

I. Iparművészet ma

I.3. A szakmai háttér

2019. május 1. – augusztus 31.



Tartalomjegyzék

I. Iparművészet ma.....	1
I.3. A szakmai háttér.....	1
Bevezető.....	5
A kutatás módszere.....	5
A kutatás tárgya.....	6
A kutatómunka forrásai.....	7
A szakmai háttér.....	8
Szakmai szervezetek, közösségi tevékenységet végző gazdasági társaságok.....	10
<i>Köztestület.....</i>	<i>11</i>
Magyar Művészeti Akadémia.....	11
<i>Az MTA önálló társult intézménye.....</i>	<i>13</i>
Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia.....	13
<i>Egyesületek.....</i>	<i>15</i>
Adatszolgáltató szervezetek.....	15
Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete.....	15
Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége.....	23
Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület.....	27
Magyar Belsőépítész Közhasznú Egyesület.....	33
Magyar Kárpitművészek Egyesülete.....	35
Magyar Üvegművészeti Társaság.....	36
Magyar Látvány- Díszlet- és Jelmeztervező Művészek Társasága.....	39
Tűzzománcművészek Magyar Társasága.....	41
Kapos ART Képző- és Iparművészeti Egyesület.....	44
Magyar Plakát Társaság Egyesület.....	46
ARTÉR Művészeti Egyesület.....	48
Keszi-Art Egyesület.....	50
DunaArt Képzőművészeti Egyesület.....	52
Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesülete.....	54
Kiskunfélegyházi Képző- és Iparművészek Egyesülete.....	56
Szentendrei Keramikusok Egyesülete.....	58
Szőnyegtervezők Társasága Egyesület.....	59
Kettőspont Művészeti Egyesület.....	61
További egyesületek.....	63
Meggzúnt egyesületek.....	73
<i>Alapítványok.....</i>	<i>74</i>
Art-Today Képző- és Iparművészekért Alapítvány.....	74
DeFORMA Képző- és Iparművészeti Alapítvány.....	74

„Goszthony Mária Nemzetközi Üveg Alkotótelep és Szimpózium” Alapítvány.....	74
Gödöllői Új Művészet Közalapítvány.....	75
Iparművészeti Múzeumot Támogató Alapítvány.....	75
Képző és Iparművészeti Szabadiskola Alapítvány.....	75
Képző- és Iparművészeti Közalapítvány a XXII. Kerület Kultúrájáért.....	76
Kernstok Károly Művészeti Alapítvány.....	76
Korngut-Kemény Alapítvány.....	76
Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány.....	77
Kulturális Alapítvány a Textilművészetért.....	77
Magyar Design Kulturális Alapítvány.....	77
Örökség Alapítvány.....	78
Symposion Alapítvány a Magyar Művésztelepekért.....	78
Wartha Vince Kerámiaművészeti Alapítvány.....	78
Megszűnt alapítványok.....	79
Gazdasági társaságok.....	80
<i>Összefoglalás.....</i>	<i>83</i>
Médiafelületek.....	93
<i>Nyomtatott újság, folyóirat.....</i>	<i>93</i>
<i>Online folyóirat, blog.....</i>	<i>96</i>
Folyóiratok.....	96
Blogok.....	98
<i>Tévé adások és videó csatornák.....</i>	<i>99</i>
Tévé adások.....	100
Videó csatornák.....	102
Az iparművészet a jegyzékekben.....	106
<i>Foglalkozások Egységes Osztályozási Rendszere (FEOR).....</i>	<i>106</i>
Iparművészet és design a jegyzékben.....	107
<i>Gazdasági Tevékenységek Egységes Ágazati Osztályozási Rendszere (TEÁOR).....</i>	<i>111</i>
Iparművészet és design a jegyzékben.....	111
<i>Önálló Vállalkozók Tevékenységi Jegyzéke (ÖVTJ).....</i>	<i>114</i>
Iparművészet és design a jegyzékben.....	114
<i>Termékek és Szolgáltatások Osztályozási Rendszere (TESZOR).....</i>	<i>117</i>
<i>Országos Képzési Jegyzék (OKJ).....</i>	<i>119</i>
Jegyzékek.....	121
Ábrajegyzék.....	121
Mellékletek.....	125
I. Melléklet: FEOR'08.....	125
2 Felsőfokú végzettség önálló alkalmazását igénylő foglalkozások.....	125
3 Egyéb, felsőfokú, vagy középfokú képzettséget igénylő foglalkozások.....	127
7 Ipari és építőipari foglalkozások.....	128
II. Melléklet: TEÁOR'08.....	132

M NEMZETGAZDASÁGI ÁG - SZAKMAI, TUDOMÁNYOS, MŰSZAKI TEVÉKENYSÉG	132
R MŰVÉSZET, SZÓRAKOZTATÁS, SZABADIDŐ.....	132
III. Melléklet: ÖVTJ'18.....	134
C FELDOLGOZÓIPAR.....	134
G KERESKEDELEM, GÉPJÁRMŰJAVÍTÁS.....	139
R MŰVÉSZET, SZÓRAKOZTATÁS, SZABAD IDŐ.....	139
IV. Melléklet: TESZOR'15.....	140

Bevezető

2019. szeptember elejétől kezdődően, az MMA Művészeti Ösztöndíj program keretében kutatómunkát végzek *A magyar iparművészet időszerű kérdései* címmel. A munka két részre tagolódik: 4x4 hónap gyakorlati, és 4x4 hónap elméleti kutatómunkára. Az első időszak négy témára oszlik: *A készítés, Az értékesítés, A szakmai háttér, A tanítás és tanulás*. Ezt követi a második szakasz, ahol szintén négy téma kutatását különítettem el: *Népművészet > polgári művészet > iparművészet > design, Az iparművészet és az építészet, Az iparművészet és a képzőművészet, Az iparművészet és a design, és azon túl...*

Jelen írás az első rész harmadik témájában, *Az szakmai háttér* címmel végzett munka dokumentálása, kutatási beszámolója.

A kutatás módszere

A munkám alapvetően kvantitatív kutatás. Szisztematikus összegyűjtése, rendszerezése és ledokumentálása az iparművészethez és a designhoz kapcsolódó szakmai háttérrel kapcsolatos feltárható ismereteknek.

A munka több részkutatásból, és többféle módszerből tevődik össze. A kutatómunka során összegyűjtöttem a szakmai szervezeteket – köztestület (MMA), egyesületek, alapítványok, gazdasági társaságok – alap- és elérhetőségi adatait és a tagságukra vonatkozó információkat. A vizsgált szervezet típusától függően más és más adatokat gyűjtöttem és vizsgáltam meg. Ezt többféle módszerrel valósítottam meg.

Az MMA és a SZIMA tagságának adatai közvetlenül a hivatalos oldalról gyűjtöttem össze. A tagsággal rendelkező egyesületek elnökeit e-mailben és telefonon keresztül megkerestem, és részletes adatokat kértem a tagságra vonatkozóan. Ahol hiányzott valamilyen adat, azt más forrásból – saját, más elérhető adatbázisból – pótoltam. Ahol a kutatási időszak alatt nem sikerült a kapcsolatot felvennem, de az egyesületnek elérhető honlapja van, és azon szerepel taglista, ott közvetlenül onnan gyűjtöttem össze az adatokat.

Az alapítványok, illetve a gazdálkodó szervezetnek csak a civil szervezetek adatbázisban megtalálható alapadatait szerepeltettem a kutatási beszámolóban.

Külön fejezetben található az iparművészethez és a designhoz kapcsolódó különböző médiafelületek listája és elérhetőségi adatai. Mivel ilyen jellegű lista, adatbázis eddig még nem készült, ezeket közvetlenül az internetről, és szóbeli közlés útján gyűjtöttem össze.

Az iparművészet a jegyzékekben fejezetben a különböző jegyzékeket vizsgáltam, és emeltem ki a vonatkozó leírásokat, adatokat. A kutatási beszámoló végén található mellékletekben az adott jegyzékből, a kutatási témámra vonatkozó szövegrészeket az eredeti formájában idézem.

A munka során törekedtem arra, hogy az összehasonlítható adatokat szisztematikusan lejegyezzem, és táblázatokba, diagramokba rendezzem. Az így összeállított listákat, az adott fejezetnél csoportosítva közlöm.

A kutatás tárgya

A kutatási időszakban három, csak részben összefüggő téma kutatásával foglalkoztam. A iparművészethez és designhoz kapcsolódó szakmai szervezetekkel, az média felületekkel és a különböző jegyzékekkel. Ezek közös gyűjtőfogalmaként használom a szakmai háttér kifejezést.

A szakmai szervezetek alatt öt csoportot különítettem el: *Köztestület, Az MTA önálló társult intézménye, Egyesületek, Alapítványok, Gazdasági társaságok.*

A köztestület alatt egyedül a Magyar Művészeti Akadémia, és azon belül is az Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat adatai található. Az tagságra vonatkozó adatokat az összehasonlító diagramokban az egyesületek adataival együtt szerepeltetem.

Az MTA önálló társult intézménye szintén egy szervezet van, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia és azon belül is a kutatómunkám tárgya a Képző- és Iparművészeti Osztály.

Az egyesületeket közül jellemzően azokat gyűjtöttem össze, amelyeknek a *Civil szervezetek névjegyzékében*, az alapító okirat cél szerinti leírásában szerepel az iparművészet, vagy a design szó, vagyis az egyesületnek célja az, hogy az iparművészet vagy a design területén fejtsse ki tevékenységét. Ezen kívül szerepelnek azok az egyesületek is, amelyek vagy az NKA Iparművészeti Szakmai Kollégiumától, vagy az MMA Iparművészeti és Tervezőművészeti tagozatának pályázatán támogatásban részesültek. A beszámolóban két részre bontottam az egyesületeket. Az egyikbe azok kerültek, amelyekkel – a kutatási időszak alatt – sikerült valamilyen módon felvennem a kapcsolatot, vagy más forrásból tudtam információkat gyűjteni,

és így rendelkezem adatokkal a tagságukról. A másikba pedig azok kerültek, amelyekről csak az adatbázisokban szereplő alapadatokat sikerült összegyűjtenem.

Az alapítványok alatt azok szerepelnek, amelyek az egyesületekhez hasonló tevékenységet folytatnak. Ez rendszerint valamilyen szimpozion, rendezvény, vagy alkotó hely működtetésében nyilvánul meg

A gazdasági társaságok között csak azok kerültek felsorolásra, amelyek – az egyesületekhez és alapítványokhoz hasonlóan – az NKA Iparművészeti Szakmai Kollégiumától, vagy az MMA Iparművészeti és Tervezőművészeti tagozatának pályázatán támogatásban részesültek. A lista nem teljes. Sokkal több gazdasági társaság van jelen az iparművészet és design területén. Ezek jellemzően egy-egy márka, brand mögött működnek. A kutatási beszámolómban csak azok szerepelnek, amelyek ezen felül még valamilyen szakmai közéleti tevékenységet is folytatnak, és ennek érdekében vettek részt a két szervezet pályázatán, és részesültek támogatásban.

A kutatómunka során csak a magyar és magyar vonatkozású szervezetekkel, médiával és jegyzékekkel foglalkoztam. Az Európai Unió vonatkozó adatok összegyűjtése egy következő kutatás része lehet. Az összehasonlító adatok további értékes eredménnyel szolgálhatnak a téma kutatásához.

A kutatómunka forrásai

A Magyar Művészeti Akadémiára (köztestület) és a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémiára (az Magyar Tudományos Akadémia társult intézménye) vonatkozó, a kutatásom szempontjából szükséges adatok, a két szervezet honlapján közzétett nyilvános forrásból származnak.

Az egyesületek, alapítványok és gazdasági szervezetek alapadatainak összegyűjtésére a *Civil szervezetek névjegyzéke*¹ és az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálatának adatbázisát² használtam. További adatokat gyűjtöttem még a szervezetek honlapjáról. Az egyesületek tagságra vonatkozó adatokat az egyes szervezet megkeresése után, közvetlen adatszolgáltatás során kértem meg, vagy ha nem sikerült a kapcsolatot felvenni és a hivatalos honlapjukon szerepelt tagnévsor, akkor azt

1 <https://birosag.hu/civil-szervezetek-nevjegyzeke>

2 <https://www.e-cegjegyzek.hu>

felhasználva gyűjtöttem össze. A hiányzó adatokat pedig más, nyilvános és saját adatbázisból pótoltam.

A különböző médiamegjelenéseket a legkülönbözőbb forrásokból állítottam össze. A folyóiratok összeírására Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár és az Iparművészeti Múzeum könyvtárának katalógusát használtam. A különböző tévé műsorok és videó csatornák felkutatására alapvetően az internetet használtam. Ez utóbbiról eddig még nem készült semmiféle leltár.

Az különböző jegyzékek kutatásához a Központi Statisztikai Hivatal,³ a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Hivatal⁴ és a Oktatási Hivatal⁵ 2019-ben hatályos jegyzékeit, vagy a hivatalos kezelőjének keresőjét, adatbázisát használtam. A vonatkozó részeket a kutatási beszámoló végén, az eredeti szöveget idézve szerepeltetem.

A szakmai háttér

Az ösztöndíjas kutatás első négy hónapjában az iparművészekkel és designerekkel foglalkoztam. A második négy hónapban azokat a lehetőségeket vettem sorra, és kutattam, amelyek lehetővé teszik számukra az elkészült termékek, alkotások értékesítését. Jelen kutatás során pedig azokkal az elemekkel foglalkozom, amelyek a szakmai háttérrel biztosítják a munkájukhoz.

Három nagy, egymással csak érintőlegesen összefüggő részre tagoltam a munkát. Az első részben az iparművészethez és a designhoz részben, vagy teljesen kapcsolódó szakmai szervezeteket veszem sorra. A másodikban a média megjelenések, a harmadik részben pedig a különböző jegyzékek kutatásának dokumentálására kerül sor.

Az első részben, a szakmai szervezeteket – a működési formájuk szerint – további öt fejezetre tagoltam. Az elsőbe a köztestületként működő Magyar Művészeti Akadémia került. A másodikba a Magyar Tudományos Akadémia társult intézményeként működő Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia. Ezt követően a különböző néven, egyesületként működő szervezetek felsorolása következik. A negyediben az alapítványok szerepelnek. A utolsóba pedig az iparművészet és a design területen valamilyen szakmai munkát vállaló gazdasági társaság

3 <https://www.ksh.hu>

4 <https://www.nive.hu>

5 <https://www.oktatas.hu>

felsorolása került. A fejezet zárásaként az egyes szervezetek összesített adataiból készült diagramok és azok ismertetése található.

Az összegyűjtött egyesületek, alapítványok és gazdasági társaságok olyan szakmai közéleti tevékenységet is folytatnak, amely valamilyen módon segítik az iparművészek és designerek munkáját. Az egyesületek tagságukkal összefogják a különböző alkotókat. Lehetőséget biztosítanak nekik rendezvények, kiállítások, konferenciák, szimpóziumok szervezésével, pályázatok, ösztöndíjak kiírásával, a szakmai életben való részvételre, a közönség felé való bemutatkozásra, esetleg a szakmai érdekképviselőre. Az alapítványok szimpozionokat szerveznek, alkotóhelyeket működtetnek. Az egyes gazdasági társaságok pedig jellemzően lebonyolítóként vesznek részt különböző programok szervezésében.

A második részben az olyan média felületeket gyűjtöttem egybe, amelyek valamilyen formában az iparművészet és design, az iparművészek és designerek bemutatására vállalkozik. Itt három csoportot különítettem el: *Nyomtatott újság, folyóirat; Online folyóirat, blog; Tévé adások és videó csatornák*. Azokat a nyomtatott folyóiratokat, amelyek ugyan tartanak fenn weblapot, de azon jellemzően csak a már megjelent írásokat közlik, azokat a második csoportban nem szerepeltettem.

Kevés kifejezetten iparművészettel és designnal foglalkozó médiai felület van. Ezen belül is szűkül a terület, mivel a kutatás során csak a magyar vonatkozású tartalmakra koncentráltam. Nyomtatott folyóirat összesen három van. Abból is egy jellemzően csak bizonyos részterületekre koncentrál.

Kifejezetten csak az iparművészettel és designnal foglalkozó online folyóirat és blog nincs. Azoknál is, ahol a hangsúly ezeken a területeken van, azok is jellemzően egy szélesebb közeg bemutatásába ágyazva foglalkoznak ezekkel a területekkel, így más művészeti ágakról is közölnek írásokat.

A harmadik részben az alábbi jegyzékeket vettem sorra: Foglalkozások Egységes Osztályozási Rendszere (FEOR), Gazdasági Tevékenységek Egységes Ágazati Osztályozási Rendszere (TEÁOR), Önálló Vállalkozók Tevékenységi Jegyzéke (ÖVTJ), Termékek és Szolgáltatások Osztályozási Rendszere (TESZOR), Országos Képzési Jegyzék (OKJ). A kutatás során kerestem a kifejezetten az iparművészekre és designerekre vonatkozó részeket. Az egyes kiemeléseket a kutatási beszámoló végén külön mellékletekben közlöm, az eredeti megfogalmazást szó szerint idézve.

Szakmai szervezetek, közösségi tevékenységet végző gazdasági társaságok

Az összegyűjtött szervezetek különböző módon és mértékben végeznek olyan szakmai támogató tevékenységet, amely segíti az iparművészek és designerek munkáját. Változó mértékű az is, hogy mely művészeti területeken fejtik ki ezt a munkájukat. Az MMA, a SZIMA és a MAOE alapvetően olyan nagy taglétszámmal rendelkező gyűjtőszervezet, amelyek lefedi az előadó-, és az alkotóművészet teljes területét. Taglétszám tekintetében ide tartozik még a MKISZ és a FISE, de az ők tagsága már csak a képző- és az iparművészeket tömöríti egy helyre.

A kisebb létszámú egyesület között kétfajta csoportot különíthetünk el. Az egyikbe a jellemzően területi alapon szerveződő egyesületek tartoznak. Ezek egy-egy városhoz kapcsolódnak, és az ott élő alkotóművészeket tömörítik egybe. Ilyen pl. a Keszi-Art Egyesület (Budakeszi), vagy a DunArt Egyesület (Dunakeszi). A másik csoportba a szakterület szerint rendeződő egyesületek tartoznak. Ilyen pl. a Magyar Üvegművészeti Társaság, vagy a Magyar Kárpitművészek Egyesülete. Az előbbi az üvegművészeket, az utóbbi a kárpitművészeket tömöríti magába. A hely és a tagság szakági eloszlását mutató diagramokon jól látható, hogy az adott szervezet melyik csoportba tartozik.

Az alapítványok nagy többségének tevékenysége egy adott szimpozion, vagy műhely működtetéséhez kapcsolódik. Ilyen például a Wartha Vince Kerámiaművészeti Alapítvány, amely munkájával elsősorban a Hódmezővásárhelyi Nemzetközi Kerámia Központot működteti, vagy a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány, amely pedig a Gödöllői Iparművészeti Műhely fenntartásában vállal szerepet. Az alapítványok egyes, ilyen irányú kiemelt tevékenységét az adatlapokon közlöm.

A gazdasági társaságok közül csak azokat gyűjtöttem egybe, amelyek az NKA és az MMA szakirányú pályázatain támogatásban részesültek, és ezzel olyan támogatott munkát, és tevékenységet végeztek, amelyek valamilyen formában kapcsolódnak az iparművészethez és a designhoz.

Köztestület

A Magyar Művészeti Akadémia a szakmai szervezetek között kiemelkedő szerepet tölt be. A kormány az 1992-től egyesületként működő szervezetet a 2011. évi CIX. törvényben köztestületté nyilvánította, és a 2012-es új Magyarország Alaptörvényben is rögzítette. Országos közfeladatok ellátása mellett, „fő feladata, hogy elősegítse a magyar és az egyetemes kultúra értékeinek érvényesülését, megővását, a magyar művészeti élet hagyományainak tiszteletét, új, értékes alkotások születését.”⁶

Magyar Művészeti Akadémia

Elnök: Vashegyi György

Tiszteletbeli elnök: Fekete György

Alelnök(ök): Jankovics Marcell, Marosi Miklós

Főtitkár: Dr. Kucsera Tamás Gergely

Iparművészeti és tervezőművészeti tagozat tagozatvezetője: Szenes István

Tagozati titkár: Keppel Márton

Székhely, irodaház: 1062 Budapest, Andrássy út 101.

