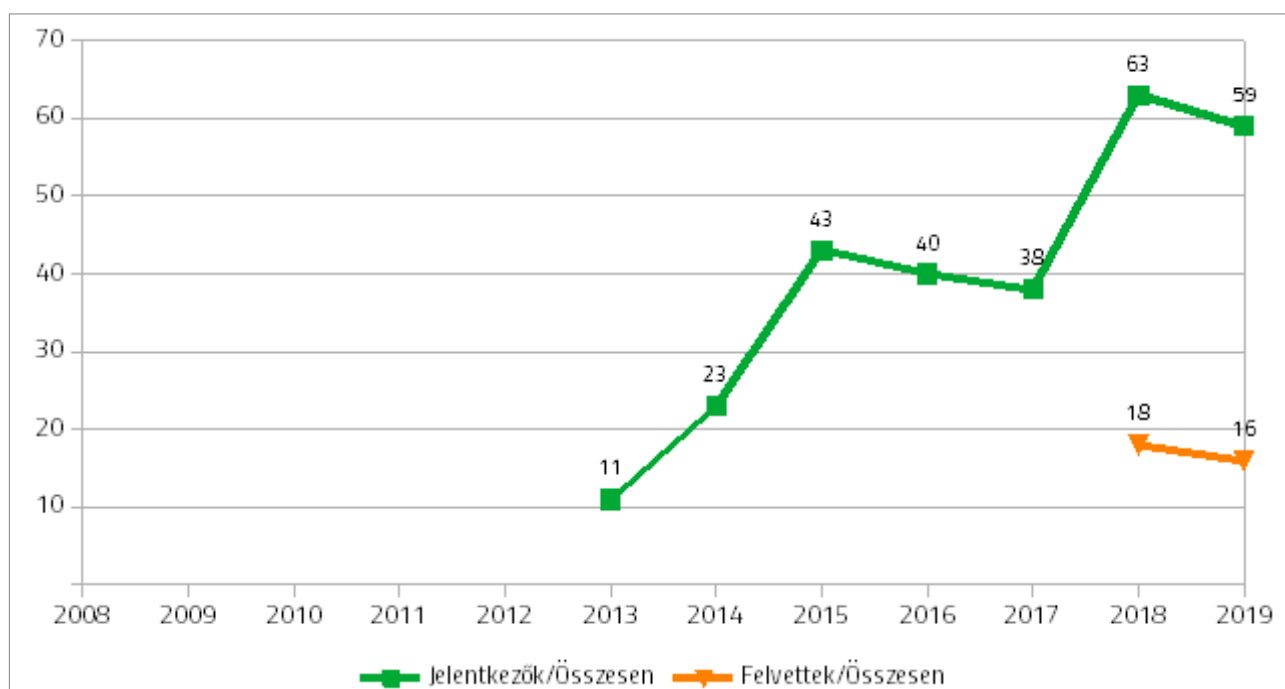
107. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás mesterképzés (Ma), nappali, állami támogatású (MNA) iparművész/designer szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR)

Hasonló tendencia figyelhető meg az önköltséges képzéseknél is. 2016-ig nőtt, onnantól kezdve pedig fokozatosan a felére csökkent a felvételizők száma. A felvettek száma 2019-ben pedig már csak összesen 2 fő volt.

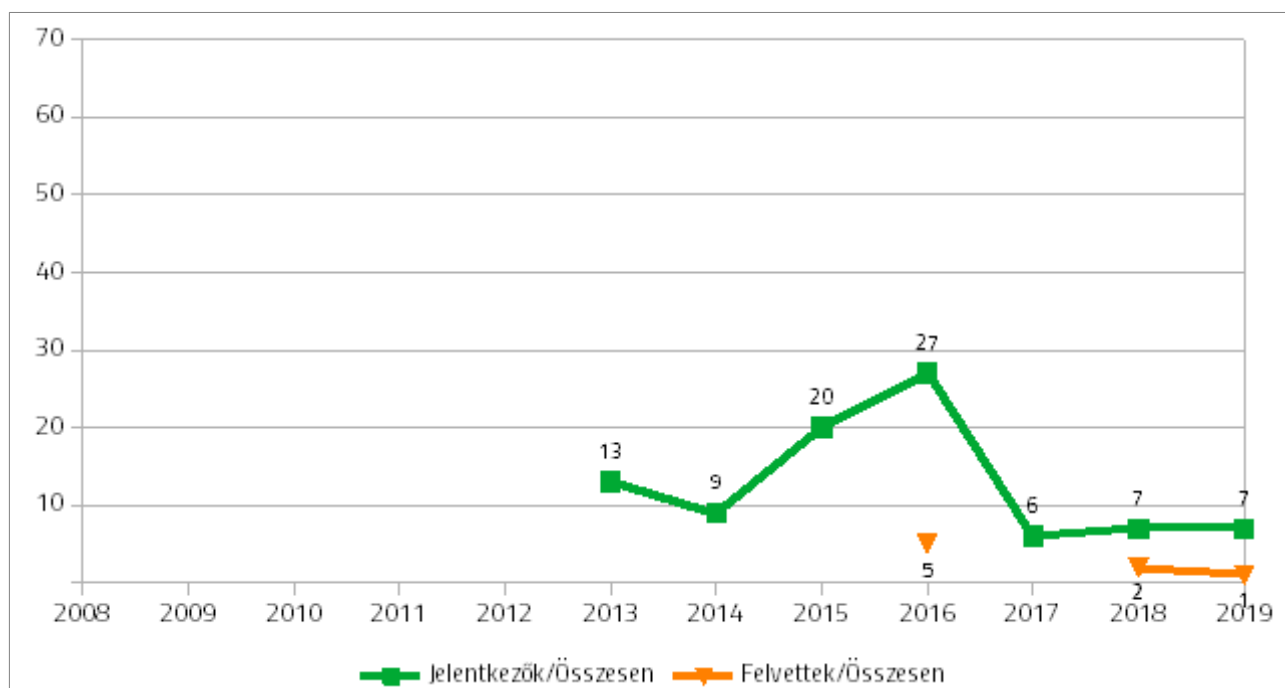


108. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás mesterképzés (Ma), nappali, állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) iparművész/designer szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR)

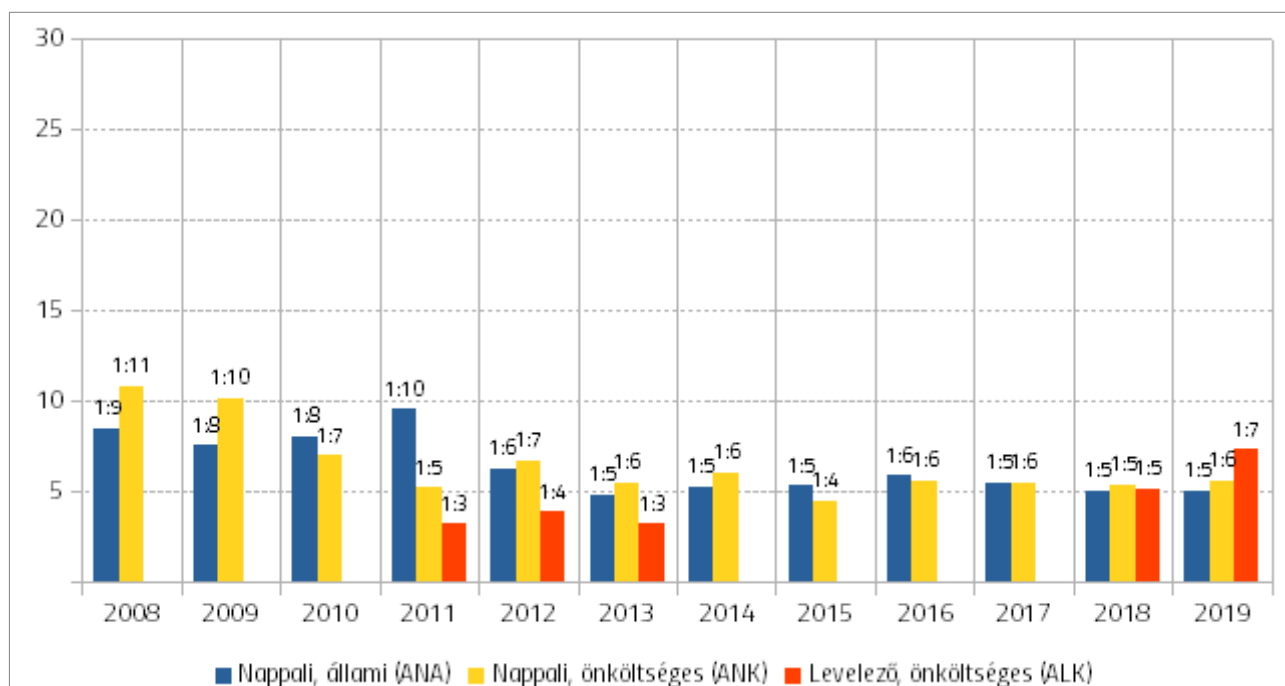
A mesterképzésben a levelező képzést az ipari termék- és formatervező mérnöki és a tervezőgrafika szakon hirdettek meg. A 109. Ábra-n látható, hogy ebben a munkarendben 2013-tól kezdve indult el a képzés. Ugyan a jelentkezők száma az évek során egyre nőtt, de csak 2018-ban vettek fel hallgatókat az állami ösztöndíjjal támogatott szakokra. Hasonló tendencia figyelhető meg az önköltséges helyekre (110. Ábra) jelentkezők között is. Egészen 2016-ig nőtt az érdeklődés, utána viszont jelentősen visszaesett, mint ahogy a felvettek száma is igen alacsony a korábbi években, 2019-ben pedig összesen csak 1 fő volt.



109. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás mesterképzés (Ma), levelező, állami ösztöndíjjal támogatott (MLA) iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR)



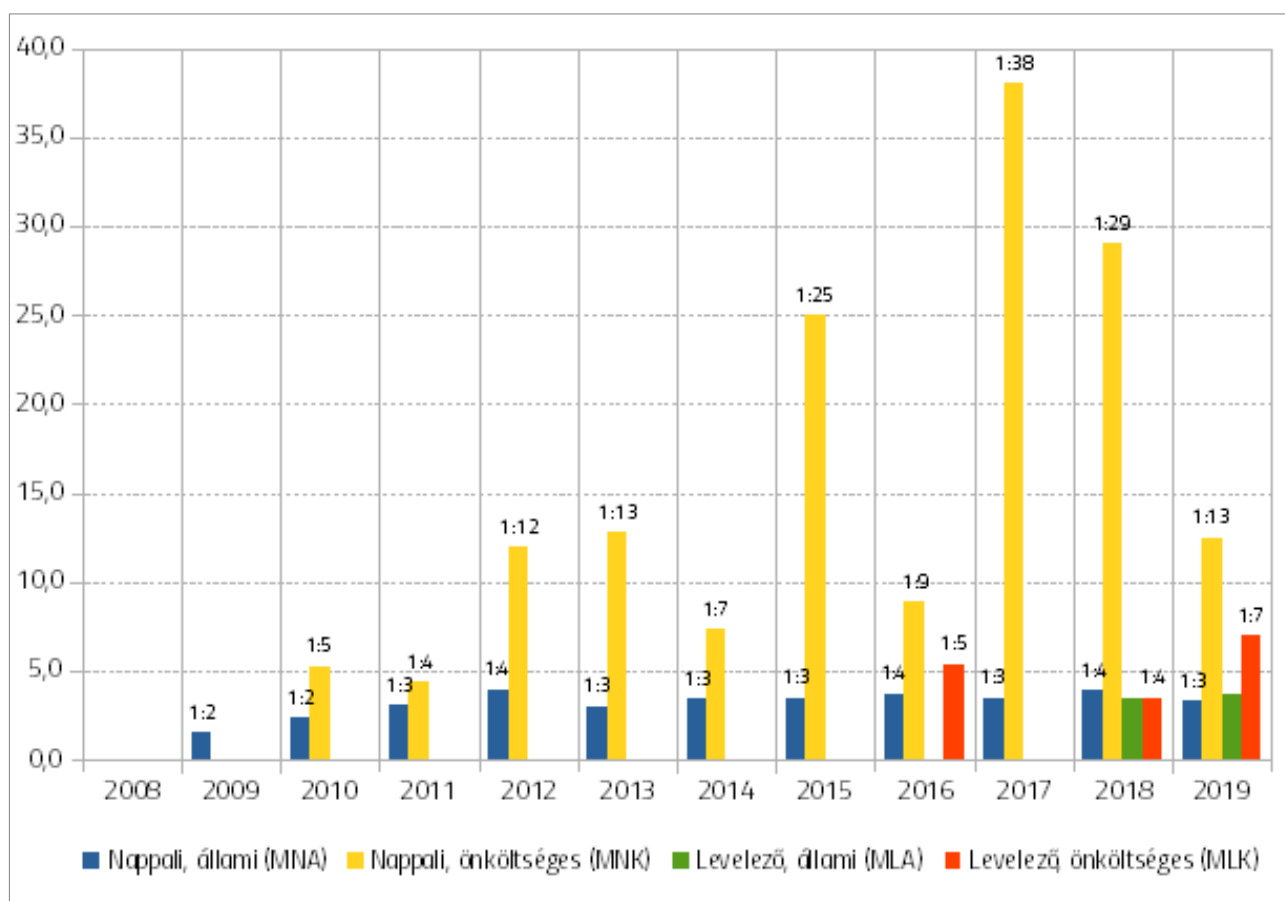
110. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás mesterképzés (Ma), levelező, önköltséges (MLK) iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR)



111. Ábra: A meghirdetett hely/felvettek aránya a felsőoktatás alapképzés (Ba) nappali és levelező iparművész/desinger szakoknál, a 2008/2009-2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

A vizsgált szakoknál összesített túljelentkezési arányok az alapképzésnél (111. Ábra) az egyes finanszírozási formák között, viszonylag egyenletes képet mutat. Lényegesen nagyobb volt ez az arány 2008-ban, ahol egy helyre 9-11, amíg 2019-ben már csak 5-6-7 felvételiző pályázott. Összességében elmondhatjuk, hogy 2019-ben könnyebb volt bejutni egy-egy szakra mint korábban. Persze ez szakonként változik, amint az majd az egyes szaknál közölt adatokból láthatunk a későbbiekben.

Sokkal nagyobb szélső értékekkel találkozunk a mesterképzés (112. Ábra) adatainál. Amíg az állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) helyekre 3-4-szeres volt a túljelentkezés – és ez az arány az évek során nem is nagyon változott –, addig az önköltséges (MNK) képzésekre igen magas túljelentkezés is előfordult. Nem utat fokozatosságot, hanem teljesen véletlenszerű módon történt – vagy legalábbis nem tudható az oka.

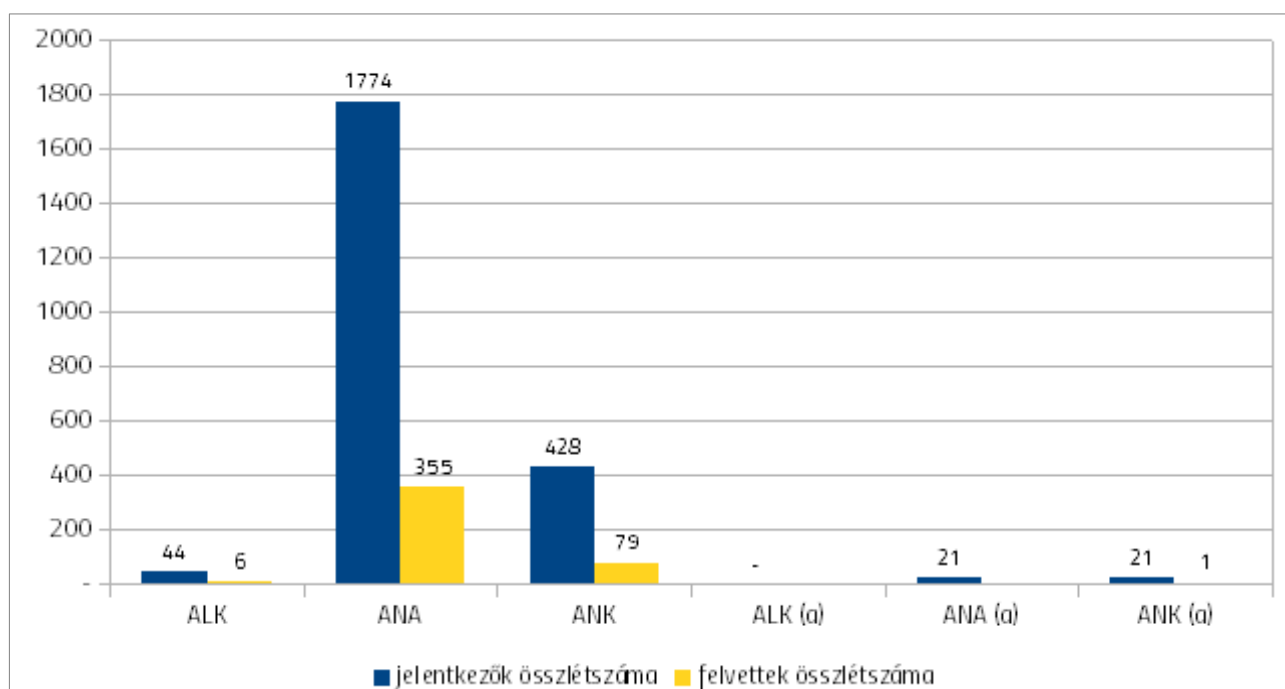


112. Ábra: A meghirdetett hely/felvettek aránya a felsőoktatás mesterképzés (Ma) nappali és levelező iparművész/desinger szakoknál, 2008/2009-2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

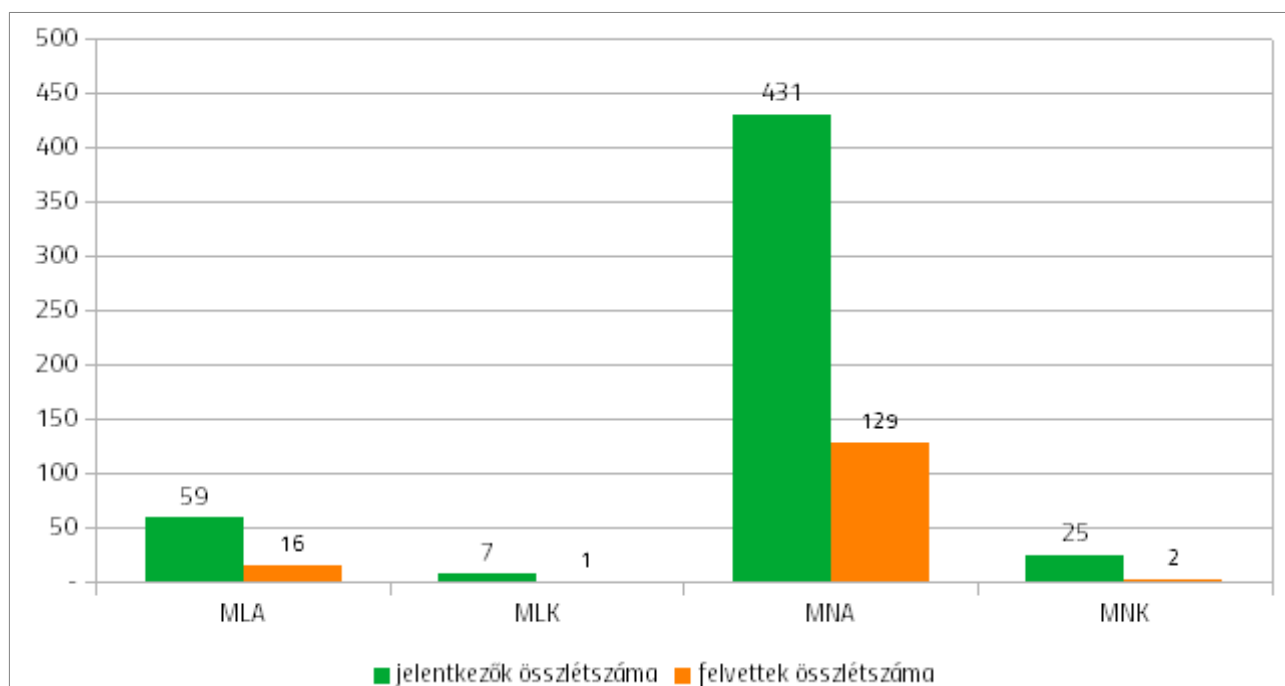
Összehasonlítva a 2019-es adatokat a különböző szintű és képzési munkarendben indított formák között (113. Ábra és 114. Ábra) kialakíthatunk egy képet arról, hogy egymáshoz képest milyen mértékű a felvételizők és az indított helyek aránya, az érdeklődés az egyes képzési szintek iránt. 2019-ben az alapképzés nappali állami ösztöndíjjal támogatott helyek száma 355, a mesterképzésen ennek kevesebb mint a fele, 129 fő volt. A levelező képzések ugyan csak egy-két szakon indultak, de mind az érdeklődés, mind a felvettek száma nagyon alacsony, szinte elhanyagolható.

Az önköltséges képzésnél ez az arány jóval szélsőségesebb. Az alapképzésre 80, a mesterképzésre mindösszesen 2, levelezőre pedig csak 1 főt vettek fel.

Látható, hogy az alapképzés után, a továbbtanulási hajlandóság nagyjából a felére esik vissza. Vagyis minden második hallgató szerzi meg a mester diplomát.

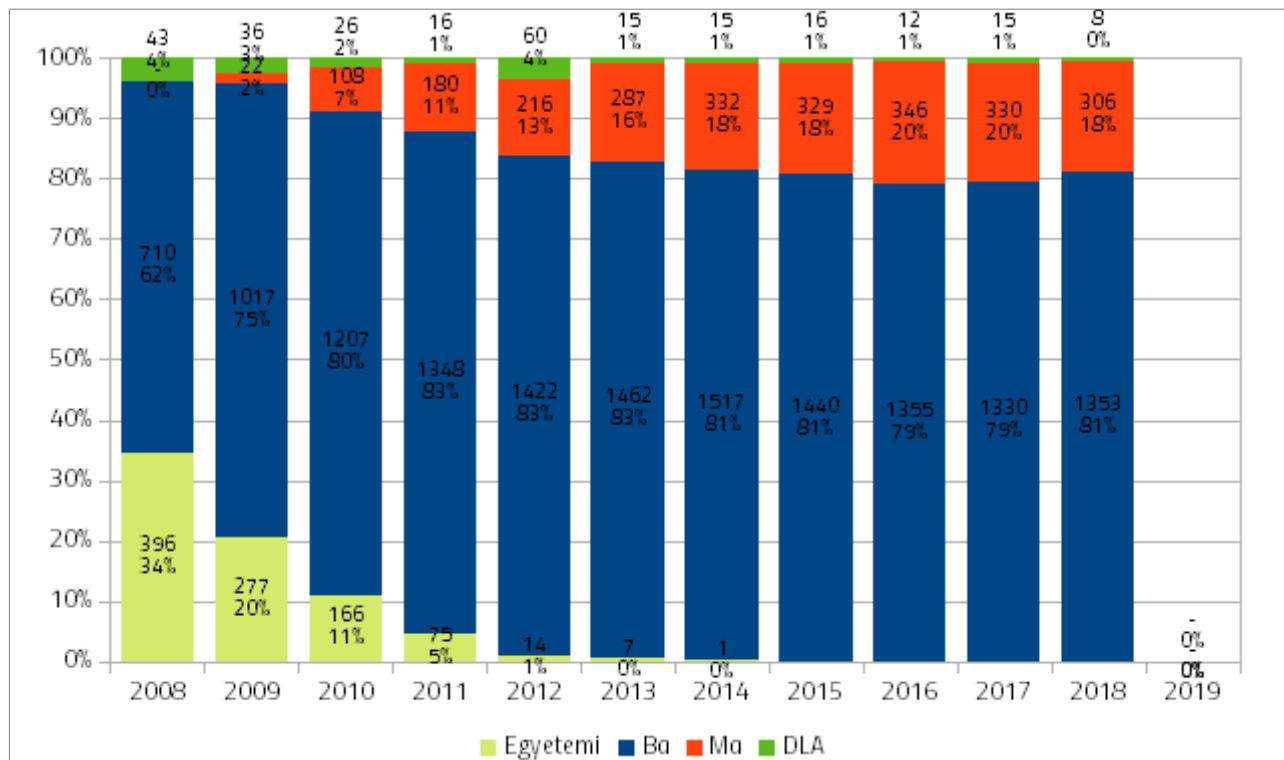


113. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás alapképzés (Ba) szakoknál a levelező, nappali és angol (a) nyelvű iparművész/desinger szakoknál, a 2019 /2020 tanévben (Forrás: FIR)



114. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás mesterképzés (Ma) iparművész/desinger szakoknál a levelező, nappali képzéseknél, a 2019 /2020 tanévben (Forrás: FIR)

A következőkben olyan statisztikai adatokról lesz szó, amelyek az egyes egyetemek szakjaira járó hallgatói összlétszámot elemzik különböző szempontok szerint. Ez az alapképzésnél 3 évfolyam, a mesterképzésnél pedig 2 évfolyam összesített hallgatói létszámát mutatják, vagyis az egy időben a szakra járó hallgatók összlétszámát jelentik.

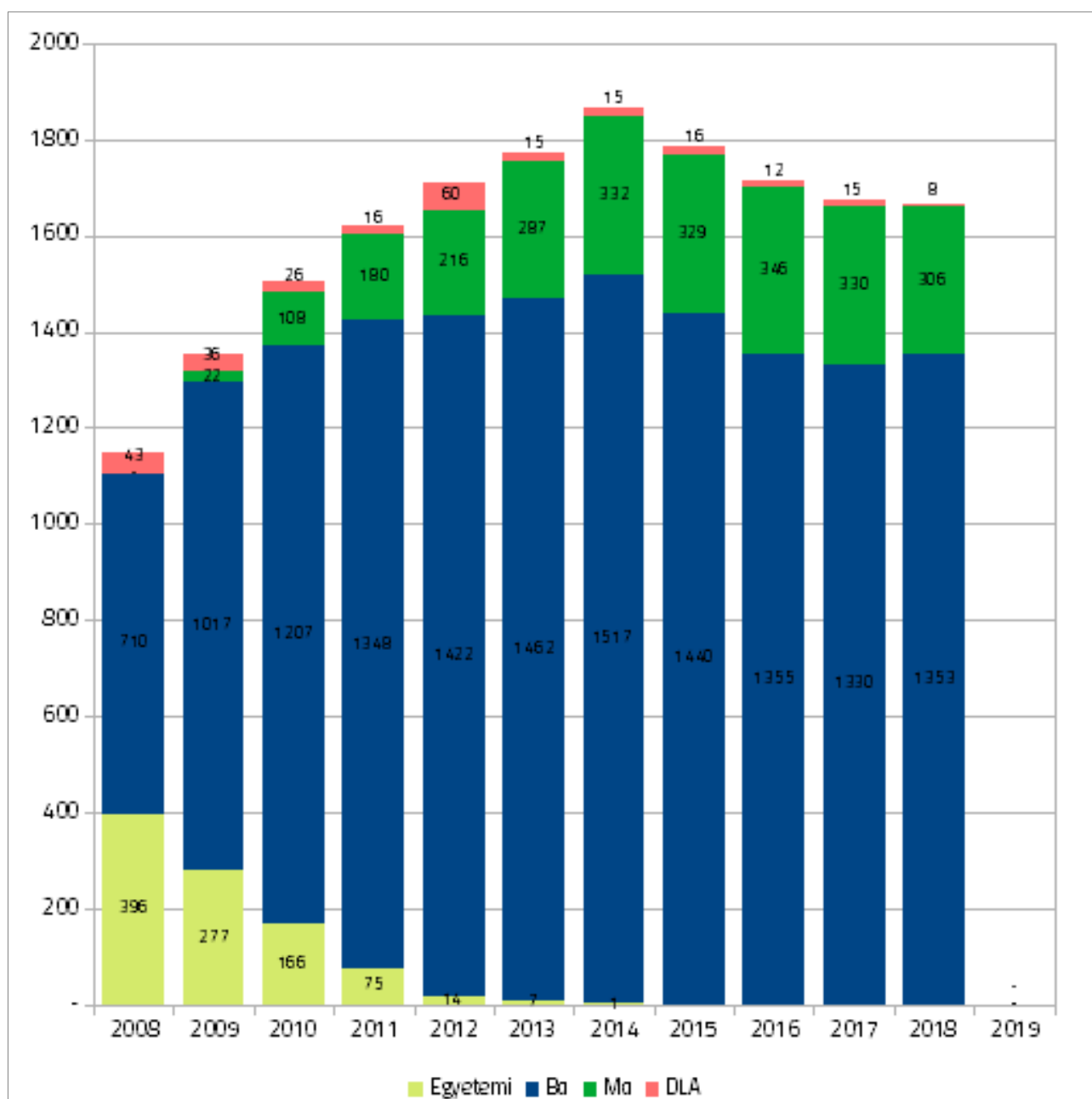


115. Ábra: Az egyetemi képzés, alap-, mester-, és doktori képzés (Ba, Ma, DLA) hallgatóinak összlétszáma és aránya a felsőoktatás nappali iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

Az egyes képzési szintek arányát mutatja a 115. Ábra. A 2008-2014-es éveknél a Bologna-rendszer előtti kifutó egyetemi képzés adatai láthatók. Ez 2015-re fogy le teljesen.

2009-től kezdődően nő a mesterképzés aránya egészen 2016-ig. Ettől az évtől kezdődően csökkent a mesterképzésre járók létszáma.

Az összesített létszámadatokat, és arányokat mutató 116. Ábra szemléletesen mutatja, hogy 2008-tól 2014-ig az hallgatói létszám a másfélszeresére nőtt, majd ezt követően csökkenésnek indul. Forduló pontot jelentett a 2016-os év, ahonnan kezdődően a mesterképzés létszáma csökken és az alapképzésé nő.

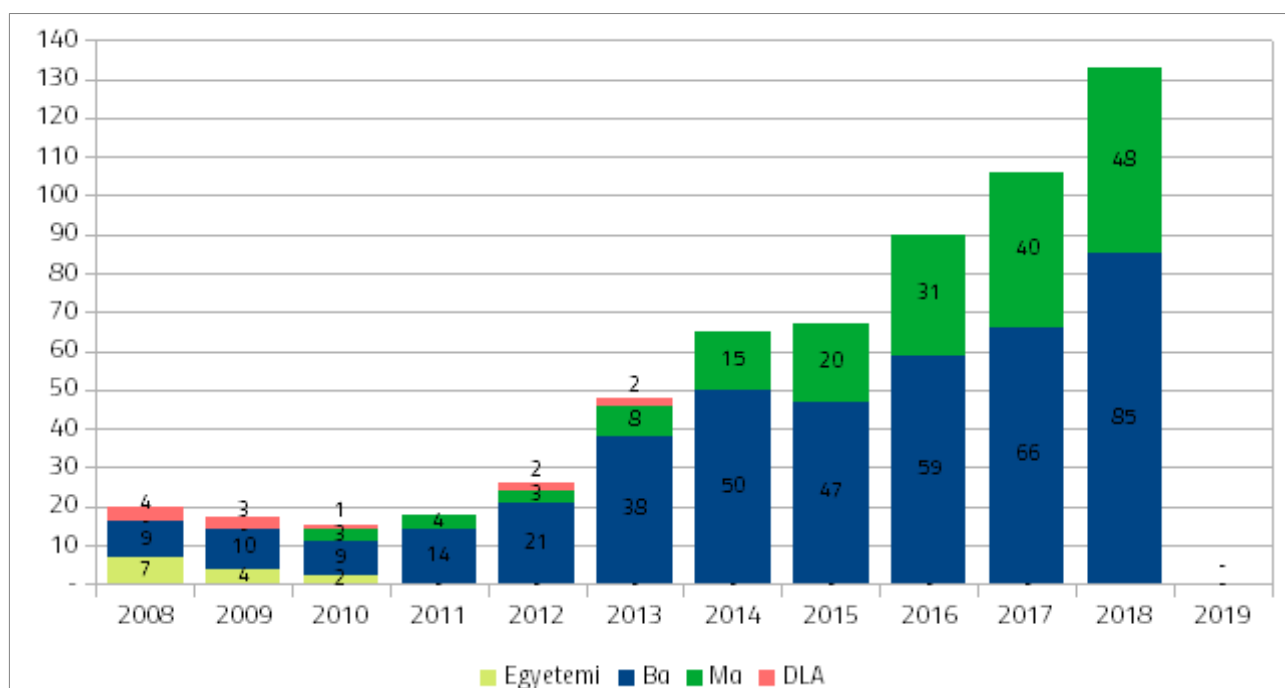


116. Ábra: Az egyetemi képzés, alap-, mester-, és doktori képzés (Ba, Ma, DLA) hallgatóinak összlétszáma a felsőoktatás nappali iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR)

A három szintű képzésben résztvevő külföldi hallgatók létszáma (117. Ábra) – a magyar hallgatók adataihoz képest – dinamikusan emelkedik. A 2010-es legalacsonyabb 15 főről 2018-ra 133-ra nőtt. Ez nagyjából kilencszeres növekedést jelent nyolc év alatt. Az egyes képzési szintek arányának változását összehasonlítva a magyar adatokkal, azt látjuk, hogy míg a magyar nyelvű képzésben a mesterképzésben résztvevők létszáma csökken és az alapképzésé nő, addig a külföldi hallgatók sokkal nagyobb arányban járnak a mesterképzés szakjaira, mit az

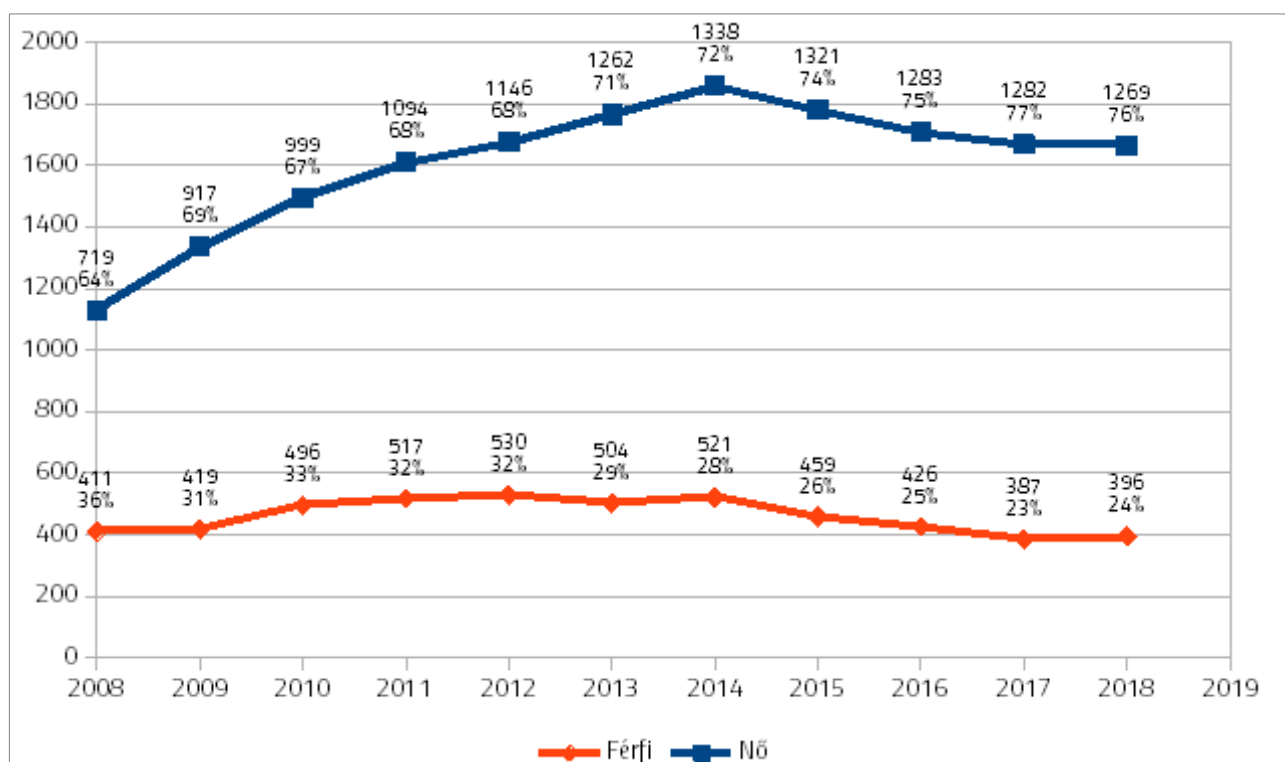


alapképzésre. Vagyis a tendencia pont fordított mint a magyar nyelvű képzésnél. Az utóbbinál a mesterképzésre járók száma a két szint teljes létszámának csak 18,4%, míg a külföldi hallgatóknál ez 36%.