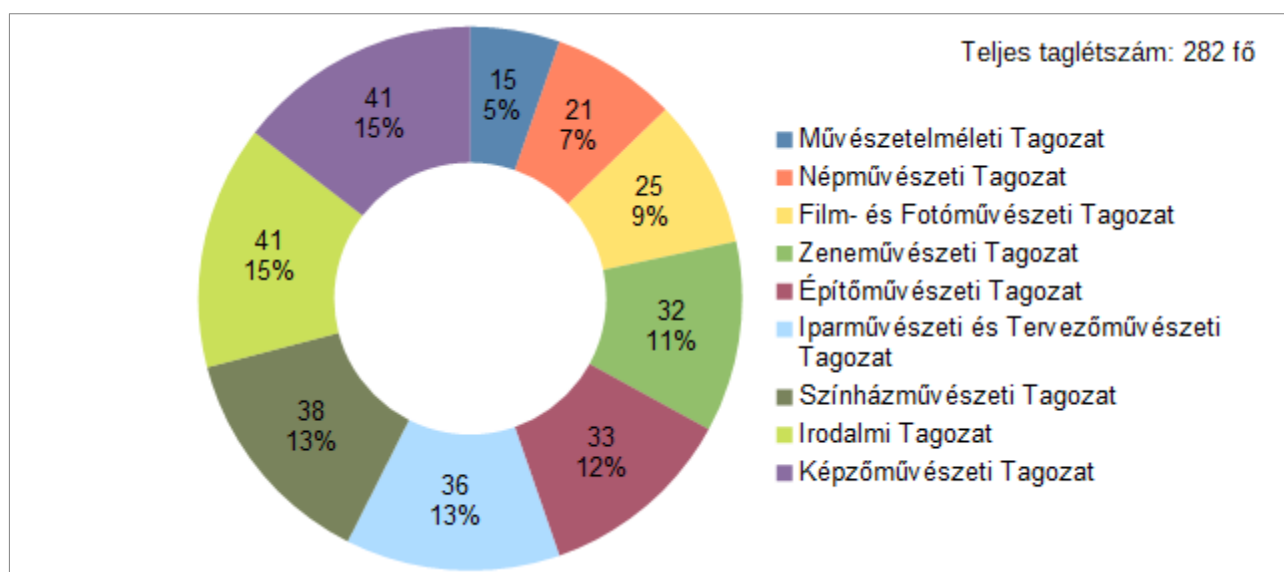
Honlap: <https://www.mma.hu>

Facebook: <https://www.facebook.com/magyarmuveszetiakademia>

Alapítva: 2011 (köztestület)
→ 1992 Magyar Művészeti Akadémia (egyesület)

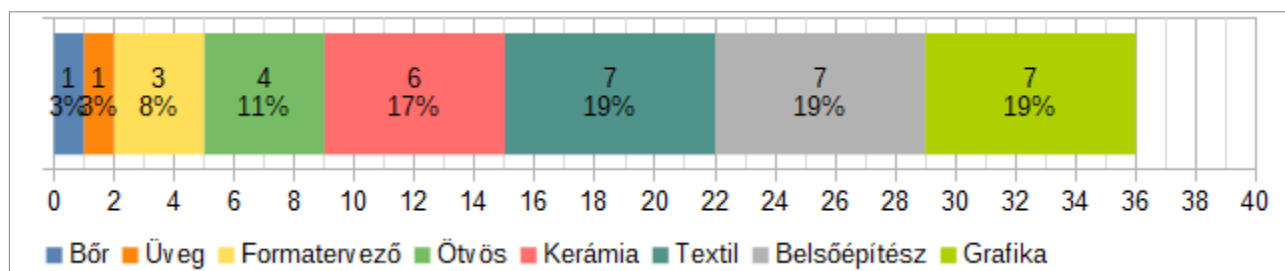
Taglétszám: 282 fő

Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat: 36 fő

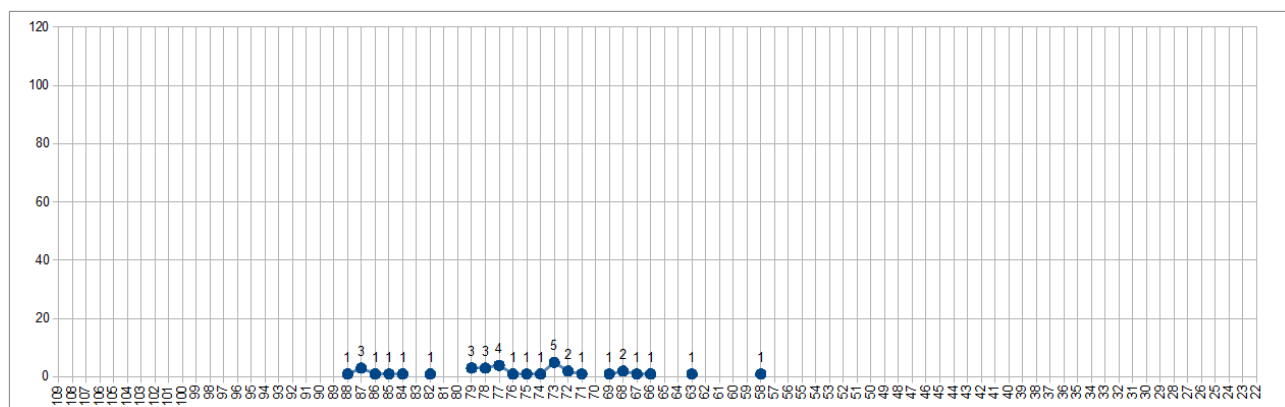


1. Ábra: Magyar Művészeti Akadémia – Tagozatok létszáma

⁶ Magyar Művészeti Akadémia, <https://www.mma.hu/az-akademiáról> (utolsó letöltés: 2019.09.25)



2. Ábra: Magyar Művészeti Akadémia – Szakágak aránya



3. Ábra: Magyar Művészeti Akadémia – Tagok életkora

Az MTA önálló társult intézménye

A MMA-val egy évben, 1992 alapították. Az MTA önálló társult intézményeként működik.

Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia

Elnök: Maurer Dóra

Ügyvezető elnök: Ferencz Győző

Képző- és Iparművészeti Osztály elnöke: Haász István

Székhely, irodaház: 1051 Budapest, Széchenyi István tér 9.

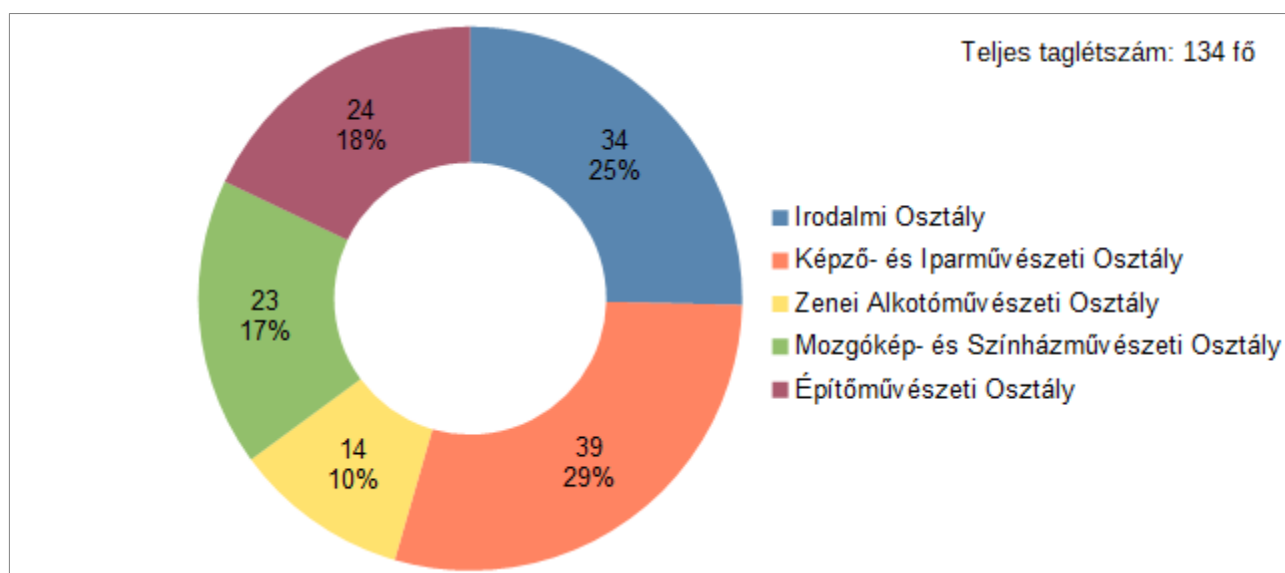
Honlap: <https://mta.hu/szima>

Facebook: <http://www.facebook.com/mta.szima.hu>

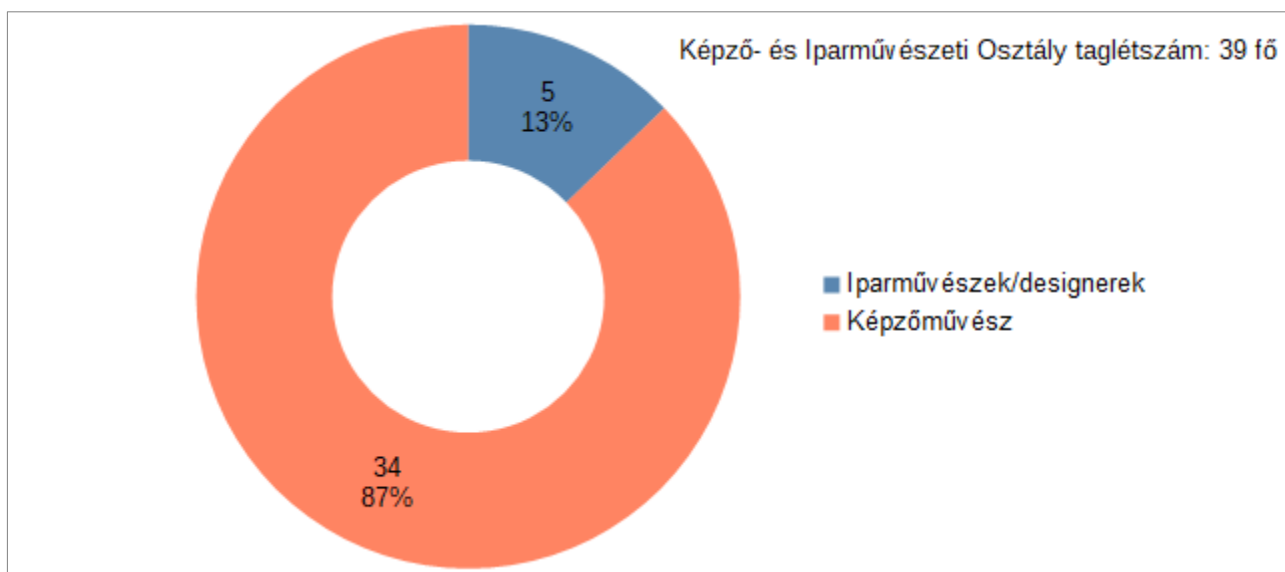
Alapítva: 1992

Teljes taglétszám: 134 fő (rendes tag)

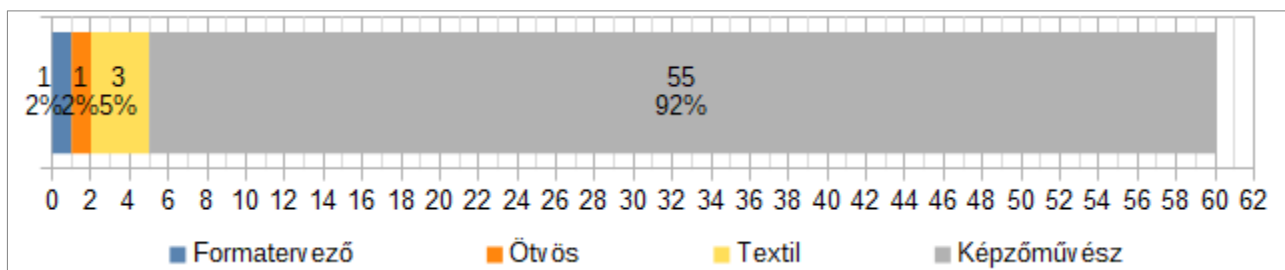
Képző- és Iparművészeti Osztály: 39 fő



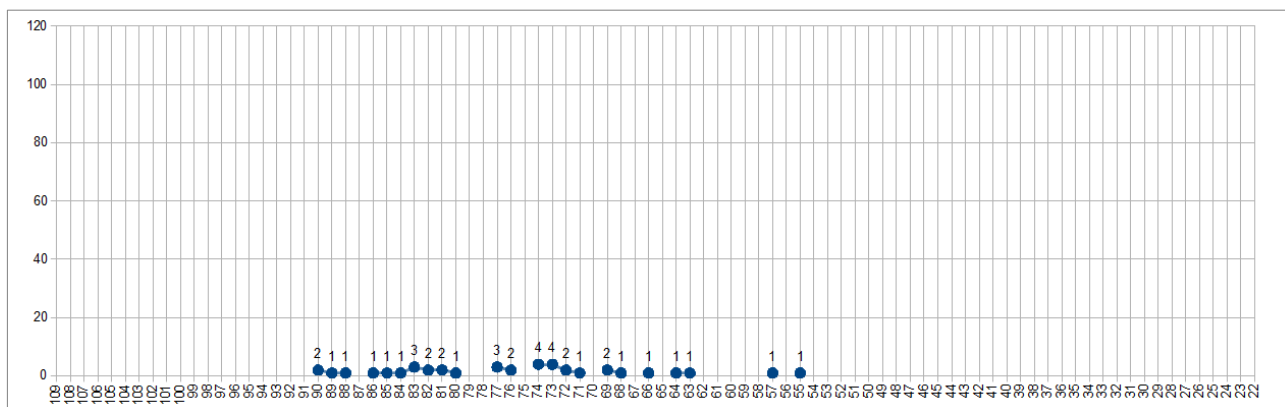
4. Ábra: Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia – Tagozatok létszáma



5. Ábra: Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia – Képző- és Iparművészeti Osztály létszáma



6. Ábra: Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia – Szakágak eloszlása



7. Ábra: Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia – Tagok életkora

Egyesületek

A kutatásban összesen negyvennégy olyan egyesületet gyűjtöttem össze, amelynek tagságát részben, vagy teljesen iparművészek és designerek alkotják. A kutatómunka során számbavettem a szervezetek alapadatait, illetve megkerestem őket telefonon és e-mailben, és adatszolgáltatás keretében a tagságra vonatkozó adatokat kértem. Ennek alapján a fejezetet két alfejezetre tagoltam. Az elsőbe az tizennyolc egyesület került, amelyek tagságáról adatokkal rendelkezem. A másodikba pedig azok, amelyekkel nem sikerült felvennem a kapcsolatot, így csak az alapadataik kerültek be a felsorolásba.

Az adatszolgáltató szervezetek a teljes taglétszám szerint vannak sorba rendezve. A legnagyobb tagsággal rendelkező van legelől, és csökkenő sorrendben a többi. Az alapadatok után, a tagságra vonatkozó összegyűjtött adatokat diagramokba rendezve szemléltetem. Az iparművész és designer és a más művészeti területen tevékenykedő alkotók arányát, a szakágak eloszlását, a teljes, és ahol van szakosztály ott bontásban a tagság életkor görbét, az alkotók lakhelyét város, és megye bontásban.

Az alapadatokat a *Civil szervezetek névjegyzékében* tárolt információk alapján állítottam össze. A cél szerinti leírás is az ott tárolt szöveg, az alapító okiratban szereplő leírás idézete. Ahol ettől eltérő forrásból származik, azt külön lábjegyzettel láttam el.

Adatszolgáltató szervezetek

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete

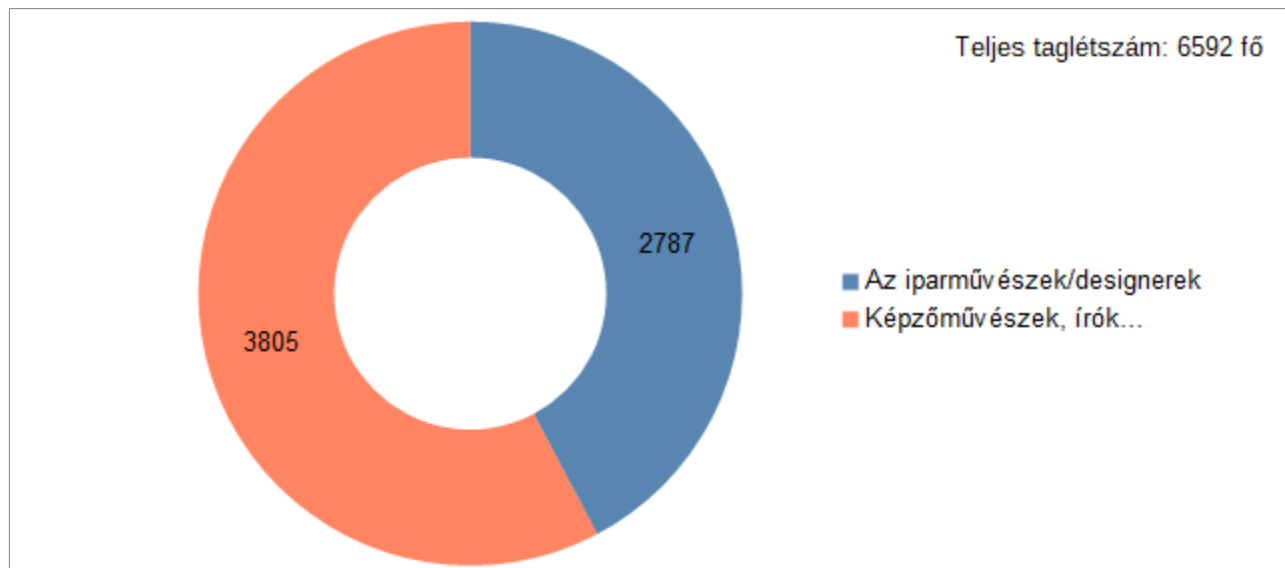
Elnök:	Aknay János
Cím:	1055 Budapest, Falk Miksa utca 30. fszt.
Honlap:	http://www.alkotok.hu
Facebook:	https://www.facebook.com/MAOE-326625362333
Alapítva:	1992 (MAOE) → 1952 Magyar Népköztársaság Képzőművészeti Alapja → 1968 Magyar Népköztársaság Művészeti Alapja → 1992 kettéválik: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE) Magyar Alkotóművészeti Alapítvány → 1994 Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány
Cél szerinti leírás: ⁷	„Az alkotóművészek érdekvédelmének, szociális biztonságának, alkotó tevékenységük jogvédelmének megszervezése.”
Taglétszám:	6592 fő

⁷ Az idézet a *Civil szervezetek névjegyzékében* (<https://birosag.hu/civil-szervezetek-nevjegyzeke>) szereplő leírás teljes szövegű átvétele.