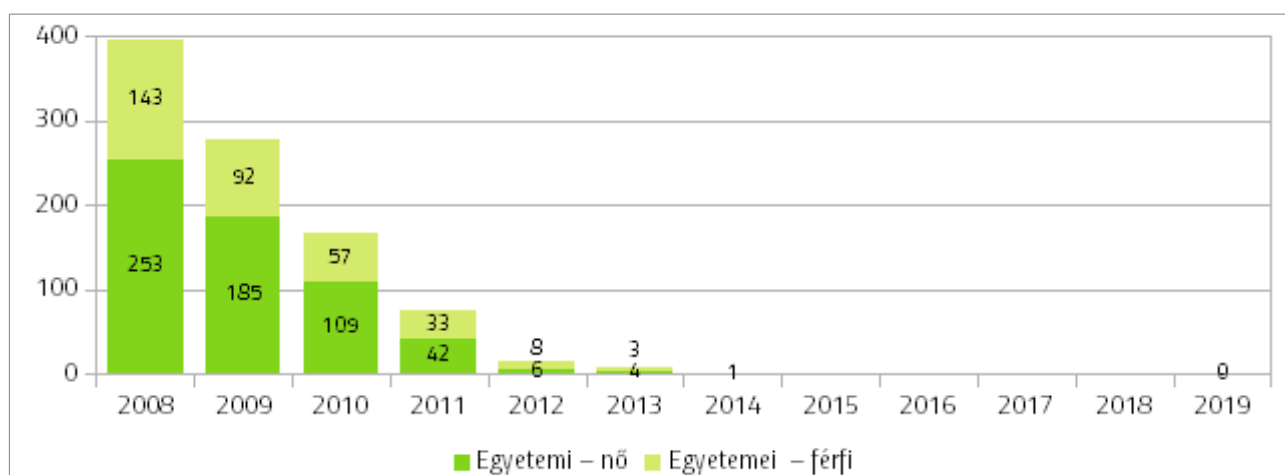


117. Ábra: Az egyetemi képzés, alap-, mester-, és doktori képzés (Ba, Ma, DLA) külföldi hallgatóinak összlétszáma a felsőoktatás nappali iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR)

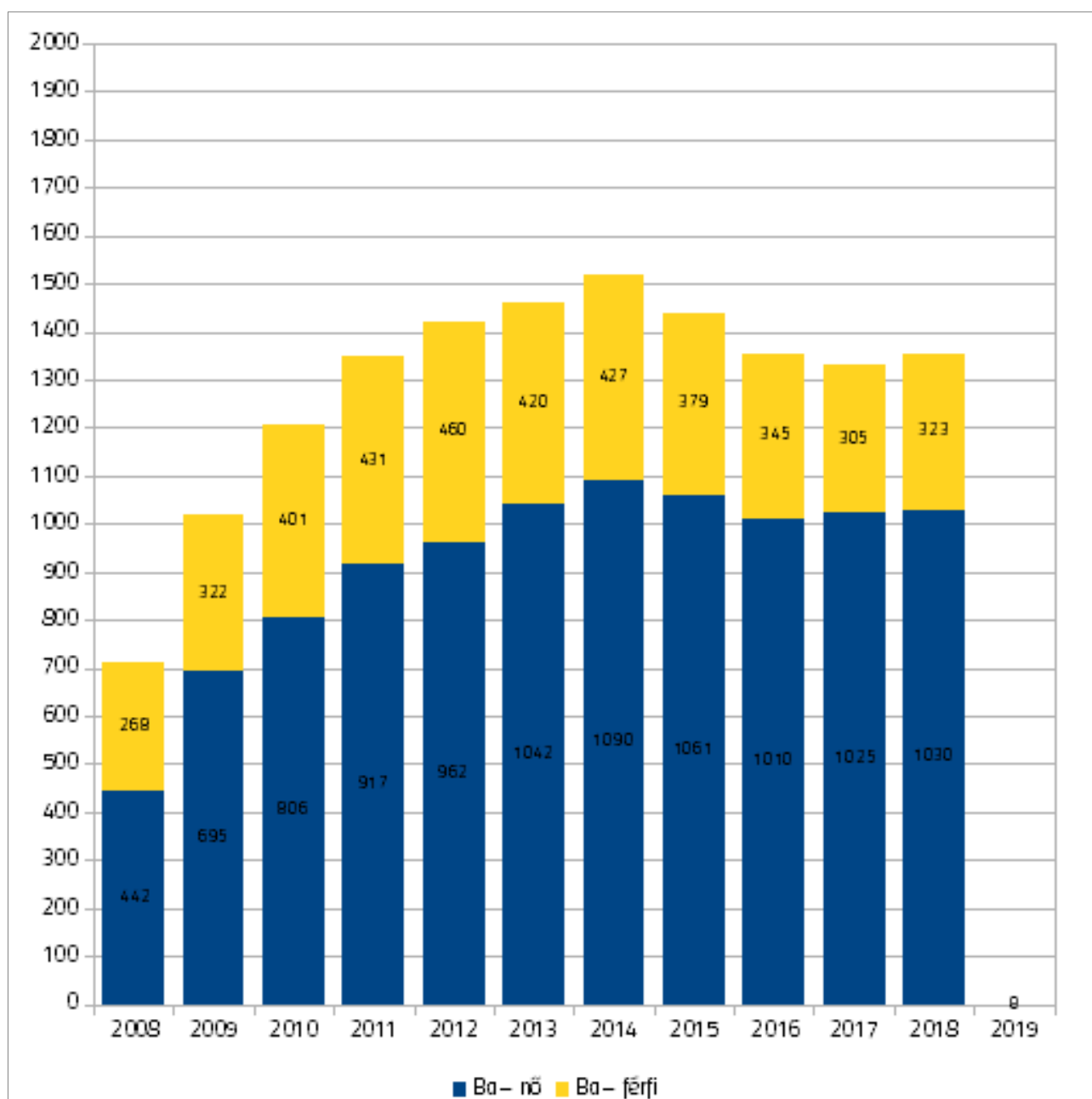
Jelentősen átalakult az évek során a hallgatók között a nemek aránya (118. Ábra). 2008-hoz képest a nők száma 15 fővel lett kevesebb, a férfiaké viszont 568 fővel nőtt. Ez arányaiban azt jelenti, hogy az 1:2 arány tíz év alatt 1:3-ra nőtt. A nők részvétele 2012-ben a legmagasabb 530. Erről 396-ra csökkent, vagyis hét év alatt 134 fővel kevesebben járnak. A 2014-es adatokhoz képest a férfiak részvételei is csökkent, 1338-ról 1269-re, összesen 69 fővel.



118. Ábra: A férfi és női hallgatók összlétszáma és aránya a felsőoktatás iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR)



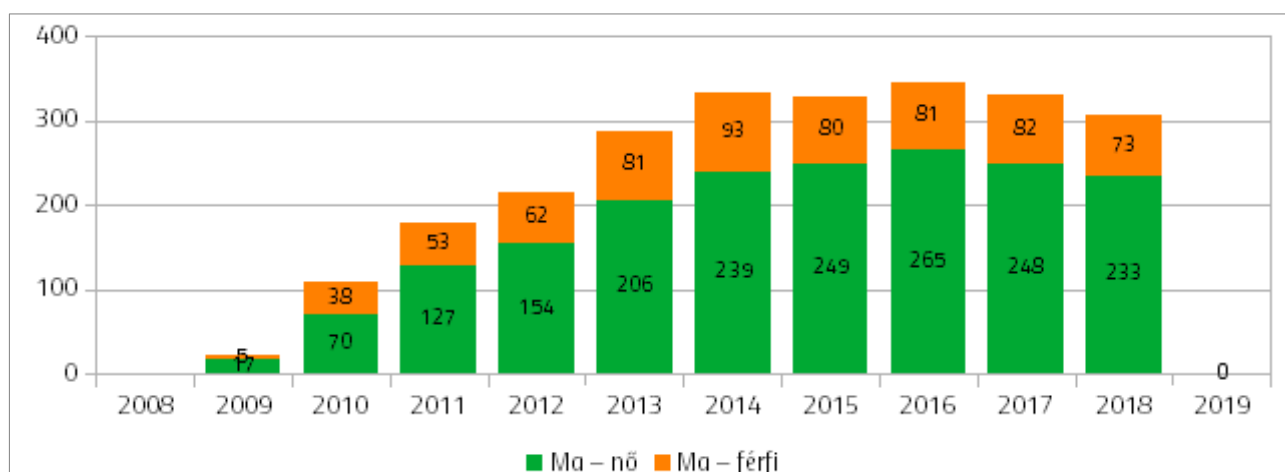
119. Ábra: A férfi és női hallgatók összlétszáma a felsőoktatás egyetemi képzésén, az iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR)



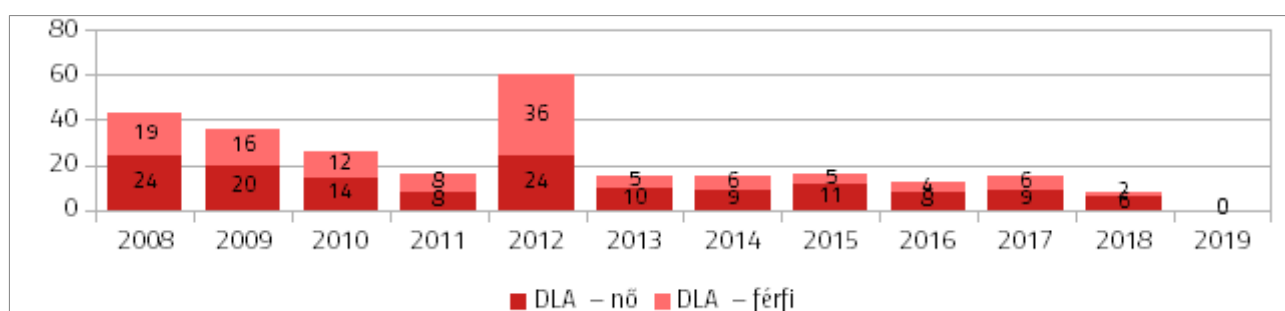
120. Ábra: A nő és férfi hallgatók összlétszáma a felsőoktatás alapképzésén (Ba), az iparművész/designer szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR)

A képzési szintekre lebontott ábrákon bemutatott adatok alapján – az alapképzésen és a mesterképzésen is –, a nők és férfiak aránya 1:3.2.

A doktori képzésen (122. Ábra) ugyan évekre bontva változik, de azt mondhatjuk, hogy – pár év kivételével – nagyjából egyenlő.



121. Ábra: A nő és férfi hallgatók összlétszáma a felsőoktatás mesterképzésén (Ma), az iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR)



122. Ábra: A nő és férfi hallgatók összlétszáma a felsőoktatás doktori képzésén (DLA), az iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR)

## Az alap- és mesterképzés KEOR besorolása

|                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>KEOR 213/0211*</b><br>Audiovizuális módszerek és média-szakismeretek/<br>Audiovizuális módszerek és média-szakismeretek                                                                                                                                    |                               |
| Alapképzés                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |
| Tervezőgrafika                                                                                                                                                                                                                                                | Graphic Design                |
| Mesterképzés                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |
| Tervezőgrafika                                                                                                                                                                                                                                                | Graphic Design                |
| <b>KEOR 214/0212 *</b><br>Formatervezés (dizájn)/Divat, belsőépítészet és ipari formatervezés                                                                                                                                                                 |                               |
| Alapképzés                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |
| Formatervezés                                                                                                                                                                                                                                                 | Industrial and Product Design |
| Ipari termék- és formatervező mérnöki                                                                                                                                                                                                                         | Industrial Design Engineering |
| Környezetkultúra                                                                                                                                                                                                                                              | Environmental Design          |
| Látványtervezés                                                                                                                                                                                                                                               | Visual Design                 |
| Textiltervezés                                                                                                                                                                                                                                                | Textil Design                 |
| Divat- és textiltervezés                                                                                                                                                                                                                                      | Fashion and Textile Design    |
| Mesterképzés                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |
| Formatervező művész                                                                                                                                                                                                                                           | Design                        |
| Ipari terméktervező mérnöki                                                                                                                                                                                                                                   | Industrial Design Engineering |
| Látványtervező művész                                                                                                                                                                                                                                         | Production Design             |
| <b>KEOR 215/0214*</b><br>Kézművesség/Kézművesség                                                                                                                                                                                                              |                               |
| Alapképzés                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |
| Kézműves tárgykultúra                                                                                                                                                                                                                                         | Craftsmanship                 |
| Tárgyalkotás                                                                                                                                                                                                                                                  | Designer Making               |
| Mesterképzés                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |
| Ékszertervezés és fémművesség                                                                                                                                                                                                                                 | Jewellery and Metal Design    |
| Kerámiatervezés                                                                                                                                                                                                                                               | Ceramics Design               |
| <b>KEOR 581/0731*</b><br>Építészet és várostervezés/Építészet és várostervezés                                                                                                                                                                                |                               |
| Mesterképzés                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |
| Belsőépítész környezettervező művész**                                                                                                                                                                                                                        | Interior and Spatial Design   |
| * Képzési területek egységes osztályozási rendszere. Az első szám, felirat a KEOR_2003, a második a KEOR_2008 képzési terület száma, illetve megnevezése.<br>** A képzés megszűnt 2016-ban. A táblázat az akkori megnevezést, és KEOR besorolást tartalmazza. |                               |

13. Táblázat: A szakok KEOR besorolása a felsőoktatás alap- és mesterképzés, az iparművész/desinger szakokon, a 2019 /2020 tanévekben (Forrás: KEOR)

A felsőoktatásban indított alap- és mesterképzés szakok besorolásra kerültek a Képzési Területek Egységes Osztályozási Rendszerébe (KEOR). A iparművészeti/design szakok besorolását a 13. Táblázat tartalmazza.

A 213/0211<sup>69</sup> szám (Audiovizuális módszerek és média-szakismeretek/Audiovizuális módszerek és média-szakismeretek) alatt a *Tervezőgrafika* szakon kívül, más szakok is megtalálhatók, de azok nem tartoznak az iparművészet körébe, így a következő fejezetekben sem szerepelnek.

A 214/0212 (Formatervezés (dizájn)/Divat, belsőépítészet és ipari formatervezés) és a 2015/0214(Kézművesség/Kézművesség) besorolás alá tartozó összes meghirdetett szakot közlöm a későbbiekben.

A 2014-2019 közötti időszakban megszűnt szakokra vonatkozóan egyedül a *Belsőépítész környezettervező művész* szakra vonatkozóan sikerült kiderítenem a besorolást. Ezt a szakot 2016-ban megszüntették.

---

69 A szakoknál megadják mind a KEOR\_2003 mind a KEOR\_2008 besorolást. A / előtt a 2003-as, utána pedig az most hatályos 2008-as rendszer szerinti szám található. A táblázatokban az Oktatási Hivatal által működtetett Felvi.hu oldalon megtalálható számokat szerepeltetem.

## Alapképzés szakok

[illegible]

Az egyetemek nevének rövidítését lásd:II. Melléklet: Egyetemek nevének rövidítése

14. Táblázat: Felsőoktatás iparművészeti alapképzés szakok összefoglaló táblázata, 2008-2019  
(Forrás: FIR adatok)

## 2019 szeptemberében indított szakok

### Formatervezés (Industrial and Product Design)

Végzettségi szint: alap- (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA-) fokozat

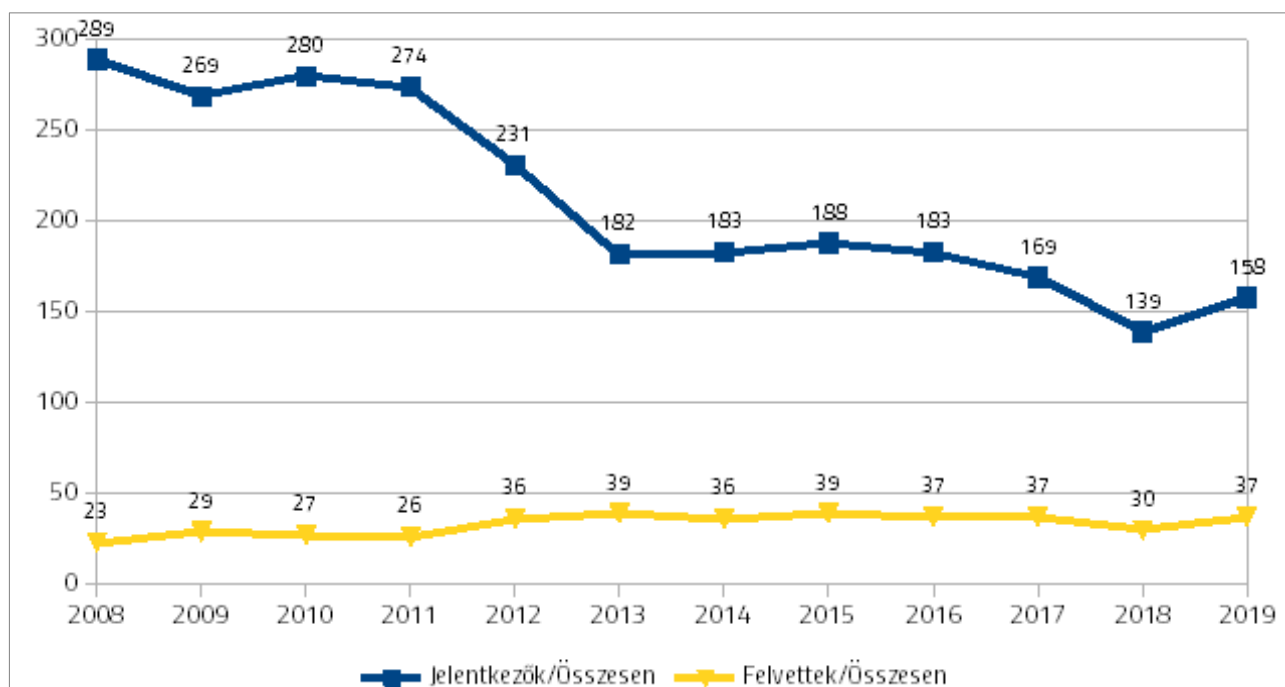
Oklevélben szereplő megjelölés: formatervező (Industrial and Product Designer)

Képzési terület: művészeti

A képzési idő félévekben: 6 félév

KEOR<sup>70</sup> besorolás: 214/0212 (Formatervezés (dizájn)/Divat, belsőépítészet és ipari formatervezés)

Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja cél formatervezők képzése, akik a design és formatervezés különböző területein képesek kis- és nagysorozatú termékek formai tulajdonságainak és használati jellemzőinek megtervezésére, valamint a teljes termékfejlesztési folyamatban való részvételre. Szakmai felkészültségük lehetővé teszi számukra, hogy kreatív válaszokat tudjanak adni a kultúra, a társadalom, a piacgazdaság és a környezet kihívásaira, akár önállóan, akár más szakemberekkel együttműködve. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.”<sup>71</sup>

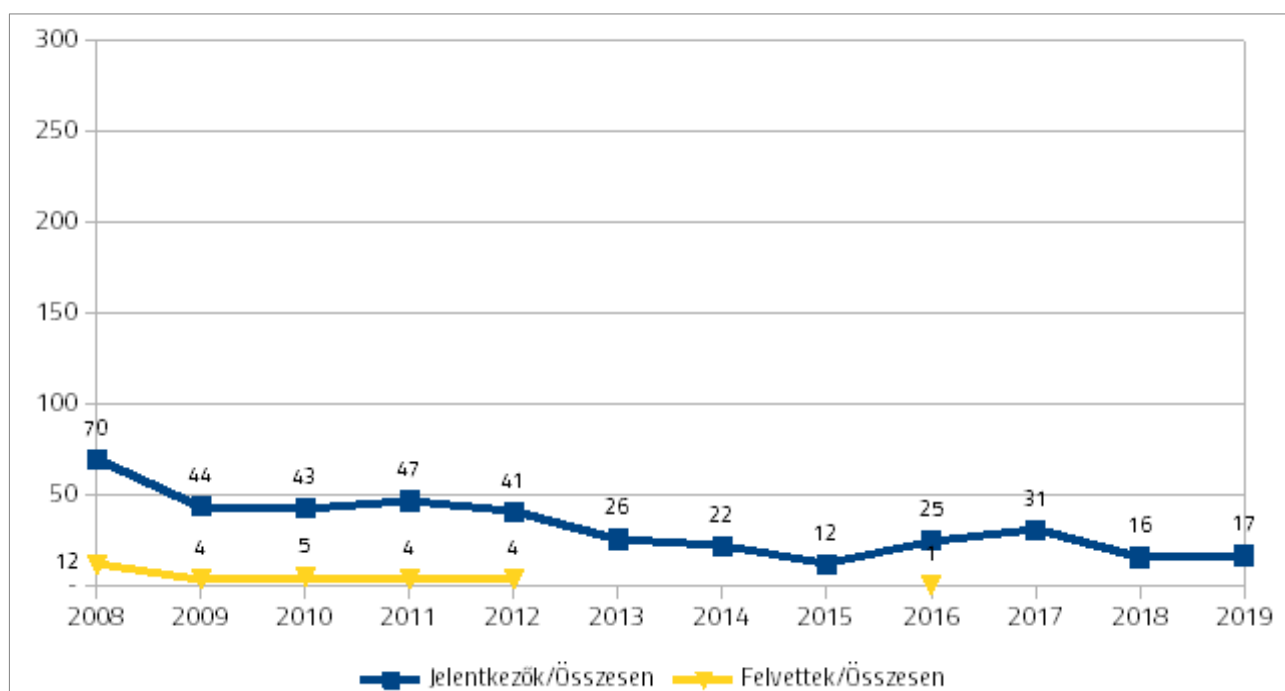


123. Ábra: A formatervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

<sup>70</sup> Képzési területek egységes osztályozási rendszere. KEOR\_2003/KEOR\_2008

<sup>71</sup> [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/362/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/362/szakleiras)





124. Ábra: A formatervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

## ***Ipari termék- és formatervező mérnöki (Industrial Design Engineering)***

Végzettségi szint: alap- (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA-) fokozat

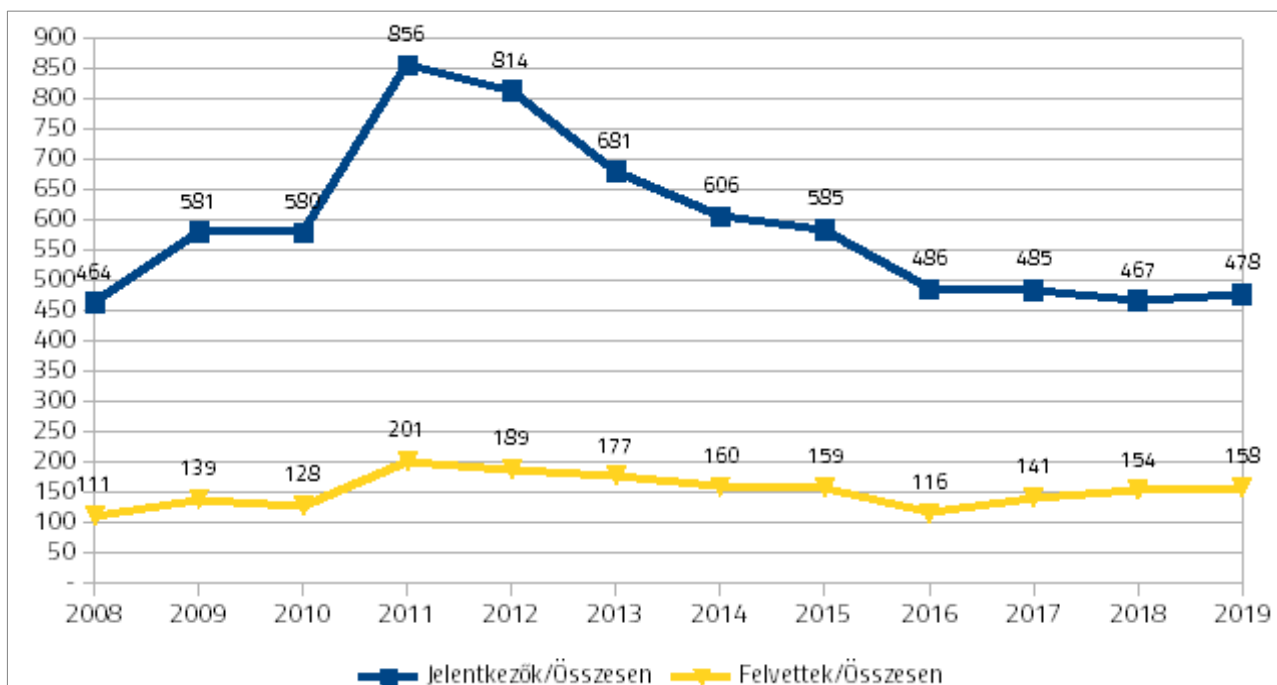
Oklevélben szereplő megjelölés: ipari termék- és formatervező mérnök (Industrial Design Engineer)

Képzési terület: műszaki

A képzési idő félévekben: 7 félév

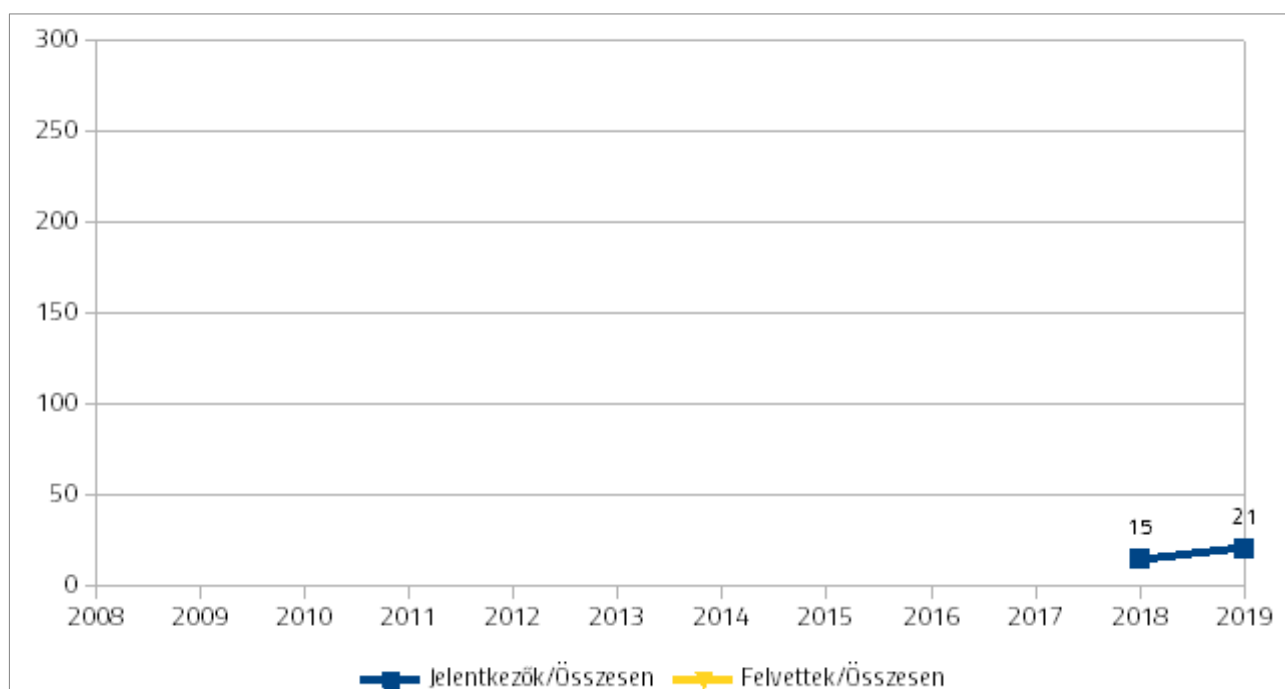
KEOR besorolás: 214/0212 (Formatervezés (dizájn)/Divat, belsőépítészet és ipari formatervezés)

Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja ipari termék- és formatervező mérnökök képzése, akik alkalmasak ipari termékek tervezésére, gyártására és forgalmazására, elsősorban kis- és közép vállalkozások keretein belül. A képzést elvégző ipari termék- és formatervező mérnökök olyan kreatívan gondolkodó műszaki szakemberek, aki elsősorban a tartós fogyasztói termékek és használati tárgyak tervezése, gyártása és forgalmazása területén tevékenykednek. Képesek műszaki, esztétikai, humán, valamint gazdasági ismereteik és készségeik birtokában a termékfejlesztés valamennyi fázisában önálló, alkotó munkára, továbbá ismerik a termékfejlesztés innovációs folyamatát, a termékfejlesztéshez szükséges tárgyi, szervezeti és emberi erőforrásokat, képesek a termék életpálya ciklusait menedzselni. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.”<sup>72</sup>

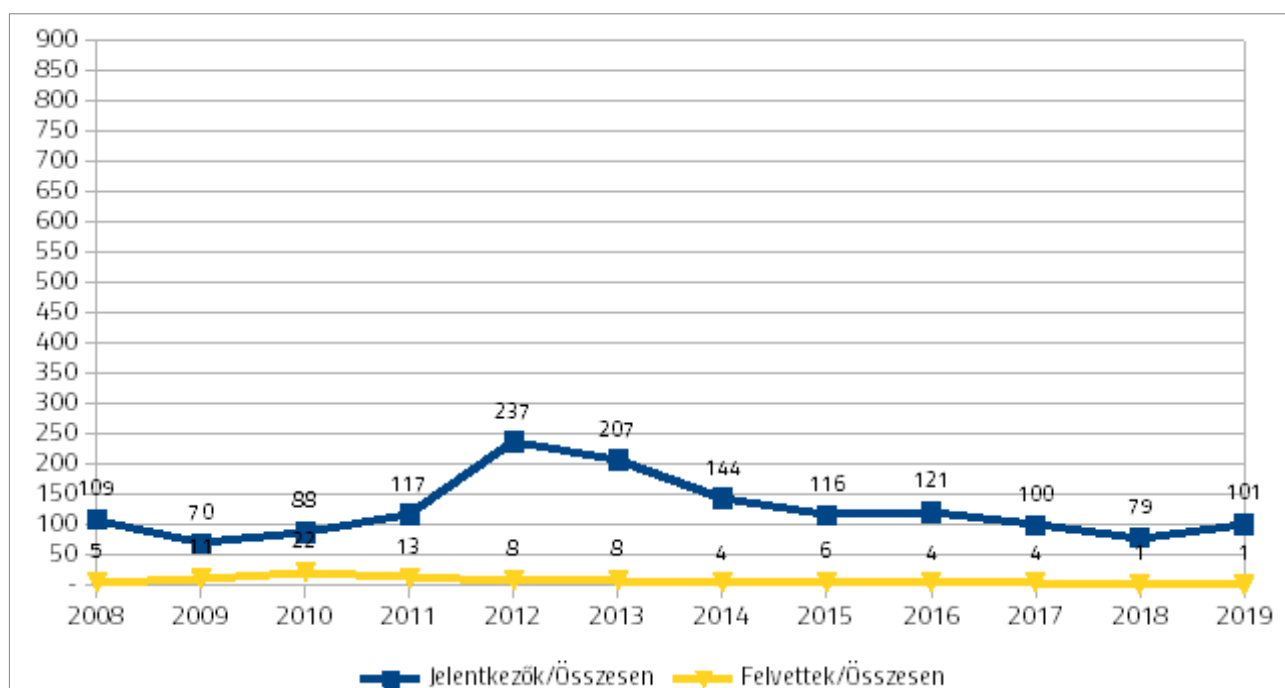


125. Ábra: Az ipari termék- és formatervező szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

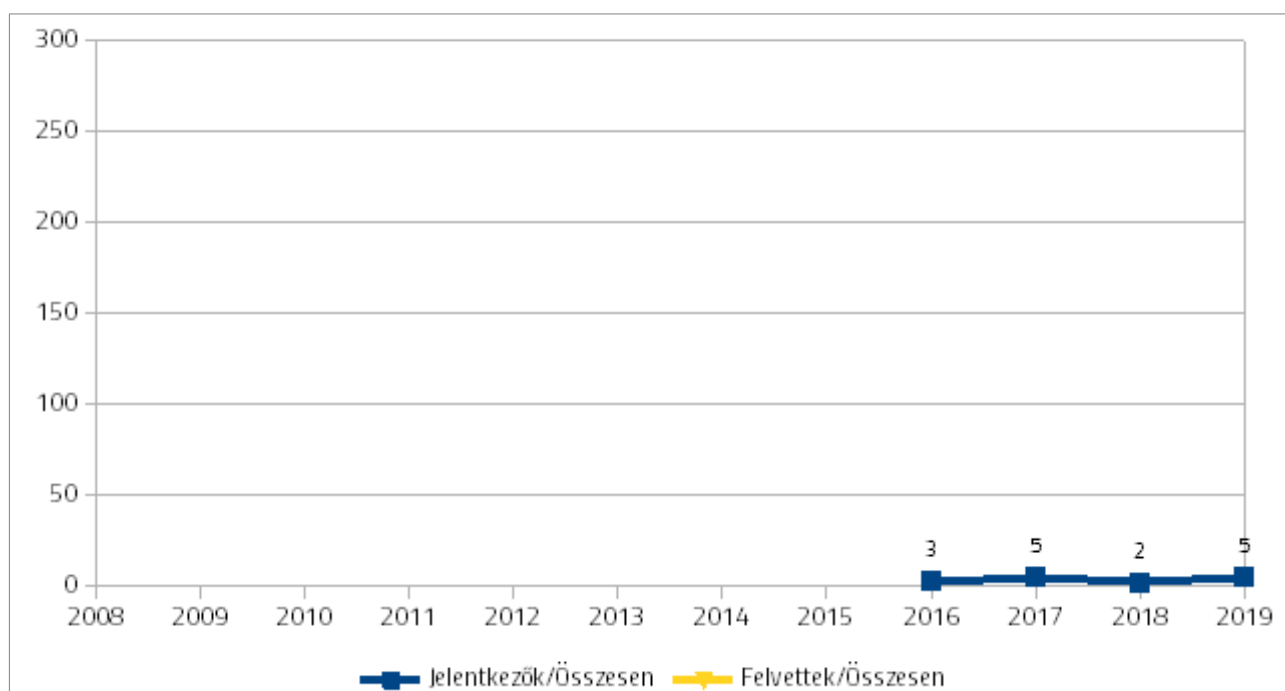
72 [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/43/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/43/szakleiras)