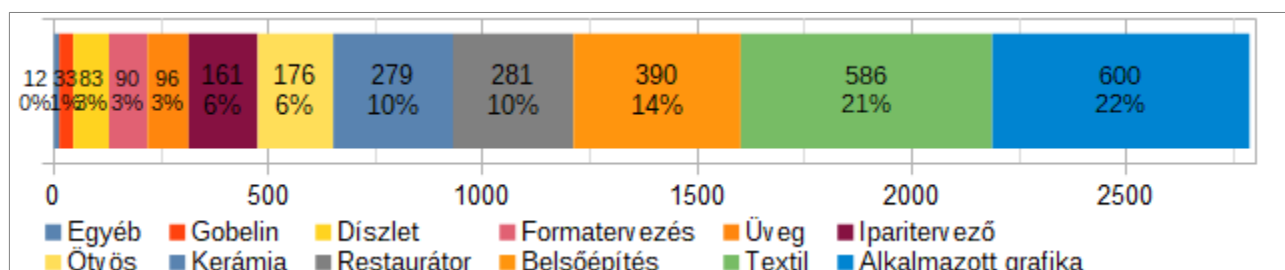
Iparművész/designer: 2787 fő

Tagozatok: Fotóművészeti, Iparművészeti, Irodalmi, Képzőművészeti, Zenei

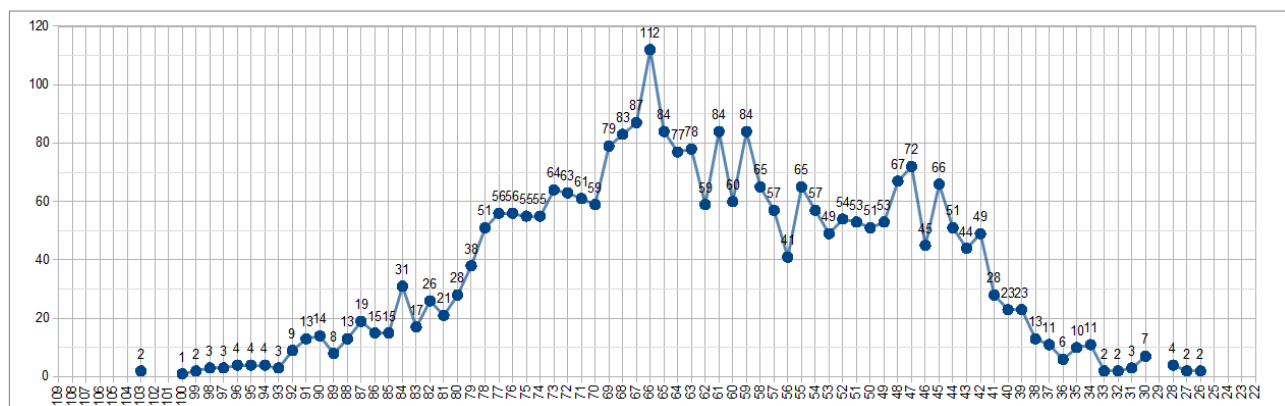
Iparművészeti szakosztályok: Alkalmazott grafika, Belsőépítés, Díszlet, Formatervezés, Gobelin, Iparitervező, Kerámia, Ötvös, Restaurátor, Textil, Üveg



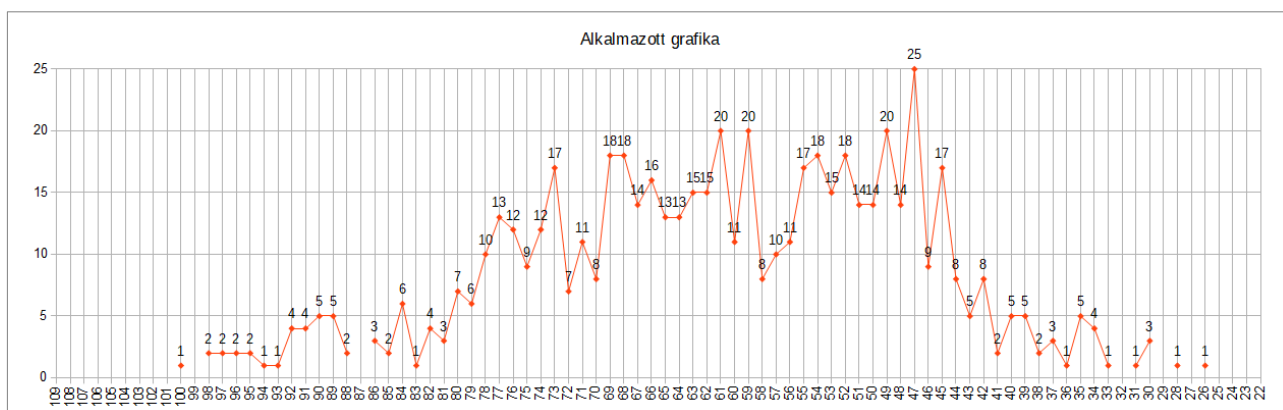
8. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Iparművészek/designerek, és más művészeti ágak létszámának aránya

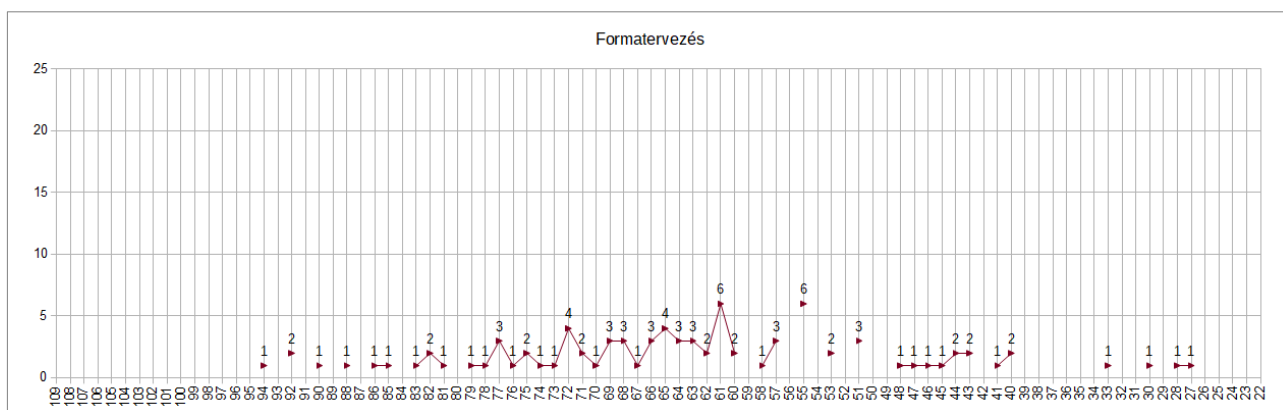


9. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Szakágak aránya

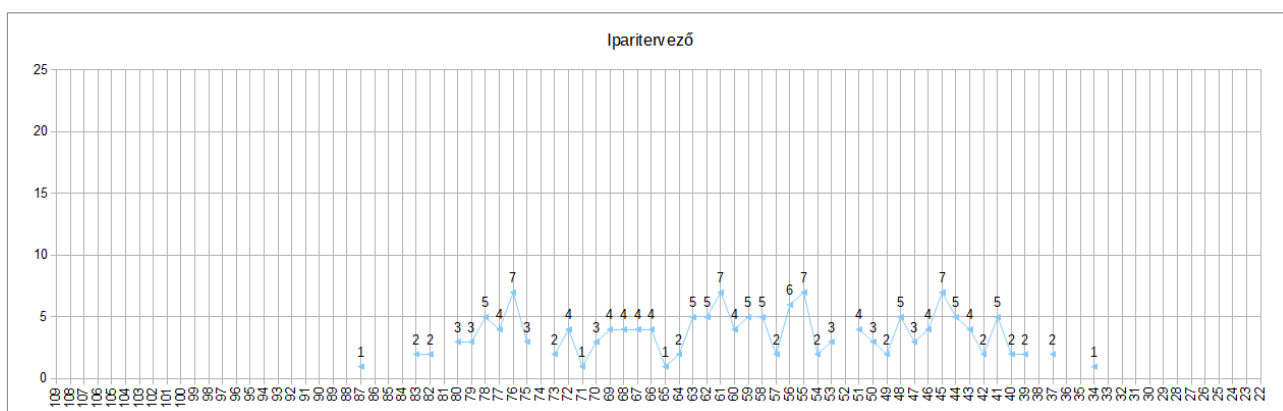


10. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Tagok életkora (2019-ben)

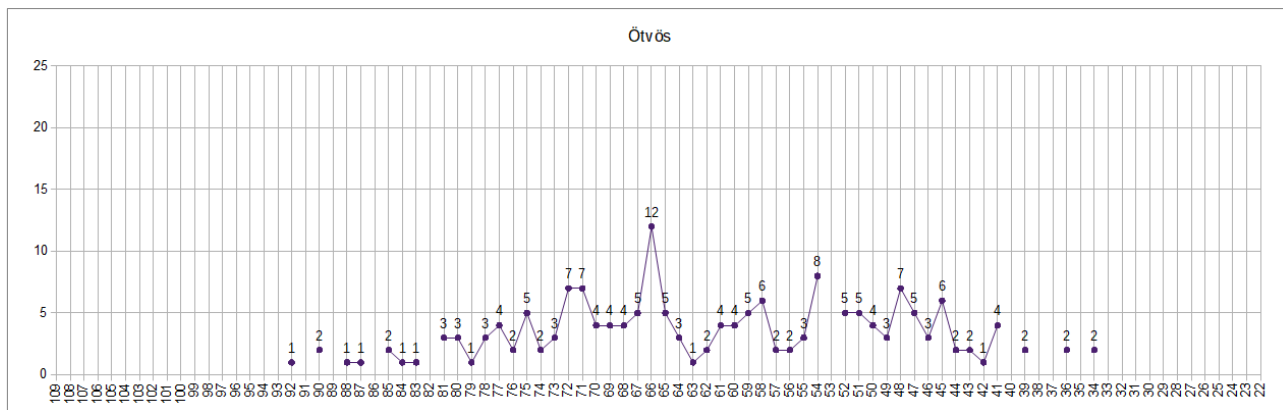




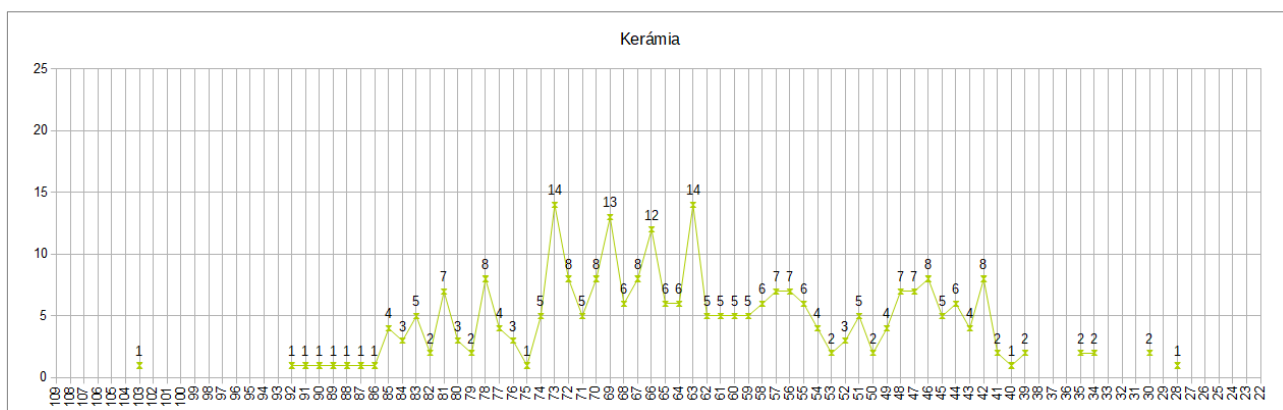
14. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Formatervezés – Tagok életkora (2019-ben)



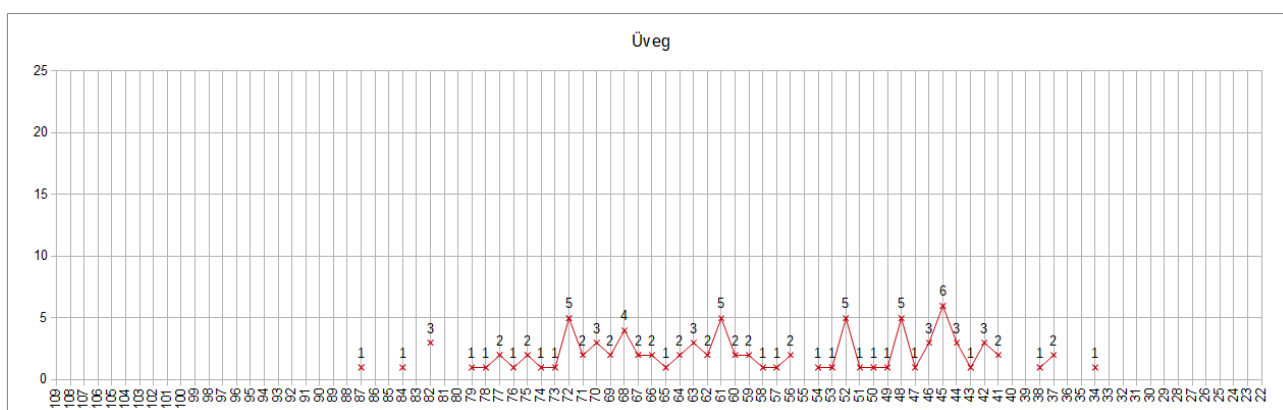
15. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Iparitervező – Tagok életkora (2019-ben)



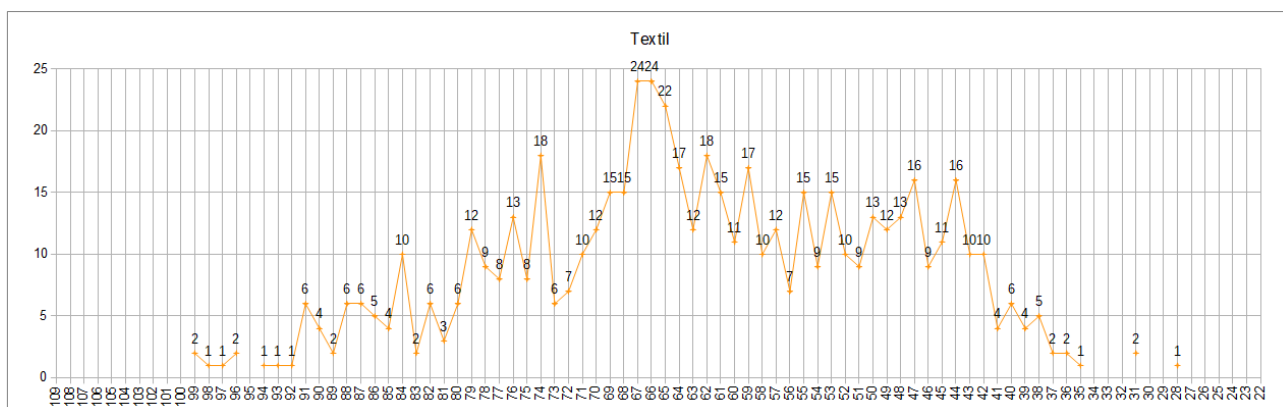
16. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Ötvös – Tagok életkora (2019-ben)



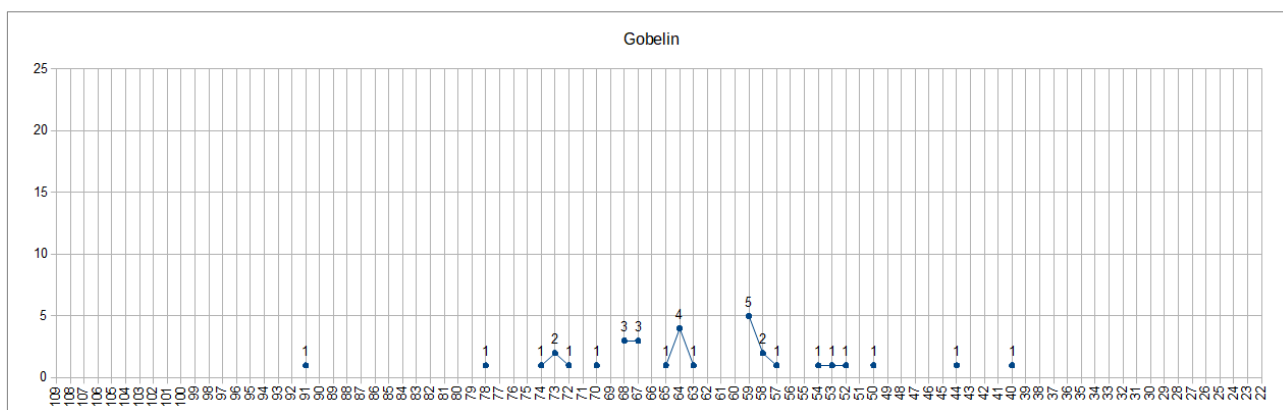
17. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Kerámia – Tagok életkora (2019-ben)



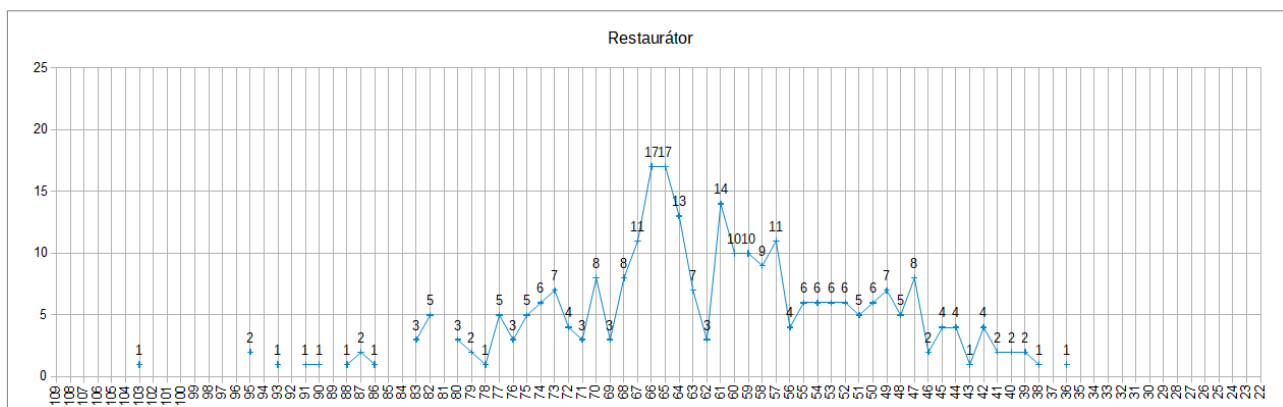
18. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Üveg – Tagok életkora (2019-ben)



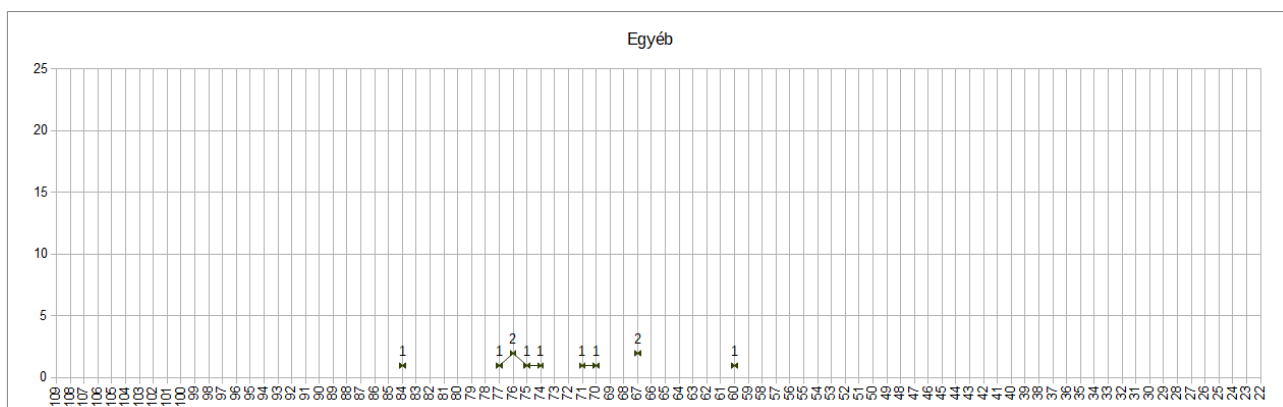
19. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Textil – Tagok életkora (2019-ben)



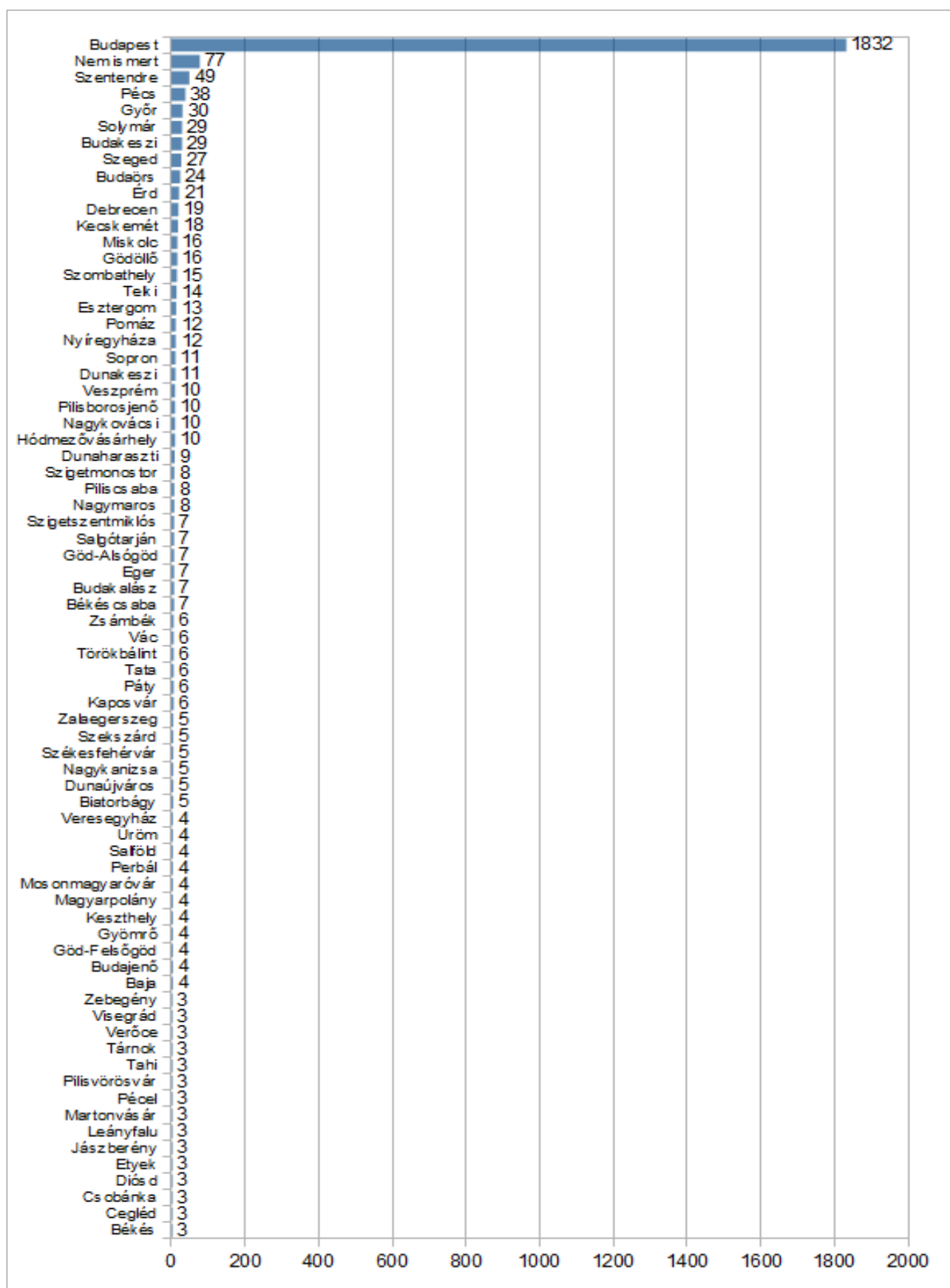
20. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Gobelin – Tagok életkora (2019-ben)