126. Ábra: Az ipari termék- és formatervező szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) angol nyelvű képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



127. Ábra: Az ipari termék- és formatervező szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



128. Ábra: Az ipari termék- és formatervező szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) angol nyelvű képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

## Kézműves tárgy kultúra (Craftsmanship)

Végzettségi szint: alap- (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA-) fokozat

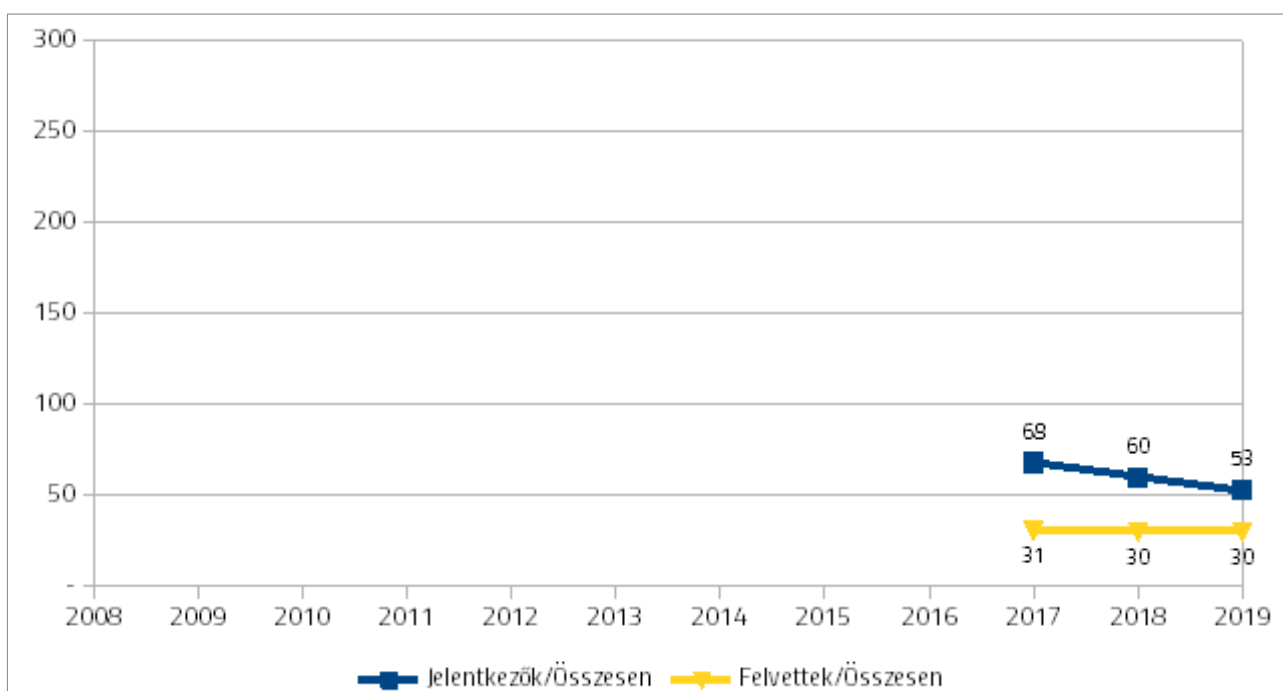
Oklevélben szereplő megjelölés: kézműves tárgy kultúra szakember (Craftsman Artist)

Képzési terület: művészetközvetítés

A képzési idő félévekben: 6 félév

KEOR besorolás: 215/0214 (Kézművesség Kézművesség)

Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja kézműves szakemberek képzése, akik alkalmasak a kézművesség területén megszerzett gyakorlati és elméleti ismereteik kreatív alkalmazására, kézművesként műhely, vállalkozás működtetésére. Kellő mélységű elméleti ismerettel, gyakorlati készséggel és manuális szakmai tudással rendelkeznek. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.”<sup>73</sup>



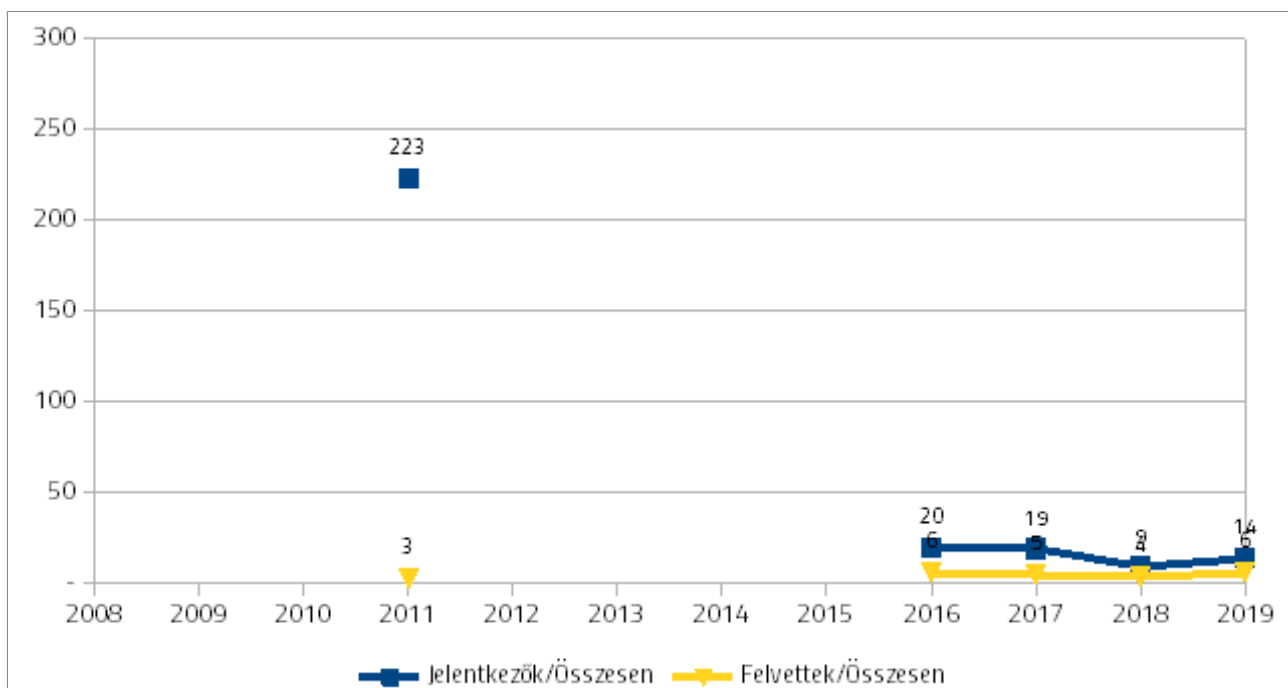
129. Ábra: A kézműves tárgy kultúra szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

73 [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/18852/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/18852/szakleiras)

## Környezetkultúra (Environmental Design)

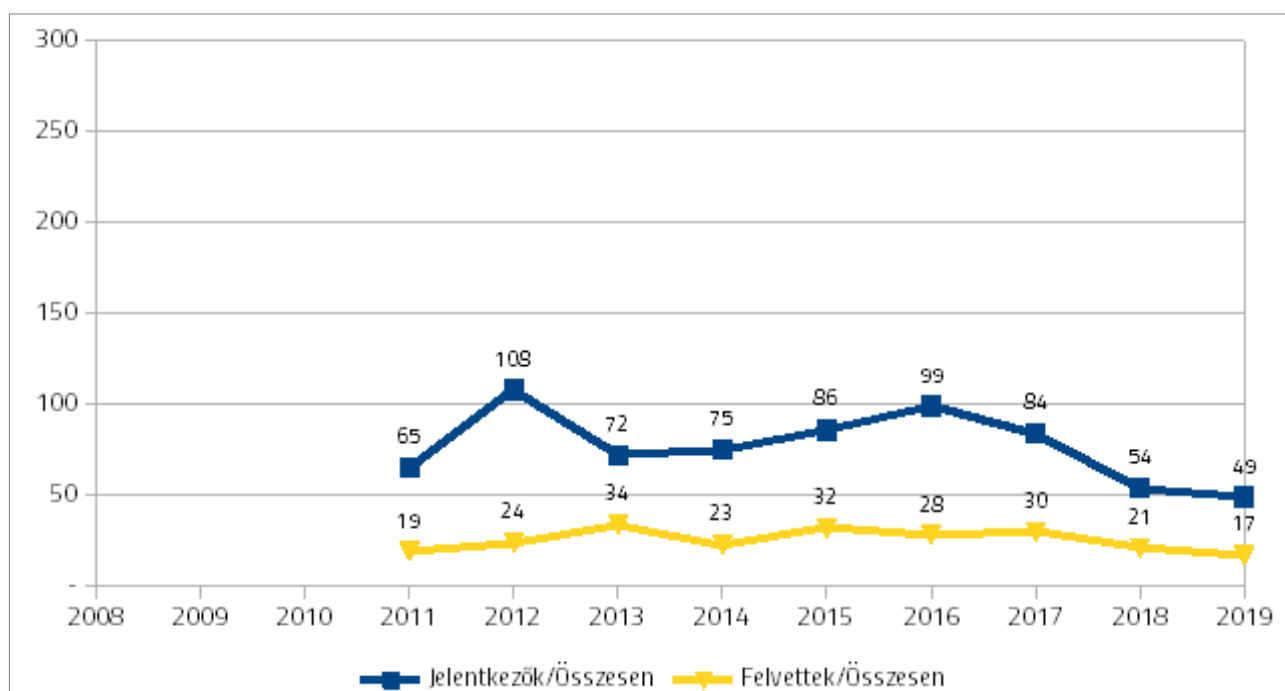
|                                 |                                                                                |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Végzettségi szint:              | alap- (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA-) fokozat                         |
| Oklevélben szereplő megjelölés: | környezettervező szakember (Environmental Designer)                            |
| Képzési terület:                | művészetközvetítés                                                             |
| A képzési idő félévekben:       | 6 félév                                                                        |
| KEOR besorolás:                 | 214/0212 (Formatervezés (dizájn)/Divat, belsőépítészet és ipari formatervezés) |

Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja környezettervező szakemberek képzése, akik képesek terek és tárgyak célszerű és formailag igényes kialakítására. Felelős magatartásuk, alkotói, tervezői képességeik, szakmai ismereteik képessé teszik őket emberi-környezeti problémák megoldására, terek és tárgyak egységes építészeti szemléletű felfogására, műalkotások bemutatására, valamint a mindezekben rejlő értékek közvetítésére. Történeti, társadalmi, művészeti, környezetfilozófiai és műszaki ismereteik alapján létrehozott tárgyak, terek és környezetek a felhasználók számára élhetőkké és használhatókká válnak. Felkészültségük alapján kellő mélységű elméleti ismerettel és alkotói gyakorlati készséggel rendelkeznek a környezetkultúra területén való szakmai munkához, gyakorlatvezetéshez. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.”<sup>74</sup>

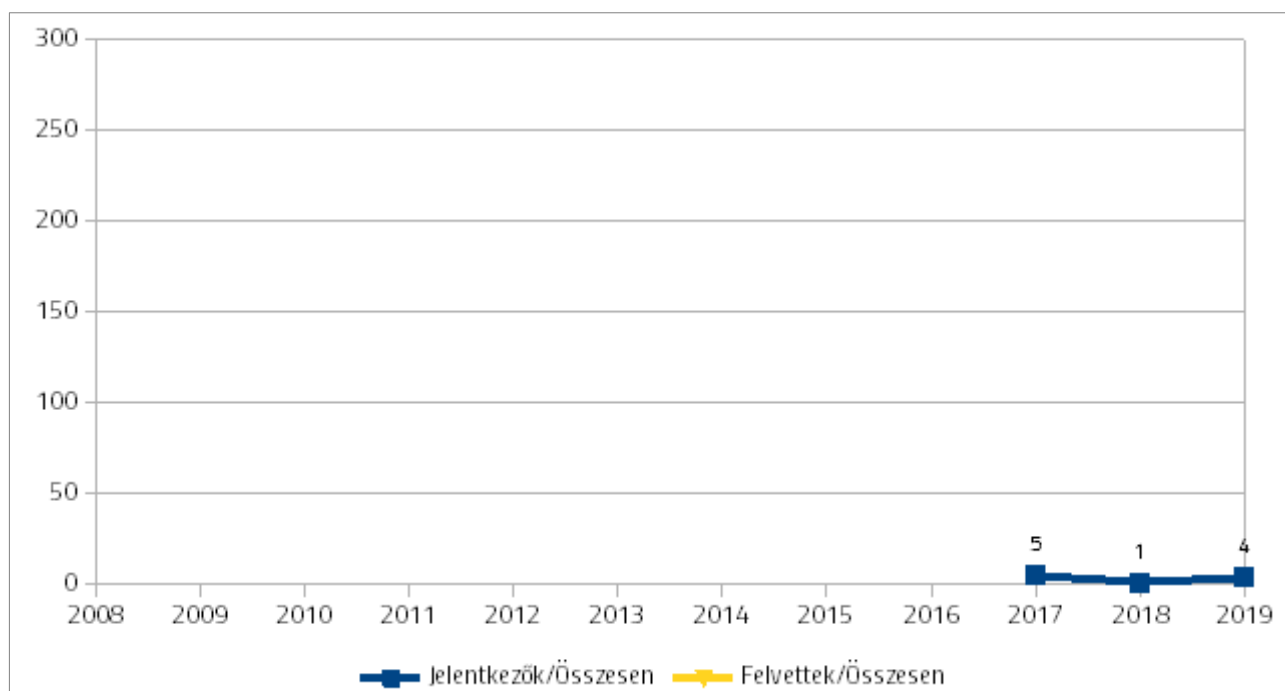


130. Ábra: A környezetkultúra szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

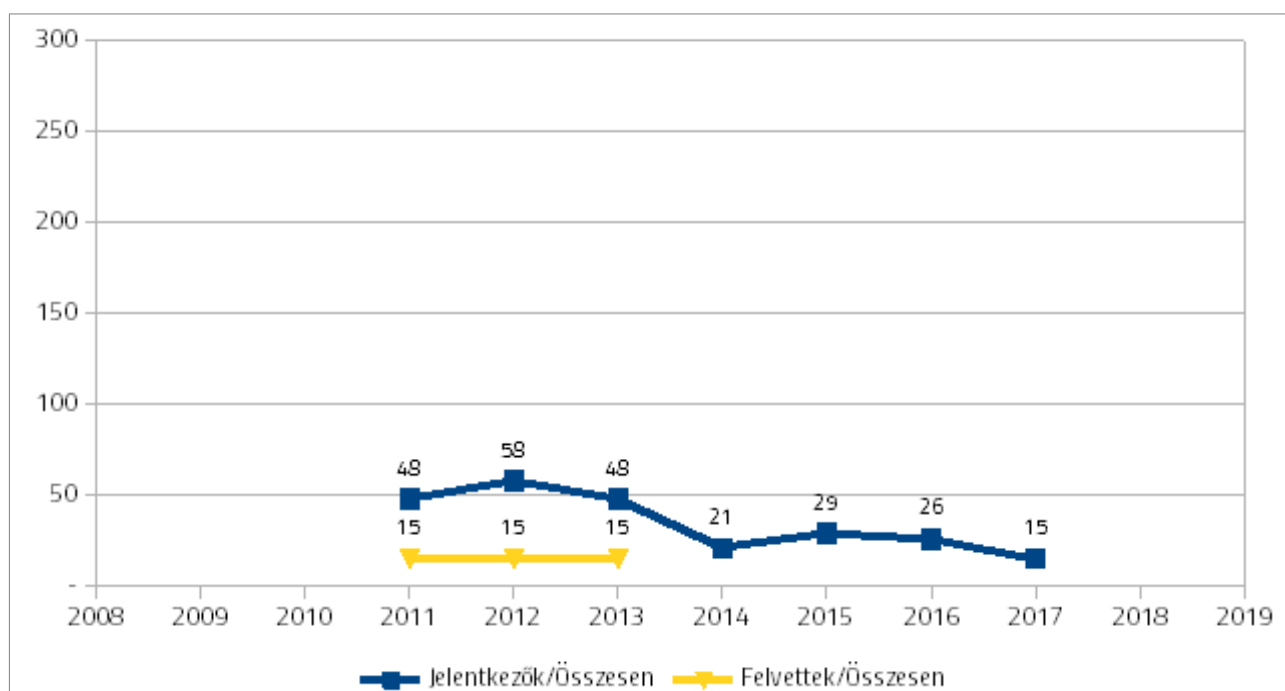
<sup>74</sup> [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/383/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/383/szakleiras)



131. Ábra: A környezetkultúra szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



132. Ábra: A környezetkultúra szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) angol nyelvű képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



133. Ábra: A környezetkultúra szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-levelező-önköltséges (ALK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



## Látványtervezés (Visual Design)

Végzettségi szint: alap- (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA-) fokozat

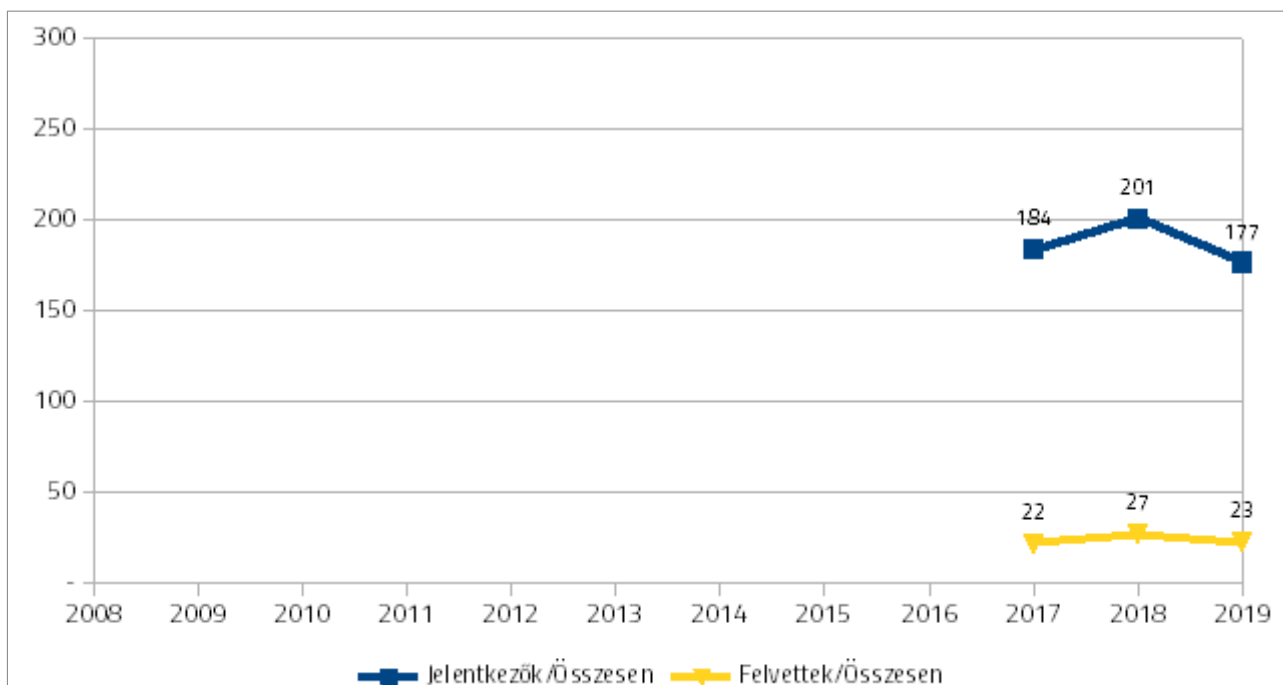
Oklevélben szereplő megjelölés: látványtervező (General Set Designer)

Képzési terület: művészet

A képzési idő félévekben: 6 félév

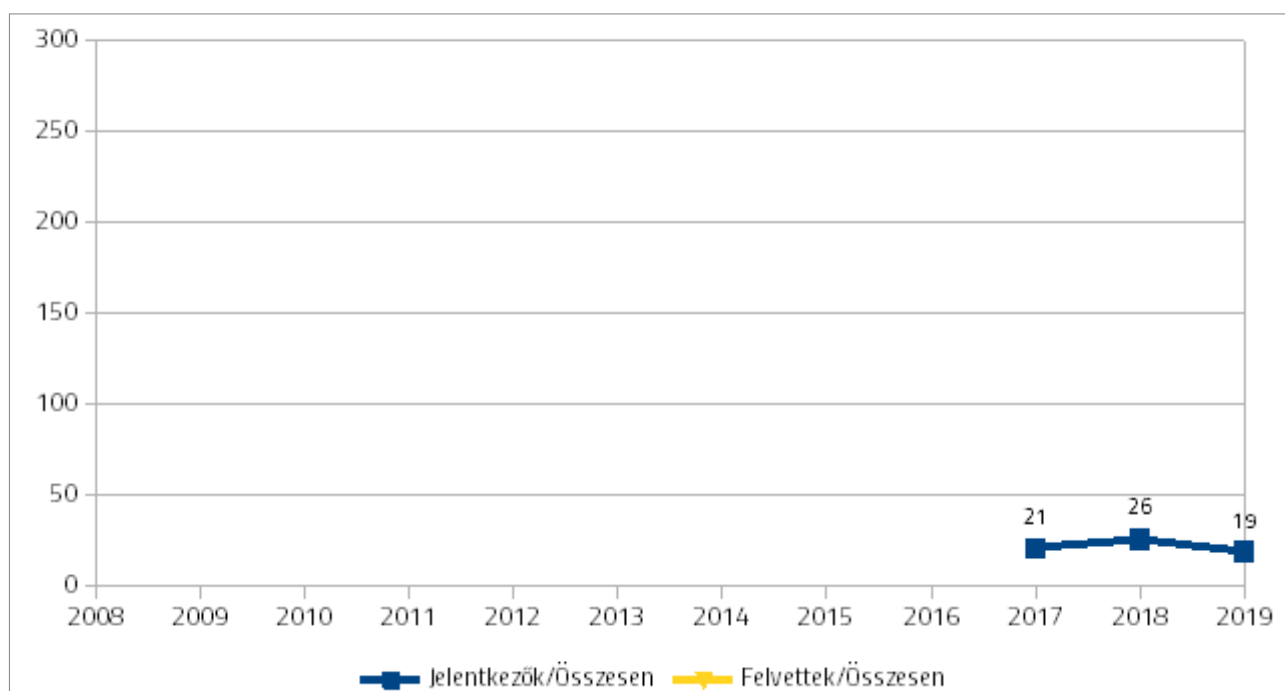
KEOR besorolás: 214/0212 (Formatervezés (dizájn)/Divat, belsőépítészet és ipari formatervezés)

Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja látványtervező szakemberek képzése, akik megszerzett gyakorlati képzőművészeti és ábrázolás technikai alapképzettségük, kultúrtörténeti, művészettörténeti, dramaturgiai, zenetörténeti, pszichológiai, filozófiai és esztétikai ismereteik birtokában képesek a hazai és nemzetközi performatív műhelyekben, mozgóképes (filmes, illetve televíziós) produkciókban, művészeti rendezvények és kiállítások létrehozásában vezető tervező művész irányítása mellett tervezői feladatok megoldására. A végzettek ismerik a színház belső felépítésére, mozgóképes produkciók környezetére és infrastruktúrájára, valamint művészeti rendezvények és kiállítások kivitelezési lehetőségeire, valamint e területek mesterségbeli megvalósítására vonatkozó tudásanyagot. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.”<sup>75</sup>



134. Ábra: A látványtervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

<sup>75</sup> [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/366/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/366/szakleiras)



135. Ábra: A látványtervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

## Tárgyalkotás (Designer Making)

Végzettségi szint: alap- (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA-) fokozat

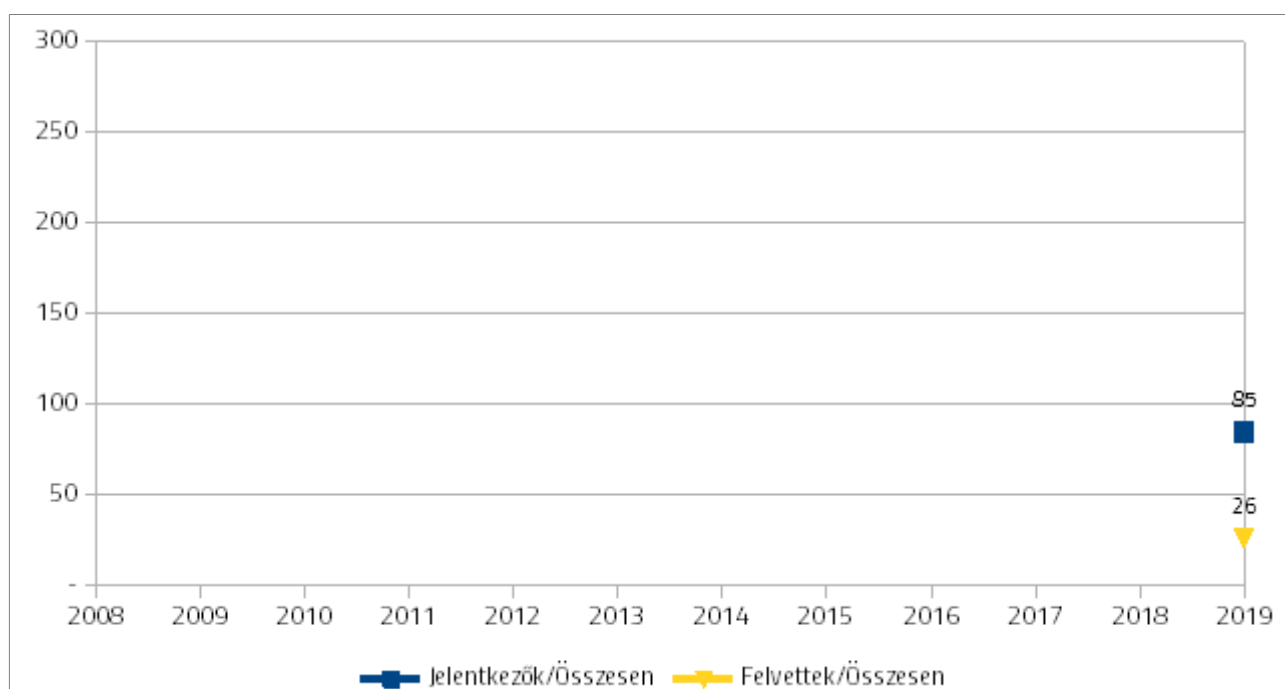
Oklevélben szereplő megjelölés: tárgyalkotó (Designer Maker)

Képzési terület: művészet

A képzési idő félévekben: 6 félév

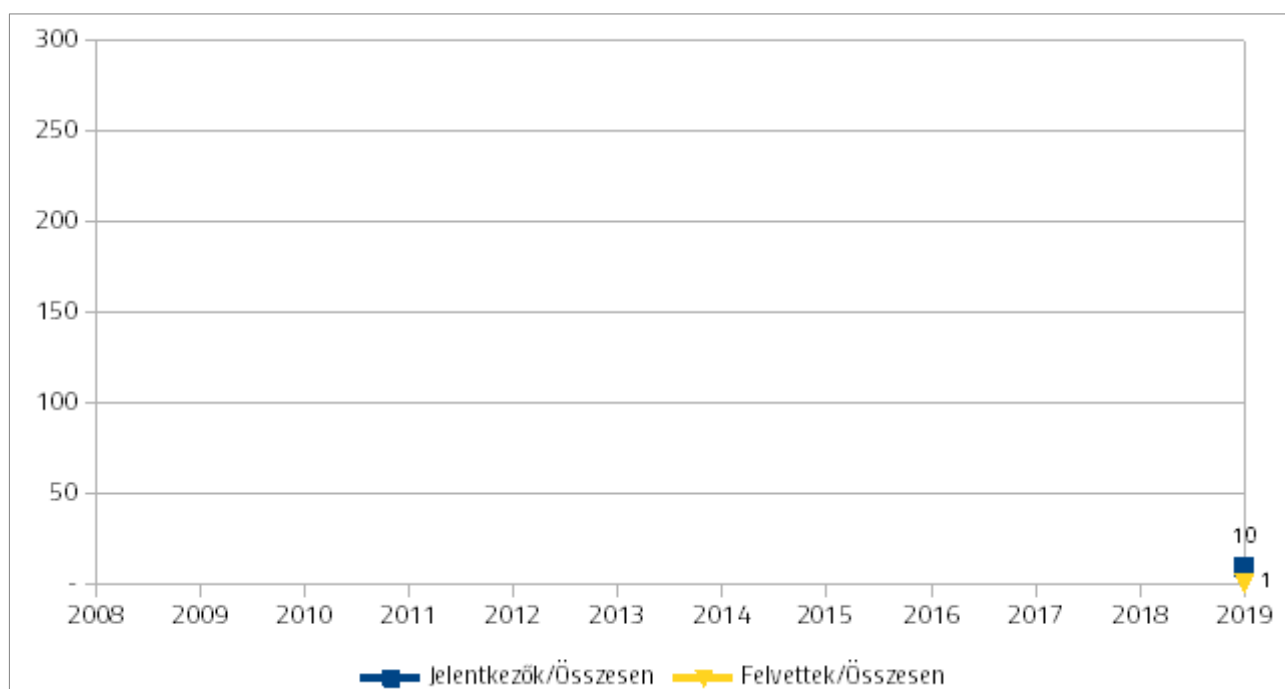
KEOR besorolás: 215/0214 (Kézművesség Kézművesség)

Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja tárgyalkotó szakemberek képzése, akik a tárgyalkotás területein a tradicionális mesterségbeli tudásukat a kortárs tervezői, progresszív kézműves szemlélettel ötvözve képesek egyedi és manufakturális körülmények között többszörözhető, sorozat-gyártható tárgyak, alkotások tervezésére, valamint képesek azok elkészítésére. Szakmai felkészültségük lehetővé teszi számukra, hogy kreatívan reagáljanak a kultúra, a társadalom, a piacgazdaság és a környezet kihívásaira, akár önállóan, akár más szakemberekkel együttműködve. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.”<sup>76</sup>



136. Ábra: A tárgyalkotás szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

76 [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/18832/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/18832/szakleiras)



137. Ábra: A tárgyalás szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

## Tervezőgrafika (Graphic Design)

Végzettségi szint: alap- (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA-) fokozat

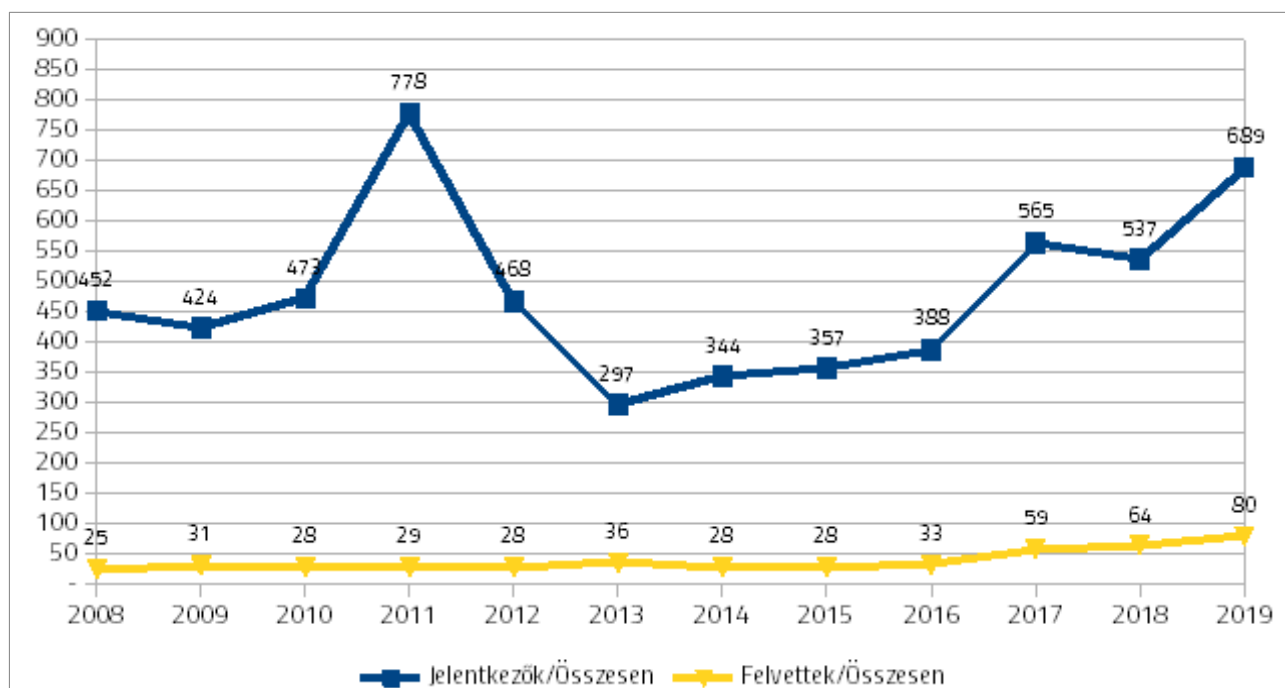
Oklevélben szereplő megjelölés: tervezőgrafikus (Graphic Designer)

Képzési terület: művészet

A képzési idő félévekben: 6 félév

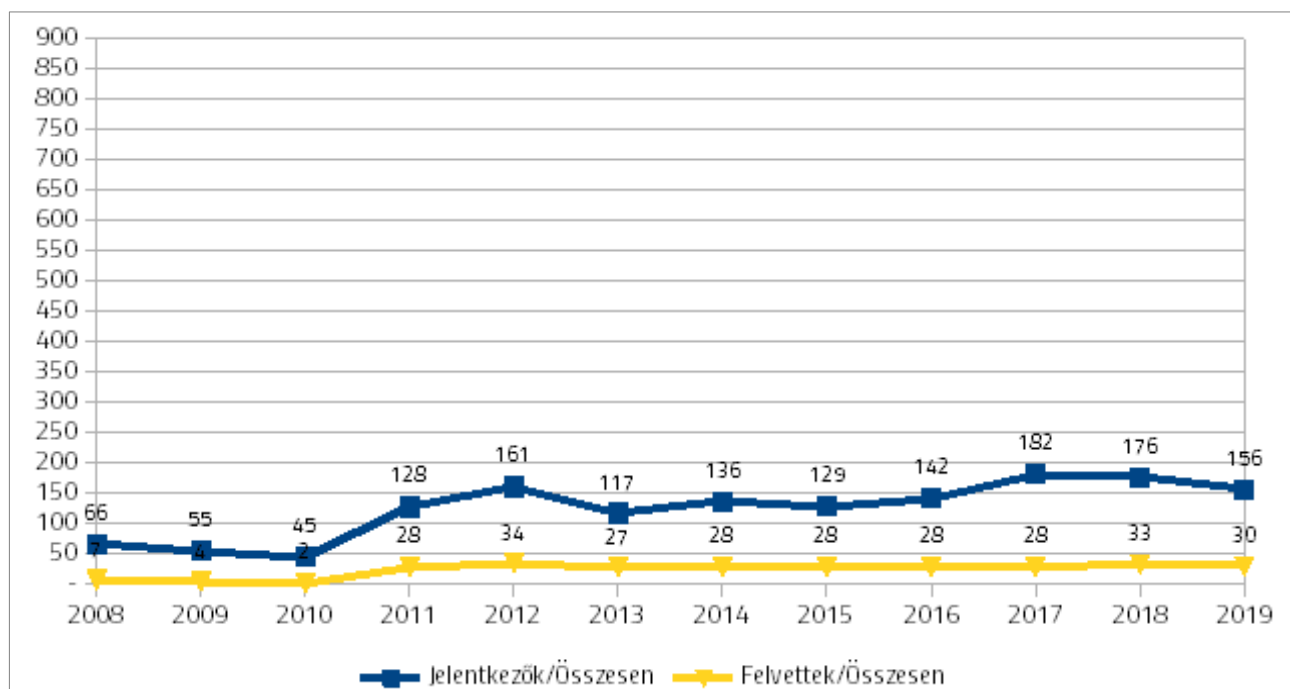
KEOR besorolás: 213/0211 (Audiovizuális módszerek és média-szakismeretek/Audiovizuális módszerek és média-szakismeretek)

Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja tervezőgrafikusok képzése, akik a vizuális kultúrában való jártasságuk, humán, illetve technológiai ismereteik, valamint műveltségük birtokában képesek specializált tartalmak vizuális formában történő megjelenítésére, közvetítésére, sokszorosításra, illetve reprodukcióra (print, multimédia, online felület) alkalmas minőségű produktumok létrehozására. Elsajátítják a tervtől a kész grafikai munkáig a munkafolyamatokat (kép, tipográfia, hang, mozgás), a technikai kivitelezést, az intuíció és a tudatosság ötvözését a tervezésben. Felelősséget éreznek az általános vizuális kultúra terjesztéséért, színvonalának emeléséért. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.”<sup>77</sup>

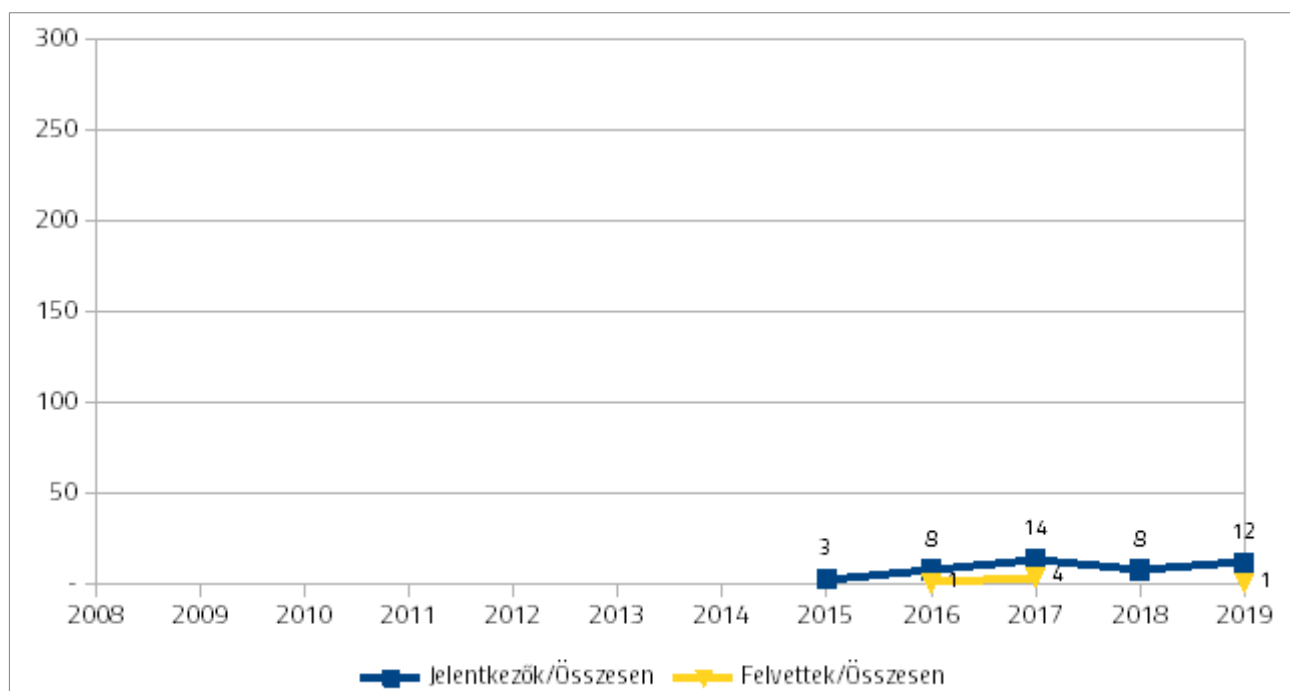


138. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

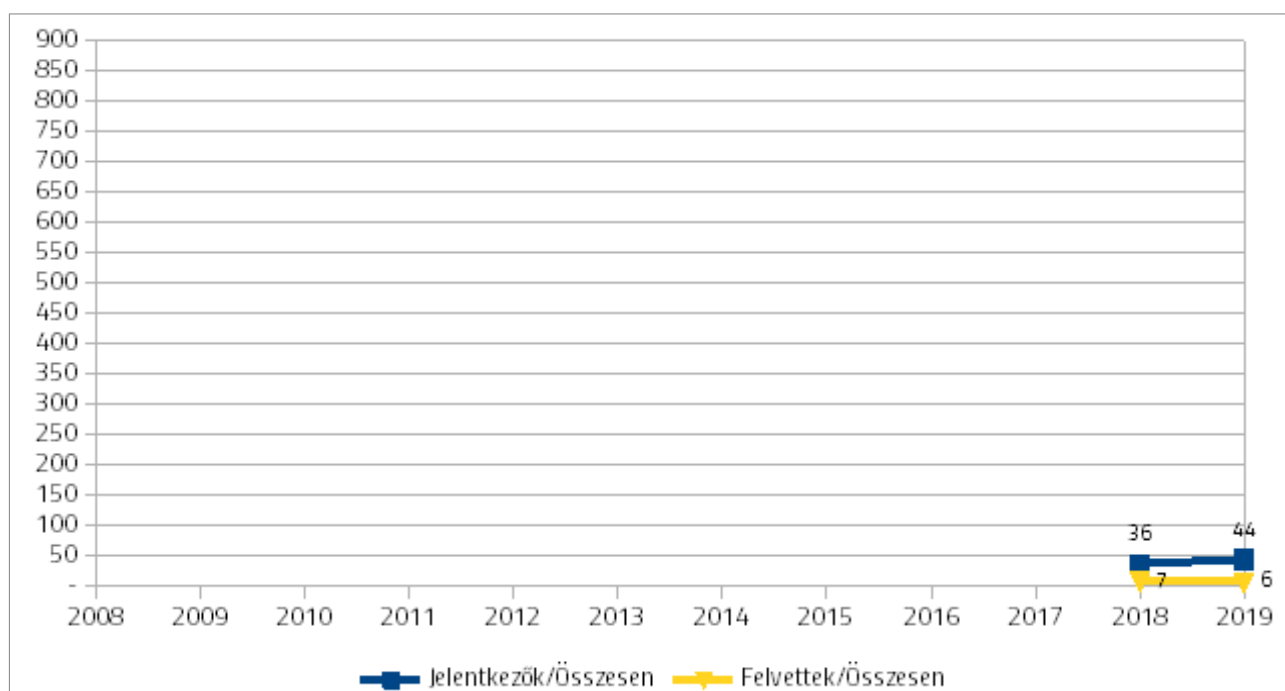
<sup>77</sup> [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/364/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/364/szakleiras)



139. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



140. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) angol nyelvű képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



141. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-levelező-önköltséges (ALK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

## Textiltervezés (Textil Design)

Végzettségi szint: alap- (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA-) fokozat

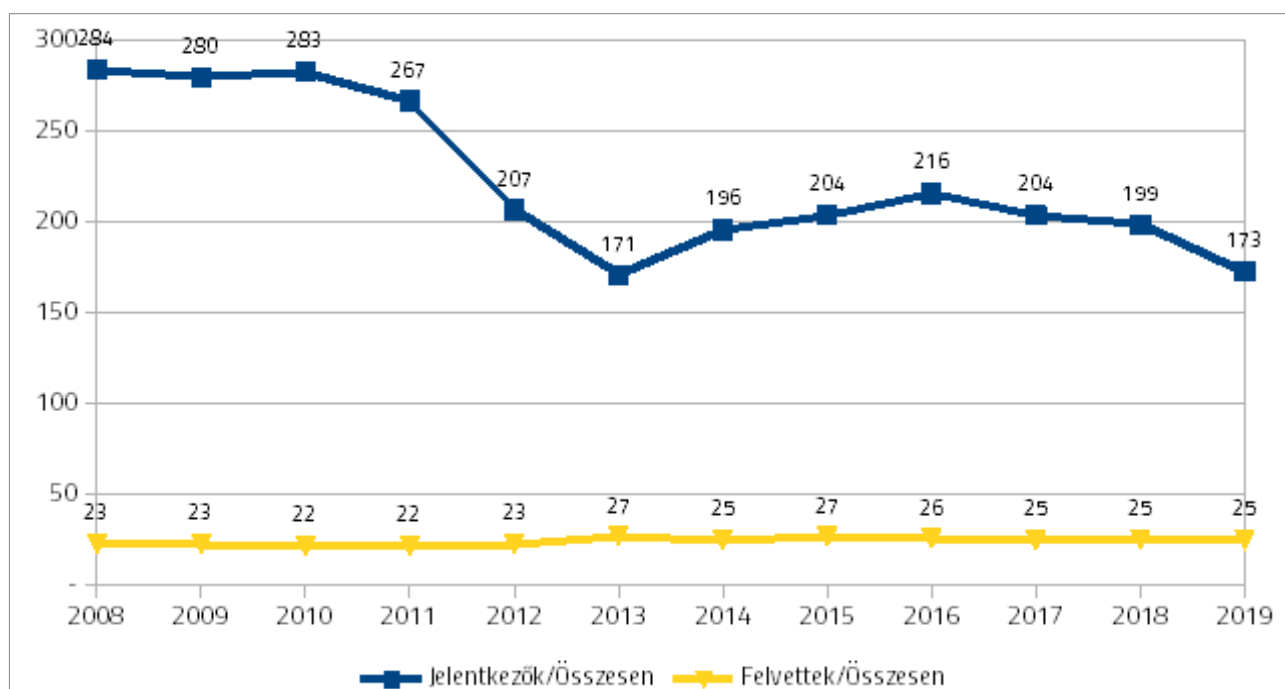
Oklevélben szereplő megjelölés: textiltervező (Textil Designer)

Képzési terület: művészet

A képzési idő félévekben: 6 félév

KEOR besorolás: 214/0212 (Formatervezés (dizájn)/Divat, belsőépítészet és ipari formatervezés)

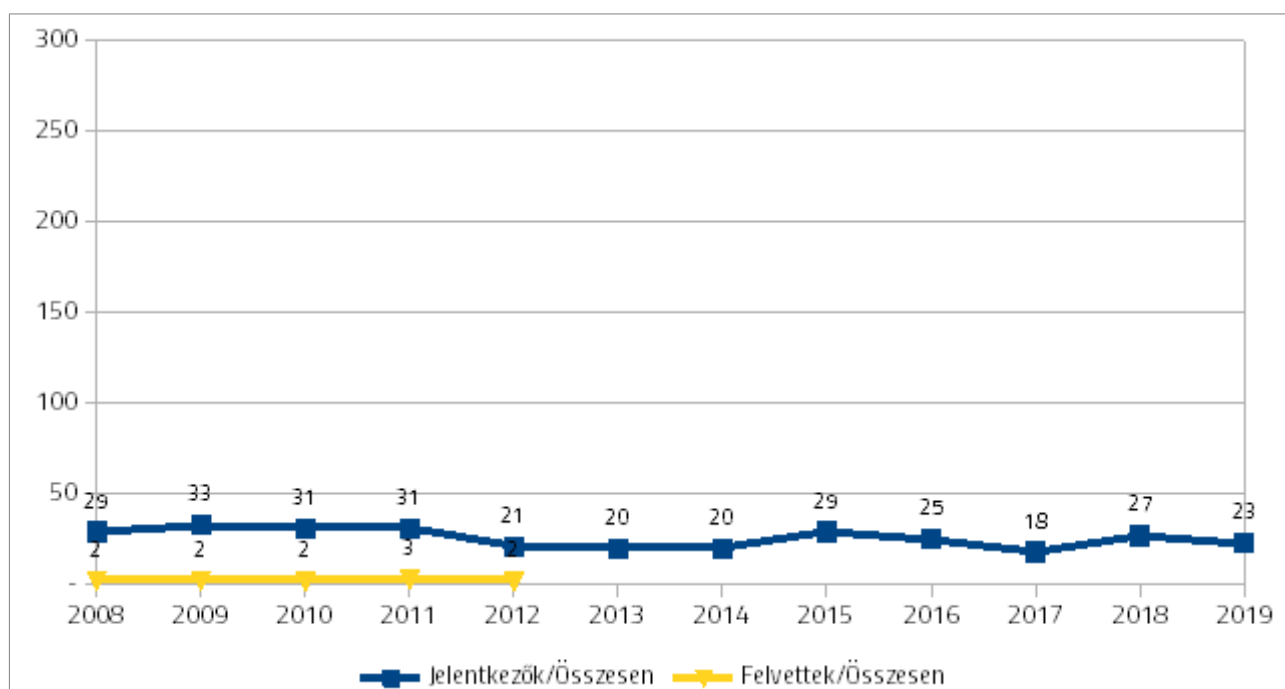
Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja textiltervezők képzése, akik a design és a textiltervezés különböző területein képesek a textil tárgykultúra elemeinek tulajdonságait és használati jellemzőit megtervezni, valamint teljes márká és kollekciófejlesztési folyamatban alkotó módon részt venni. Szakmai felkészültségük lehetővé teszi számukra, hogy kreatív válaszokat tudjanak adni a kultúra, a társadalom, a piacgazdaság és a környezet kihívásaira, akár önállóan, akár más szakemberekkel együttműködve. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.”<sup>78</sup>



142. Ábra: A textiltervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

78 [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/363/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/363/szakleiras)

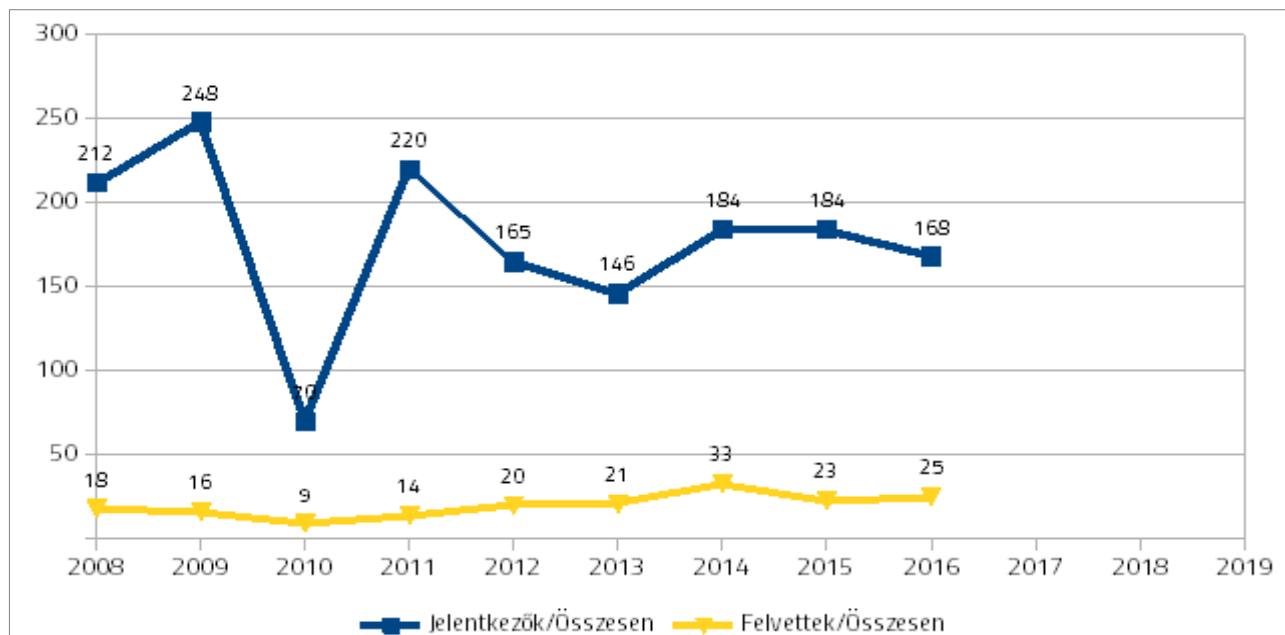




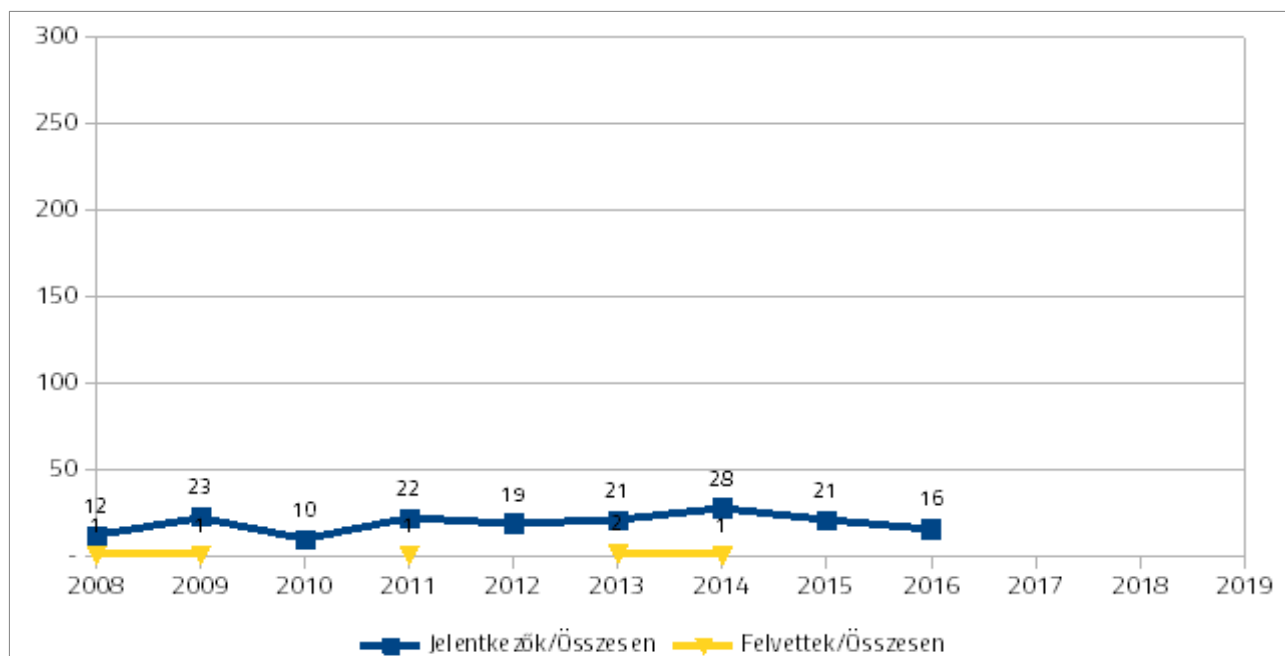
143. Ábra: A textiltervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltségű (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

## 2008-2019 között megszünt alapképzés szakok

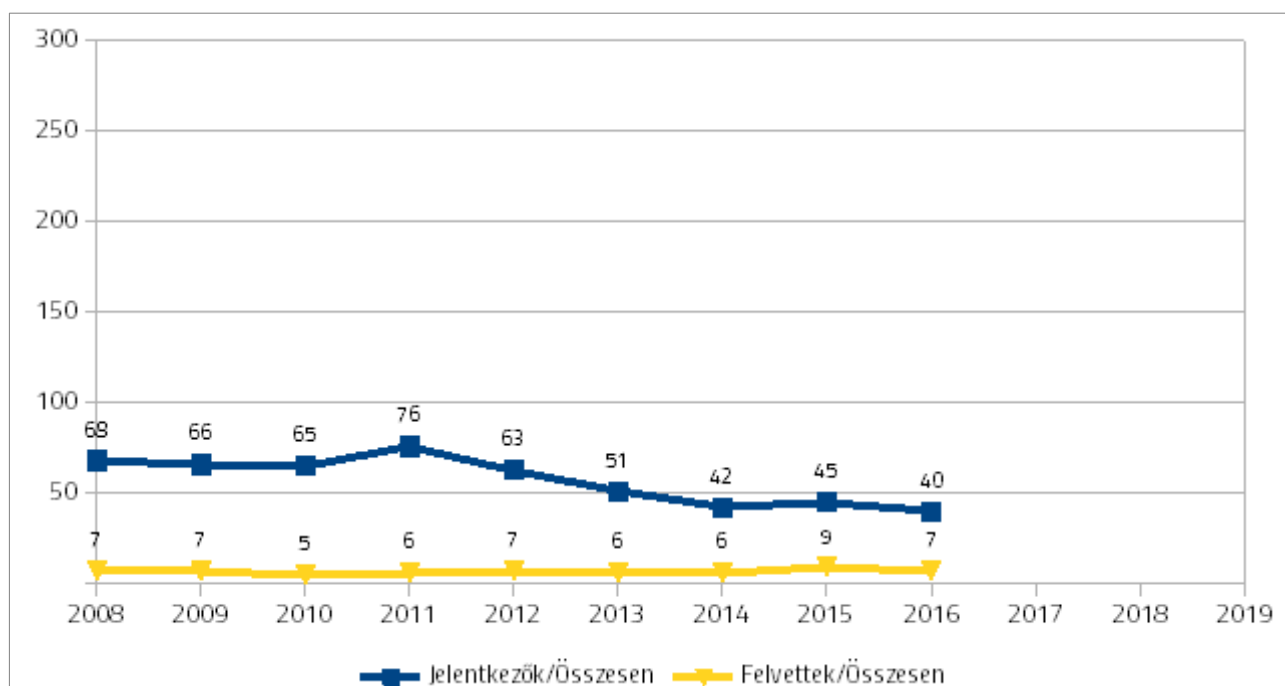
### Alkalmazott látványtervezés



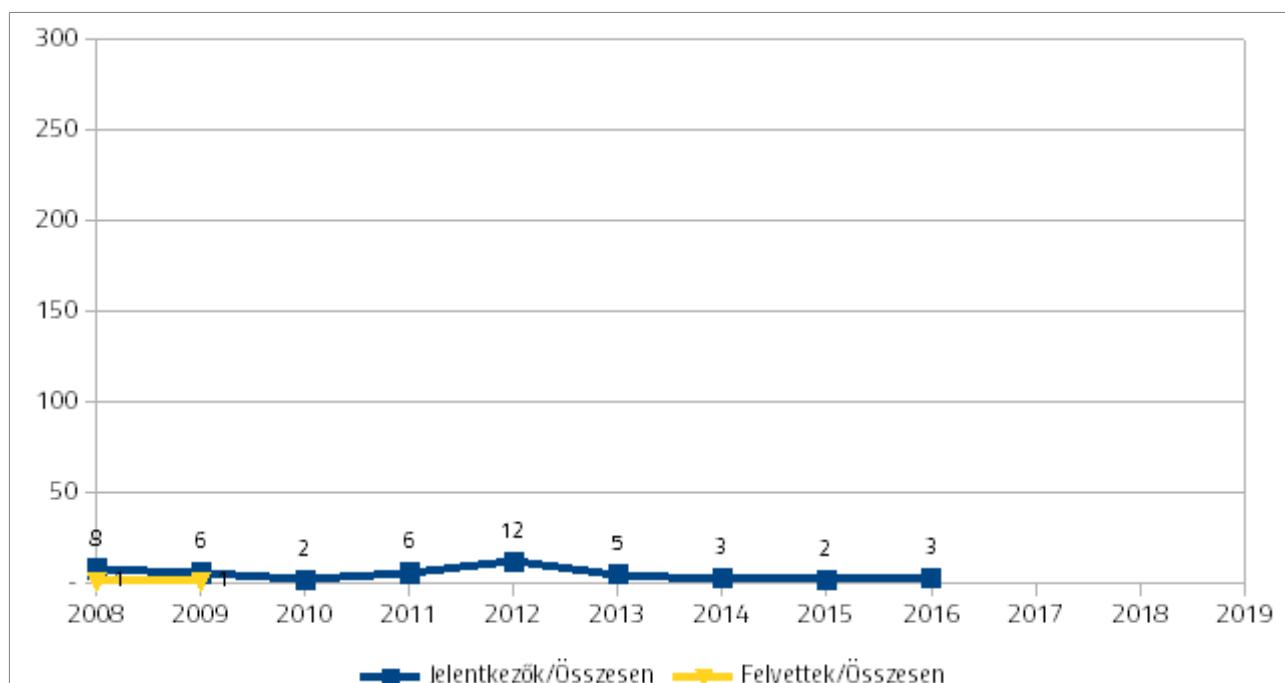
144. Ábra: Az alkalmazott látványtervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2016/2017 tanévekben (Forrás: FIR)



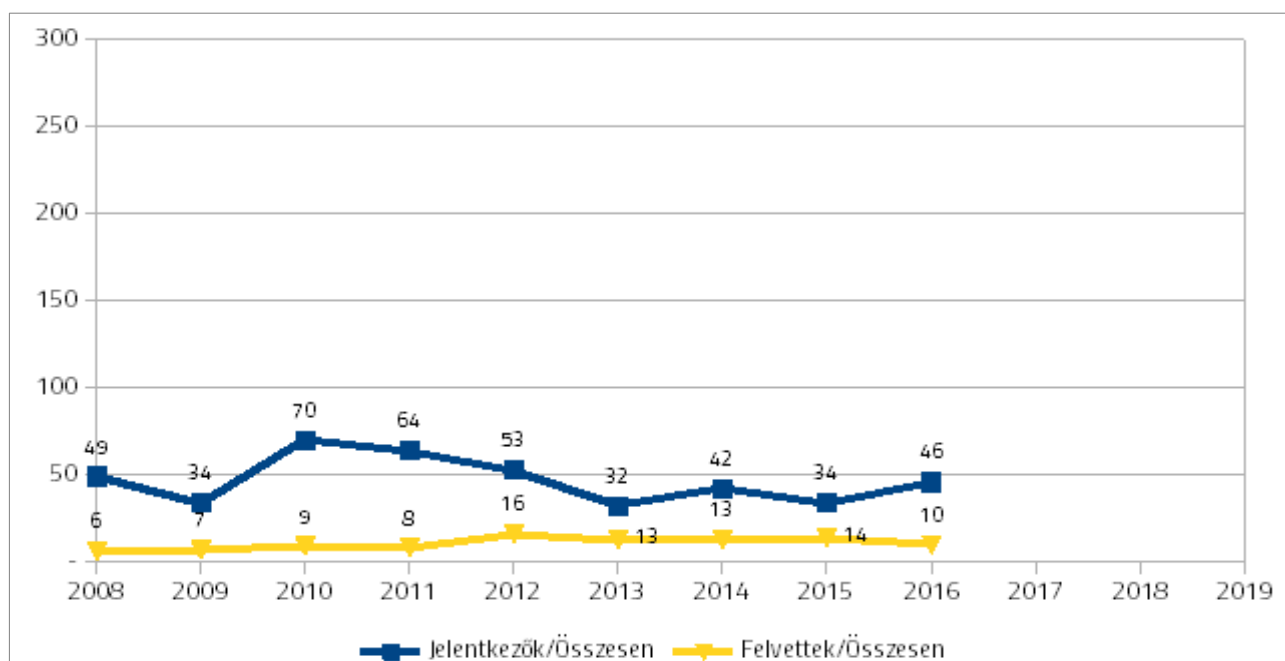
145. Ábra: Az alkalmazott látványtervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANK) képzésre, a 2008/2009–2016/2017 tanévekben (Forrás: FIR)



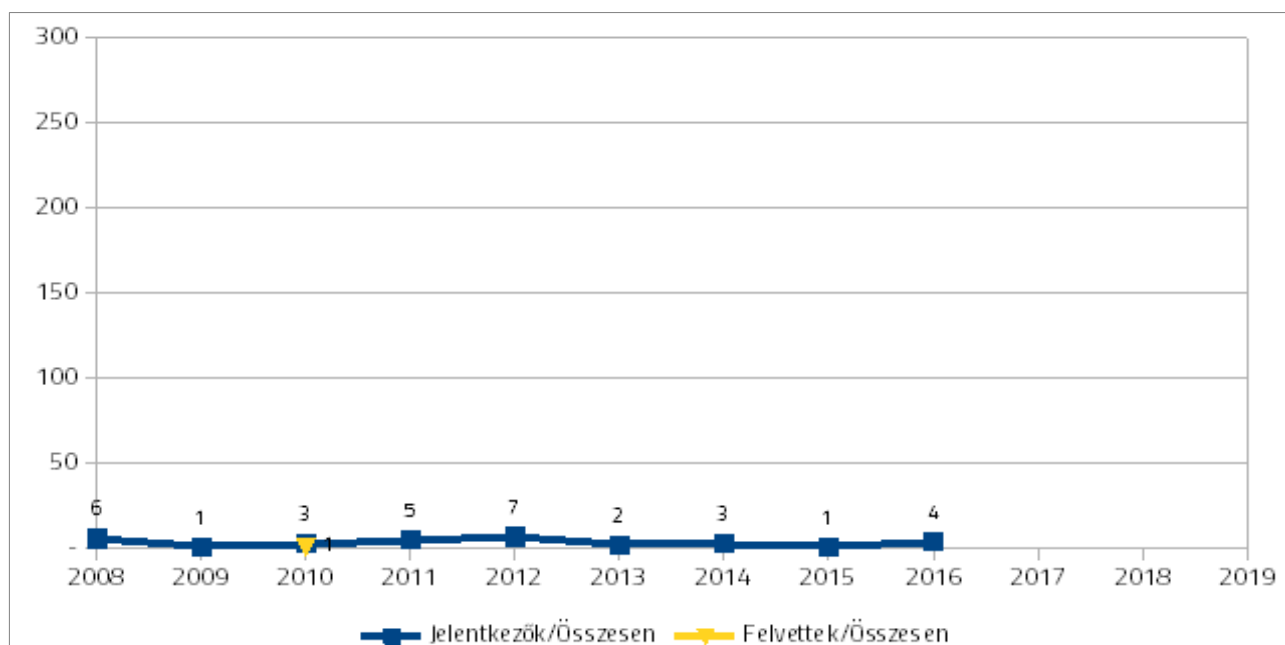
146. Ábra: A fémművesség szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2016/2017 tanévekben (Forrás: FIR)



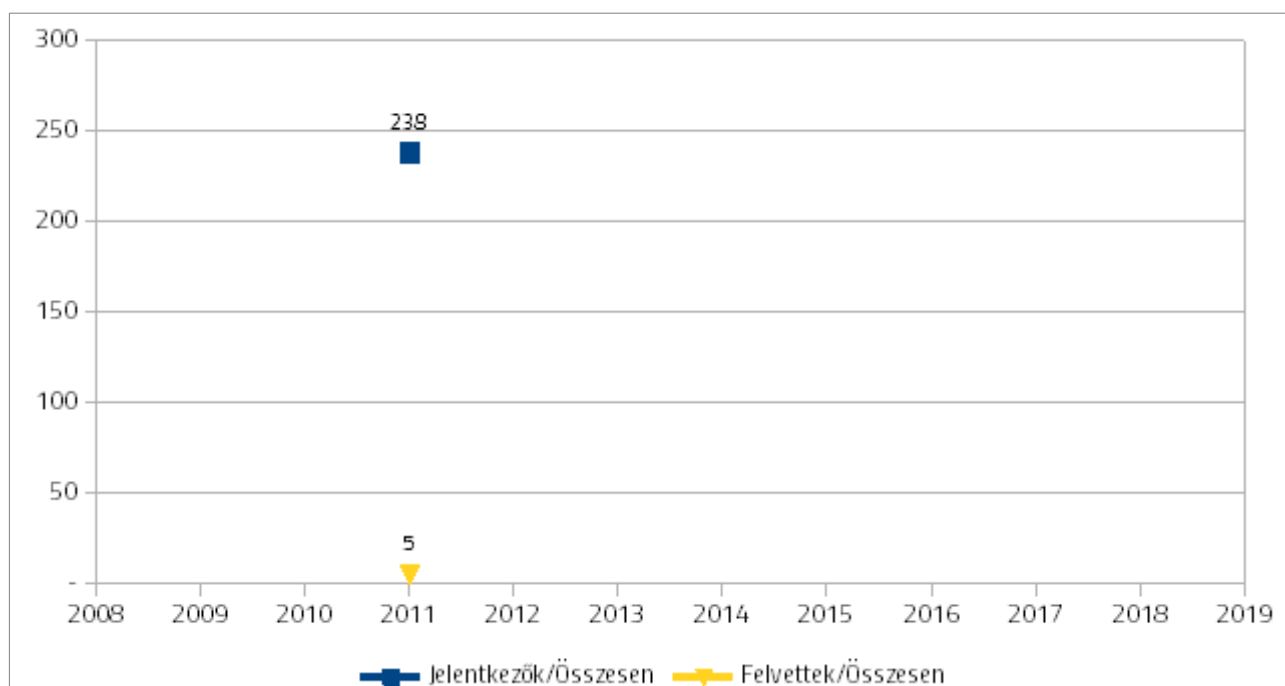
147. Ábra: A fémművesség szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2016/2017 tanévekben (Forrás: FIR)



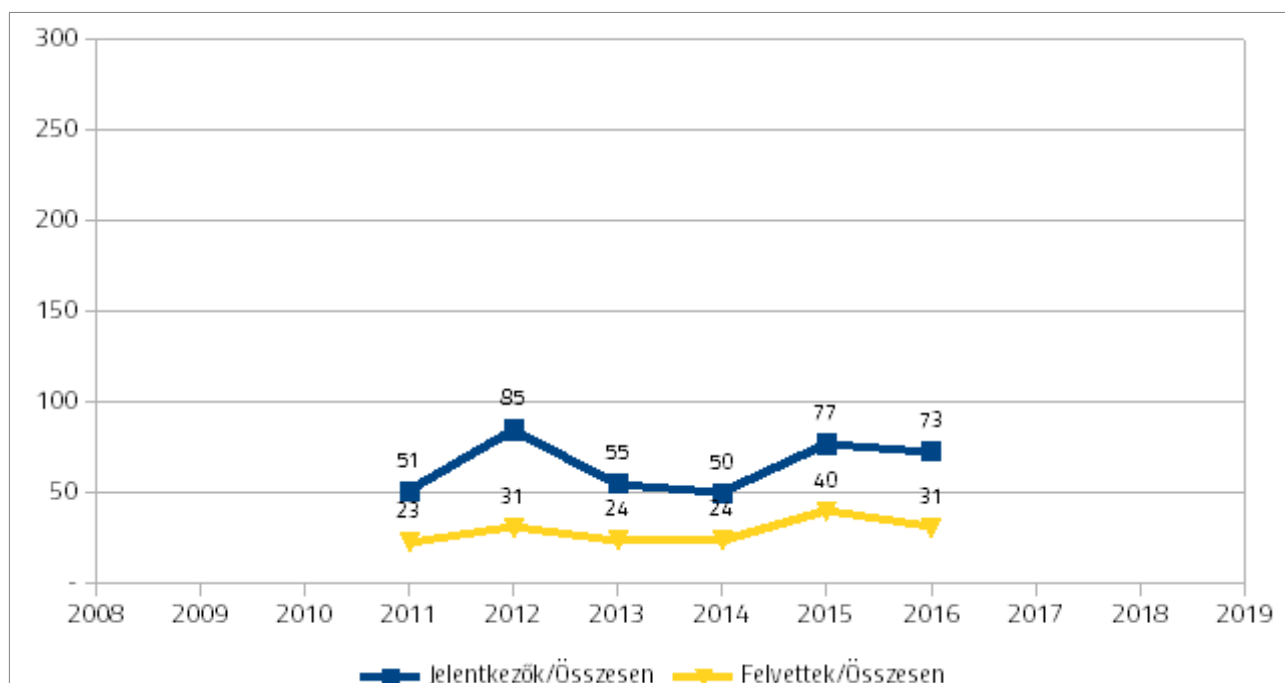
148. Ábra: A kerámiatervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2016/2017 tanévekben (Forrás: FIR)