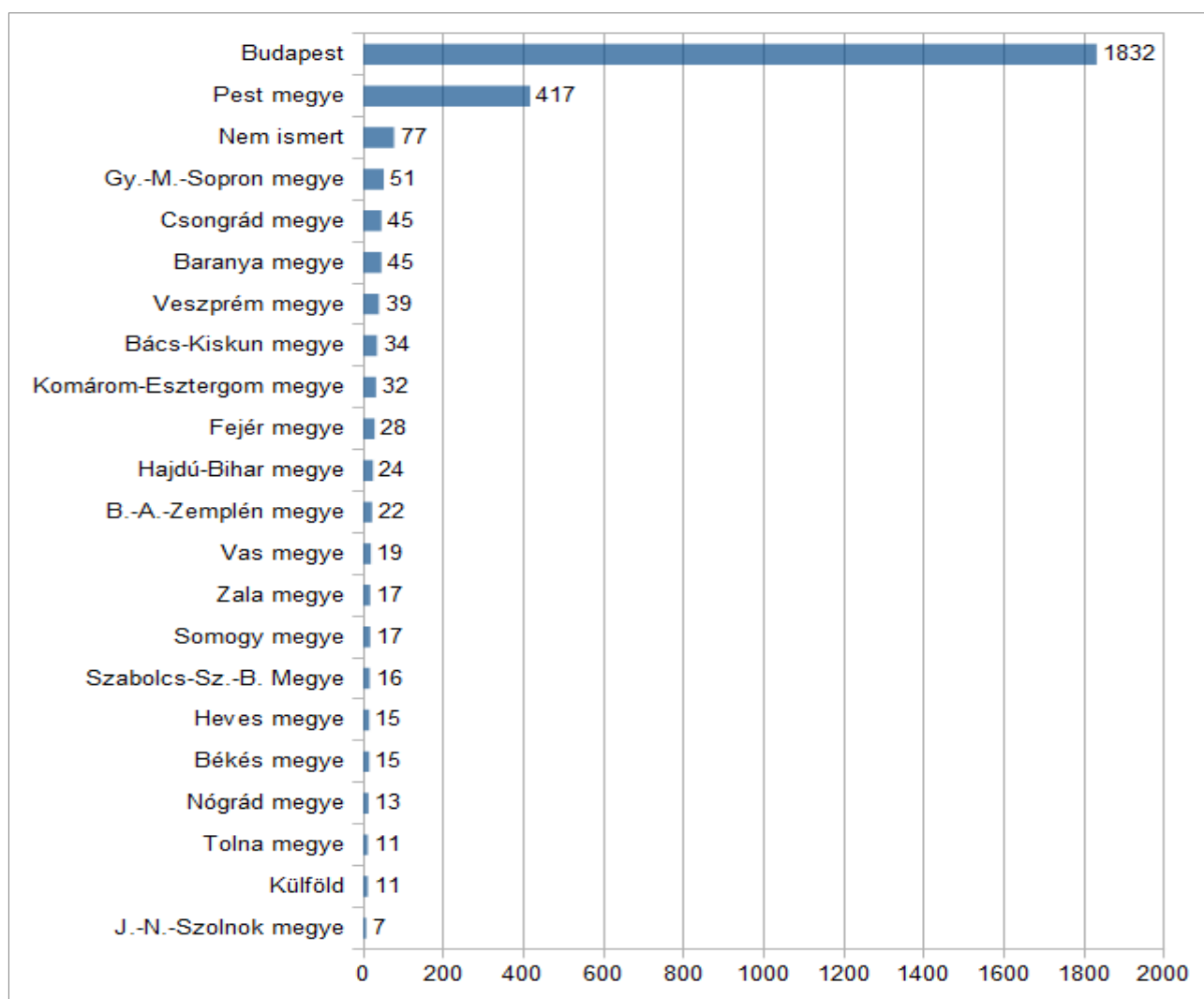
21. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Restaurátor – Tagok életkora (2019-ben)



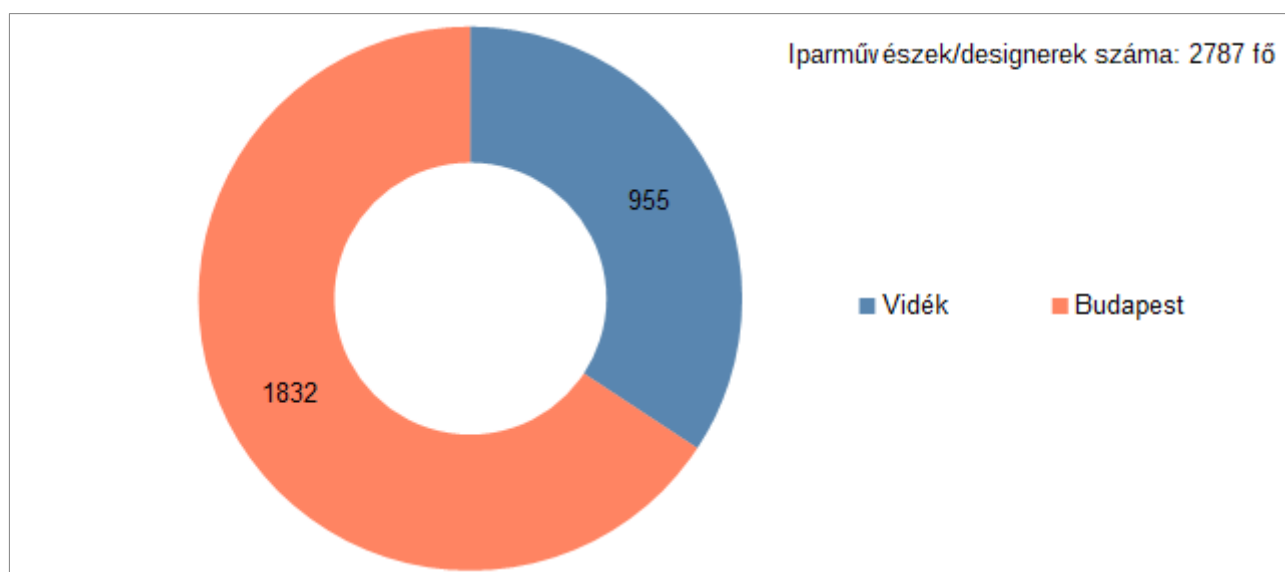
22. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Egyéb – Tagok életkora (2019-ben)



23. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Tagok száma városoként



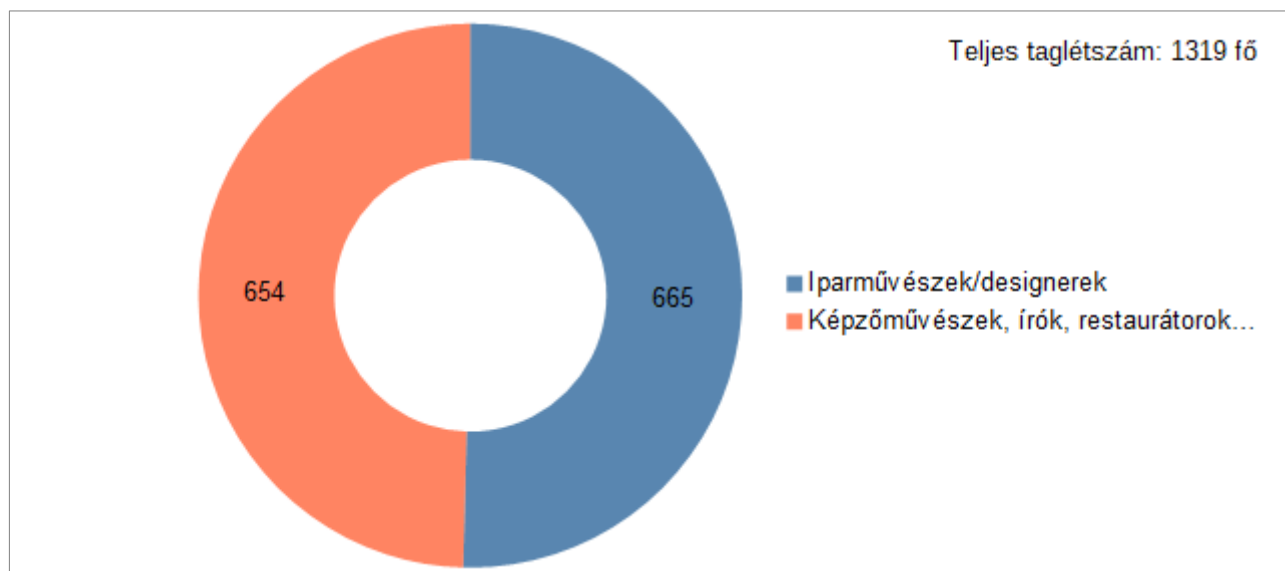
24. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Tagok száma megyénként



25. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Tagok száma - Vidék és Budapest

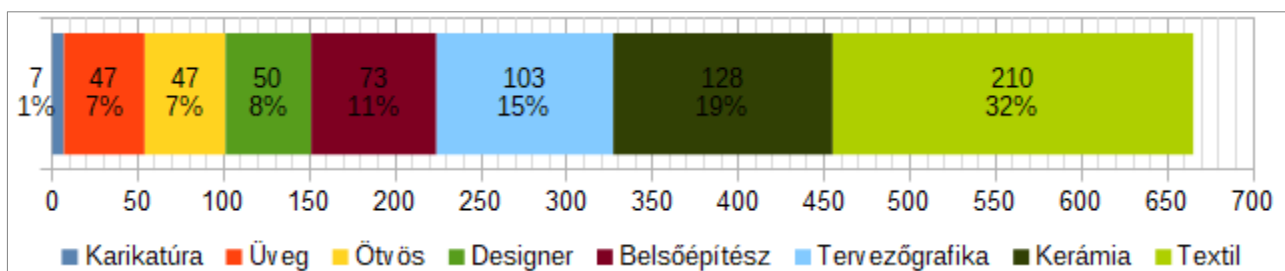
Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége

Elnök:	Simonffy Márta
Cím:	1061 Budapest, Andrásy út 6.
Honlap:	https://mkisz.hu
Facebook:	https://www.facebook.com/MKISZMagyarKepzomuveszekesIparmuveszekSzovetsege/
Alapítva:	1989 Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége → 1949 Képző- és Iparművészek Szövetsége → 1959 Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége
Cél szerinti leírás:	„A kiemelkedő művészi tevékenységet folytató képzőművészek, iparművészek, tervezőművészek, restaurátorok, művészettörténészek és művészeti írók szervezett együttműködésének megteremtése. A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége országos hatáskörű szervezet, képzőművészet, iparművészet, tervezőművészet, restaurálás szakágakkal. Több mint fél évszázados eredményes működésén túl a rendszerváltás óta felvállalja az elődszervezetek a 19. század második felében alapított Képzőművészeti Társulat és Iparművészeti Társulat – a művészet és társadalom kapcsolatának megszervezésére irányuló legjobb hagyomány is.” ⁸
Taglétszám:	1319 fő
Iparművész/designer:	665 fő
Szakosztályok:	Belsőépítész, Designer, Érmész, Festő, Grafikus, Interdiszciplináris, Karikatúra, Kerámia, Manager, Művészeti író, Ötvös, Restaurátor, Számítógépes, Szatirikus, Szobrász, Tervezőgrafika, Textil, Üveg

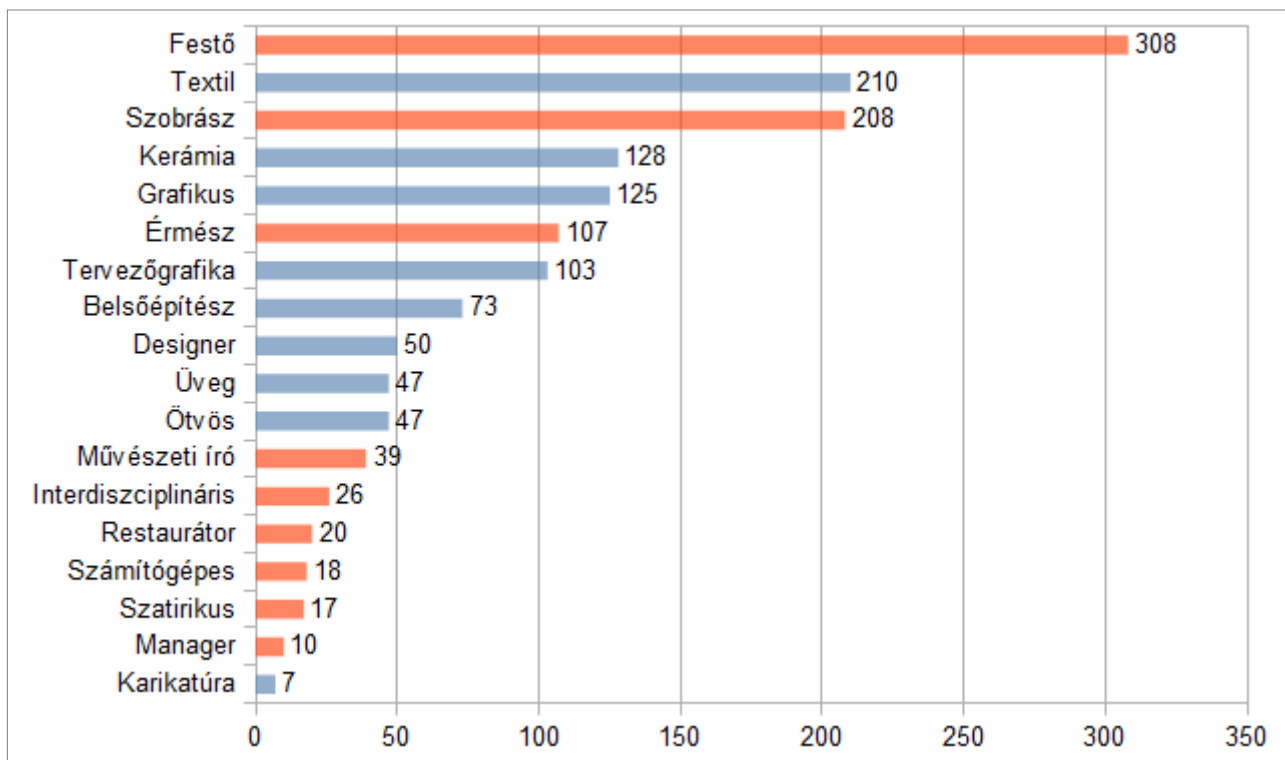


26. Ábra: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma

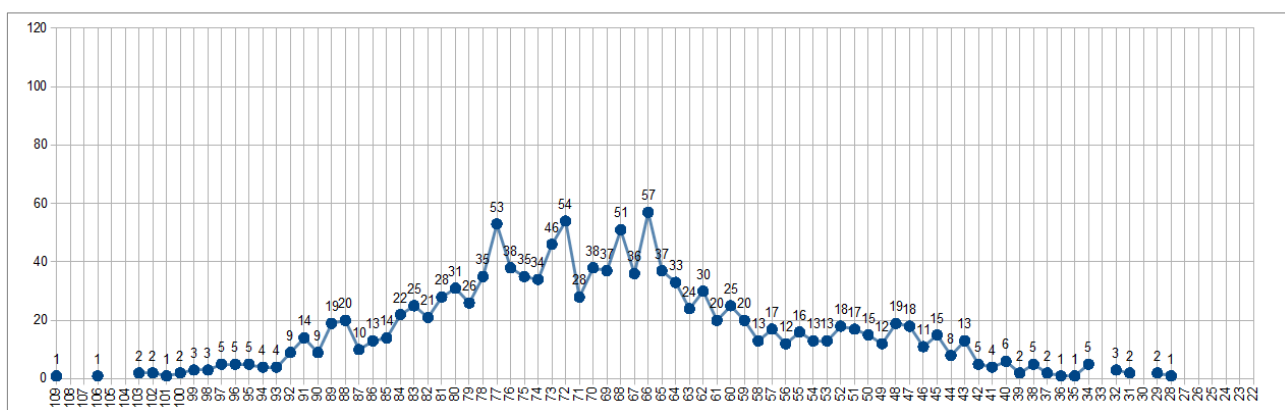
⁸ <https://mkisz.hu/mkisz-h> (ul.: 2019.10.04)



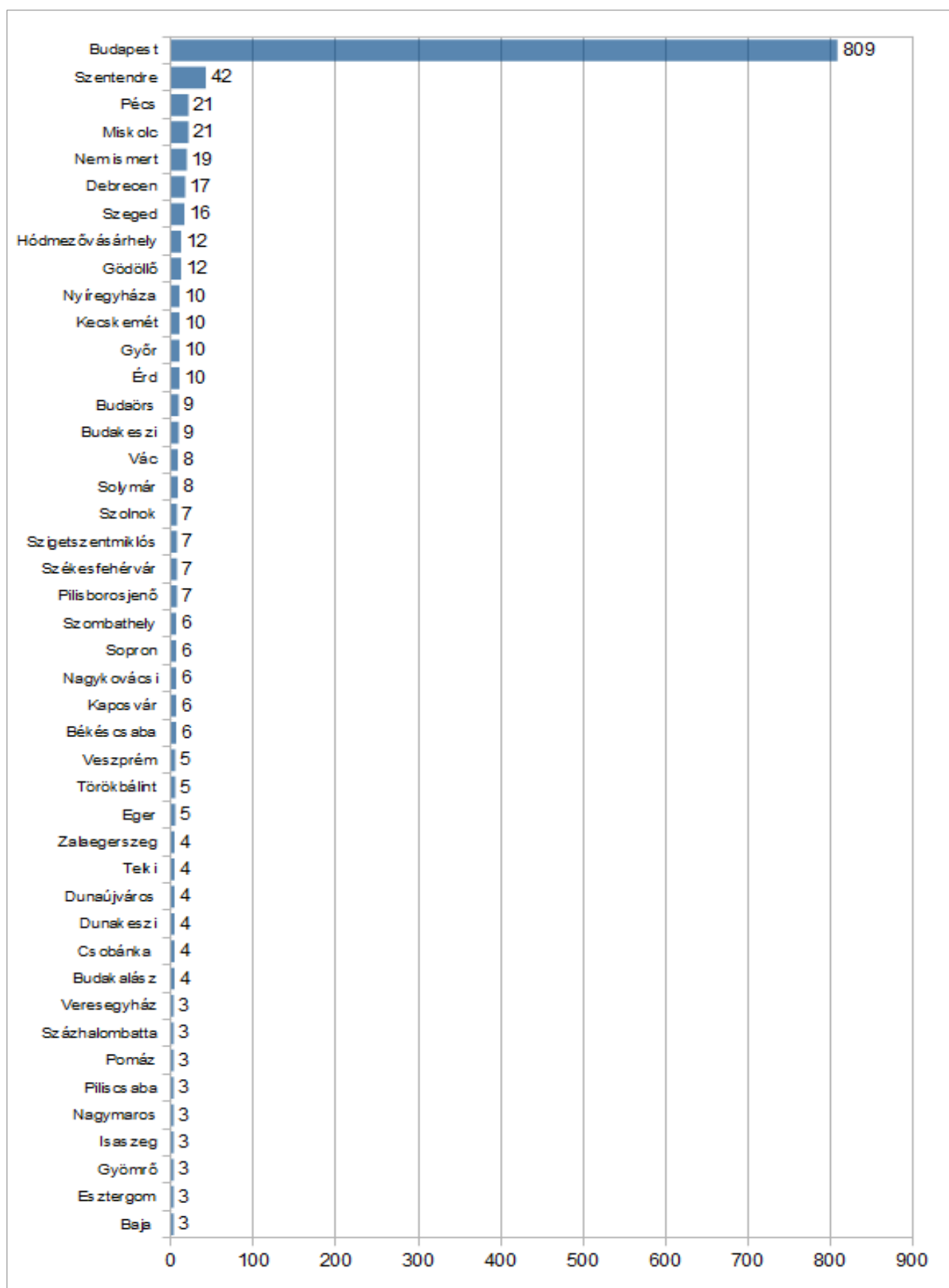
27. Ábra: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – Szakágak aránya