149. Ábra: A kerámiatervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANK) képzésre, a 2008/2009–2016/2017 tanévekben (Forrás: FIR)

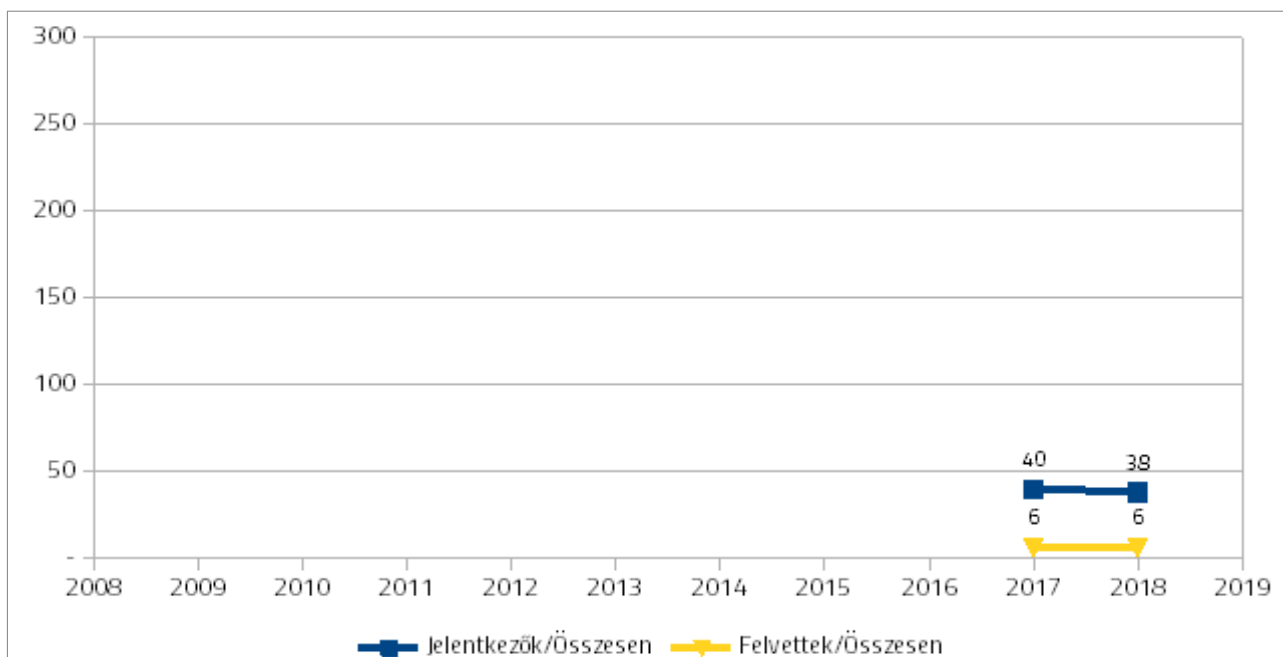


150. Ábra: A kézműves szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2011/2012 tanévben (Forrás: FIR)

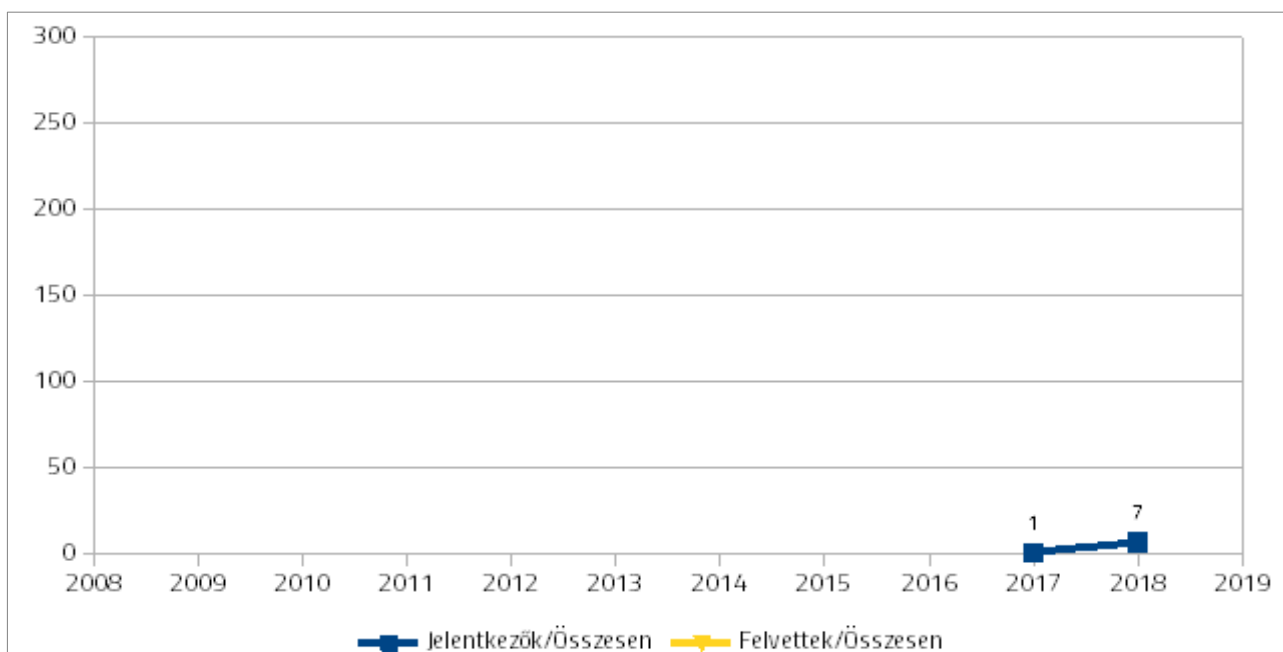


151. Ábra: A kézműves szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANK) képzésre, a 2011/2012–2016/2017 tanévekben (Forrás: FIR)

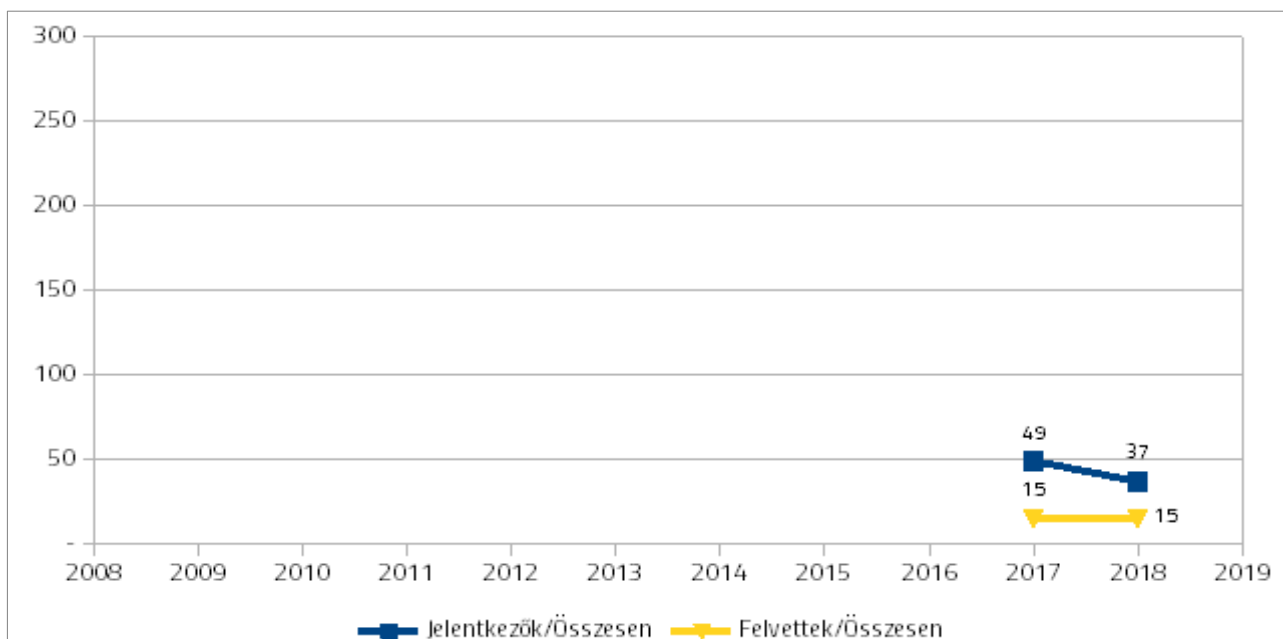
## Tárgyalkotás [fémművesség]



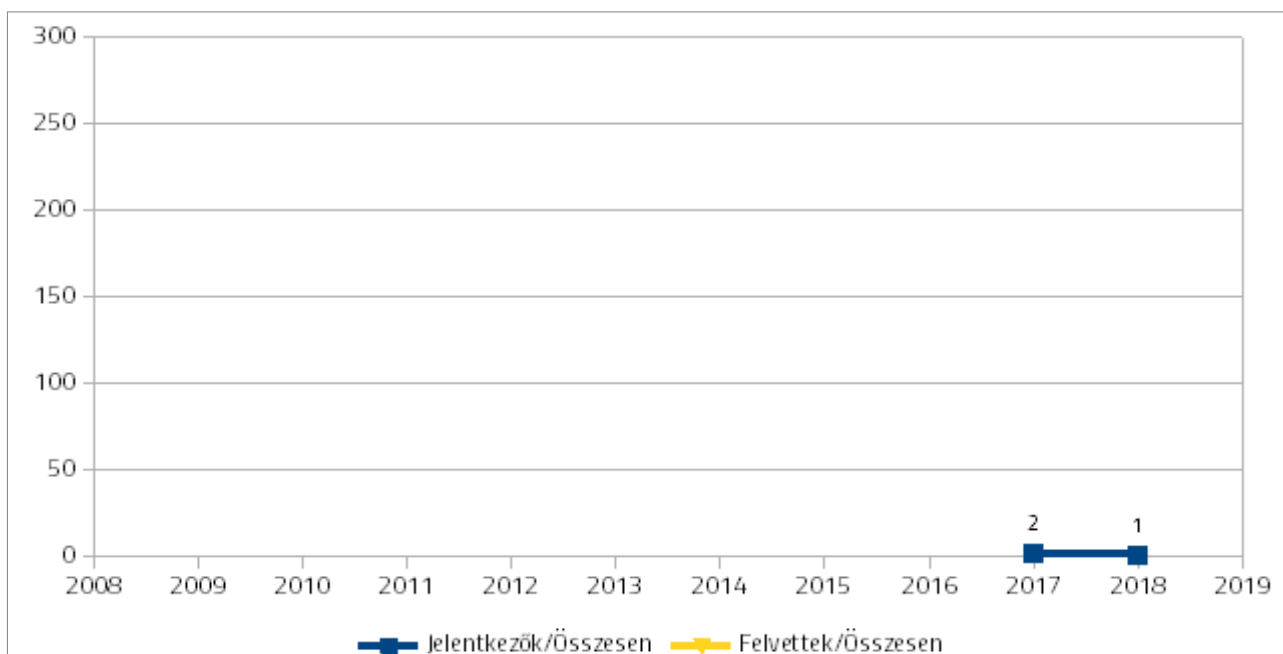
152. Ábra: A tárgyalkotás szak, fémműves szakirányra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2017/2018–2018/2019 tanévekben (Forrás: FIR)



153. Ábra: A tárgyalkotás szak, fémműves szakirányra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

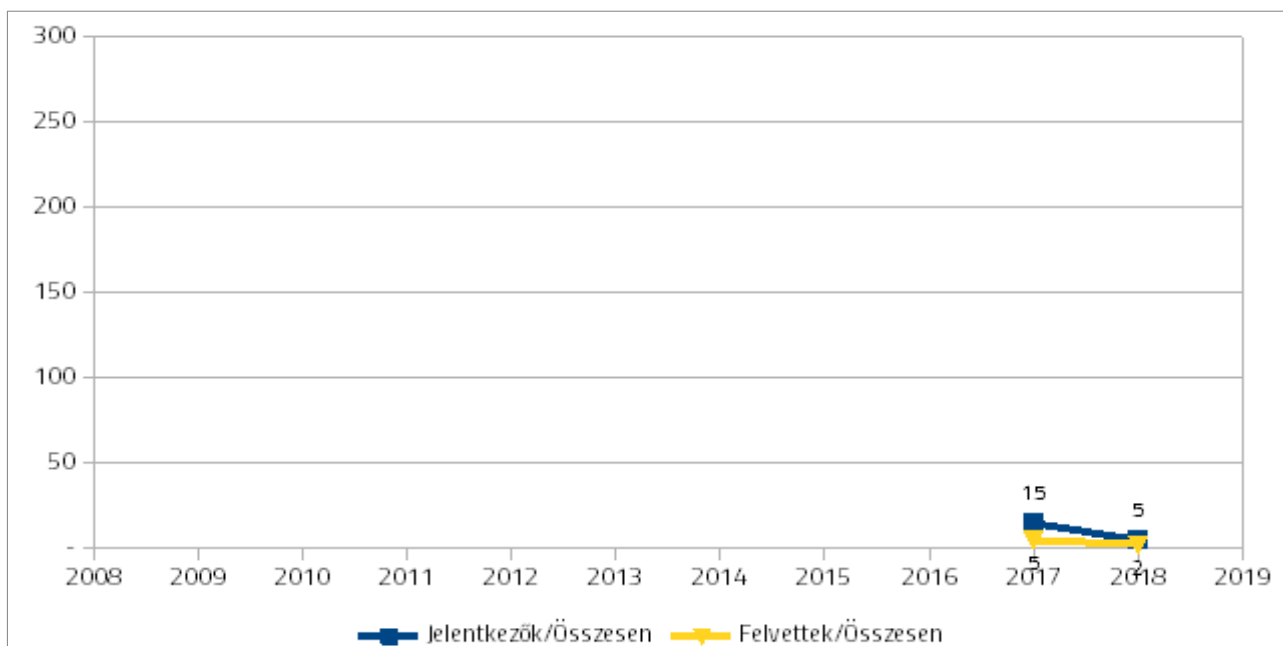


154. Ábra: A tárgyalkotás szak, kerámiatervezés szakirányra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2017/2018–2018/2019 tanévekben (Forrás: FIR)

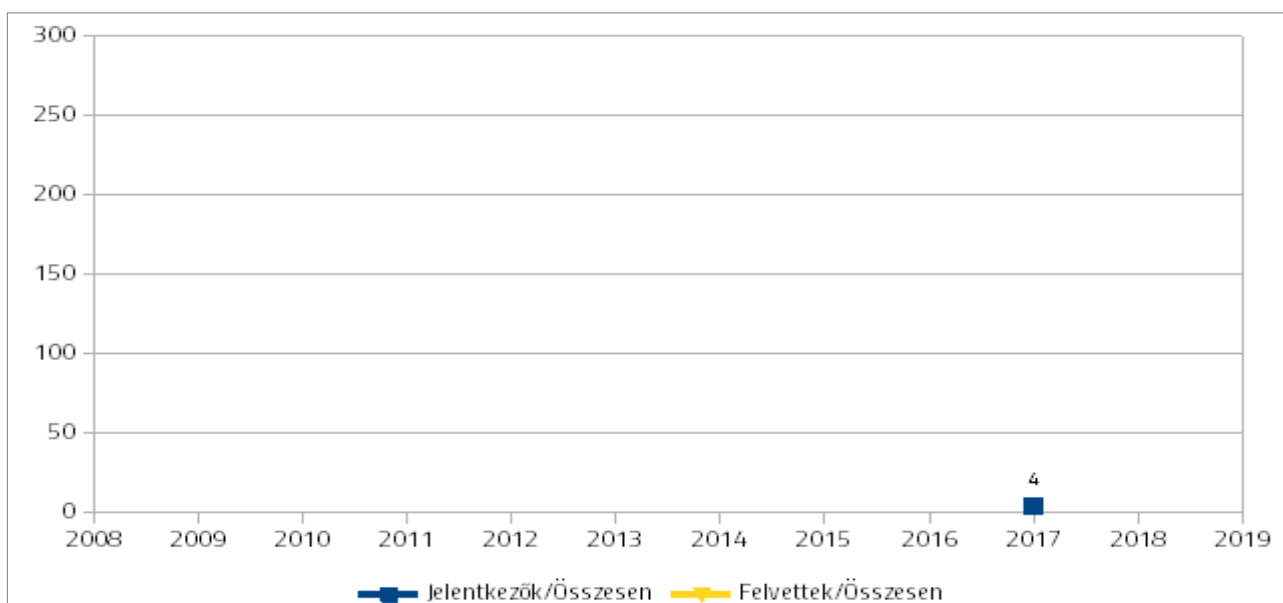


155. Ábra: A tárgyalkotás szak, kerámiatervezés szakirányra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

## Tárgyalkotás [üvegtervezés]



156. Ábra: A tárgyalkotás szak, üvegtervezés szakirányra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2017/2018–2018/2019 tanévekben (Forrás: FIR)



157. Ábra: A tárgyalkotás szak, üvegtervezés szakirányra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



## Mesterképzés szakok

| Mesterképzés                                    | MNA<br>Mesterképzés, nappali, állami | MMK<br>Mesterképzés, nappali, önkormányzati | MLA<br>Mesterképzés, levelező, állami | 2008     | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| belsőépítész<br>környezettervező<br>művész      | MNA                                  | BKF-KMK                                     | METU-KMK                              |          |      |      |      |      | 19   | 23   | 35   | 48   | 65   |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      | -    | 6    | 13   | 17   | 21   |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      | NYME-SKK                                    |                                       |          |      |      |      |      |      |      | 7    | 10   | 14   |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MNK                                  | PTE-PMAMK                                   | PTE-MIK                               |          |      |      |      |      |      |      |      | 1    | -    | 2    |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      | BKF-KMK                                     | METU-KMK                              |          |      |      |      |      |      | 20   | 17   | 22   | 23   |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      | 4    | 5    | 5    |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MLA                                  | NYME-SKK                                    |                                       |          |      |      |      |      | 5    | 13   | 8    | 13   | 16   |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      | -    | 2    | -    | 1    | 1    | 2    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      | PTE-PMAMK                                   | PTE-MIK                               |          |      |      |      |      |      | -    | -    | -    | 1    |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| MLK                                             | BKF-KMK                              |                                             |                                       |          |      |      |      |      | 5    | 1    | 1    | 5    |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      | -    | 1    | -    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | PTE-PMAMK                            |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      | 10   | 20   |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| élel- és textiltervezés                         | MNA                                  | BKF-KMK                                     | METU-KMK                              | METU-ART |      |      |      |      |      |      | 38   | 28   | 25   | 33   | 30   | 31 |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       | MOME     |      |      |      |      |      |      | 19   | 13   | 5    | 14   | 13   | 12 |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      | 36   | 70   | 68   | 42   | 39   | 35 | 41 | 39 | 36 | 40 | 38 |    |    |
|                                                 | MNK                                  | BKF-KMK                                     | METU-KMK                              | METU-ART |      |      |      |      |      |      |      |      | 8    | 3    | 5    | 4  | 2  | 3  |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       | MOME     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| fémművesség                                     | MNA                                  |                                             |                                       | MOME     |      |      |      |      |      |      | 12   | 12   | 17   | 11   | 13   | 11 | 14 | 12 | 13 |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      | 5    | 5    | 7    | 6    | 8  | 5  | 3  | 5  |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      | 2    | 2    | 1    | -    | 1  | 1  | -  | 2  |    |    |    |    |
|                                                 | MNK                                  |                                             |                                       | MOME     |      |      |      |      |      |      |      | 1    | -    | -    | -    | -  | 1  | -  | -  | -  |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ékszertervezés és<br>fémművesség                | MNA                                  |                                             |                                       | MOME     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MNK                                  |                                             |                                       | MOME     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| forma- és vizuális<br>környezettervező<br>mémók | MNA                                  |                                             | BME-ÉSZK                              | BME-ÉPK  |      |      |      |      |      |      | 34   | 23   | 28   | 29   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MNK                                  |                                             | BME-ÉSZK                              | BME-ÉPK  |      |      |      |      |      |      |      | 5    | 5    | 4    | 3    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| formatervező művész                             | MNA                                  | BKF-KMK                                     | METU-KMK                              | METU-ART |      |      |      |      |      |      |      |      | 22   | 37   | 35   | 47 | 43 |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       | MOME     |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 7    | 8    | 13 | 8  | 14 |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 28   | 38   | 54 | 61 | 52 | 55 | 54 | 61 | 54 | 47 |
|                                                 | MNK                                  | NYME-FMK                                    | NYME-SKK                              | SOE-SKK  |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 16   | 13   | 19 | 21 | 19 | 17 | 17 | 16 | 12 | 11 |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 10   | 15   | 15 | 15 | 14 | 8  | 10 | 8  | 9  |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 3    | 3    | 5  | 5  | 4  | 5  | 2  | 1  | -  | -  |
|                                                 | MLA                                  | BKF-KMK                                     | METU-KMK                              | METU-ART |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       | MOME     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| MLK                                             | NYME-FMK                             | NYME-SKK                                    | SOE-SKK                               |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ipari terméktervező<br>mérnök                   | MNA                                  |                                             | BME-GÉK                               | BME-GPK  |      |      |      |      |      |      | 36   | 29   | 35   | 30   | 22   | 24 | 30 | 28 | 24 | 23 |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MNK                                  | NYME-FMK                                    | NYME-SKK                              | SOE-SKK  |      |      |      |      |      |      |      | 23   | 14   | 16   | 10   | 8  | 10 | 4  | 12 | 8  | 8  |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MLA                                  | DE-RKK                                      |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| MLK                                             | BME-GÉK                              | BME-GPK                                     |                                       |          |      |      |      |      |      |      | 8    | 5    | 5    | 4    | 7    | 5  | 2  | 4  | 3  | 2  |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      | -    | 1    | -    | -    | -    | -  | -  | 1  | -  | -  |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| karámiatervezés                                 | MNA                                  |                                             | BME-GÉK                               | BME-GPK  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MNK                                  | NYME-FMK                                    | NYME-SKK                              | SOE-SKK  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MLA                                  | DE-RKK                                      |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| látványtervező művész                           | MNA                                  |                                             | MKE                                   |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MNK                                  | SZFE                                        |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MLA                                  | MKE                                         |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| tervezőgrafika (Ma)                             | MNA                                  | BKF-KMK                                     | METU-KMK                              | METU-ART |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MNK                                  | EKE-BTK                                     | EKE-BMK                               |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MLA                                  | NYME-FMK                                    | NYME-SKK                              | SOE-SKK  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| tervezőgrafika (Ma)                             | MNA                                  | BKF-KMK                                     | METU-KMK                              | METU-ART |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MNK                                  | EKE-BTK                                     | EKE-BMK                               |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MLA                                  | NYME-FMK                                    | NYME-SKK                              | SOE-SKK  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| tervezőgrafika (Ma)                             | MNA                                  | BKF-KMK                                     | METU-KMK                              | METU-ART |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MNK                                  | EKE-BTK                                     | EKE-BMK                               |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MLA                                  | NYME-FMK                                    | NYME-SKK                              | SOE-SKK  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| tervezőgrafika (Ma)                             | MNA                                  | BKF-KMK                                     | METU-KMK                              | METU-ART |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MNK                                  | EKE-BTK                                     | EKE-BMK                               |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MLA                                  | NYME-FMK                                    | NYME-SKK                              | SOE-SKK  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| tervezőgrafika (Ma)                             | MNA                                  | BKF-KMK                                     | METU-KMK                              | METU-ART |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 | MNK                                  | EKE-BTK                                     | EKE-BMK                               |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                 |                                      |                                             |                                       |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |

*Az egyetemek nevének rövidítését lásd:II. Melléklet: Egyetemek nevének rövidítése*

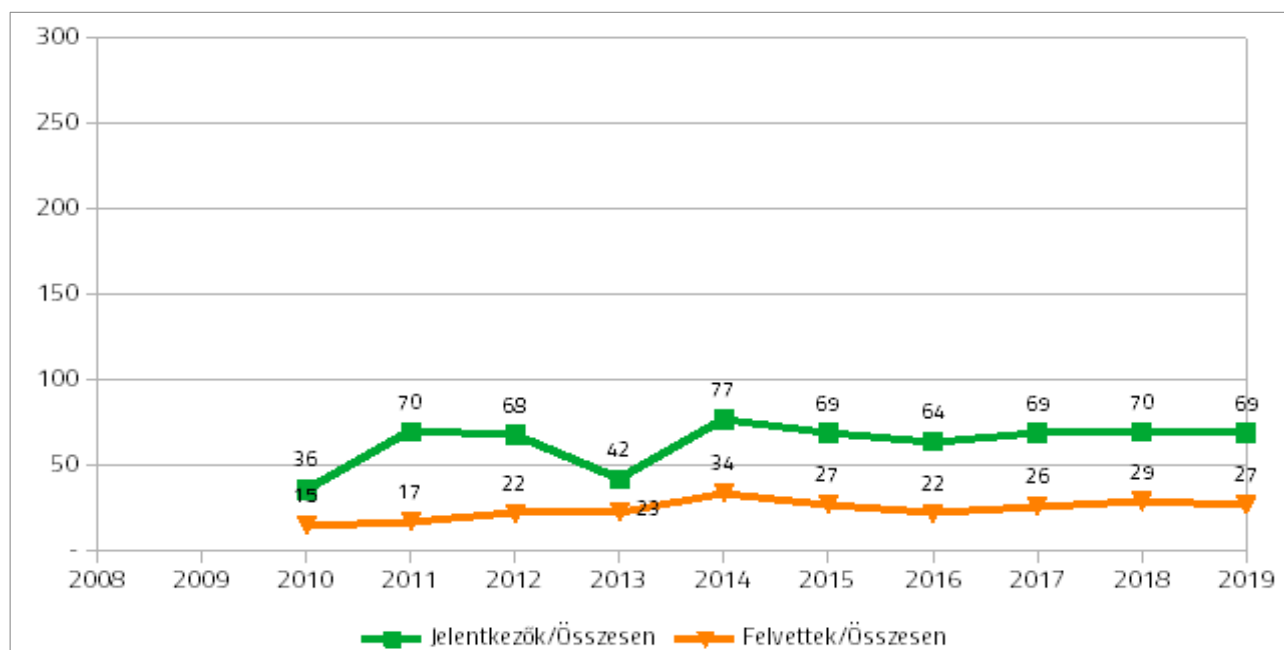
15. Táblázat: Felsőoktatás iparművészeti mesterképzés szakok összefoglaló táblázata, 2008-2019  
(Forrás: FIR adatok)

## 2019 szeptemberében indított szakok

### Divat- és textiltervezés (Fashion and Textile Design)

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Végzettségi szint:                                   | mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Oklevélben szereplő megjelölés:                      | okleveles divat- és textiltervező művész (Fashion and Textile Designer)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Képzési terület:                                     | művészet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: | „a textiltervezés, a formatervezés, a kerámiatervezés, az üvegtervezés, a fémművesség, a tárgykalkotás, az építőművészet, az animáció, a fotográfia, a média design, a tervezőgrafika, a design- és művészetelmélet, a designkultúra, a látványtervezés, az alkalmazott látványtervezés, a képkalkotás, a környezetkultúra, a kézműves, a kézműves tárgykultúra alapképzési szak és a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti vizuális nevelés szak.” <sup>79</sup> |
| A képzési idő félévekben:                            | 4 félév                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| KEOR besorolás:                                      | 214/0212 (Formatervezés (dizájn)/Divat, belsőépítészet és ipari formatervezés)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

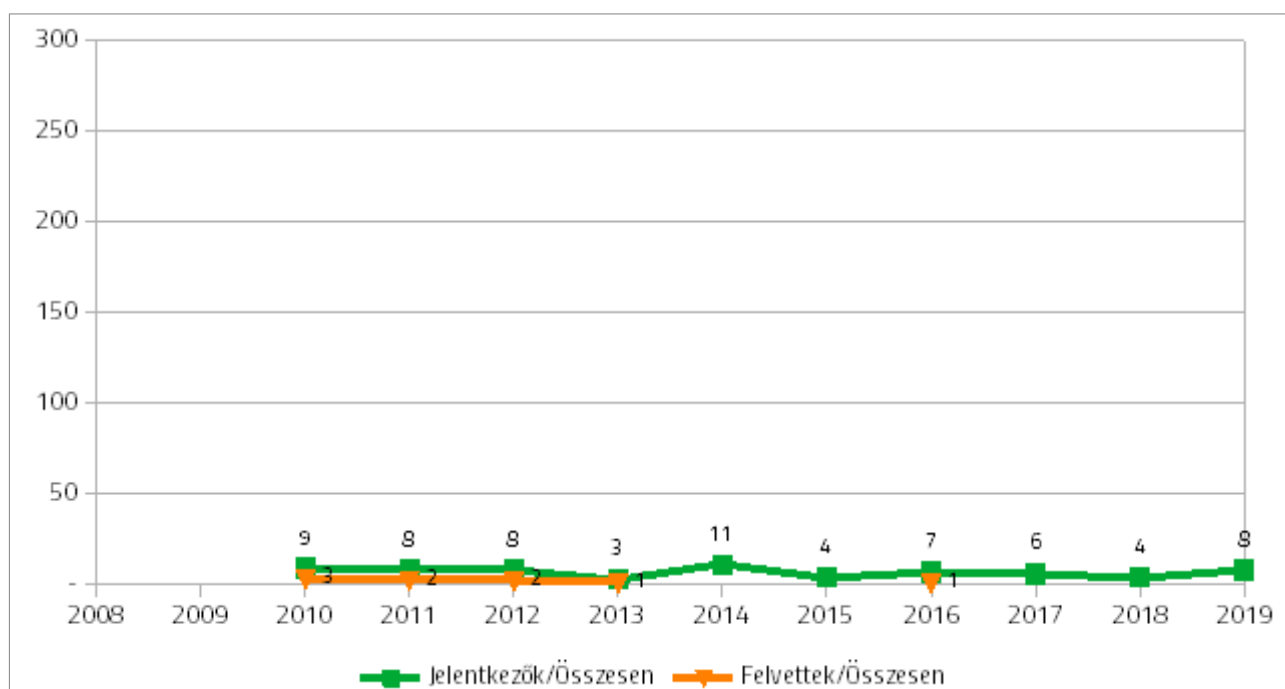
Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja textil- és divattervezők képzése, akik megszerzett tervezői és tudományos ismereteik birtokában, tudatos és felelősségteljes tervezői magatartásukkal képesek felismerni a társadalom és a kultúra, valamint a piacgazdaság és környezet kihívásait, és azokra rugalmas, hatékony és innovatív megoldásokkal tudnak reagálni a design, divat és textiltervezés eszközeivel. Munkájukat a divat- és a textiltervezés, és az ahhoz kapcsolódó termékfejlesztés, továbbá a designkutatás valamennyi fázisában képesek önállóan és más szakemberekkel együttműködve, csoportmunkában is végezni, akár a divat és textiltervező-, valamint multidiszciplináris designkutató-csoportok vezetőjeként is. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.”<sup>80</sup>



158. Ábra: A divat- és textiltervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

<sup>79</sup> [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/315/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/315/szakleiras)

<sup>80</sup> uo.