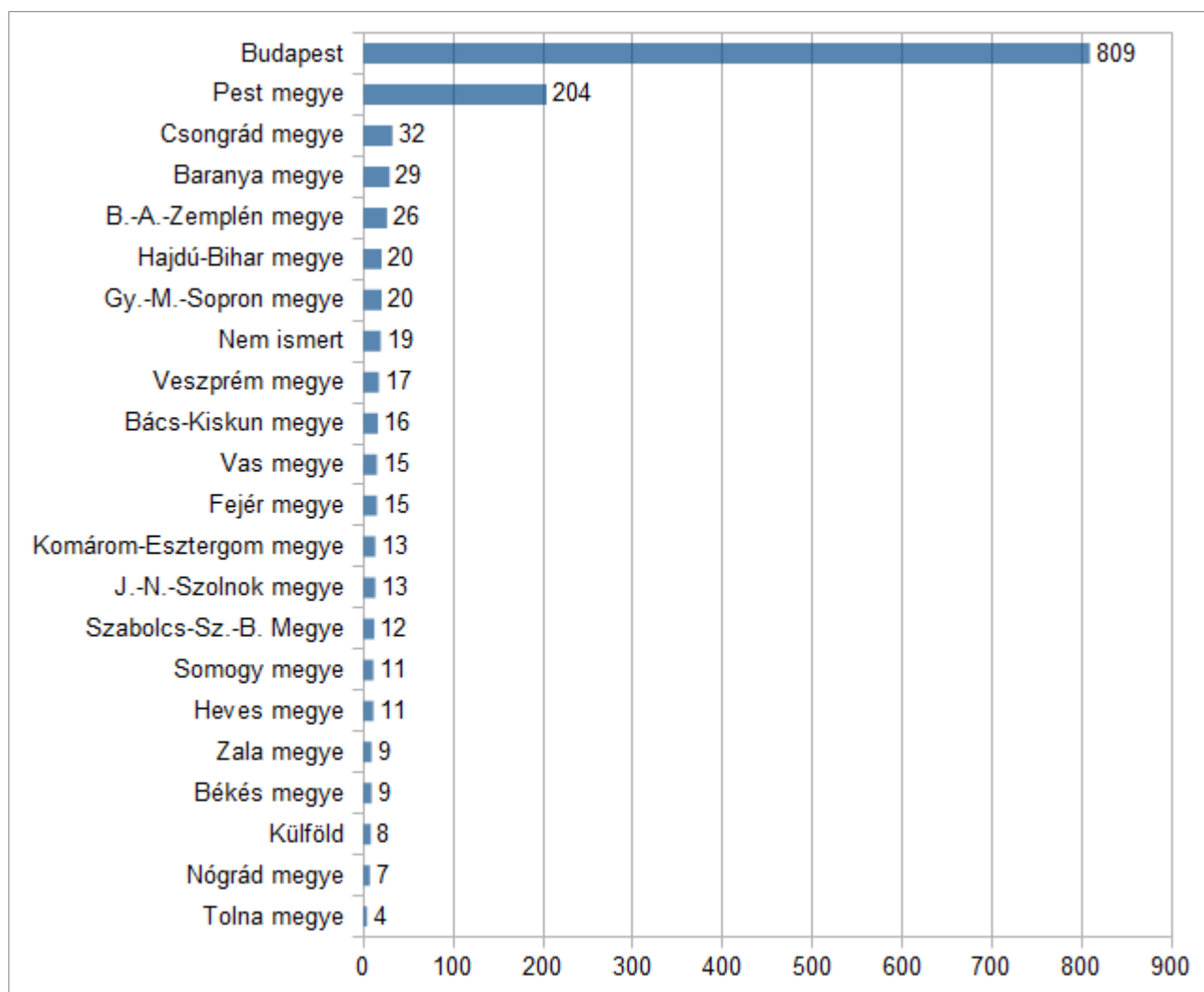
28. Ábra: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – Összes szakág aránya



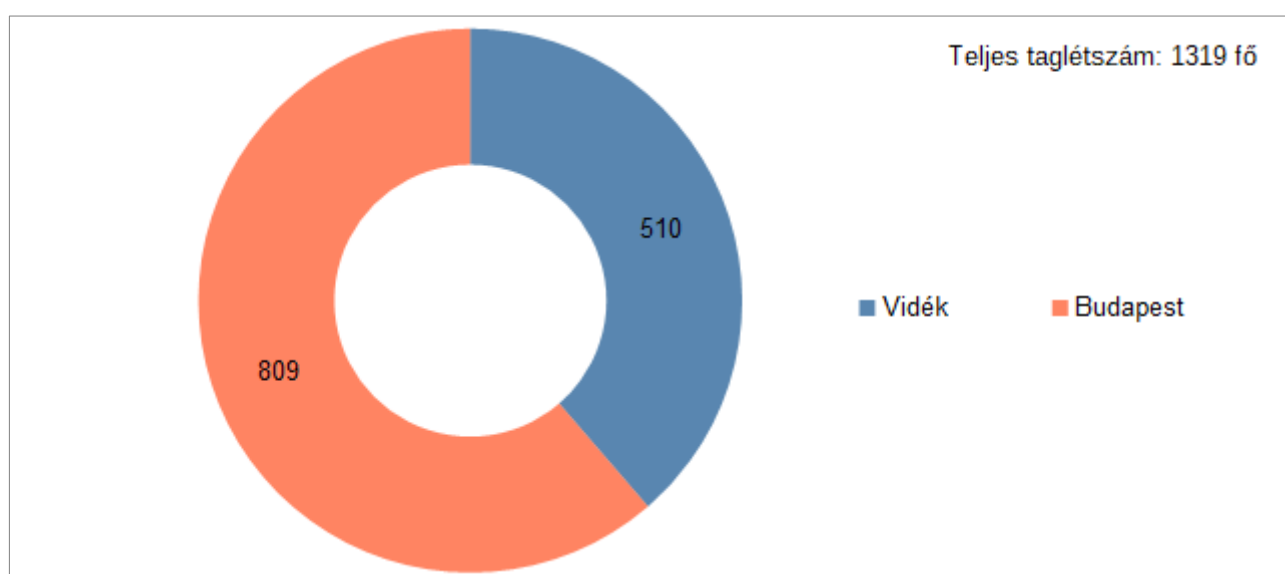
29. Ábra: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – Tagok életkora (2019-ben)



30. Ábra: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – Tagok száma városonként



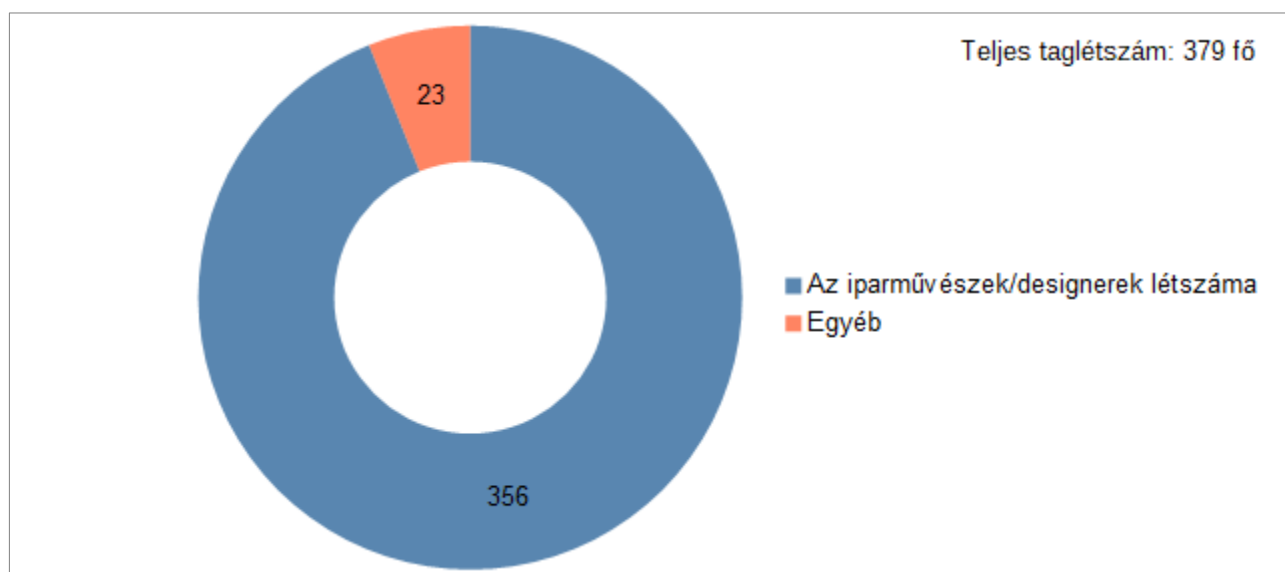
31. Ábra: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – Tagok száma megyénként



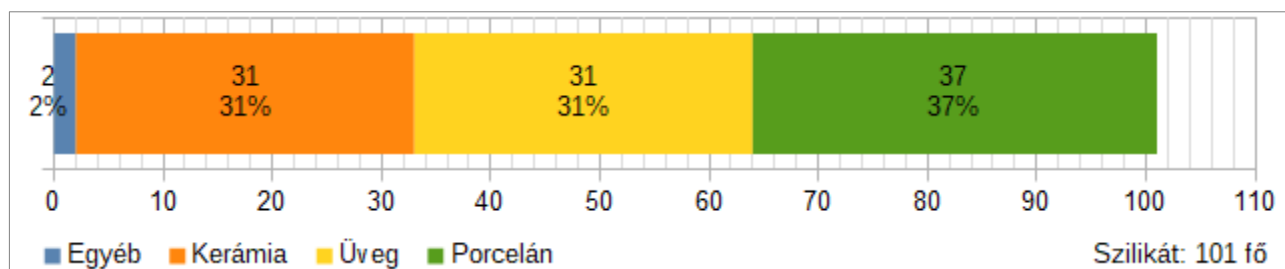
32. Ábra: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – Budapest és vidék aránya

Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület

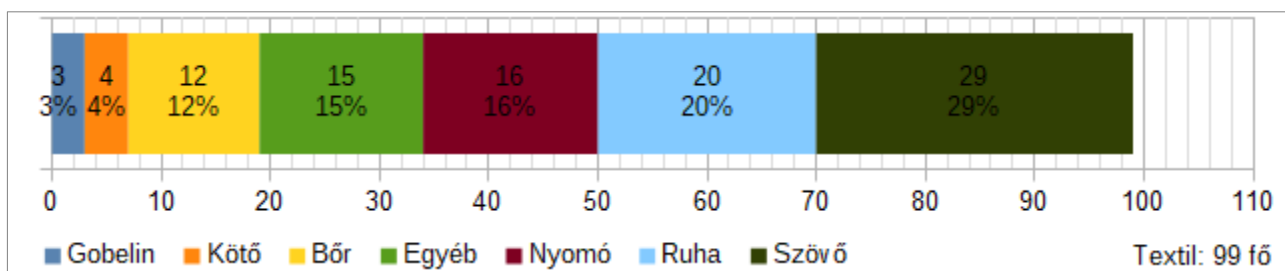
Elnök:	Mascher Róbert
Cím:	1054 Budapest, Kálmán Imre u. 16
Honlap:	https://www.fise.hu
Facebook:	https://www.facebook.com/FISE.art.craft.design
Alapítva:	1991 Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület → 1982 Fiatal Iparművészek Stúdiója
Cél szerinti leírás:	„A fiatal iparművészek (kézműves és ipari tervezők) pályakezdésének, a kulturális és művészeti életbe való beilleszkedésének, jelenlétének, továbbfejlődésének, a művészi munka kibontakozásának segítése. Lehetőség teremtése bel- és külföldi kiállításokon való szereplésre, művésztelepeken való részvételre.”
Taglétszám:	379 fő
Iparművész/designer:	357 fő
Szakág:	Belsőépítészet, Ipari forma, Művészetelmélet, Ötvös, Szilikát, Textil, Vizuális kommunikáció
Al szak:	Szilikát: kerámia, porcelán, üveg Textil: baba, bőr, gobelin, kárpit, kötő, lószőrfonó, nemez, nyomó, öltözék, ruha, jelmez, szövő, textil Vizuális kommunikáció: animáció, csomagolás, festő, fotó, grafika, illusztráció, videó, vizuális kommunikáció



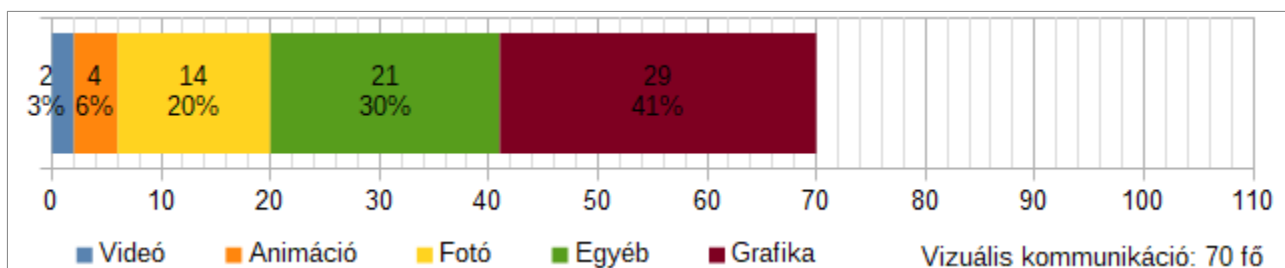
33. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma



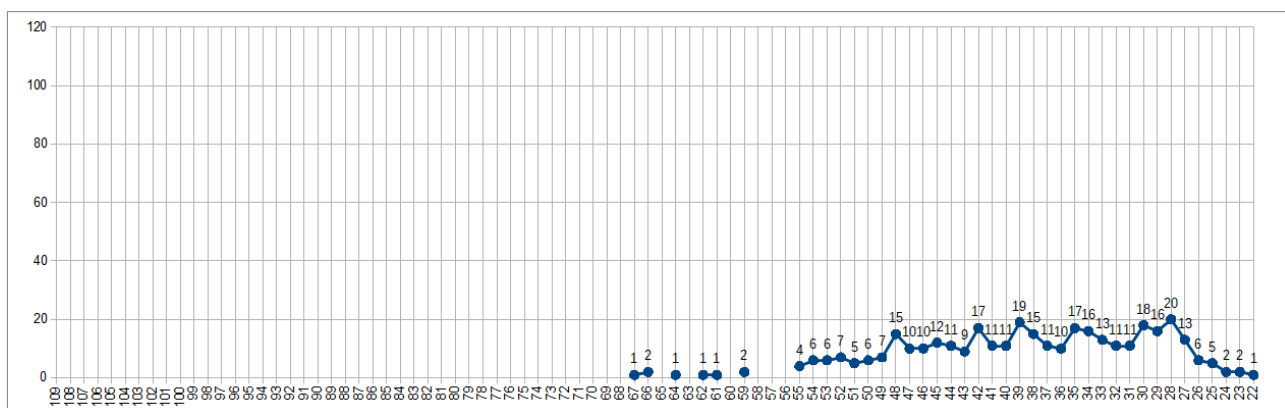
34. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Al szakágak aránya – Szilikát



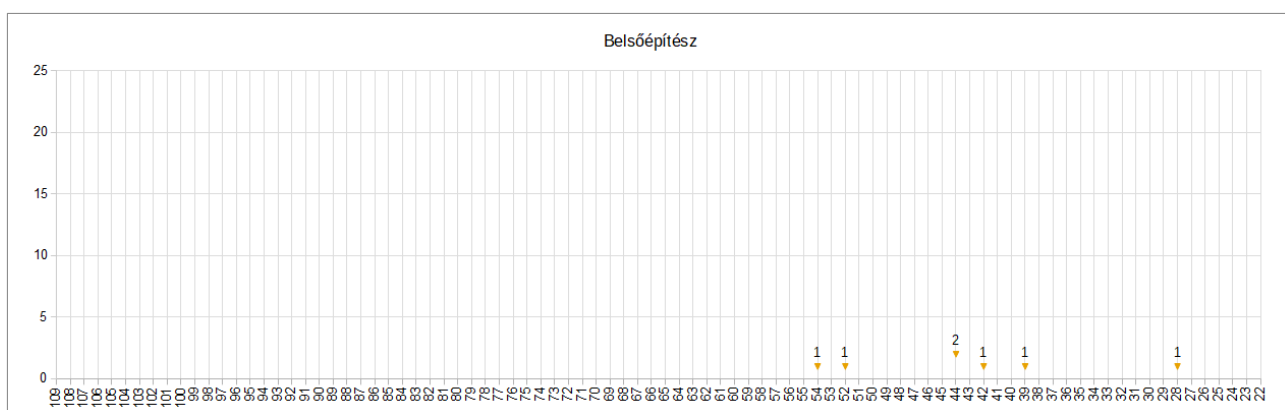
35. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – AI szakágak aránya – Textil



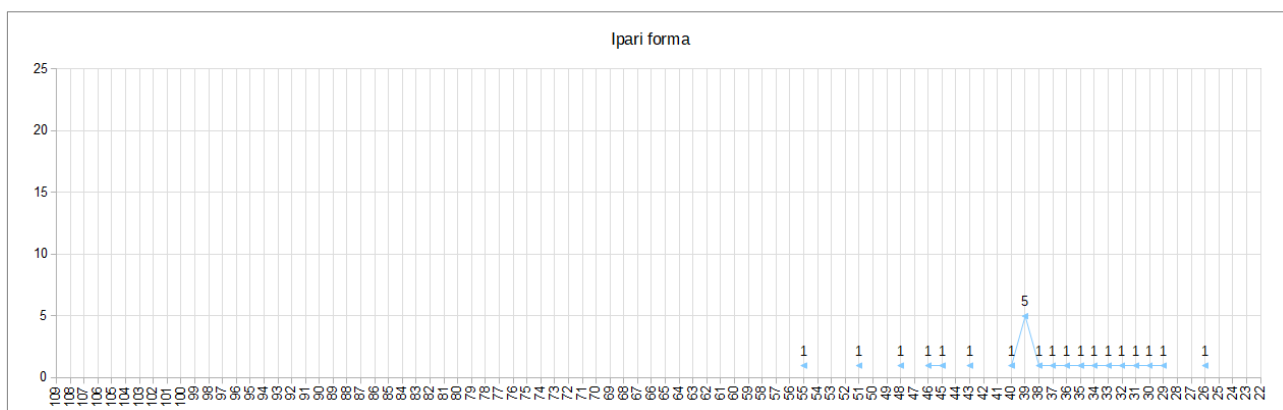
36. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – AI szakágak aránya – Vizuális kommunikáció



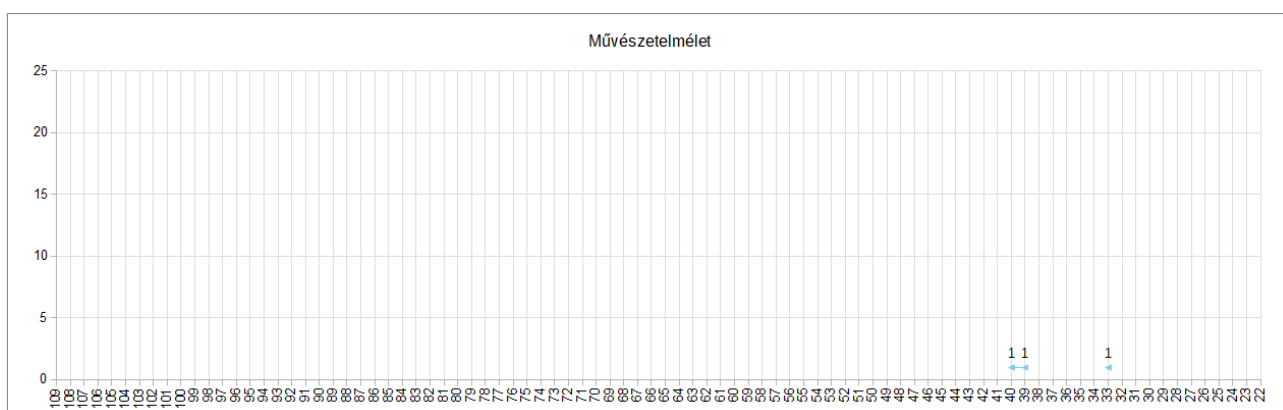
37. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok életkora (2019-ben)