159. Ábra: A divat- és textiltervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

### Ékszertervezés és fémművesség (Jewellery and MetalDesign)

Végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat

Oklevélben szereplő megjelölés: okleveles ékszer- és fémműves tervező művész (Jewellery and Metal Designer)

Képzési terület: művészet

Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: „a tárgyalgató, a kerámiatervezés, az üvegtervezés, a fémművesség, a textiltervezés, a formatervezés, az építőművészet, az animáció, a fotográfia, a média design, a tervezőgrafika, a design- és művészetelmélet, a kézműves tárgykultúra, a képalgató, a környezetkultúra, a látványtervezés, az alkalmazott látványtervezés, a designkultúra alapképzési szak.”<sup>81</sup>

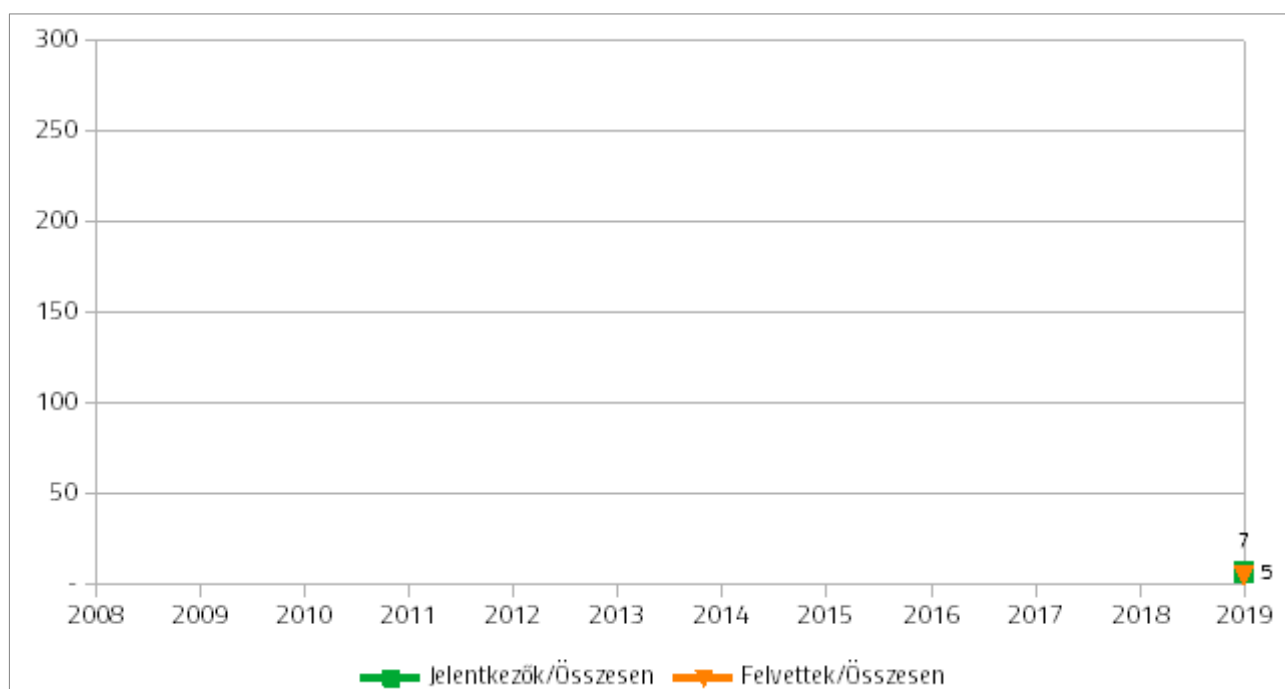
A képzési idő félévekben: 4 félév

KEOR besorolás: 215/0214 (Kézművesség/Kézművesség)

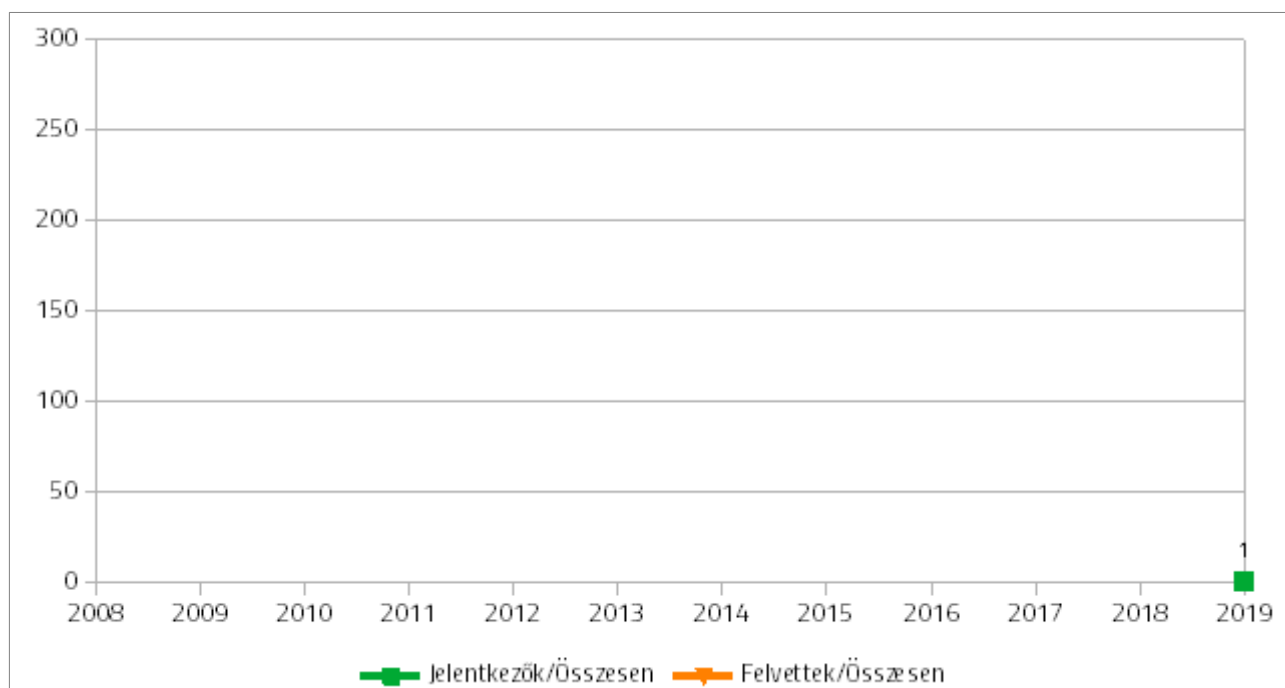
Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja fémműves ékszertervezők képzése, akik megszerzett tervezői, alkotói és tudományos ismereteik birtokában, tudatos, önálló és felelősségteljes tervezői, alkotói magatartásukkal képesek felismerni a társadalom és a kultúra, valamint a piacgazdaság és környezet kihívásait, és azokra rugalmas, hatékony és innovatív megoldásokkal tudnak reagálni. Munkájukat a kutatás, a tervezés, valamint a tárgy, alkotás elkészítésnek valamennyi fázisában képesek önállóan és más szakemberekkel együttműködve, csoportmunkában is végezni, akár vezetőként is. Felkészültek tanulmányaik doktori képzés keretében történő folytatására.”<sup>82</sup>

81 [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/4165/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/4165/szakleiras)

82 uo.



160. Ábra: Az ékszertervezés és fémművesség szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2019/2020 tanévben (Forrás: FIR)

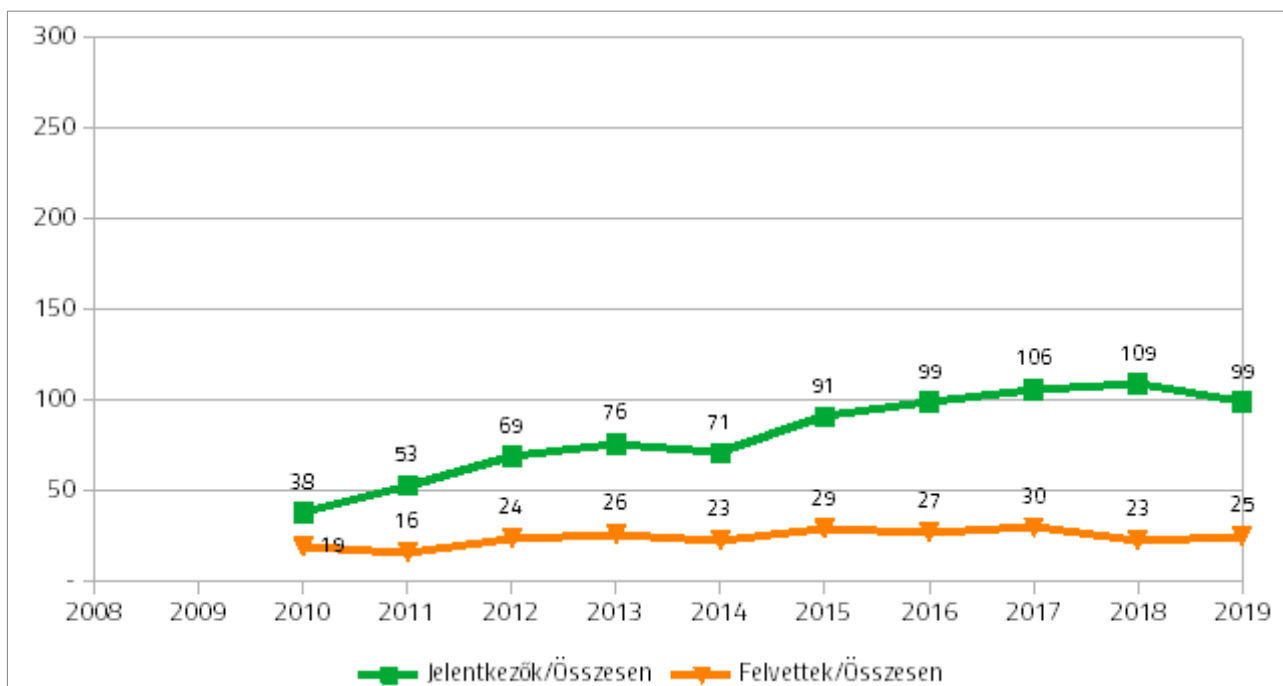


161. Ábra: Az ékszertervezés és fémművesség szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

## Formatervező művész (Design)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Végzettségi szint:                | mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Oklevélben szereplő megjelölés:   | okleveles formatervező művész (Designer)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Képzési terület:                  | művészet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Teljes kreditérték beszámításával | vehető figyelembe: „a formatervezés, a textiltervezés, a tárgyalakotás, az üvegtervezés, a kerámiatervezés, a fémművesség, az építőművészet, az animáció, a fotográfia, a média design, a tervezőgrafika, a design- és művészetelmélet, a designkultúra, a kézműves, a környezetkultúra, a tájrendező és kertépítő mérnök, az építészmérnök, a faipari mérnök, a gépészmérnök, az ipari termék- és formatervező mérnök és a járműmérnök alapképzési szak.” <sup>83</sup> |
| A képzési idő félévekben:         | 4 félév                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| KEOR besorolás:                   | 214/0212 (Formatervezés (dizájn)/Divat, belsőépítészet és ipari formatervezés)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

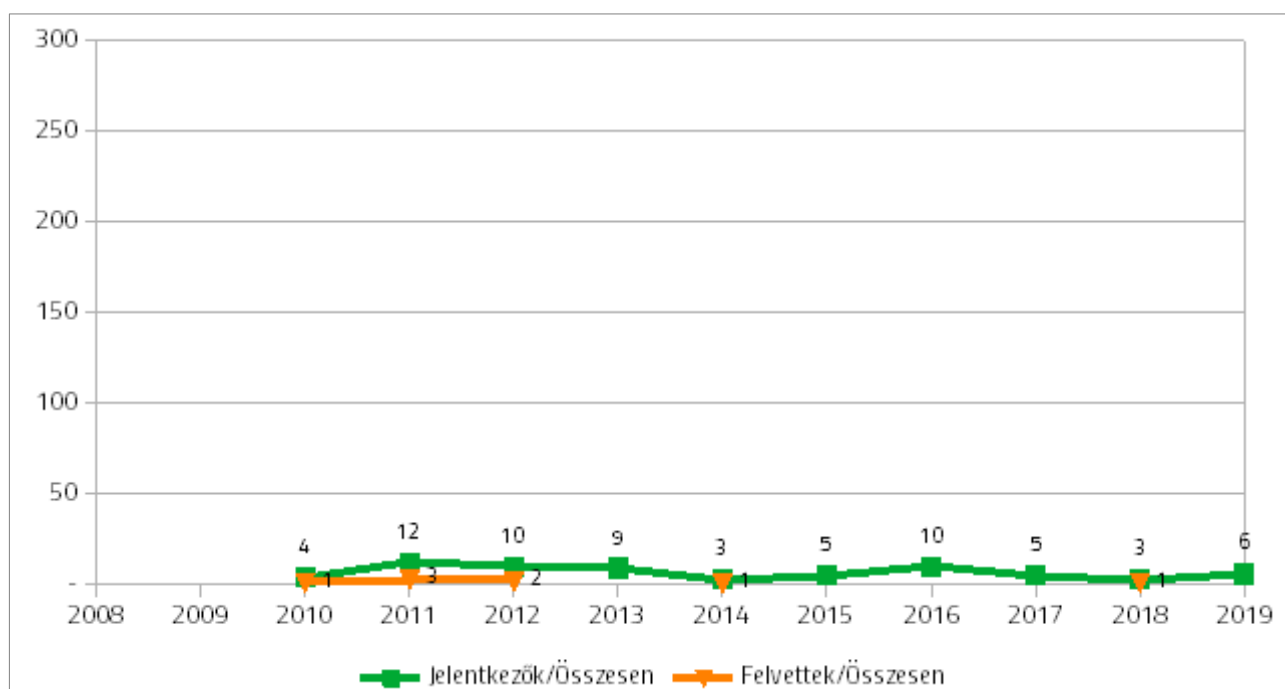
Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja formatervező művészek képzése, akik megszerzett tervezői és tudományos ismereteik birtokában, tudatos és felelősségteljes tervezői magatartásukkal képesek felismerni a társadalom és kultúra, valamint a piacgazdaság és a környezet kihívásait, és tudnak azokra a design és formatervezés eszközeivel rugalmas, hatékony és innovatív megoldásokkal reagálni. Munkájukat a termék-formatervezés és a termékfejlesztés, továbbá a designkutatás valamennyi fázisában képesek önállóan és más szakemberekkel együttműködve, csoportmunkában is végezni, akár a formatervező- és designkutató-csoportok vezetőjeként is. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.”<sup>84</sup>



162. Ábra: A formatervező művész szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

<sup>83</sup> [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/3960/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/3960/szakleiras)

<sup>84</sup> uo.



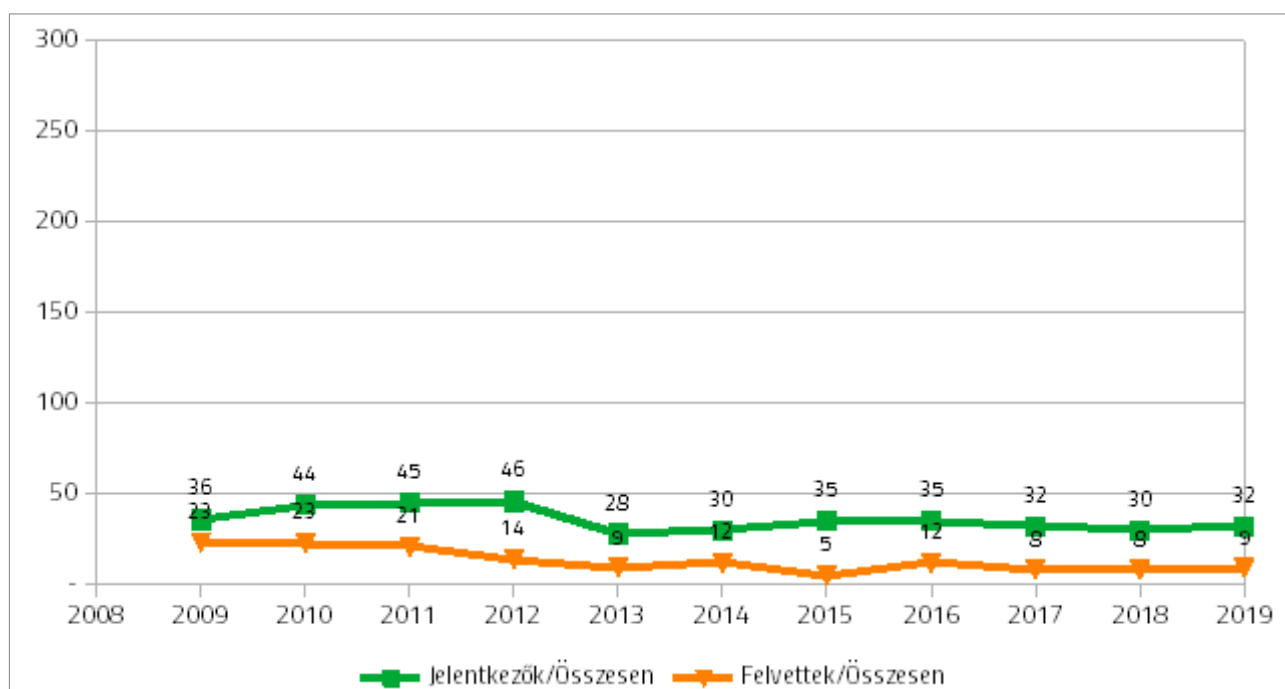
163. Ábra: A formatervező művész szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

### ***Ipari terméktervező mérnöki (Industrial Design Engineering)***

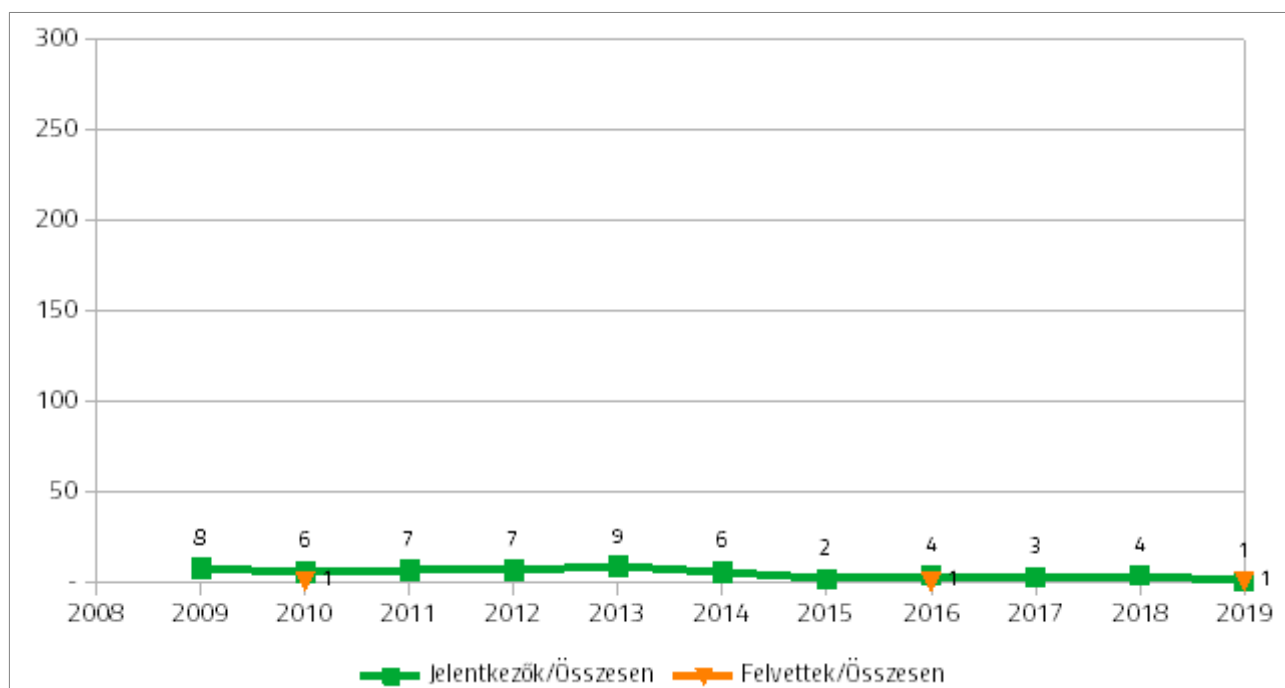
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Végzettségi szint:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | mester- (magister, master; rövidítve: MSc-) fokozat                                           |
| Oklevélben szereplő megjelölés:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | okleveles ipari terméktervező mérnök (Industrial Design Engineer)                             |
| Képzési terület:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | műszaki                                                                                       |
| Teljes kreditérték beszámításával                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | vehető figyelembe: „az ipari termék- és formatervező mérnöki alapképzési szak.” <sup>85</sup> |
| A képzési idő félévekben:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 félév                                                                                       |
| KEOR besorolás:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 214/0212 (Formatervezés (dizájn)/Divat, belsőépítészet és ipari formatervezés)                |
| Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja ipari terméktervező mérnökök képzése, akik képesek rugalmasan és hatékonyan reagálni a globalizálódó piaczgazdaság kihívásaira. Műszaki-tudományos, gazdasági, humán, nyelvi, valamint formatervezői (design) ismereteikkel alkalmasak a termékfejlesztés valamennyi fázisában önálló munkavégzésre, alkotó csoportok vezetésére mind a hazai kis-, közép- és nagyvállalati, mind nemzetközi környezetben. Felkészültek a kutatófejlesztő munkára, további önálló ismeretszerzésre. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.” <sup>86</sup> |                                                                                               |

<sup>85</sup> [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/273/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/273/szakleiras)

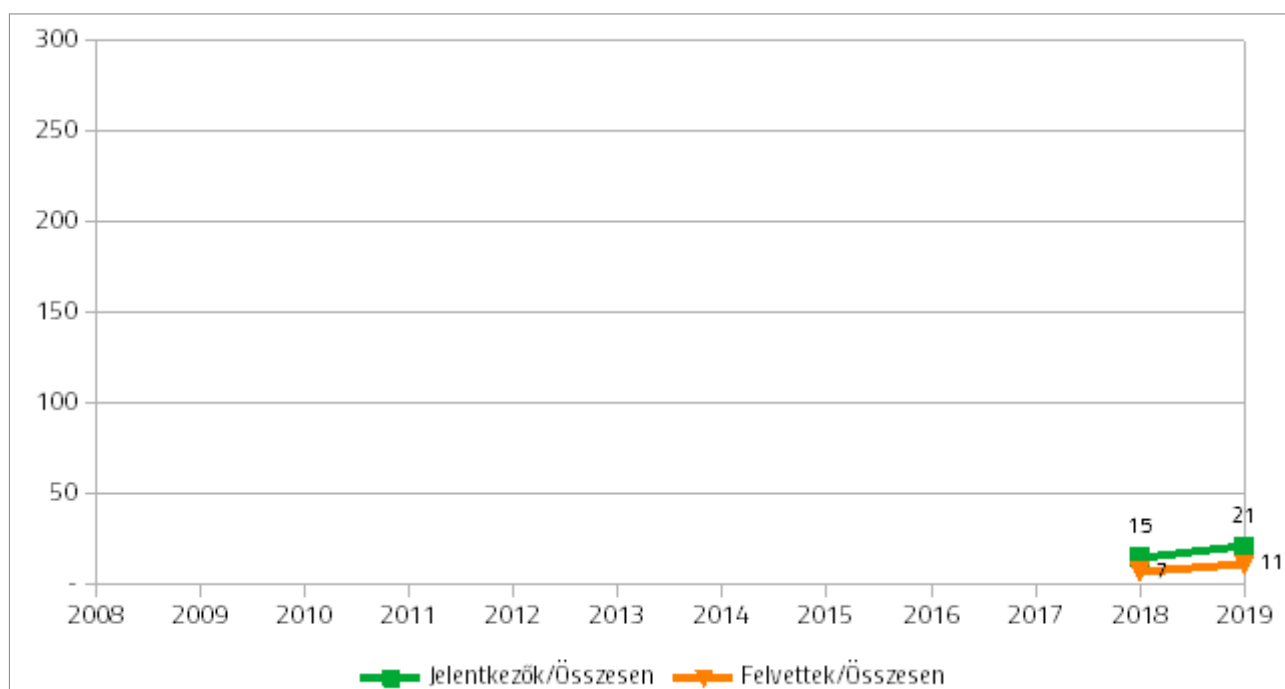
<sup>86</sup> uo.



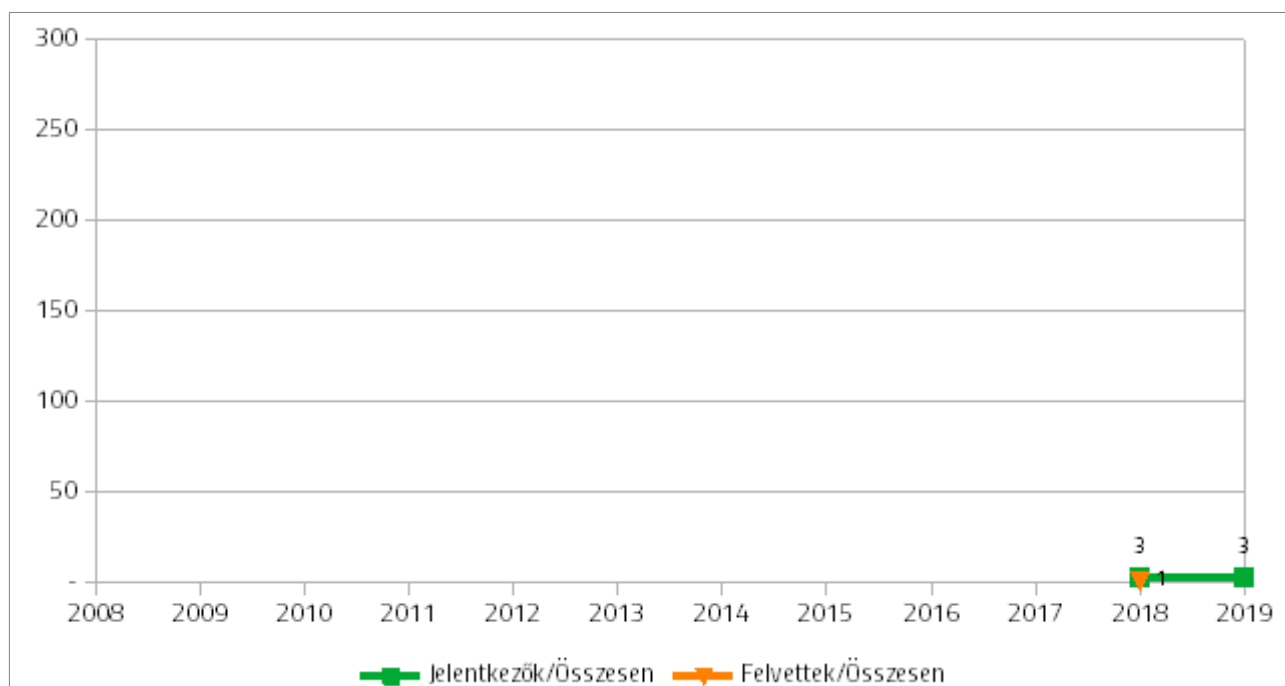
164. Ábra: Az ipari terméktervező mérnöki szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2009/2010–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



165. Ábra: Az ipari terméktervező mérnöki szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre, a 2009/2010–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



166. Ábra: Az ipari terméktervező mérnöki szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-levelező-állami ösztöndíjjal támogatott (MLA) képzésre, a 2018/2019–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



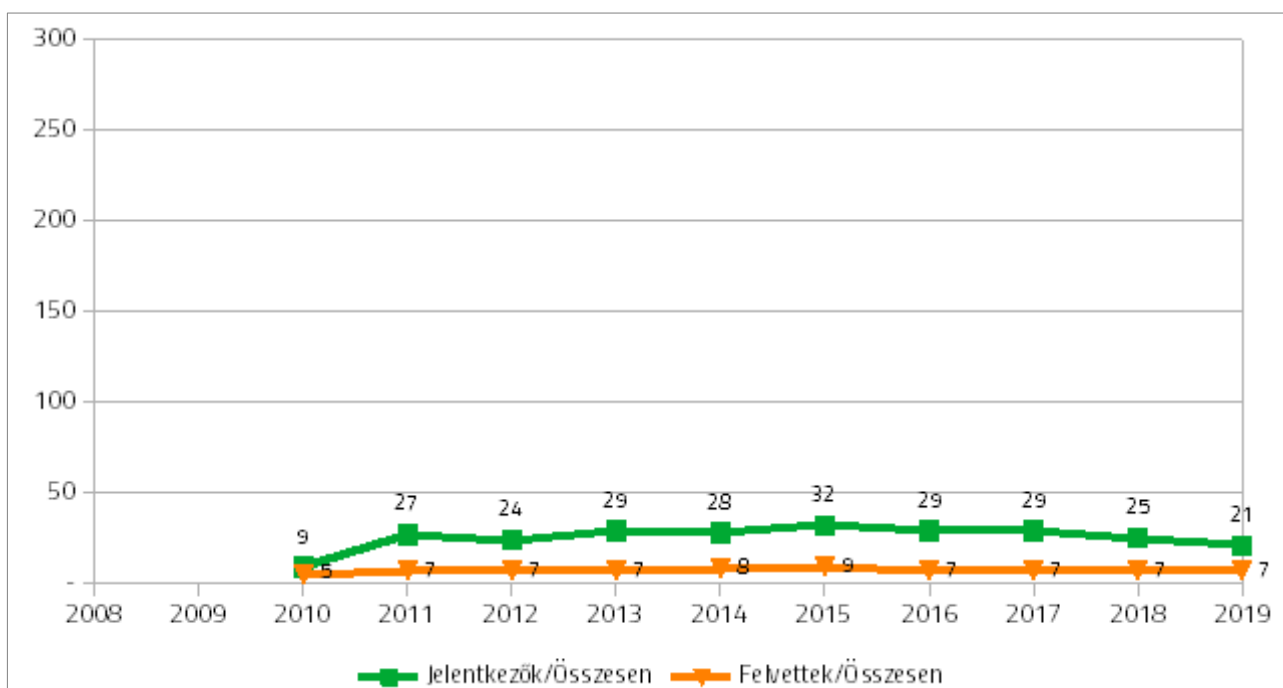
167. Ábra: Az ipari terméktervező mérnöki szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-levelező-önköltséges (MLK) képzésre, a 2018/2019–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



## Kerámiatervezés (Ceramics Design)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Végzettségi szint:                | mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Oklevélben szereplő megjelölés:   | okleveles kerámiatervező művész (Ceramics Designer)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Képzési terület:                  | művészet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Teljes kreditérték beszámításával | vehető figyelembe: „a kerámiatervezés, az üvegtervezés, a fémművesség, a textiltervezés, a formatervezés, a tárgyalakotás, az építőművészet, az animáció, a fotográfia, a média design, a tervezőgrafika, a design- és művészetelmélet, a kézműves tárgykultúra, a képalakítás, a környezetkultúra, a látványtervezés, a designkultúra alapképzési szak.” <sup>87</sup> |
| A képzési idő félévekben:         | 4 félév                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| KEOR besorolás:                   | 215/0214 Kézművesség/Kézművesség                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

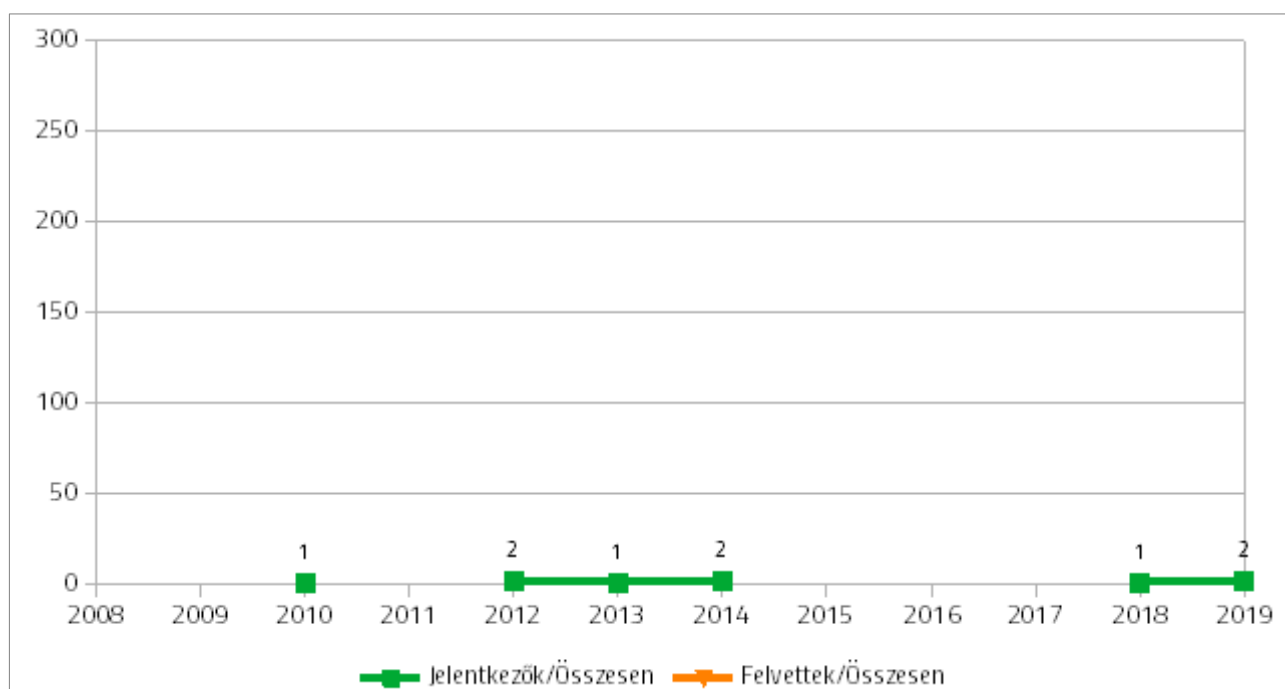
Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja kerámiatervezők képzése, akik megszerzett tervezői, alkotói és tudományos ismereteik birtokában, tudatos, önálló és felelősségteljes tervezői, alkotói magatartásukkal képesek felismerni a társadalom és kultúra, valamint a piacgazdaság és környezet kihívásait, és azokra rugalmas, hatékony és innovatív megoldásokkal tudnak reagálni. Munkájukat a kutatás, a tervezés, valamint a tárgy, alkotás elkészítésnek valamennyi fázisában képesek önállóan és más szakemberekkel együttműködve, csoportmunkában is végezni, vezetőként is. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.”<sup>88</sup>



168. Ábra: A kerámiatervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

<sup>87</sup> [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/2928/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/2928/szakleiras)

<sup>88</sup> uo.



169. Ábra: A kerámiatervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

### Látványtervező művész (Production Design)

Végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat

Oklevélben szereplő megjelölés: okleveles látványtervező művész (Production Designer)

Képzési terület: művészet

Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: „látványtervezés, az alkalmazott látványtervezés, az animáció alapképzési szak.”<sup>89</sup>

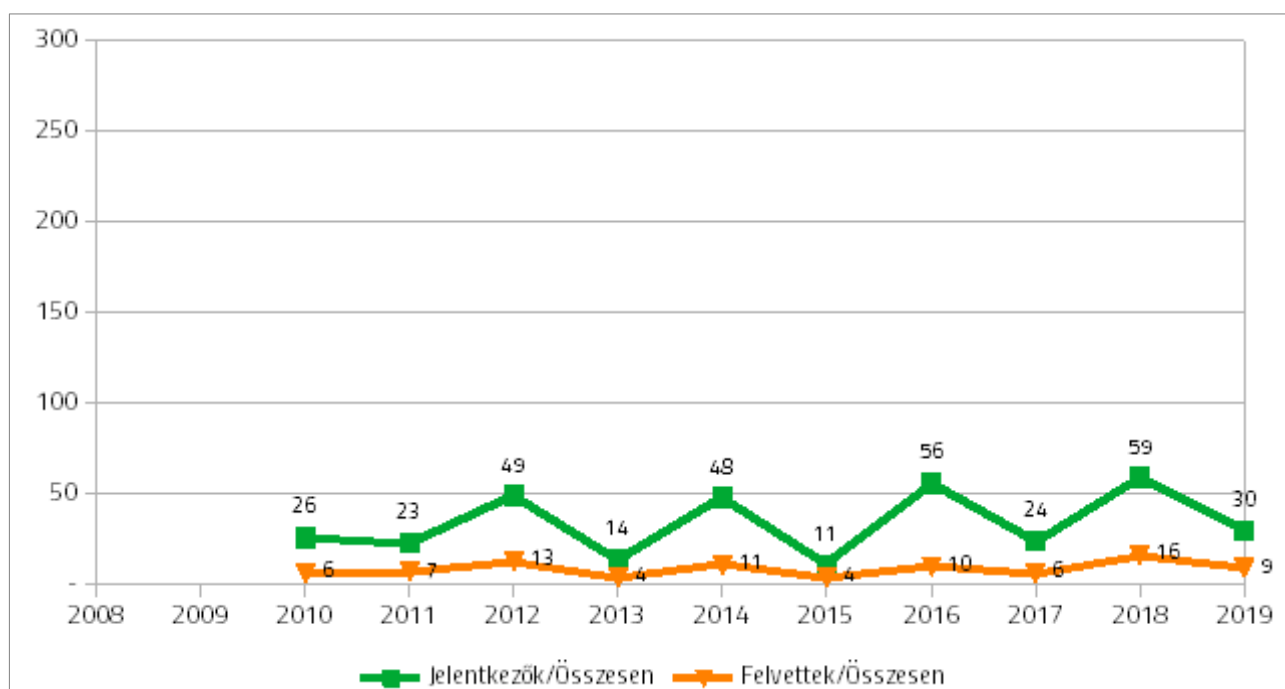
A képzési idő félévekben: 4 félév

KEOR besorolás: 214/0212 (Formatervezés (dizájn)/Divat, belsőépítészet és ipari formatervezés)

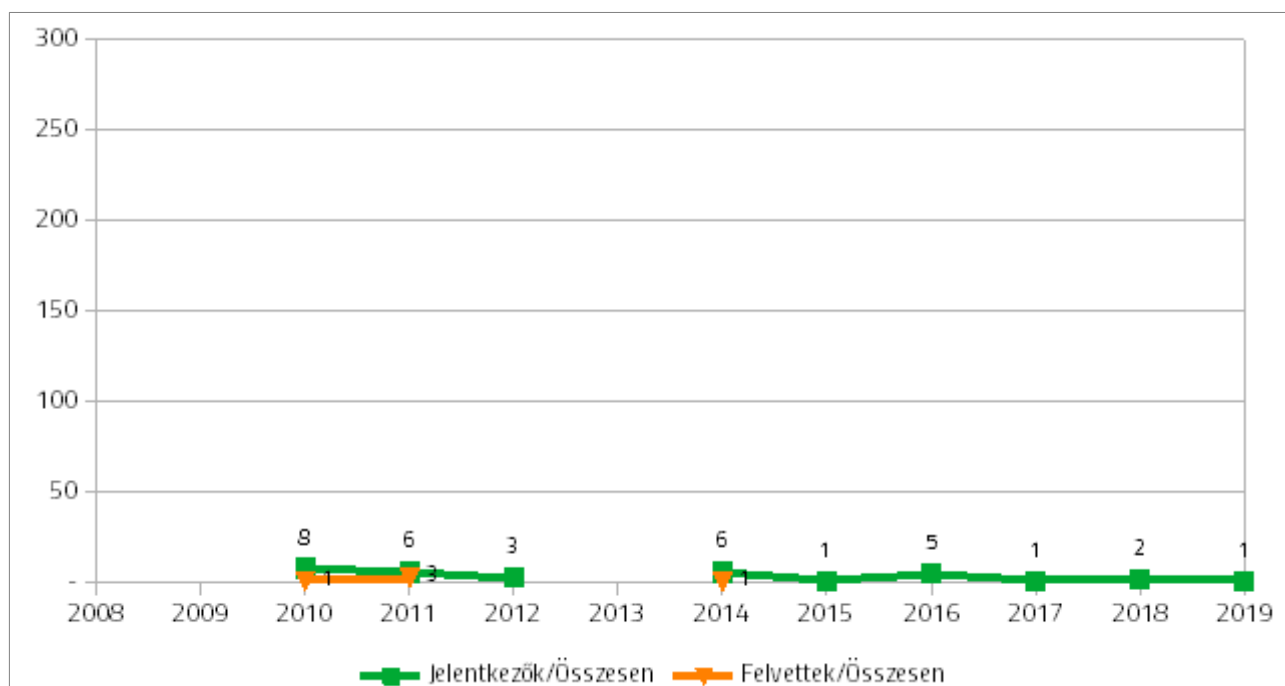
Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja látványtervező művész szakemberek képzése, akik a látványtervezői tudás fogalmi és gyakorlati ismeretei és megfelelő tervezői készségek birtokában alkalmasak a magyar és az egyetemes vizuális színházi és mozgófilmes kultúra szolgálatára és terjesztésére. Szakismereteikkel segítségére tudnak lenni a színház- és mozgóképművészet többi ágának is. A látványtervezés funkcionális, művészi és közéleti (társadalomtudományi, kultúraantropológiai, szociológiai) problematikájában képesek mérvadó vélemény kialakítására, és a látványtervezés különböző szakterületein kezdeményező, vezető tervezői, művészeti műhelyt vezető szerep betöltésére. Választott specializációjuknak megfelelően a színházi vagy a mozgóképes látványtervezés területén helyezkedhetnek el. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.”<sup>90</sup>

<sup>89</sup> [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/318/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/318/szakleiras)

<sup>90</sup> ua.