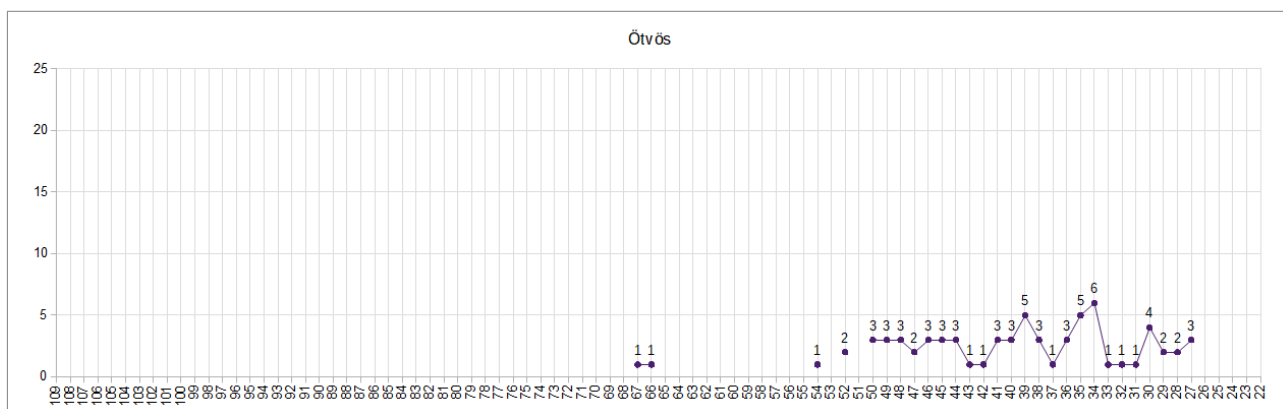
38. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok életkora – Belsőépítész (2019-ben)



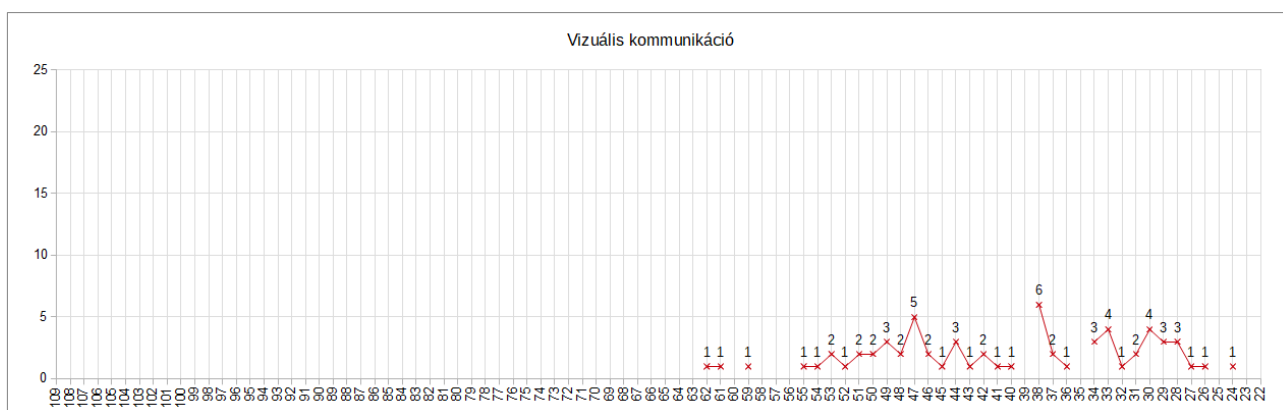
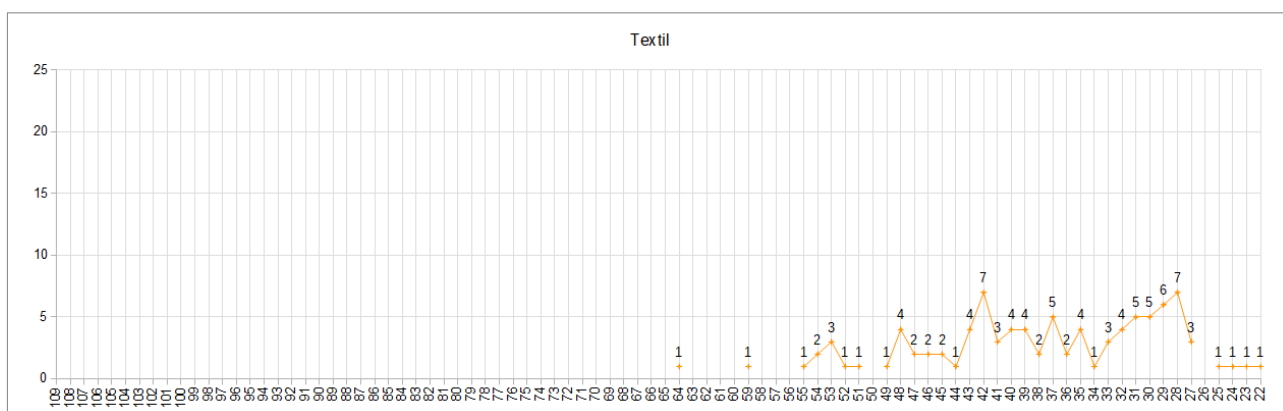
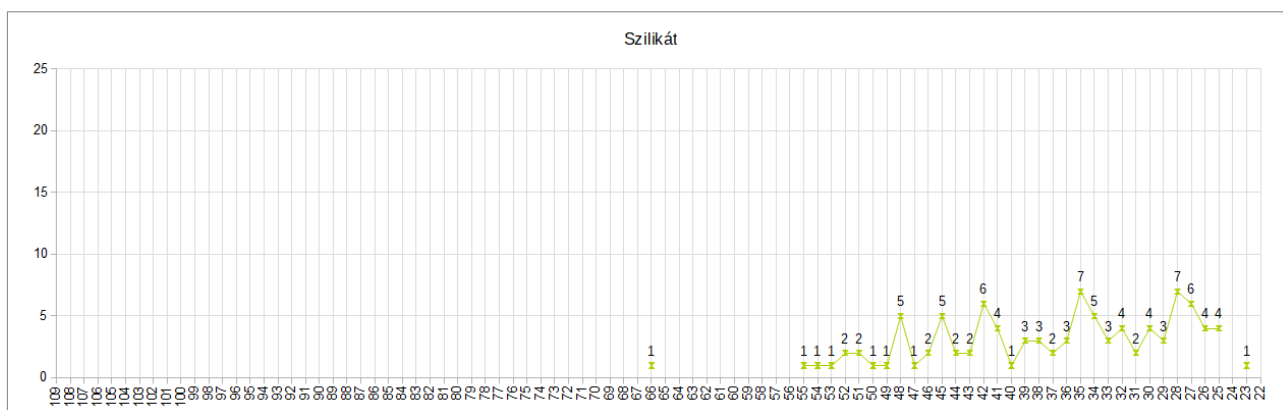
39. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok életkora – Ipari forma (2019-ben)

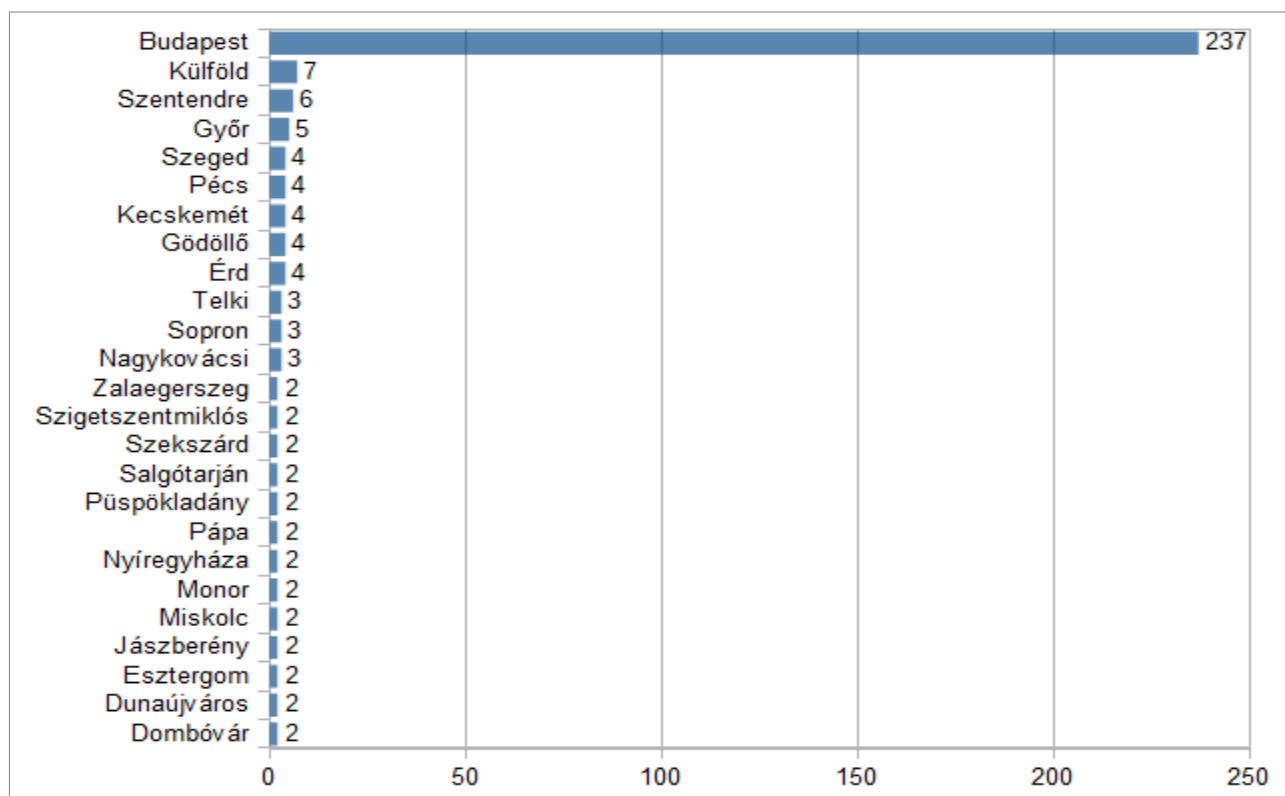


40. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok életkora – Művészetelmélet (2019-ben)

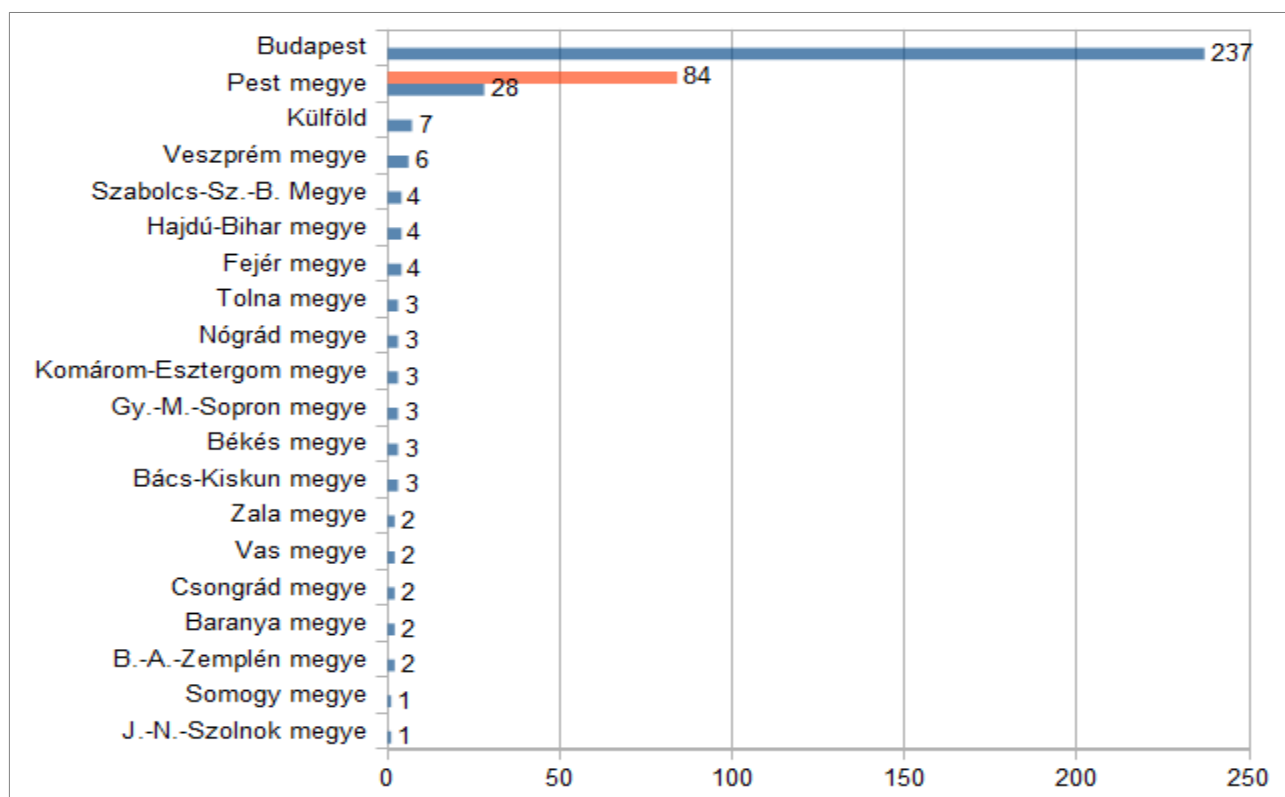


41. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok életkora – Ötvös (2019-ben)

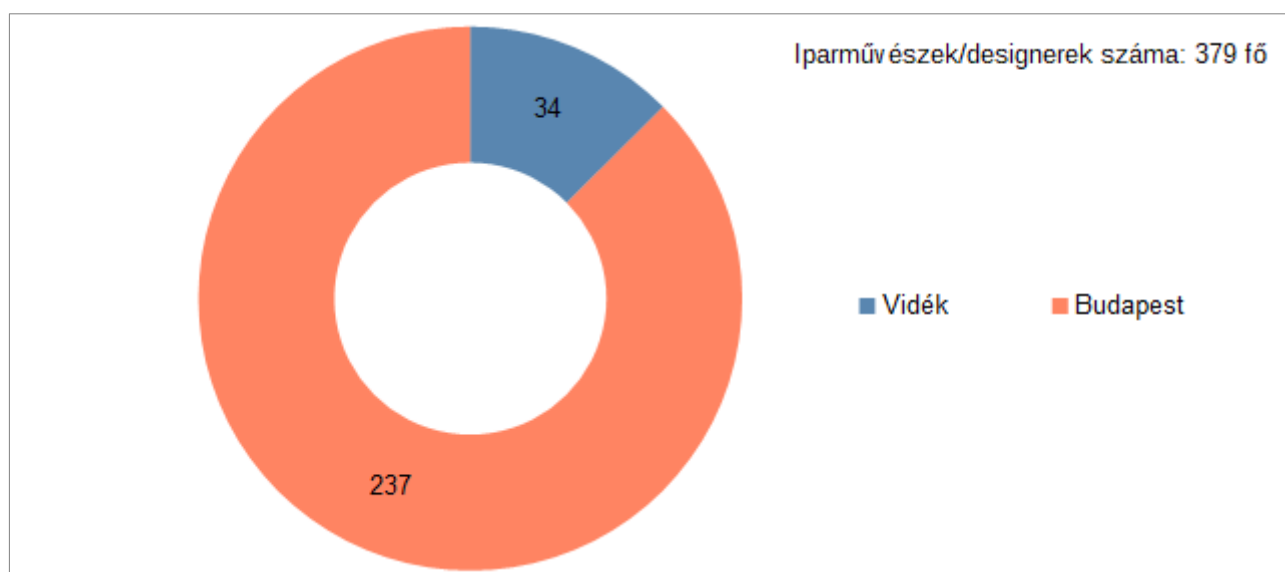




45. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok száma városonként



46. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok száma megyénként



47. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Budapest és vidék aránya

Magyar Belsőépítész Közhasznú Egyesület

Elnök: Láng Judit

Cím: 1013 Budapest, Attila u. 14.

Honlap: <http://mabe.hu>

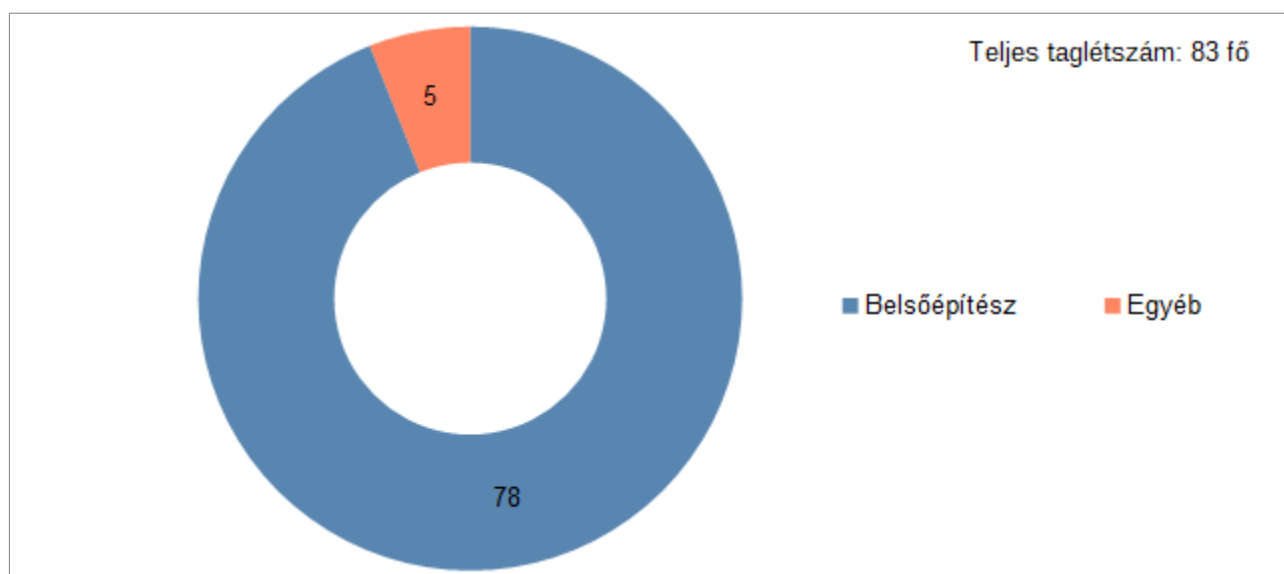
Facebook: <https://www.facebook.com/magyar.belsoepitesz.egyesulet>

Alapítva: 2004

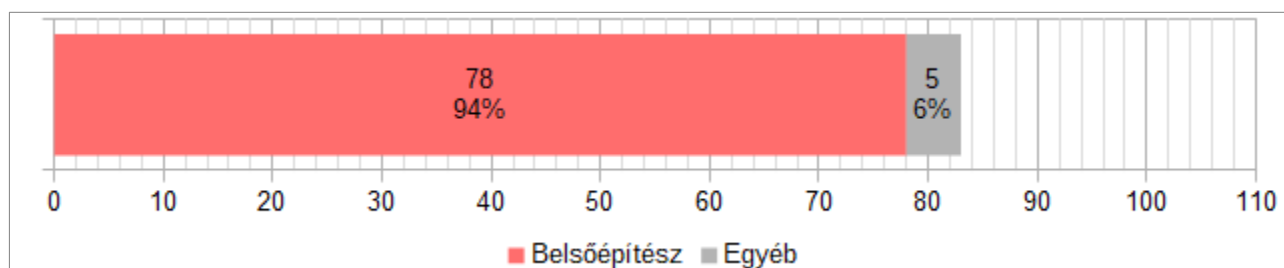
Cél szerinti leírás: „A belsőépítészeti társadalmi elismertetésének, a belsőépítészeti nemzeti értékei megőrzésének, feltárásának, gyarapításának elősegítése.”