170. Ábra: A látványtervező művész szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

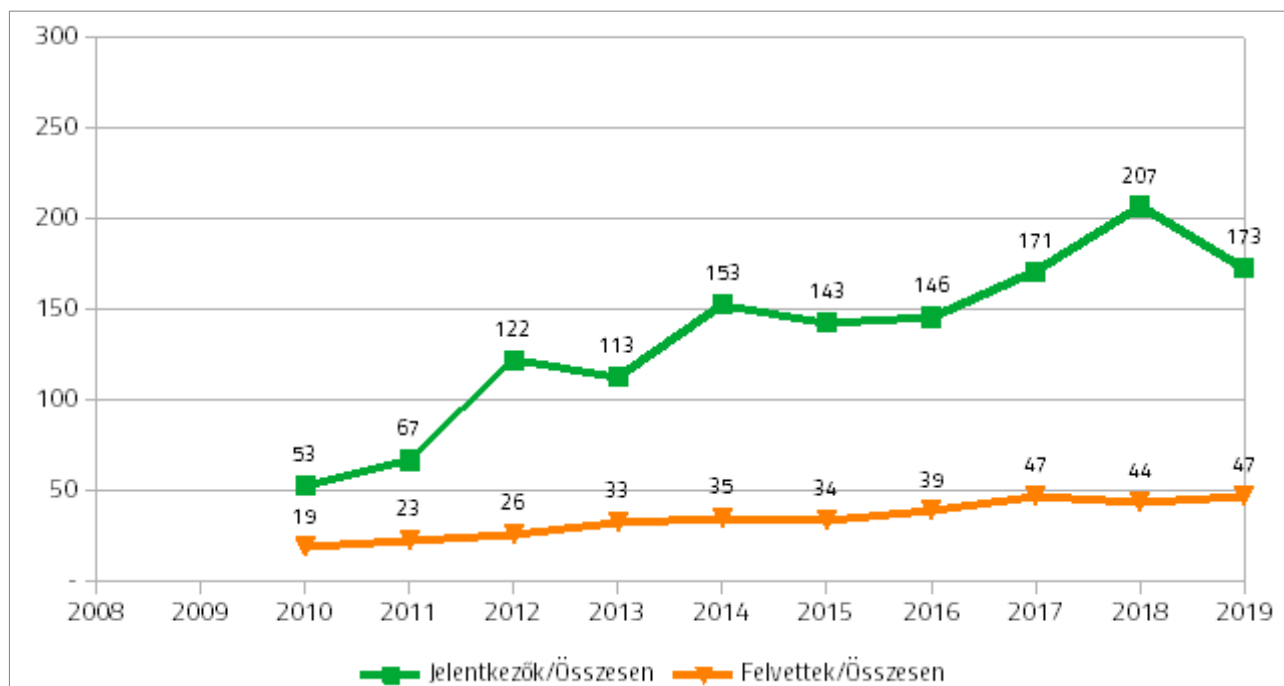


171. Ábra: A látványtervező művész szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

## Tervezőgrafika (Graphic Design)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Végzettségi szint:                | mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat                                                                                                                                                                         |
| Oklevélben szereplő megjelölés:   | okleveles tervezőgrafikus művész (Graphic Designer)                                                                                                                                                                        |
| Képzési terület:                  | művészet                                                                                                                                                                                                                   |
| Teljes kreditérték beszámításával | vehető figyelembe: „a tervezőgrafika, az animáció, a formatervezés, a fotográfia, a média design, a tárgyalakítás, a textiltervezés, az építőművészet, a fémművesség, a kerámiatervezés alapképzési szakok.” <sup>91</sup> |
| A képzési idő félévekben:         | 4 félév                                                                                                                                                                                                                    |
| KEOR besorolás:                   | 213/0211 (Audiovizuális módszerek és média-szakismeretek/Audiovizuális módszerek és média-szakismeretek)                                                                                                                   |

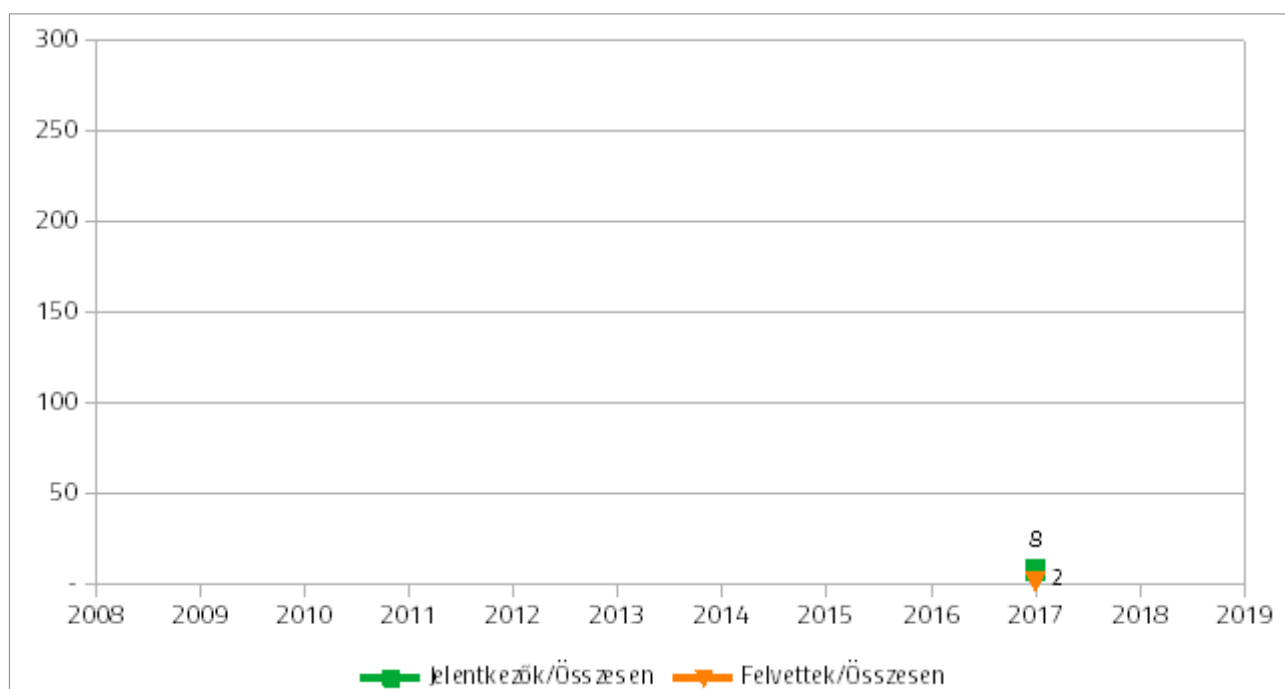
Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja tervezőgrafikus művészek képzése, akik a vizuális kultúrában való jártasságuk, humán, technológiai, illetve média ismereteik, valamint műveltségük birtokában alkalmasak a kommunikáció rendszerének összefüggésében a tervezési helyzetet értelmezni, kreatív és innovatív javaslatokat tenni, azokat magas szinten megtervezni. Alkalmasak tervezőgrafikai - mind tervezői, mind autonóm alkotói -, illetve vizuális és kommunikációs, valamint művészeti kutatási folyamatok felépítésére, önálló programalkotásra, ezek végrehajtására önállóan, együttműködésben partnerként és vezető helyzetben egyaránt. Továbbá képesek saját tevékenységük kritikus értelmezésére és értékek kialakítására, felelősséget éreznek az általános vizuális kultúra aktív alakításáért, terjesztéséért, színvonalának emeléséért. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.”<sup>92</sup>



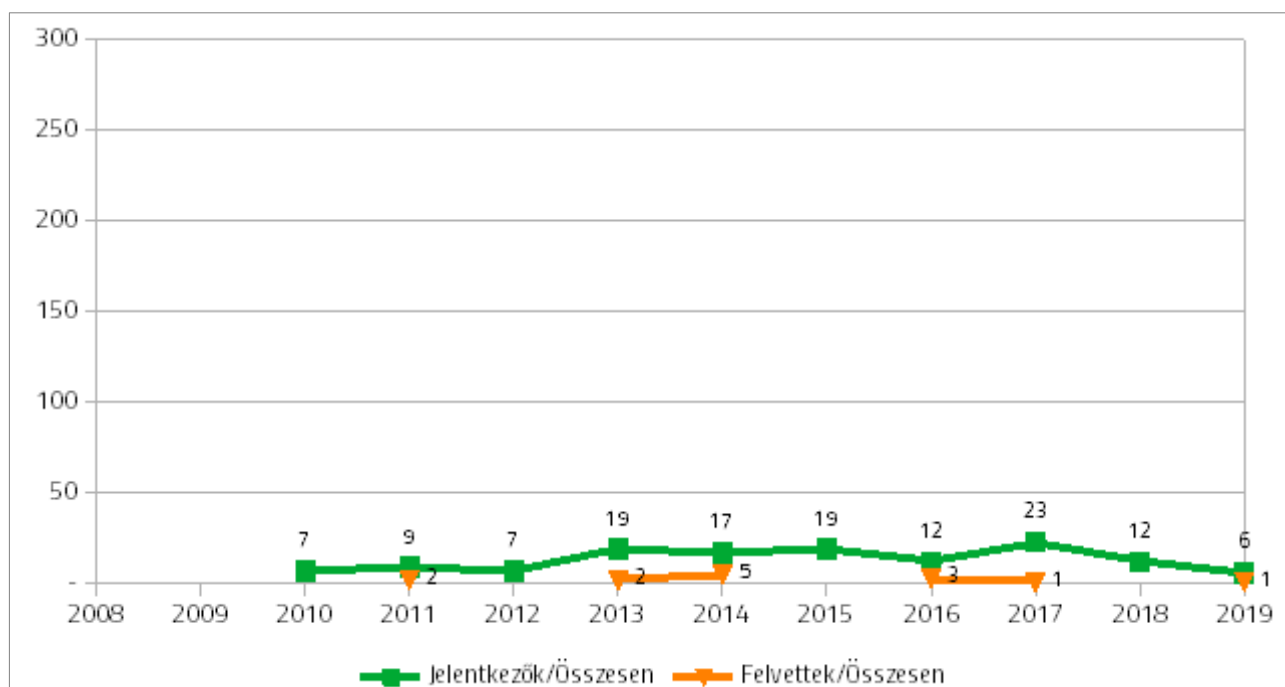
172. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

91 [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/316/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/316/szakleiras)

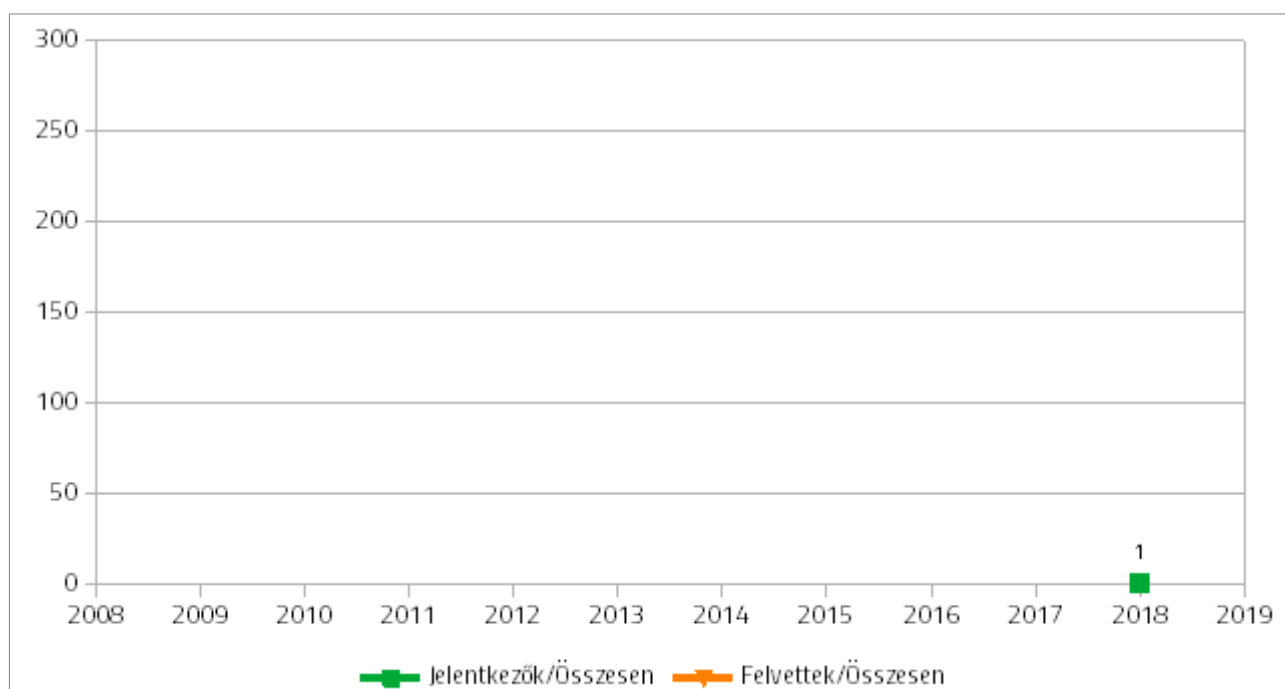
92 ua.



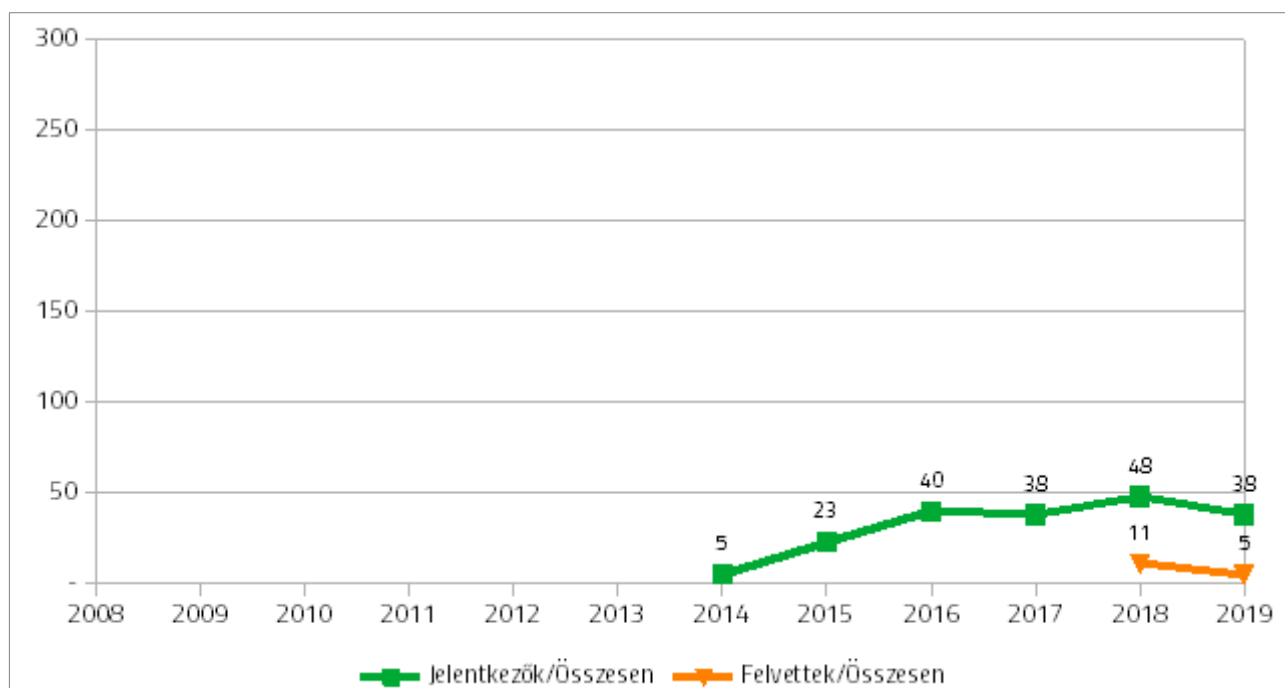
173. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) angol nyelvű képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



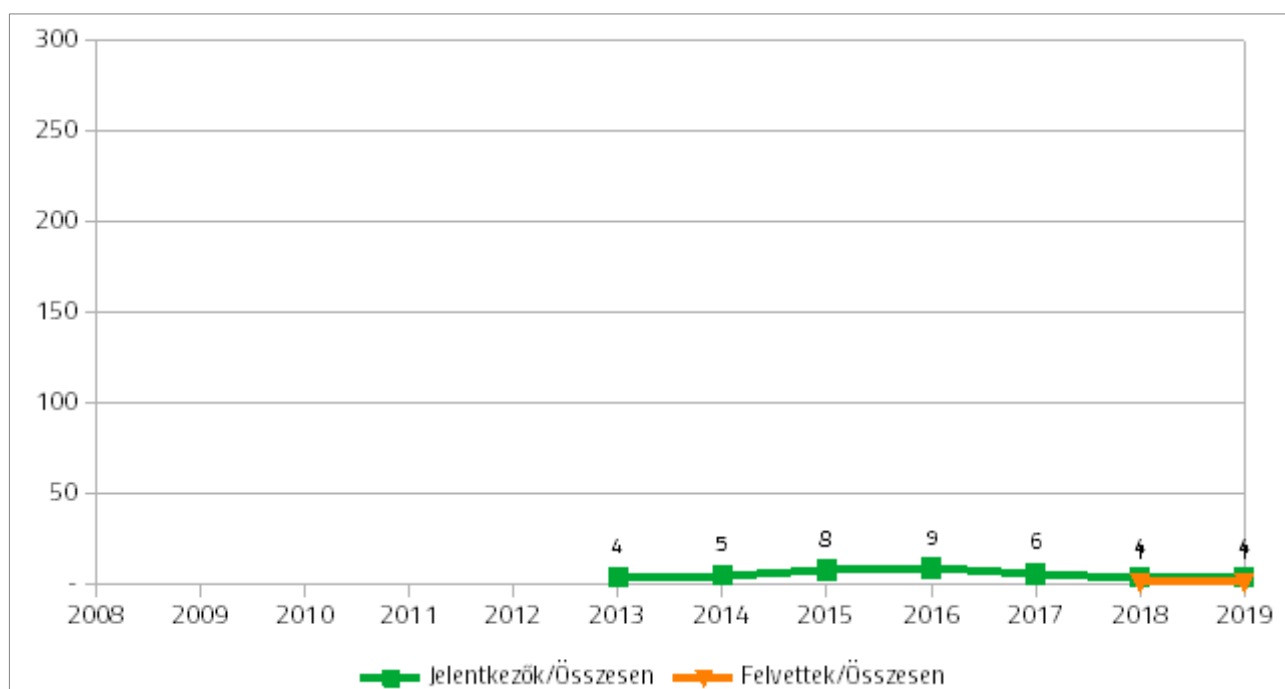
174. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



175. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNK) angol nyelvű képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



176. Ábra: A tervezőgrafika szakszakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-levelező-állami ösztöndíjjal támogatott (MLA) képzésre, a 2014/2015–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)



177. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-levelező-önköltséges (MLK) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

## 2008-2019 között megszűnt mesterképzés szakok

### *Belsőépítész környezettervező művész (Interior and Spatial Design)*

Végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat

Oklevélben szereplő megjelölés: okleveles belsőépítész tervezőművész (Interior and Spatial Designer)

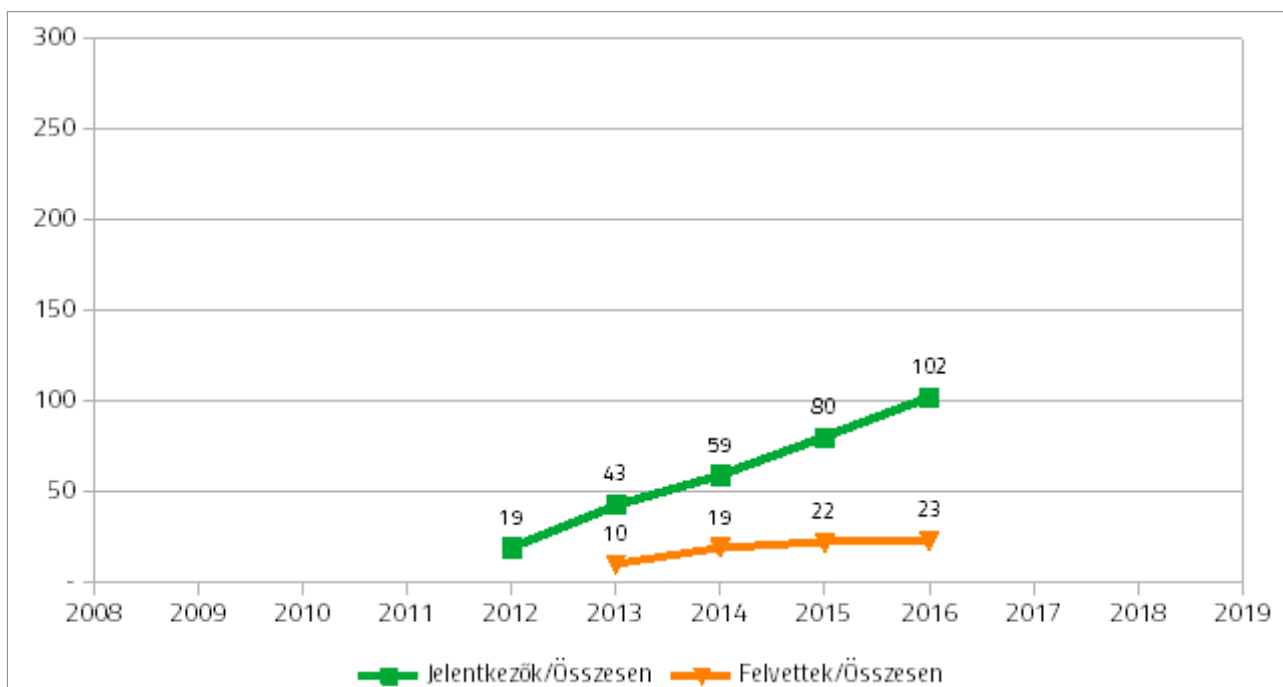
Képzési terület: művészet

Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: „az építőművészet, az építészmérnöki alapképzési szak.”<sup>93</sup>

A képzési idő félévekben: 4 félév

KEOR besorolás: 581/0731<sup>94</sup> (Építészet és várostervezés/Építészet és várostervezés)

Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák: „A képzés célja belsőépítész tervezőművészek képzése, akik képesek az építészeti környezetalakítás során társtervezőként együttműködni, építész és más tervezőkkel az adott tér, illetve terek esztétikai, funkcionális és pszichológiai vonatkozásaival összefüggő kérdésekre a válaszokat megadni, továbbá az építészeti tér, illetve terek megformálása során képesek abban a múlt örökségeként ránk maradt egyedi elemek és berendezések koncepcionális egységének megőrzésére. Rendelkeznek az ehhez szükséges műszaki alpműveltséggel, művészeti alkotókészséggel. Nemcsak az egyes szakágak szempontjainak koordinálásához szükséges ismereteknek vannak birtokában, hanem jártasak az egyes anyagok tulajdonságaiban és felhasználásukhoz elengedhetetlen műszaki és megmunkálási ismeretekben is. Felkészültek tanulmányaik doktori képzés keretében történő folytatására.”<sup>95</sup>



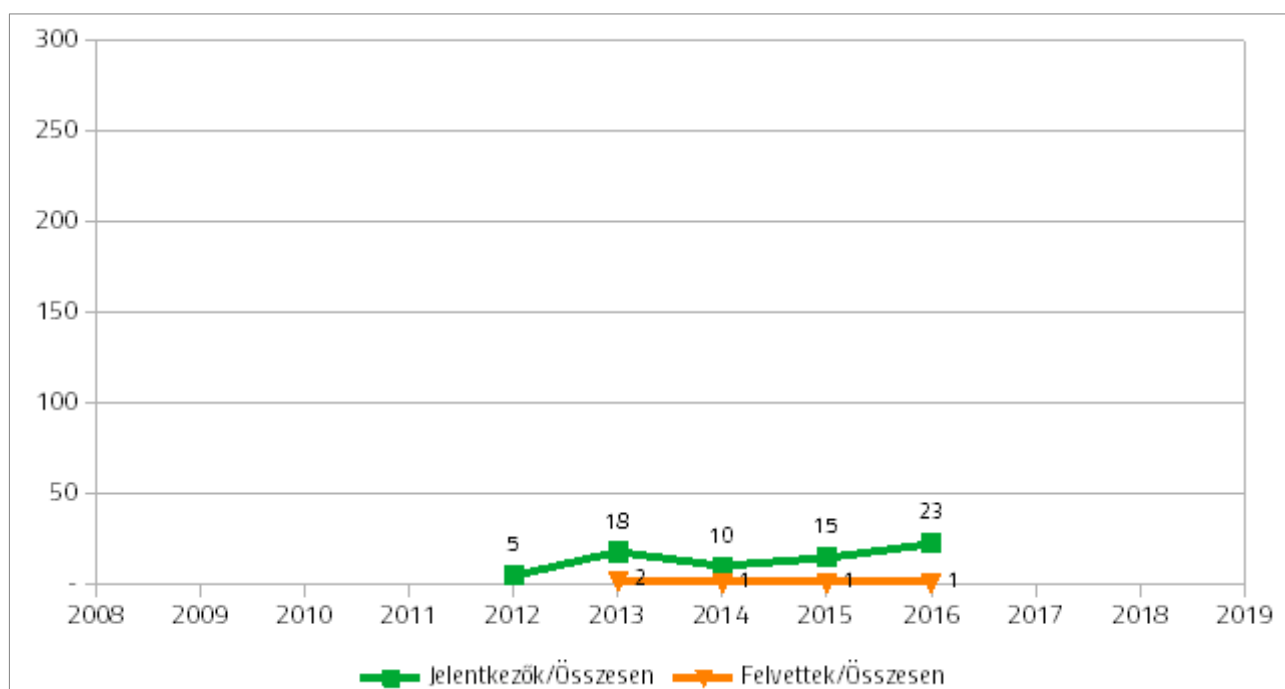
178. Ábra: A belsőépítész környezettervező művész szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2012/2013–2016/2017 tanévekben (Forrás: FIR)

93 [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/20675/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/20675/szakleiras)

94 A KEOR\_2003-ban és KEOR\_2008-ban a 581 és a 0731 szám alatt is, megjegyzésként az következő szerepel: „A belsőépítészeti tanulmányokat nem ide, hanem a 0212 Divat, belsőépítészet és ipariformatervezés szakirányba kell besorolni.”

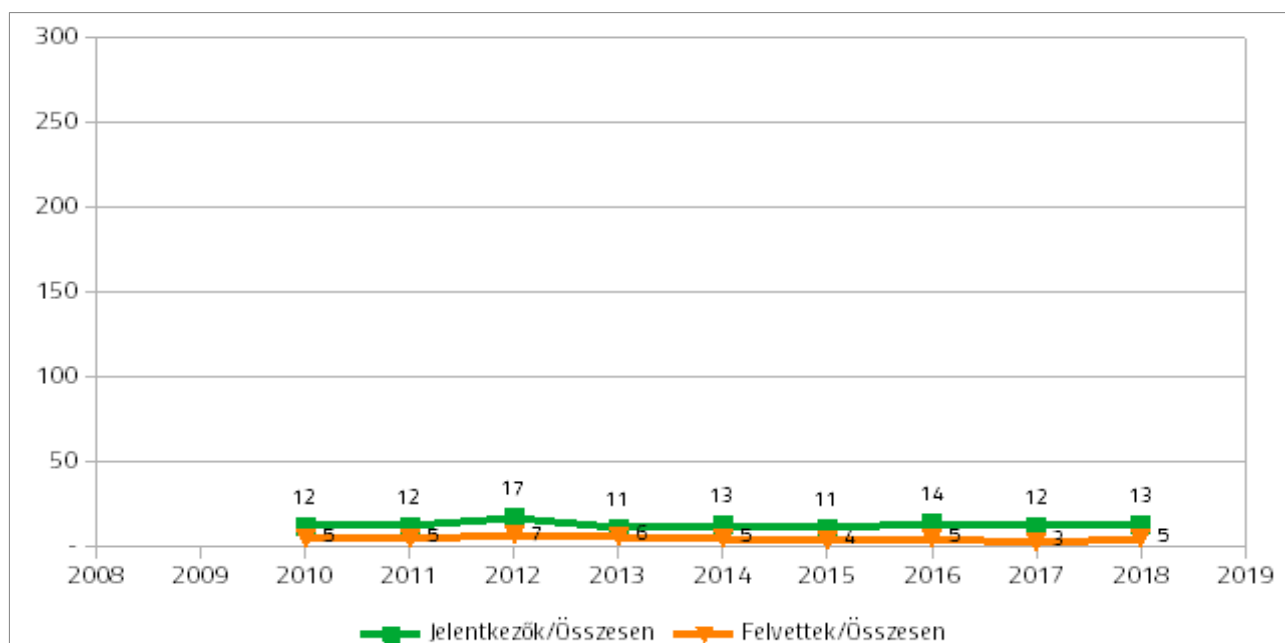
95 [https://www.felvi.hu/felveteli/szakok\\_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/20675/szakleiras](https://www.felvi.hu/felveteli/szakok_kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/20675/szakleiras)



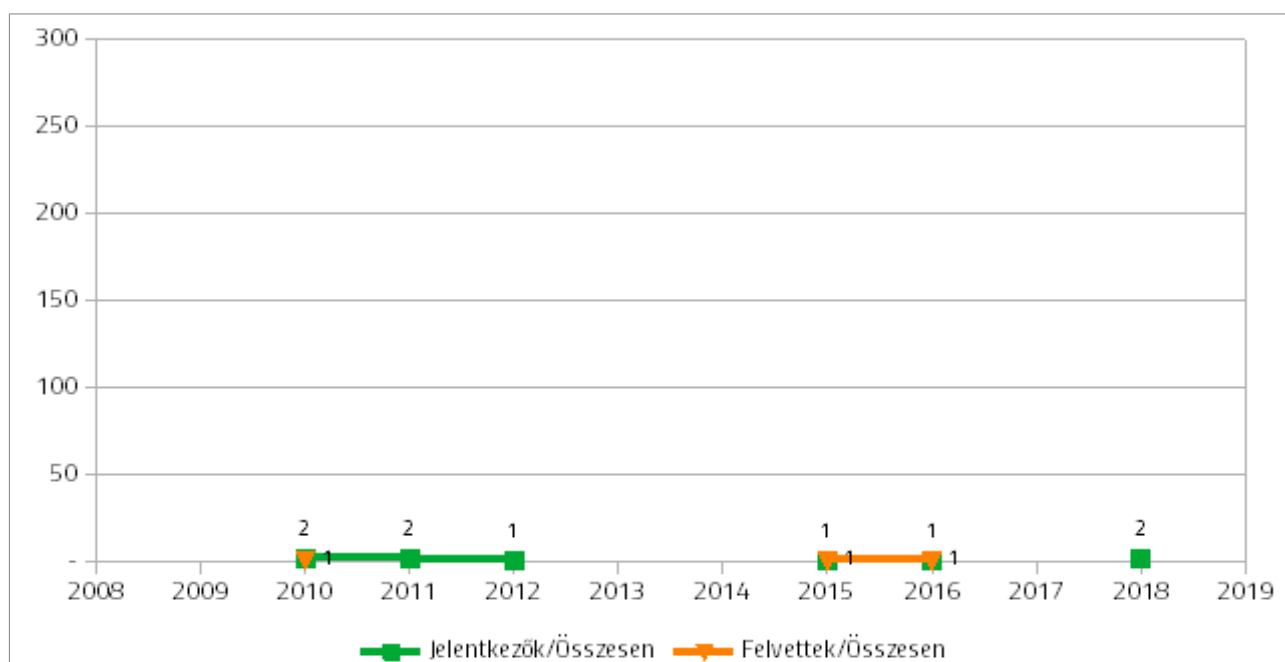


179. Ábra: A belsőépítész környezettervező művész szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-önköltséges (MNK) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)

### Fémművesség

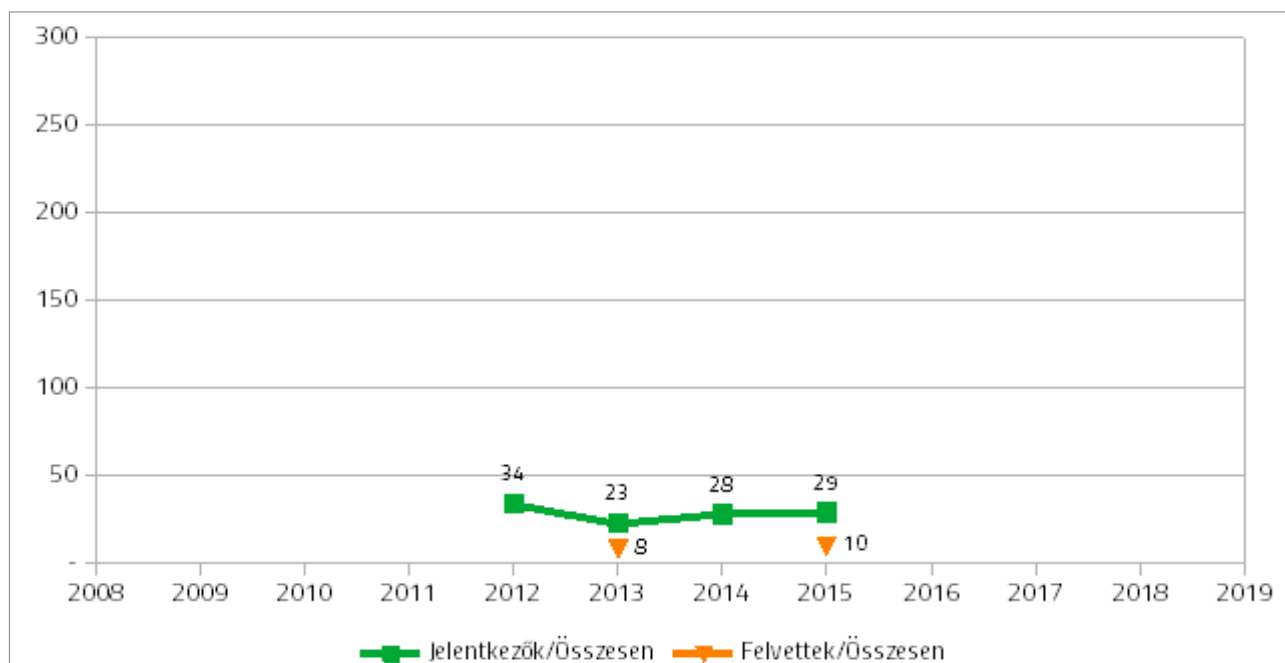


180. Ábra: A fémművesség szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2010/2011–2018/2019 tanévekben (Forrás: FIR)

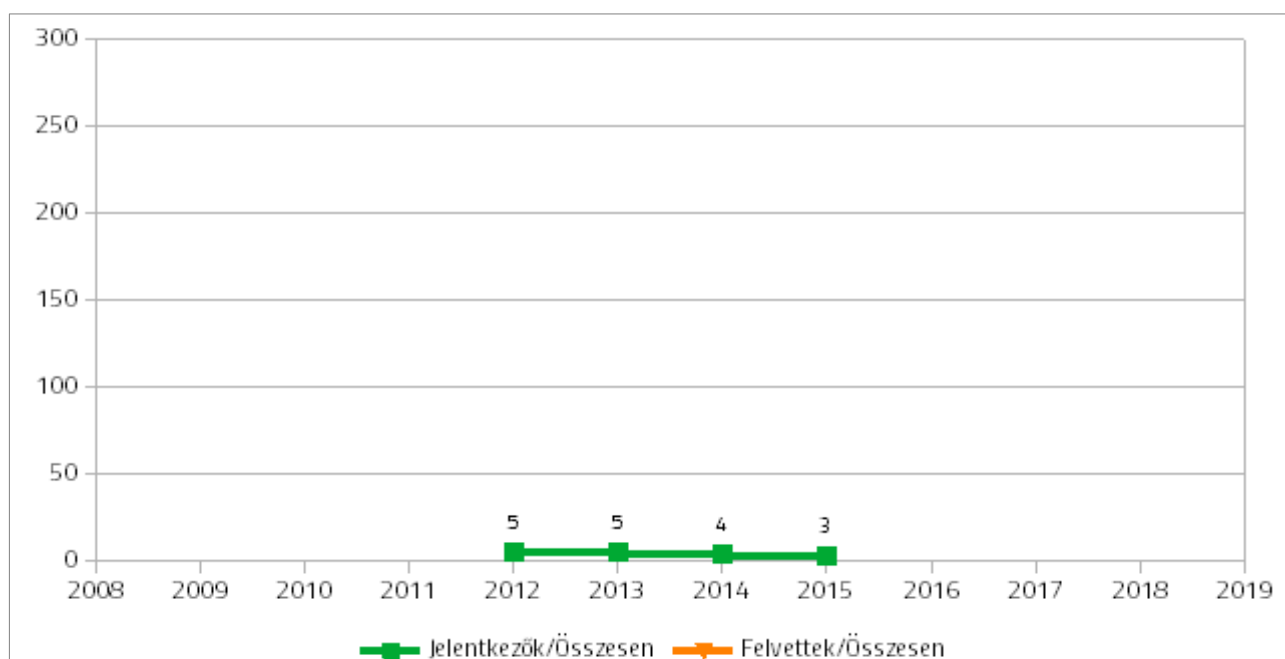


181. Ábra: A fémművesség szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNK) képzésre, a 2010/2011–2018/2019 tanévekben (Forrás: FIR)

#### Forma- és vizuális környezettervező mérnöki



182. Ábra: A forma- és vizuális környezettervező mérnöki szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2012/2013–2015/2016 tanévekben (Forrás: FIR)



183. Ábra: A forma- és vizuális környezettervező mérnöki szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre, a 2012/2013–2015/2016 tanévekben (Forrás: FIR)

# Jegyzékek

## Ábrajegyzék

|                                                                                                                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Ábra: Tanszakok, szakképesítések és felsőfokú szakok, 2019/2020.....                                                                                                                                | 11 |
| 2. Ábra: Általános iskolák, AMI-k és a képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k és feladatellátási helyeik száma, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR és KSH).....                  | 16 |
| 3. Ábra: A Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k száma megyénként, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                                     | 18 |
| 4. Ábra: Az önálló, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k, és a több feladatot vállaló intézmények száma, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                            | 21 |
| 5. Ábra: A Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k a fenntartó típusa szerint, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                           | 22 |
| 6. Ábra: A Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k feladatellátási helyeinek száma, és arányuk a lakónépességhez viszonyítva településenként, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: KIR és KSH)..... | 23 |
| 7. Ábra: A Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k feladatellátási helyek és a település lakónépességének aránya Berettyóújfalut alapnak tekintve, a 2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)..... | 24 |
| 8. Ábra: Általános iskolák, AMI-k, és a képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k tanulóinak összlétszáma, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR és KSH).....                          | 25 |
| 9. Ábra: Az tanulók létszáma és aránya művészeti ágakra bontva a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                             | 26 |
| 10. Ábra: A tanárok összlétszáma művészeti ágakra bontva a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                   | 26 |
| 11. Ábra: Az egy tanárra jutó diákok száma a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, ágak szerint, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                   | 27 |
| 12. Ábra: AMI-k Képző- és iparművészeti ágának tanszakai, és azok 2011-es módosítása (Adatforrás: MKM és NEFMI rendelet).....                                                                          | 31 |
| 13. Ábra: Feladatellátási helyek száma, tanszakok szerint, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Forrás: KIR).....                                     | 32 |
| 14. Ábra: Hallgatók összlétszáma tanszakok szerint, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Forrás: KIR).....                                            | 33 |
| 15. Ábra: A tanulók létszáma évfolyamok szerint, a felmérésben résztvevő, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Forrás: KIR).....                      | 34 |
| 16. Ábra: Hallgatók létszáma évfolyamonként és tanszakonként, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2019 /2020-as tanévben (Adatforrás: FIR).....                                         | 35 |
| 17. Ábra: A Grafika és festészet tanszak hallgatóinak létszáma évfolyamonként, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: FIR).....                         | 36 |
| 18. Ábra: A Környezet- és kézműveskultúra tanszak hallgatóinak létszáma évfolyamonként, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: FIR).....                | 37 |
| 19. Ábra: A Szobrász és kerámia tanszak hallgatóinak létszáma évfolyamonként, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: FIR).....                          | 37 |
| 20. Ábra: A Fém-és zománcműves tanszak hallgatóinak létszáma évfolyamonként, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: FIR).....                           | 38 |
| 21. Ábra: A Textil- és bőrműves tanszak hallgatóinak létszáma évfolyamonként, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: FIR).....                          | 38 |

|                                                                                                                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 22. Ábra: A Fotó és film tanszak hallgatóinak létszáma évfolyamonként, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-kban, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: FIR).....                                         | 39 |
| 23. Ábra: A szakképző iskolák és a Képző- és iparművészeti tanulmányi terület <i>szakképző</i> iskoláinak és feladatellátási helyeinek száma, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Forrás: KIR).....           | 41 |
| 24. Ábra: A szakképző iskolák száma városonként, a Képző- és iparművészeti tanulmányi területen, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                    | 43 |
| 25. Ábra: A szakképző iskolák száma megyénként, a Képző- és iparművészeti tanulmányi területen, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                     | 44 |
| 26. Ábra: A szakképző iskolák fenntartó típusainak aránya, a Képző- és iparművészeti tanulmányi területen, a 2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                    | 45 |
| 27. Ábra: A szakképző iskolák száma a fenntartó típusa szerint, a Képző- és iparművészeti tanulmányi területen, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                     | 46 |
| 28. Ábra: A szakképző iskolák feladatellátási helyeinek és a <i>tanulók</i> létszáma, a Képző- és iparművészeti tanulmányi területen, a 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....               | 47 |
| 29. Ábra: Az OKJ Képző- és iparművészeti tanulmányi terület szakképző intézményeinek feladatellátási helyeinek száma szakképzések szerint, nappali képzésén, 2019/2020 tanév (Adatforrás: KIR).....            | 53 |
| 30. Ábra: OKJ szakképesítések <i>tanulóinak</i> létszáma, a Képző- és iparművészeti tanulmányi terület, nappali képzésén, 2019/2020 tanév (Adatforrás: KIR).....                                               | 54 |
| 31. Ábra: OKJ szakképesítések min. és max. meghirdetett helyek száma szakképzésenként, a Képző- és iparművészeti tanulmányi terület, nappali képzésén, a 2019/2020 tanévben (Adatforrás: KIR).....             | 55 |
| 32. Ábra: OKJ szakképesítések <i>felvettek</i> min. és max. száma szakképzésenként, a Képző- és iparművészeti tanulmányi terület, nappali képzésén, a 2019/2020 tanévben (Adatforrás: KIR).....                | 56 |
| 33. Ábra: OKJ szakképesítések <i>jelentkezők</i> min. és max. száma szakképzésenként, a Képző- és iparművészeti tanulmányi terület, nappali képzésén, a 2019/2020 tanévben (Adatforrás: KIR).....              | 56 |
| 34. Ábra: OKJ szakképesítések <i>túljelentkezésének</i> min. és max. száma szakképzésenként, a Képző- és iparművészeti tanulmányi terület, nappali képzésén, a 2019/2020 tanévben (Adatforrás: KIR).....       | 57 |
| 35. Ábra: A <i>túljelentkezés</i> a szakképző iskolákban, szakképzésenként és intézményi átlagban, a Képző- és iparművészeti tanulmányi terület, nappali képzésén, a 2019/2020 tanévben (Adatforrás: KIR)..... | 58 |
| 36. Ábra: Felvételi adatok a <i>kerámia, porcelán készítő</i> szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....                                                 | 60 |
| 37. Ábra: Túljelentkezés a <i>kerámia, porcelán készítő</i> szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....                                                   | 61 |
| 38. Ábra: A kerámia, porcelán készítő szakképesítés <i>tanulóinak</i> összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                 | 61 |
| 39. Ábra: A kerámia, porcelán készítő szakképesítés <i>szakképző iskoláinak</i> száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                              | 61 |
| 40. Ábra: Felvételi adatok a <i>dekoratőr</i> szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....                                                                 | 62 |
| 41. Ábra: Túljelentkezés a <i>dekoratőr</i> szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....                                                                   | 63 |
| 42. Ábra: A <i>dekoratőr</i> szakképesítés <i>tanulóinak</i> összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                          | 63 |
| 43. Ábra: A <i>dekoratőr</i> szakképesítés <i>oktatási szakképző iskoláinak</i> száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                              | 63 |
| 44. Ábra: Felvételi adatok a <i>divat- és stílustervező</i> szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....                                                   | 64 |

|                                                                                                                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 45. Ábra: Túljelentkezés a <i>divat- és stílus</i> tervező szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....        | 65 |
| 46. Ábra: A <i>divat- és stílus</i> tervező szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....     | 65 |
| 47. Ábra: A <i>divat- és stílus</i> tervező szakképesítés szakképző iskoláinak száma, , a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)..... | 66 |
| 48. Ábra: Felvételi adatok a <i>festő</i> szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....                         | 67 |
| 49. Ábra: Túljelentkezés a <i>festő</i> szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....                           | 67 |
| 50. Ábra: A <i>festő</i> szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                        | 68 |
| 51. Ábra: A <i>festő</i> szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                      | 68 |
| 52. Ábra: felvételi adatok a <i>grafikus</i> szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....                      | 69 |
| 53. Ábra: Túljelentkezés a <i>grafikus</i> szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....                        | 70 |
| 54. Ábra: A <i>grafikus</i> szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                     | 71 |
| 55. Ábra: A <i>grafikus</i> szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                   | 71 |
| 56. Ábra: felvételi adatok a <i>kerámiaműves</i> szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....                  | 73 |
| 57. Ábra: Túljelentkezés a <i>kerámiaműves</i> szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....                    | 73 |
| 58. Ábra: A <i>kerámiaműves</i> szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                 | 74 |
| 59. Ábra: A <i>kerámiaműves</i> szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....               | 74 |
| 60. Ábra: felvételi adatok az <i>ötvös, fémműves</i> szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....              | 75 |
| 61. Ábra: Túljelentkezés az <i>ötvös, fémműves</i> szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....                | 75 |
| 62. Ábra: Az <i>ötvös</i> szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                       | 76 |
| 63. Ábra: Az <i>ötvös</i> szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                     | 76 |
| 64. Ábra: Felvételi adatok a <i>szobrász</i> szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....                      | 77 |
| 65. Ábra: Túljelentkezés a <i>szobrász</i> szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre (Adatforrás: KIFIR).....                        | 78 |
| 66. Ábra: A <i>szobrász</i> szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                     | 78 |
| 67. Ábra: A <i>szobrász</i> szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                   | 79 |

|                                                                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 68. Ábra: Felvételi adatok a <i>textilműves szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre</i> (Adatforrás: KIFIR).....                     | 80 |
| 69. Ábra: Túljelentkezés a <i>textilműves szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre</i> (Adatforrás: KIFIR).....                       | 80 |
| 70. Ábra: A <i>textilműves szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....                    | 81 |
| 71. Ábra: A <i>textilműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....                  | 81 |
| 72. Ábra: felvételi adatok az <i>üvegműves szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre</i> (Adatforrás: KIFIR).....                      | 82 |
| 73. Ábra: Túljelentkezés az <i>üvegműves szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre</i> (Adatforrás: KIFIR).....                        | 82 |
| 74. Ábra: Az <i>üvegműves szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....                     | 83 |
| 75. Ábra: Az <i>üvegműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....                   | 83 |
| 76. Ábra: Felvételi adatok a <i>művészeti és médiafotográfus szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre</i> (Adatforrás: KIFIR).....    | 85 |
| 77. Ábra: Túljelentkezés a <i>művészeti és médiafotográfus szakképesítésre iskolák szerint, a nappali képzés, 2019/2020-as tanévre</i> (Adatforrás: KIFIR).....      | 85 |
| 78. Ábra: A <i>művészeti és médiafotográfus szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....   | 86 |
| 79. Ábra: A <i>művészeti és médiafotográfus szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR)..... | 86 |
| 80. Ábra: Az <i>aranyműves szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....                    | 87 |
| 81. Ábra: Az <i>aranyműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....                  | 88 |
| 82. Ábra: A <i>díszítő festő szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....                  | 89 |
| 83. Ábra: A <i>díszítő festő szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....                | 89 |
| 84. Ábra: A <i>jelmeztervező szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....                  | 90 |
| 85. Ábra: A <i>jelmeztervező szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....                | 90 |
| 86. Ábra: Az <i>ezüstműves szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....                    | 91 |
| 87. Ábra: Az <i>ezüstműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....                  | 92 |
| 88. Ábra: A <i>vésnök szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....                         | 92 |
| 89. Ábra: A <i>vésnök szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....                       | 93 |
| 90. Ábra: A <i>díszlettervező szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben</i> (Adatforrás: KIR).....                 | 94 |

|                                                                                                                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 91. Ábra: A díszlettervező szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                                        | 95  |
| 92. Ábra: A lakberendező szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                                            | 99  |
| 93. Ábra: A lakberendező szakképesítés szakképzési helyeinek száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                                         | 100 |
| 94. Ábra: A bőrműves szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                                                | 101 |
| 95. Ábra: A bőrműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                                              | 101 |
| 96. Ábra: A bútorműves szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                                              | 102 |
| 97. Ábra: A bútorműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                                            | 102 |
| 98. Ábra: A díszlet- és jelmeztervező asszisztens szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                   | 103 |
| 99. Ábra: A díszlet- és jelmeztervező asszisztens szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                 | 104 |
| 100. Ábra: A könyvműves szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                                             | 105 |
| 101. Ábra: A könyvműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                                           | 105 |
| 102. Ábra: A zománcműves szakképesítés tanulóiinak összlétszáma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                                            | 106 |
| 103. Ábra: A zománcműves szakképesítés szakképző iskoláinak száma, a nappali képzés, 2014/2015–2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                                          | 106 |
| 104. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás alapképzés (Ba), nappali, állami támogatású (ANA) iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                 | 110 |
| 105. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás alapképzés (Ba), nappali, önköltséges (ANK) iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                       | 111 |
| 106. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás alapképzés (Ba), levelező, önköltséges (ALK) szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                          | 111 |
| 107. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás mesterképzés (Ma), nappali, állami támogatású (MNA) iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR).....               | 112 |
| 108. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás mesterképzés (Ma), nappali, állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR).....  | 113 |
| 109. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás mesterképzés (Ma), levelező, állami ösztöndíjjal támogatott (MLA) iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR)..... | 114 |
| 110. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás mesterképzés (Ma), levelező, önköltséges (MLK) iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                    | 114 |
| 111. Ábra: A meghirdetett hely/felvettek aránya a felsőoktatás alapképzés (Ba) nappali és levelező iparművész/desinger szakoknál, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                  | 115 |
| 112. Ábra: A meghirdetett hely/felvettek aránya a felsőoktatás mesterképzés (Ma) nappali és levelező iparművész/desinger szakoknál, 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                  | 116 |



|                                                                                                                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 113. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás alapképzés (Ba) szakoknál a levelező, nappali és angol (a) nyelvű iparművész/desinger szakoknál, a 2019 /2020 tanévben (Forrás: FIR).....                           | 117 |
| 114. Ábra: A jelentkezők és felvettek összlétszáma a felsőoktatás mesterképzés (Ma) iparművész/desinger szakoknál a levelező, nappali képzéseknél, a 2019 /2020 tanévben (Forrás: FIR).....                                           | 117 |
| 115. Ábra: Az egyetemi képzés, alap-, mester-, és <i>doktori</i> képzés (Ba, Ma, DLA) hallgatóinak összlétszáma és aránya a felsőoktatás nappali iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR).....   | 118 |
| 116. Ábra: Az egyetemi képzés, alap-, mester-, és doktori képzés (Ba, Ma, DLA) hallgatóinak összlétszáma a felsőoktatás nappali iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                    | 119 |
| 117. Ábra: Az egyetemi képzés, alap-, mester-, és doktori képzés (Ba, Ma, DLA) külföldi hallgatóinak összlétszáma a felsőoktatás nappali iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR).....           | 120 |
| 118. Ábra: A férfi és női hallgatók összlétszáma és aránya a felsőoktatás iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                                                          | 121 |
| 119. Ábra: A férfi és női hallgatók összlétszáma a felsőoktatás egyetemi képzésén, az iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                                              | 121 |
| 120. Ábra: A nő és férfi hallgatók összlétszáma a felsőoktatás <i>alapképzésén</i> (Ba), az iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                                        | 122 |
| 121. Ábra: A nő és férfi hallgatók összlétszáma a felsőoktatás <i>mesterképzésén</i> (Ma), az iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                                      | 123 |
| 122. Ábra: A nő és férfi hallgatók összlétszáma a felsőoktatás <i>doktori</i> képzésén (DLA), az iparművész/desinger szakokon, a 2008/2009–2019 /2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                                   | 123 |
| 123. Ábra: A formatervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                               | 127 |
| 124. Ábra: A formatervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                                  | 128 |
| 125. Ábra: Az ipari termék- és formatervező szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....              | 129 |
| 126. Ábra: Az ipari termék- és formatervező szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) angol nyelvű képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)..... | 130 |
| 127. Ábra: Az ipari termék- és formatervező szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                 | 130 |
| 128. Ábra: Az ipari termék- és formatervező szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) angol nyelvű képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)..... | 131 |
| 129. Ábra: A kézműves tárgykultúra szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                          | 132 |
| 130. Ábra: A környezetkultúra szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                            | 133 |
| 131. Ábra: A környezetkultúra szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                               | 134 |
| 132. Ábra: A környezetkultúra szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) angol nyelvű képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                  | 134 |
| 133. Ábra: A környezetkultúra szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-levelező-önköltséges (ALK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                              | 135 |

|                                                                                                                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 134. Ábra: A látványtervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                             | 136 |
| 135. Ábra: A látványtervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                                | 137 |
| 136. Ábra: A tárgyalótervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                            | 138 |
| 137. Ábra: A tárgyalótervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                               | 139 |
| 138. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                              | 140 |
| 139. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                                 | 141 |
| 140. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) angol nyelvű képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                    | 141 |
| 141. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-levelező-önköltséges (ALK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                                | 142 |
| 142. Ábra: A textiltervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                              | 143 |
| 143. Ábra: A textiltervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANA) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                                 | 144 |
| 144. Ábra: Az alkalmazott látványtervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2016/2017 tanévekben (Forrás: FIR).....                | 145 |
| 145. Ábra: Az alkalmazott látványtervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANK) képzésre, a 2008/2009–2016/2017 tanévekben (Forrás: FIR).....                | 145 |
| 146. Ábra: A fémművesség szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2016/2017 tanévekben (Forrás: FIR).....                                 | 146 |
| 147. Ábra: A fémművesség szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2016/2017 tanévekben (Forrás: FIR).....                                                    | 146 |
| 148. Ábra: A kerámiatervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2008/2009–2016/2017 tanévekben (Forrás: FIR).....                             | 147 |
| 149. Ábra: A kerámiatervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANK) képzésre, a 2008/2009–2016/2017 tanévekben (Forrás: FIR).....                             | 147 |
| 150. Ábra: A kézműves szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2011/2012 tanévben (Forrás: FIR).....                                                | 148 |
| 151. Ábra: A kézműves szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANK) képzésre, a 2011/2012–2016/2017 tanévekben (Forrás: FIR).....                                    | 148 |
| 152. Ábra: A tárgyalótervezés szak, fémműves szakirányra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2017/2018–2018/2019 tanévekben (Forrás: FIR).....        | 149 |
| 153. Ábra: A tárgyalótervezés szak, fémműves szakirányra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                           | 149 |
| 154. Ábra: A tárgyalótervezés szak, kerámiatervezés szakirányra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2017/2018–2018/2019 tanévekben (Forrás: FIR)..... | 150 |
| 155. Ábra: A tárgyalótervezés szak, kerámiatervezés szakirányra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                    | 150 |

|                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 156. Ábra: A tárgyalgató szak, üvegtervezés szakirányra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (ANA) képzésre, a 2017/2018–2018/2019 tanévekben (Forrás: FIR)..... | 151 |
| 157. Ábra: A tárgyalgató szak, üvegtervezés szakirányra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, alapképzés-nappali-önköltséges (ANK) képzésre, a 2008/2009–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                    | 151 |
| 158. Ábra: A divat- és textiltervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)....           | 153 |
| 159. Ábra: A divat- és textiltervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                             | 154 |
| 160. Ábra: Az ékszertervezés és fémművesség szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2019/2020 tanévben (Forrás: FIR).....                | 155 |
| 161. Ábra: Az ékszertervezés és fémművesség szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                       | 155 |
| 162. Ábra: A formatervező művész szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)....                | 156 |
| 163. Ábra: A formatervező művész szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                  | 157 |
| 164. Ábra: Az ipari terméktervező mérnöki szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2009/2010–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....      | 158 |
| 165. Ábra: Az ipari terméktervező mérnöki szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre, a 2009/2010–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                         | 158 |
| 166. Ábra: Az ipari terméktervező mérnöki szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-levelező-állami ösztöndíjjal támogatott (MLA) képzésre, a 2018/2019–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....     | 159 |
| 167. Ábra: Az ipari terméktervező mérnöki szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-levelező-önköltséges (MLK) képzésre, a 2018/2019–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                        | 159 |
| 168. Ábra: A kerámiatervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                   | 160 |
| 169. Ábra: A kerámiatervezés szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                      | 161 |
| 170. Ábra: A látványtervező művész szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR)....              | 162 |
| 171. Ábra: A látványtervező művész szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                | 162 |
| 172. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                    | 163 |
| 173. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) angol nyelvű képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....       | 164 |
| 174. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                       | 164 |
| 175. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNK) angol nyelvű képzésre, a 2010/2011–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....       | 165 |

|                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 176. Ábra: A tervezőgrafika szakszakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, <i>mesterképzés-levelező-állami ösztöndíjjal támogatott (MLA) képzésre</i> , a 20 14/20 15–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                          | 165 |
| 177. Ábra: A tervezőgrafika szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, <i>mesterképzés-levelező-önköltséges (MLK) képzésre</i> , a 20 10/20 11–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                                 | 166 |
| 178. Ábra: A belsőépítész környezettervező művész szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, <i>mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre</i> , a 20 12/20 13–2016/20 17 tanévekben (Forrás: FIR).....        | 167 |
| 179. Ábra: A belsőépítész környezettervező művész szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, <i>mesterképzés-önköltséges (MNK) képzésre</i> , a 20 10/20 11–2019/2020 tanévekben (Forrás: FIR).....                                    | 168 |
| 180. Ábra: A fémművesség szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, <i>mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre</i> , a 20 10/20 11–2018/20 19 tanévekben (Forrás: FIR).....                                 | 168 |
| 181. Ábra: A fémművesség szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, <i>mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNK) képzésre</i> , a 20 10/20 11–2018/20 19 tanévekben (Forrás: FIR).....                                 | 169 |
| 182. Ábra: A forma- és vizuális környezettervező mérnöki szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, <i>mesterképzés-nappali-állami ösztöndíjjal támogatott (MNA) képzésre</i> , a 20 12/20 13–2015/20 16 tanévekben (Forrás: FIR)..... | 169 |
| 183. Ábra: A forma- és vizuális környezettervező mérnöki szakra jelentkezők és felvettek száma, a felsőoktatás, <i>mesterképzés-nappali-önköltséges (MNK) képzésre</i> , a 20 12/20 13–2015/20 16 tanévekben (Forrás: FIR).....                    | 170 |

## Táblázatjegyzék

|                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Táblázat: Magyar köznevelés és felsőoktatás.....                                                                                                                                                                                                         | 7   |
| 2. Táblázat: A Nat mellékletében megjelent kerettantervekben szereplő Művészetek, és az alá tartozó négy művészeti tárgy, az Ének-zene, Vizuális kultúra, Dráma és tánc, Mozgóképkultúra és médiaismeret óraszámai a különböző oktatási intézményekben..... | 9   |
| 3. Táblázat: A köznevelés intézményei, 2019/2020.....                                                                                                                                                                                                       | 13  |
| 4. Táblázat: Óraterv.....                                                                                                                                                                                                                                   | 14  |
| 5. Táblázat: A magyar Waldorf-iskolák kerettanterve tantárgyainak megfeleltetése az AMI ágak és tanszakoknak .....                                                                                                                                          | 15  |
| 6. Táblázat: A Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k feladatellátási helyek száma szerint, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: KIR).....                                                                                                              | 19  |
| 7. Táblázat: A húsz legnagyobb tanulólétszámú, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: KIR).....                                                                                                                   | 28  |
| 8. Táblázat: A húsz legnagyobb létszámú feladatellátási hely, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k között, a 2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR).....                                                                                         | 29  |
| 9. Táblázat: A 2019/2020-as tanévben hatályos OKJ szakképesítések, a 211 Képző- és iparművészet képzési területen (Forrás: OKJ).....                                                                                                                        | 49  |
| 10. Táblázat: OKJ szakképesítések változása a 211 Képző- és iparművészet képzési területen 2014-től 2020-ig (Forrás: OKJ).....                                                                                                                              | 50  |
| 11. Táblázat: Alap- és mesterképzések rövidítései.....                                                                                                                                                                                                      | 108 |
| 12. Táblázat: A kutatásban szereplő egyetemek és karok listája.....                                                                                                                                                                                         | 109 |
| 13. Táblázat: A szakok KEOR besorolása a felsőoktatás alap- és mesterképzés, az iparművész/desinger szakokon, a 2019 /2020 tanévekben (Forrás: KEOR).....                                                                                                   | 124 |
| 14. Táblázat: Felsőoktatás iparművészeti alapképzés szakok összefoglaló táblázata, 2008-2019 (Forrás: FIR adatok).....                                                                                                                                      | 126 |
| 15. Táblázat: Felsőoktatás iparművészeti mesterképzés szakok összefoglaló táblázata, 2008-2019 (Forrás: FIR adatok).....                                                                                                                                    | 152 |

## Térképjegyzék

|                                                                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Térkép: A Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI-k eloszlása Magyarországon, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: KIR).....                               | 17 |
| 2. Térkép: A tíz legtöbb feladatellátási helyet fenntartó, a Képző- és iparművészeti ágban nevelő AMI, a 2019/2020-as tanévben (Adatforrás: KIR).....          | 20 |
| 3. Térkép: A szakképző iskolák elhelyezkedése Magyarországon, a Képző- és iparművészeti tanulmányi területen, a 2019/2020-as tanévekben (Adatforrás: KIR)..... | 42 |

# Mellékletek

## I. Melléklet: A köznevelésre és a felsőoktatásra vonatkozó fontosabb törvények és rendeletek

### Köznevelés<sup>96</sup>

- 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről
  - 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról
- 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet A Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról
- 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet a kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről

### Alapfokú művészeti iskola<sup>97</sup>

- 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról
  - 23/2006. (V. 24.) OM Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról
  - 3/2011. (I. 26.) NEFMI Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról
  - 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról

### Szakképzés<sup>98</sup>

- 2019. évi LXXX. törvény a szakképzésről
- 37/2003. (XII. 27.) OM rendelet az Országos Képzési Jegyzékről

---

<sup>96</sup> A felsorolás csak a főbb, a kutatáshoz kapcsolódó törvényeket, rendeleteket tartalmazza.

<sup>97</sup> uu.

<sup>98</sup> uu.

- 133/2010. (IV. 22.) Korm. rendelet az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről
  - 133/2011. (VII. 18.) Korm. rendelet az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 133/2010. (IV. 22.) Korm. rendelet módosításáról
- 150/2012. (VII. 6.) Korm. rendelet az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről
  - 229/2019. (IX. 30.) Korm. rendelet Az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 150/2012. (VII. 6.) Korm. rendelet módosításáról (hatályos: 2020. augusztus 31-től)
- 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendelet az emberi erőforrások minisztere ágazatába tartozó szakképesítések szakmai és vizsgakövetelményeiről
  - 23/2018. (VII. 18.) EMMI rendelet az emberi erőforrások minisztere ágazatába tartozó szakképesítések szakmai és vizsgakövetelményeiről szóló 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendelet módosításáról

## Felsőoktatás

- 2011. évi CCIV. törvény a nemzeti felsőoktatásról

## II. Melléklet: Egyetemek nevének rövidítése

| Rövidítés | Megnevezés                                                                             | Kezdő év | Utolsó év |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|
| BME-ÉSZK  | Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építésztechnológiai Kar                 | 2008     | 2012      |
| BME-ÉPK   | Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építésztechnológiai Kar                 | 2013     | >         |
| BME-GPK   | Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gépészmérnöki Kar                       | 2008     | 2012      |
| BME-GÉK   | Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gépészmérnöki Kar                       | 2013     | >         |
| EKE-BTK   | Eszterházy Károly Egyetem Bölcsészettudományi Kar                                      | 2016     | 2018      |
| EKE-BMK   | Eszterházy Károly Egyetem Bölcsészettudományi és Művészeti Kar                         | 2019     | >         |
| KE-MFK    | Kaposvári Egyetem Művészeti Főiskolai Kar                                              | 2005     | 2008      |
| KE-MK     | Kaposvári Egyetem Művészeti Kar                                                        | 2009     | >         |
| ME-GÉK    | Miskolci Egyetem Gépészmérnöki és Informatikai Kar                                     | 2008     | 2010      |
| ME-GÉIK   | Miskolci Egyetem Gépészmérnöki és Informatikai Kar                                     | 2011     | >         |
| BKF-KMK   | Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola Kommunikációs és Művészeti Kar              | 2011     | 2015      |
| METU-KMK  | Budapesti Metropolitan Egyetem Kommunikációs és Művészeti Kar                          | 2016     | 2017      |
| METU-ART  | Budapesti Metropolitan Egyetem Művészeti és Kreatívipari Kar                           | 2018     | >         |
| MKE       | Magyar Képzőművészeti Egyetem                                                          | 2008     | >         |
| MOME      | Moholy-Nagy Művészeti Egyetem                                                          | 2008     | >         |
| NYME-FMK  | Nyugat-magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Kar                                       | 2008     | 2012      |
| NYME-SKK  | Nyugat-magyarországi Egyetem Simonyi Károly Műszaki, Faanyagtudományi és Művészeti Kar | 2013     | 2016      |
| SOE-SKK   | Soproni Egyetem Simonyi Károly Műszaki, Faanyag-tudományi és Művészeti Kar             | 2017     | >         |
| OE-RKK    | Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar                        | 2011     | >         |
| PTE-KPVK  | Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar         | 2016     | >         |
| PTE-PMMK  | Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki Kar                                       | 2008     | 2012      |
| PTE-PMMIK | Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar                       | 2013     | 2015      |
| PTE-MIK   | Pécsi Tudományegyetem Műszaki és Informatikai Kar                                      | 2016     | >         |
| PTE-MK    | Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar                                                    | 2008     | >         |
| SZFE      | Színház- és Filmművészeti Egyetem                                                      | 2008     | >         |