Taglétszám: 83 fő

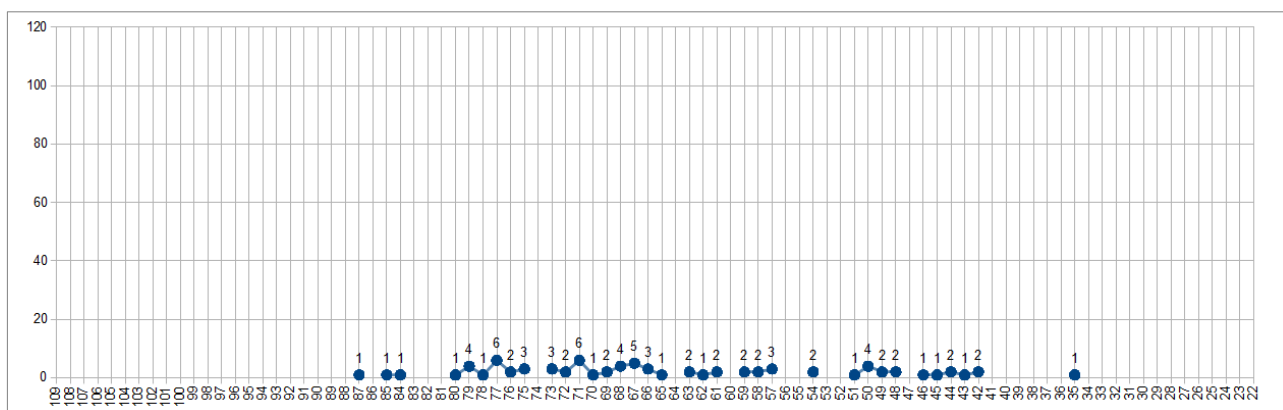
Belsőépítész: 78 fő



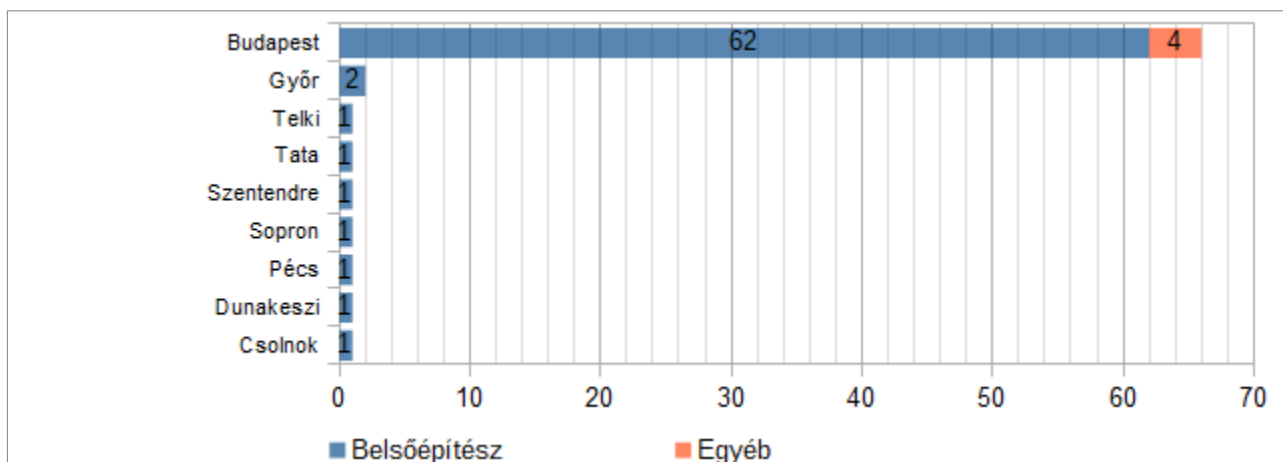
48. Ábra: Magyar Belsőépítész Közhasznú Egyesület – Belsőépítészek és más tagok létszáma



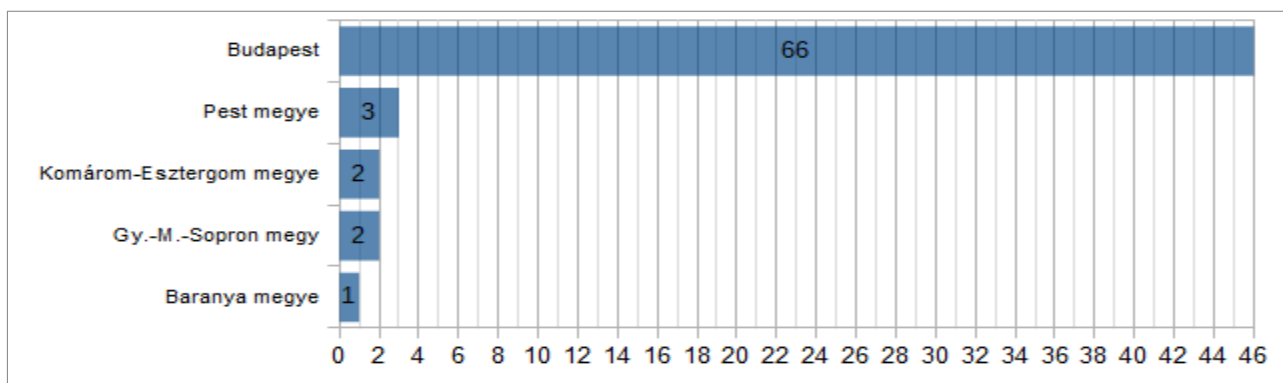
49. Ábra: Magyar Belsőépítész Közhasznú Egyesület – Szakágak aránya



50. Ábra: Magyar Belsőépítész Közhasznú Egyesület – Tagok életkora (2019-ben)



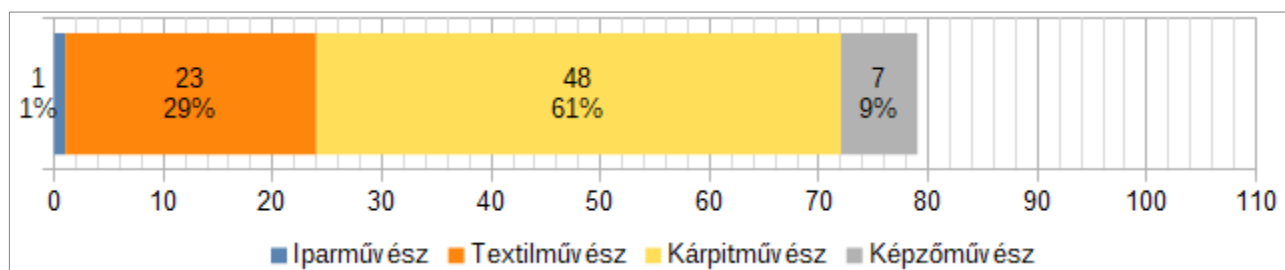
51. Ábra: Magyar Belsőépítész Közhasznú Egyesület – Tagok száma városonként



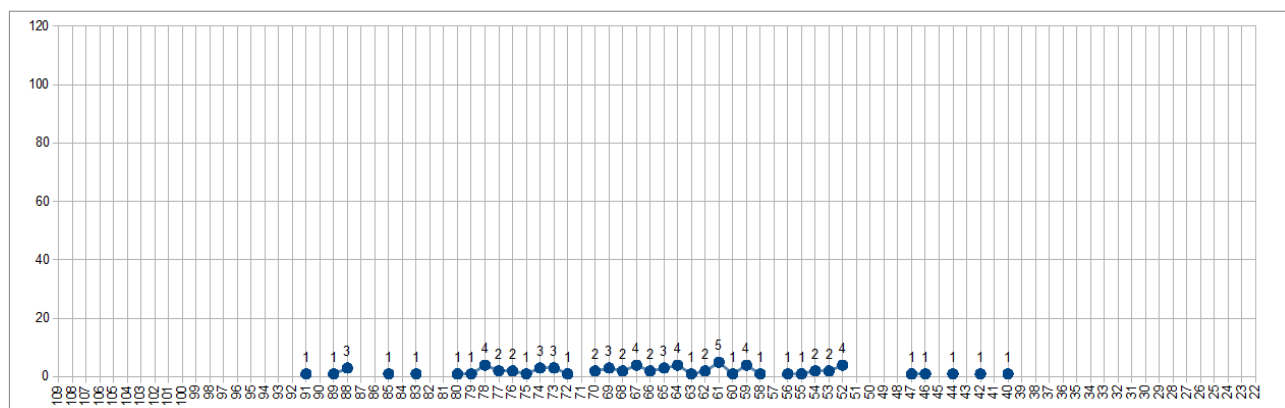
52. Ábra: Magyar Belsőépítész Közhasznú Egyesület – Tagok száma megyénként

Magyar Kárpitművészek Egyesülete

Elnök:	Balog Edit
Cím:	1117 Budapest, Hamzsabégi út 8.
Honlap:	http://karpitmuveszek.hu
Facebook:	https://www.facebook.com/groups/310855285594396
Alapítva:	1996
Taglétszám:	79 fő
Iparművész/designer:	72 fő
Cél szerinti leírás:	„Az Egyesület célja, hogy a szövött kárpit műfaját - tekintettel arra, hogy e műfaj magyarországi hagyományai és jelenlegi élete önmagában is érték, nemzeti kincs - fenntartsa, fejlessze, a műfaj professzionális művelőit (az alkotóművészeket) és kedvelőit összefogja, s szakmai érdekeiket, a műfajt magát minden lehetséges fórumon képviselje, védje. Másodlagosan különféle szervezési feladatokat is ellát.”



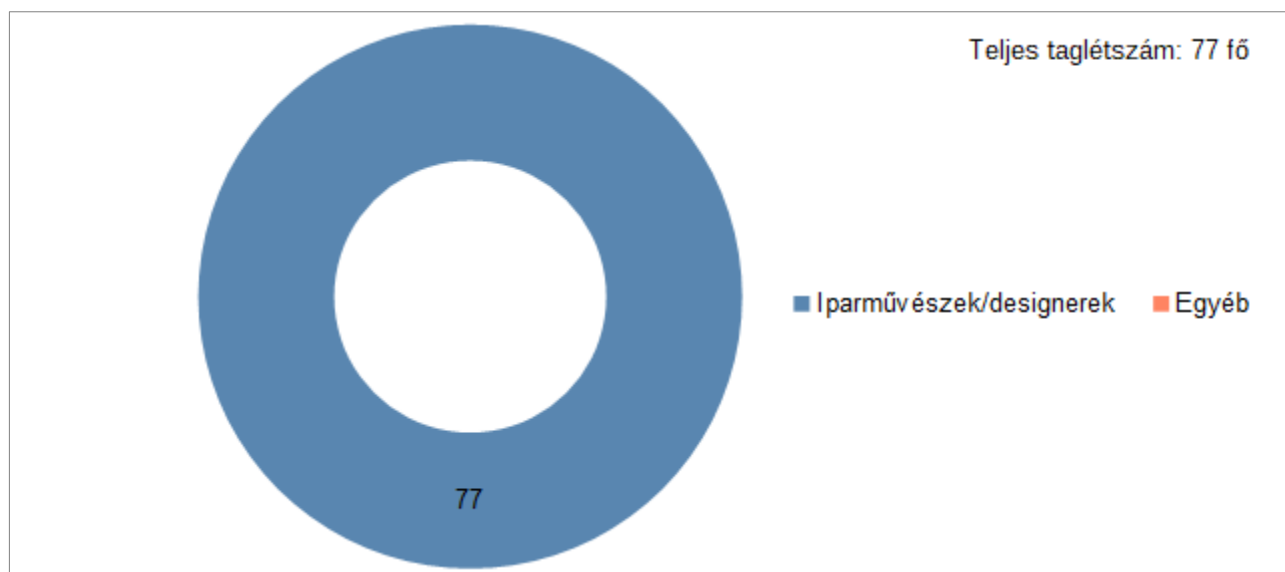
53. Ábra: Magyar Kárpitművészek Egyesülete - Szakágak aránya



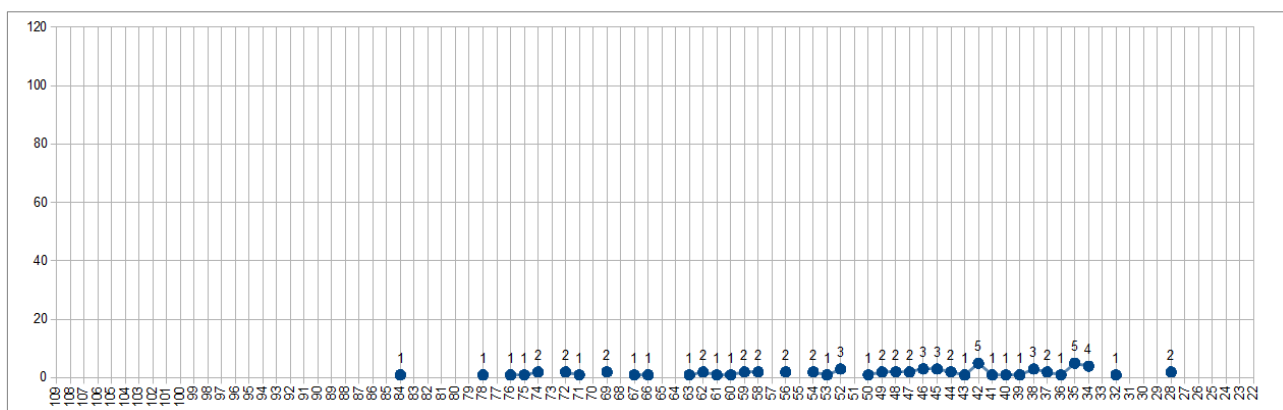
54. Ábra: Magyar Kárpitművészek Egyesülete - Tagok életkora (2019-ben)

Magyar Üvegművészeti Társaság

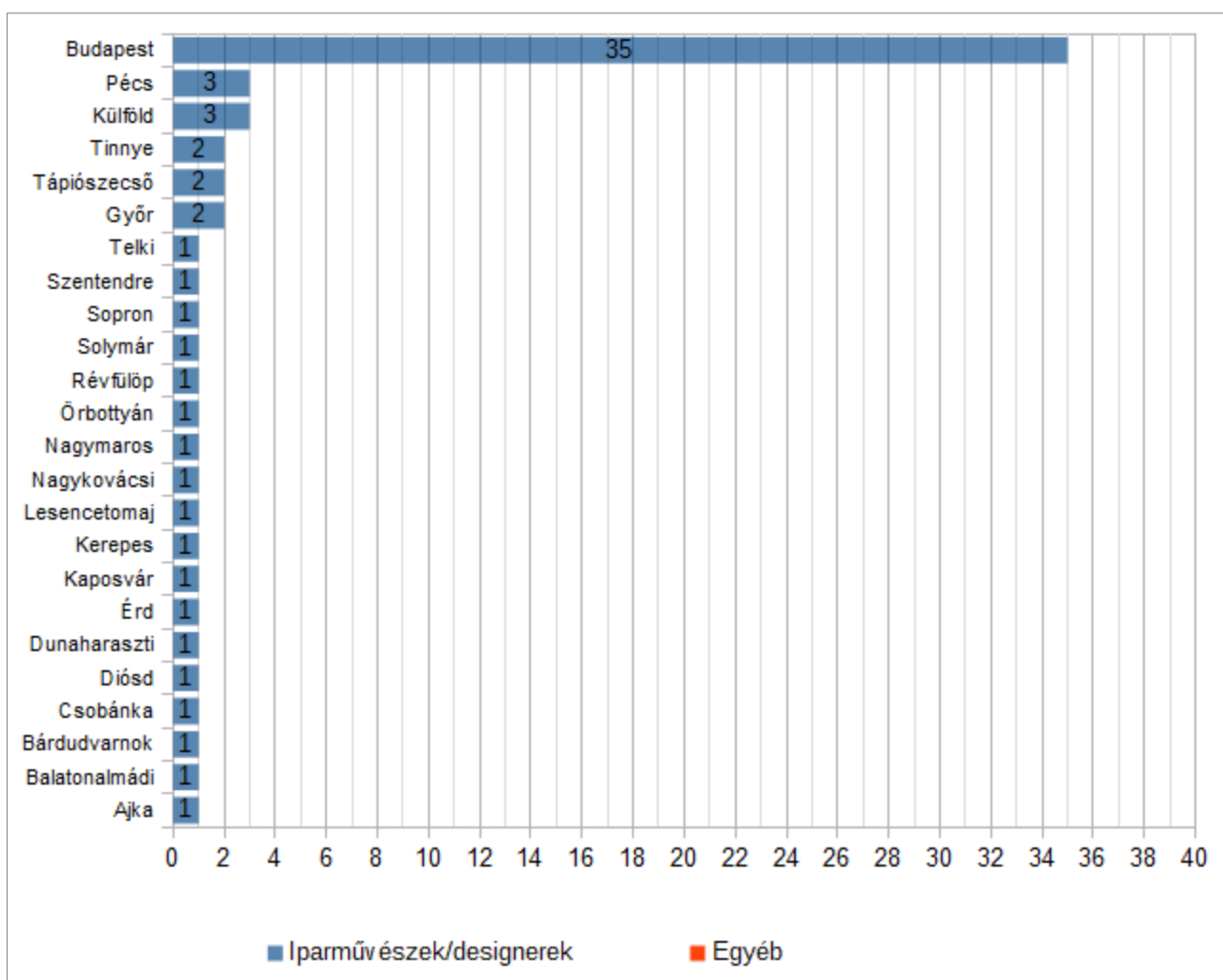
Elnök:	Kóródi Zsuzsa
Cím:	7624 Pécs, Tábor utca 11.
Honlap:	https://www.hungarianglass.com
Facebook:	https://www.facebook.com/Magyar-%C3%9Cvegm%C5%B1v%C3%A9szeti-T%C3%A1rsas%C3%A1g-Hungarian-Glass-Art-Society-195450007169641
Alapítva:	1996
Taglétszám:	77 fő
Iparművész/designer:	77 fő
Cél szerinti leírás:	„Az egyesület célja, hogy a tagjai sorába tartozó művészek számára a szabad alkotói tevékenységet kapcsolatai és lehetőségei révén elősegítse és támogassa, alkotásaikat a hazai és nemzetközi fórumokon a legszélesebb körben elismertesse és dokumentálja, ezáltal a magyar és egyetemes kultúra értékeit gyarapítsa és megővje. Céljának megvalósulását egyéni és csoportos kiállítások megrendezésével, publikációk megjelentetésével, konferenciák, kurzusok, szimpóziumok megrendezésével, hasonló külföldi fórumokon való részvétellel segíti elő, ahol a legfrissebb művészeti irányzatok és információk szabad áramlása, a közösen kipróbálható technikai újítások az egyén és a szakma egészének fejlődését szolgálják.”



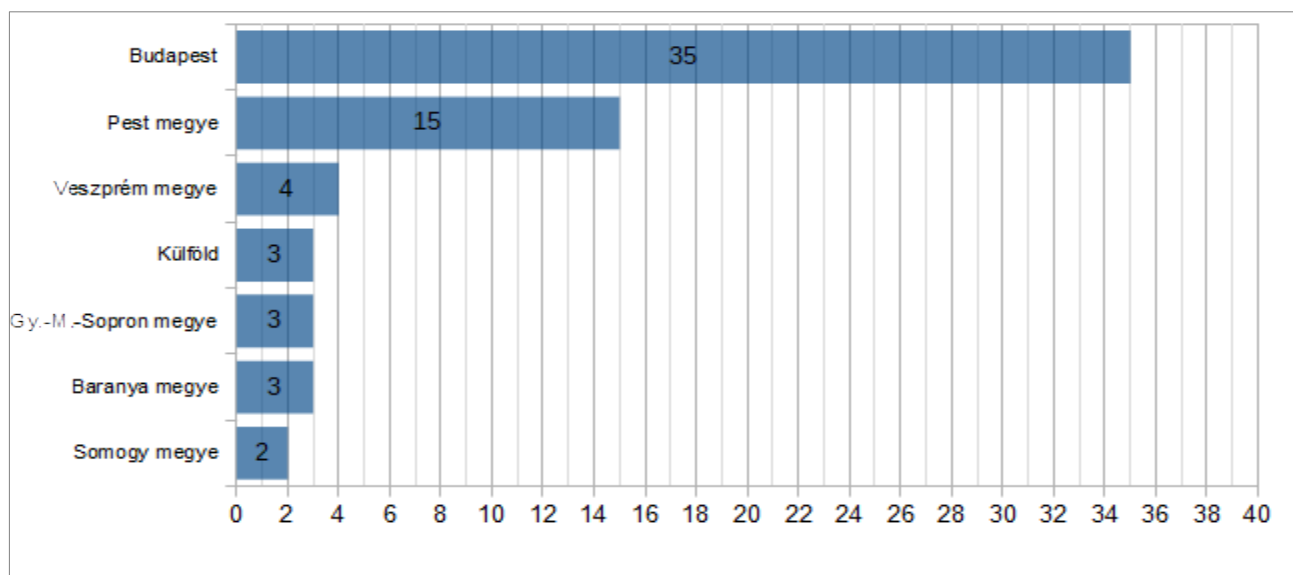
55. Ábra: Iparművészek/designerek és más tagok létszáma



56. Ábra: Magyar Üvegművészeti Társaság - Tagok életkora (2019-ben)



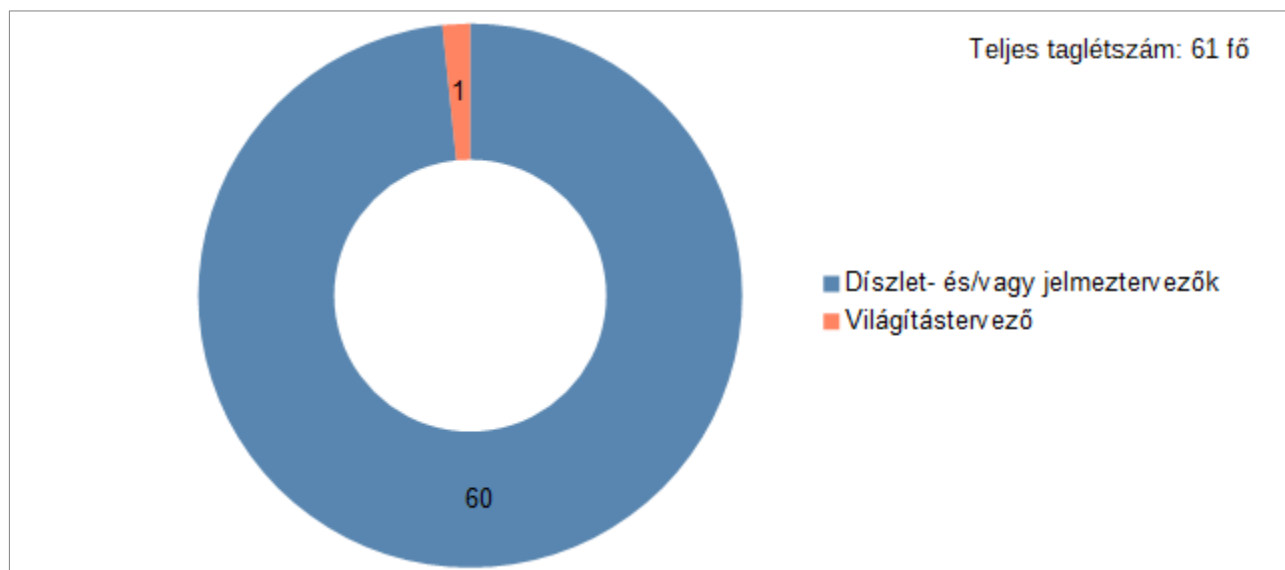
57. Ábra: Magyar Üvegművészeti Társaság - Tagok száma városonként



58. Ábra: Magyar Üvegművészeti Társaság - Tagok száma megyénként

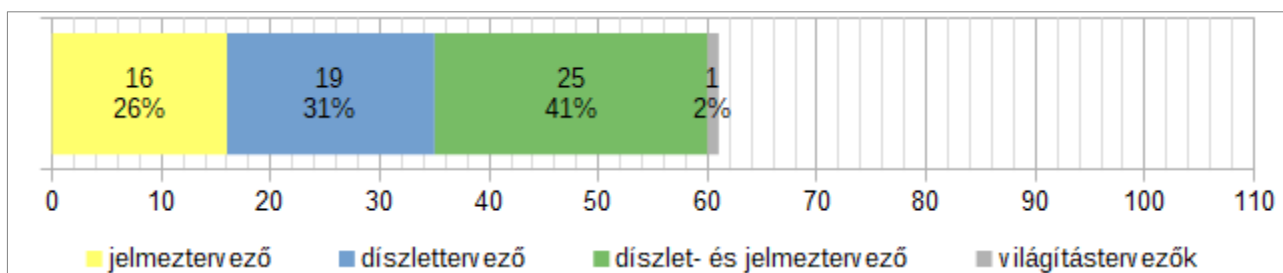
Magyar Látvány- Díszlet- és Jelmeztervező Művészek Társasága

Elnök:	Erkel László
Cím:	1064 Budapest, Vörösmarty utca 65.
Honlap:	http://www.stagedesign.hu
Facebook:	https://www.facebook.com/MAL%C3%81T-Magyar-L%C3%A1tv%C3%A1ny-D%C3%ADszlet-%C3%A9s-Jelmeztervez%C5%91-M%C5%B1v%C3%A9sek-T%C3%A1rsas%C3%A1ga-1486712454950254
Alapítva:	1994
Taglétszám:	61 fő
Iparművész/designer:	60 fő
Cél szerinti leírás:	„A Társaság célja, hogy a tervező a hivatás erkölcsi tekintélye és (ezen keresztül) a színházi és TV-s-filmes látvány vizuális kultúrája felett őrkdjék: a Társaság tagjainak szakmagyakorlását szabályozza, azok jog- és szabályszerű működését felügyelje és ellenőrizze, tagjai felett a törvény korlátai között fegyelmi jogkört gyakoroljon, a Társaság tagjainak anyagi, erkölcsi és szakmai érdekeit képviselje, s érdekeinek közérdekkel történő folyamatos egyeztetését végezze. Ellátssa a szakmai munka minőségének és tisztaságának megőrzését, valamint érdekvédelmét.” ⁹

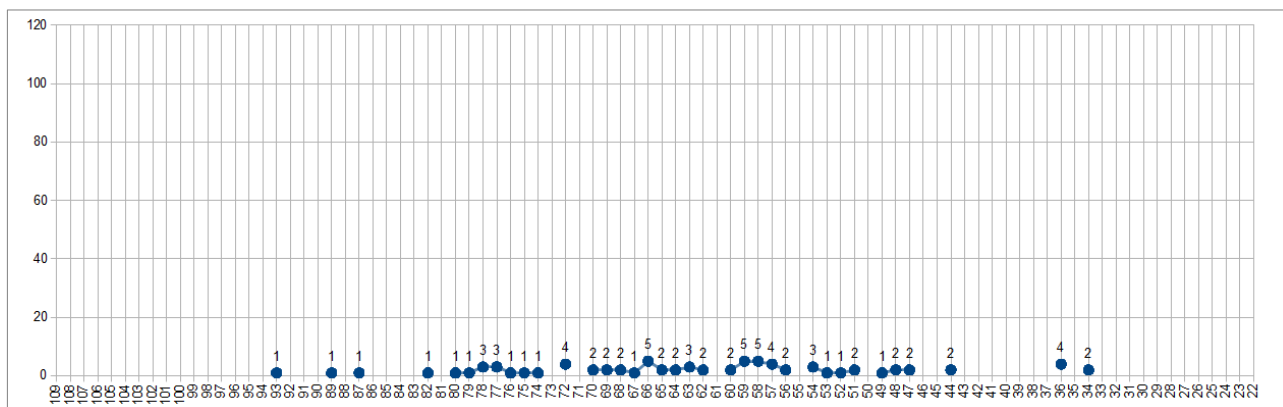


59. Ábra: Magyar Látvány- Díszlet- és Jelmeztervező Művészek Társasága - Látvány- Díszlet- és Jelmeztervezők és más tagok létszáma

9 <http://www.stagedesign.hu/documents/alapszably2011.doc> (ul.: 2019.10.04)



60. Ábra: Magyar Látvány- Díszlet- és Jelmeztervező Művészek Társasága - Szakágak aránya

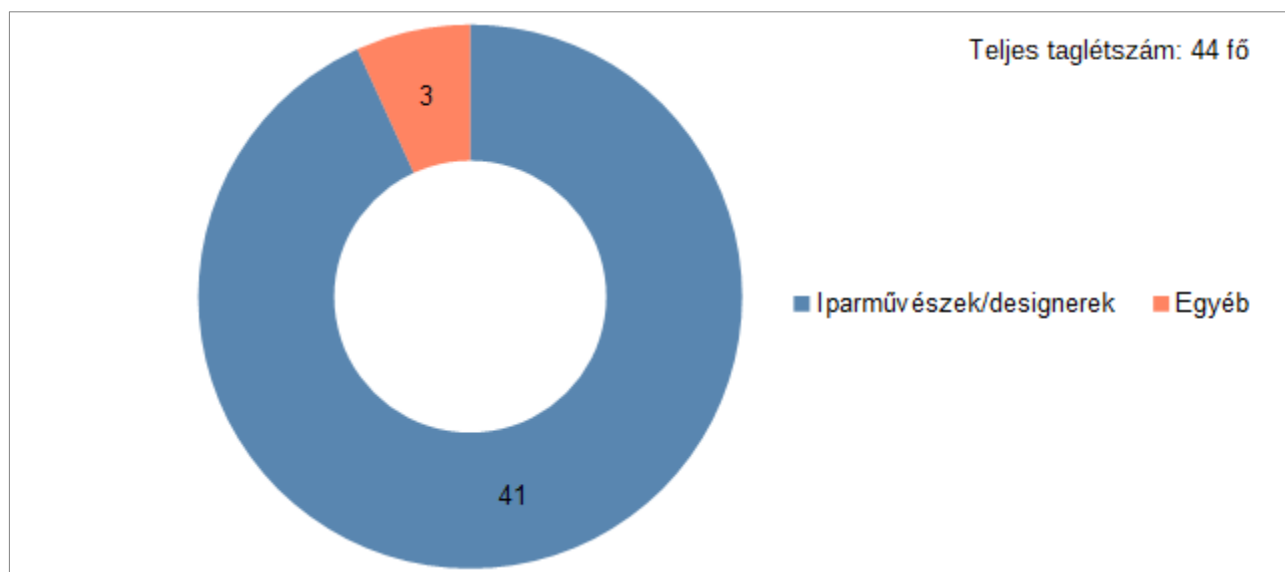


61. Ábra: Magyar Látvány- Díszlet- és Jelmeztervező Művészek Társasága – Tagok életkora (2019-ben)

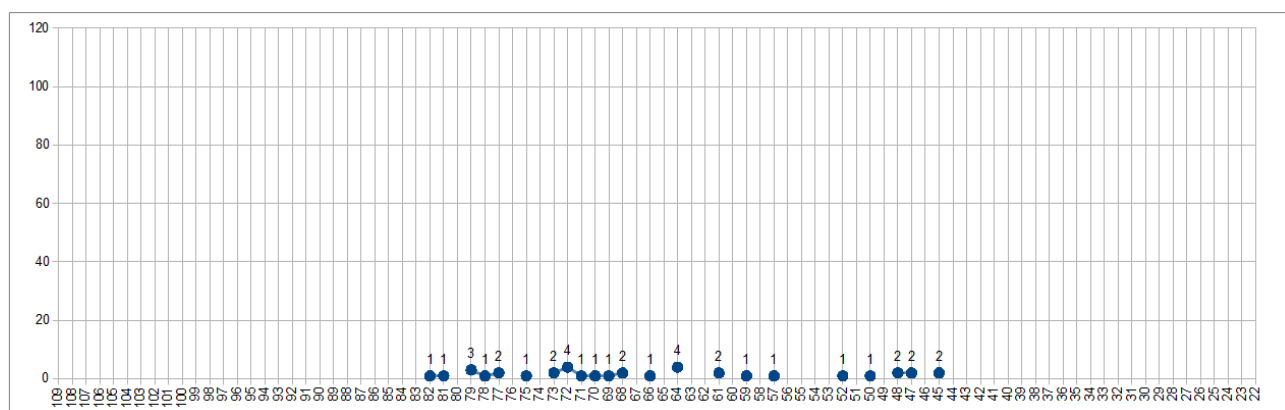
Tűzzománcművészek Magyar Társasága

Elnök:	ifj. Gyergyádesz László
Cím:	6000 Kecskemét, Pázmány Péter u. 8. I/1.
Honlap:	http://zomancmuveszek.atw.hu
Facebook:	-
Alapítva:	1997
Taglétszám:	44 fő
Iparművész/designer:	41 fő
Cél szerinti leírás:	„Az útkeresés egyik dilemmája, hogy a zománc az iparművészet vagy a képzőművészet része. Mind a két oldal képviselőinek hatásos érvrendszere van, de a külső szemlélőknek ez leginkább úgy tűnhet fel, mintha az egyik tábor a múlthoz való ragaszkodást képviselné, míg a másik az új lehetőségek felismerőiből állna. Bár lehetséges, hogy mindenkinek igaza van, társaságunk alapvetően a képzőművészet felé orientálódókat képviseli, ahogy ide sorolható többségében a kortárs magyar zománcművészet is a hatvanas évektől kezdve. S itt kapcsolódnánk vissza újra az elején idézett kezdetekhez, de a teljes történetet most nem írjuk le újra, hiszen már gyakran megtettük. A Tűzzománcművészek Magyar Társasága 1997-ben a megújulás reményében jött létre, amelynek legfőbb motivációja talán az volt, hogy végre szinkronba kerülhessen a műfaj a kortárs művészeti törekvésekkel. A többi célunk, törekvésünk is lényegében ezzel van összhangban: - új magyar zománcművészeti alkotások létrehozatala, - magyar zománcművészeti alkotások széles körű bemutatása, népszerűsítése a Társaság tagjain kívül mások számára is, - a magyar zománcművészet műfaji önállóságának és fejlődésének elősegítése, - a magyar zománcművészek szakmai érdekképviselete a különböző fórumok előtt, - a magyar zománcművészet oktatásában való részvétel, az önálló magyar zománcművészeti oktatás elősegítése a különböző szinteken, - a magyar és a magyarországi zománcművészet művészettörténeti feldolgozása, illetve annak elősegítése.”¹⁰

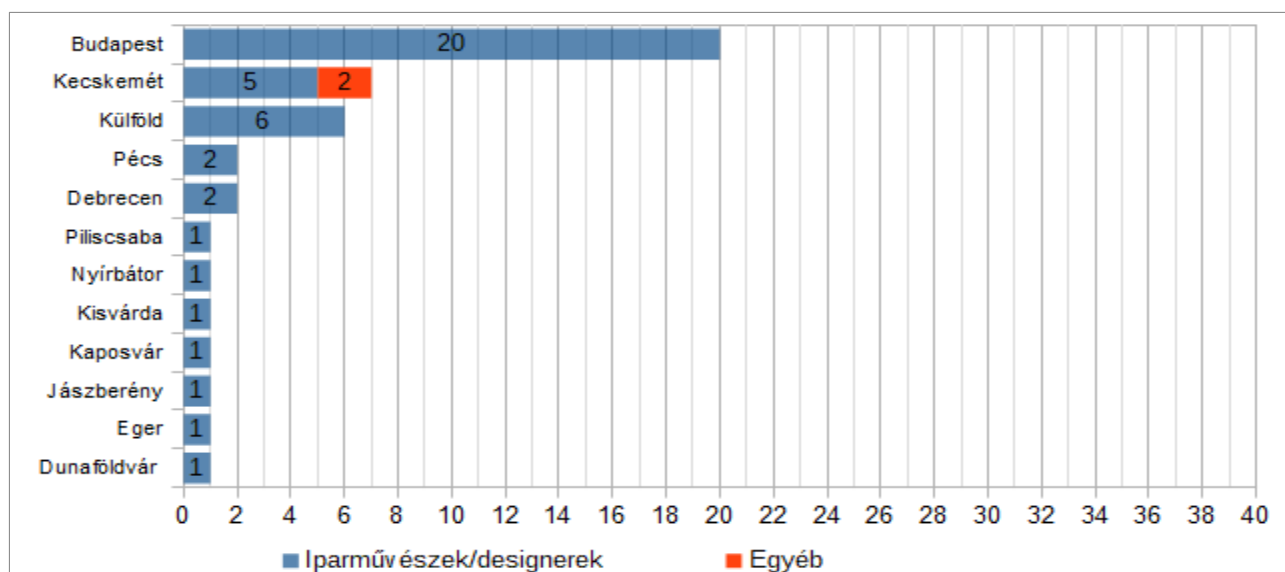
10 <http://users.atw.hu/zomancmuveszek/tmt%20tortenete.htm> (ul.: 2019.10.04)



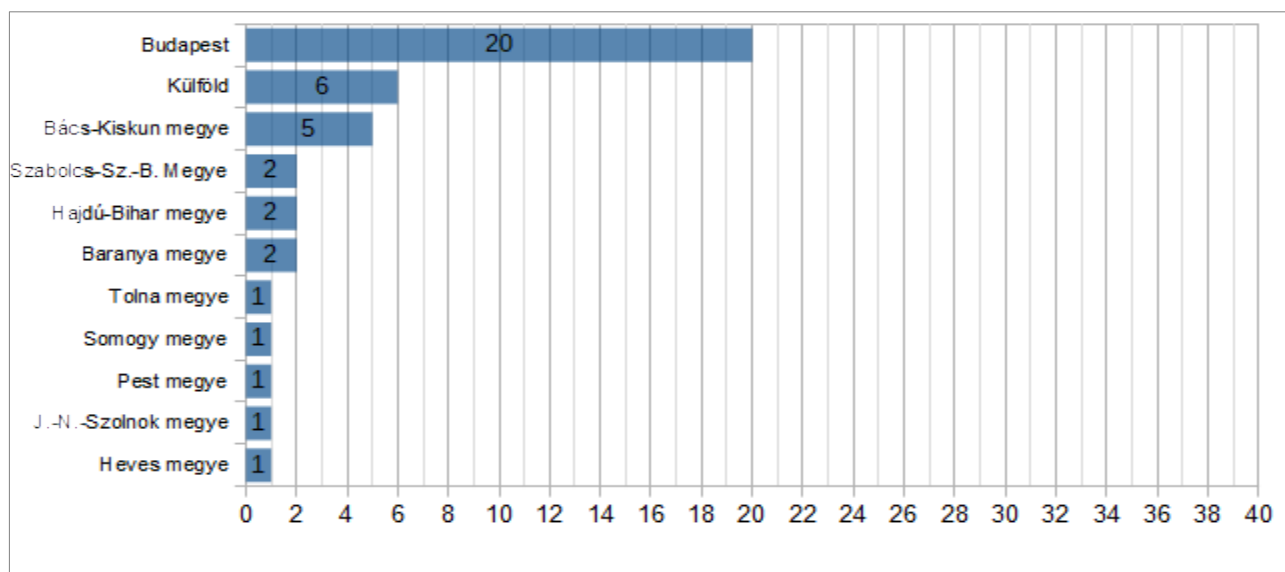
62. Ábra: Tűzzománcművészek Magyar Társasága – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma



63. Ábra: Tűzzománcművészek Magyar Társasága – Tagok életkora (2019-ben)



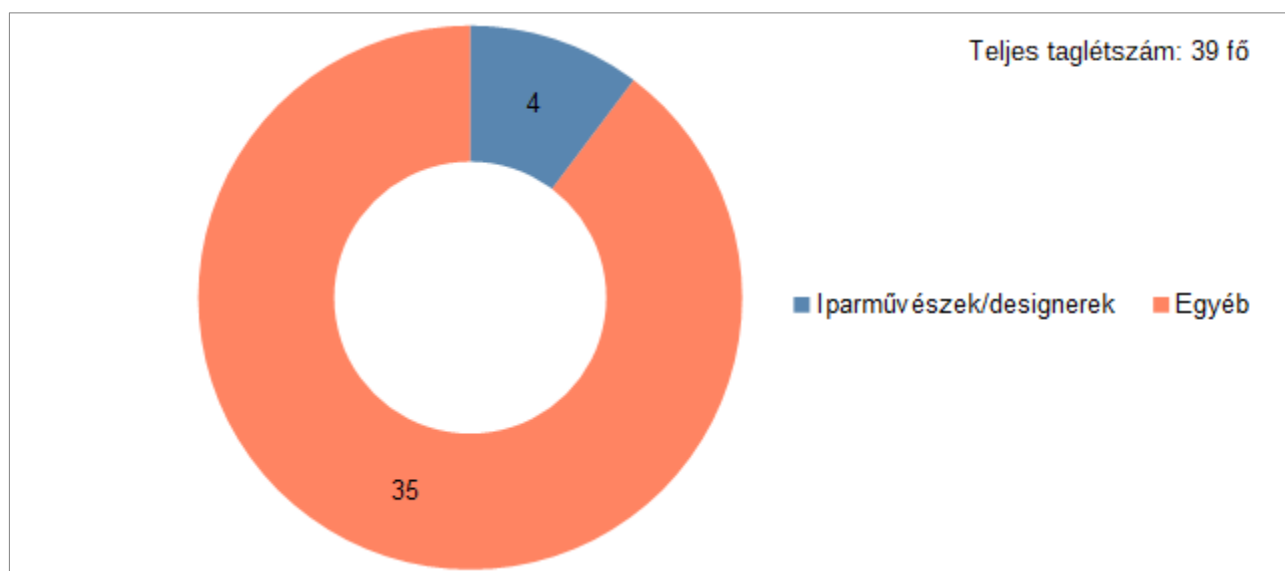
64. Ábra: Tűzzománcművészek Magyar Társasága – Tagok száma városonként



65. Ábra: Tűzzománcművészek Magyar Társasága - Tagok száma megyénként

Kapos ART Képző- és Iparművészeti Egyesület

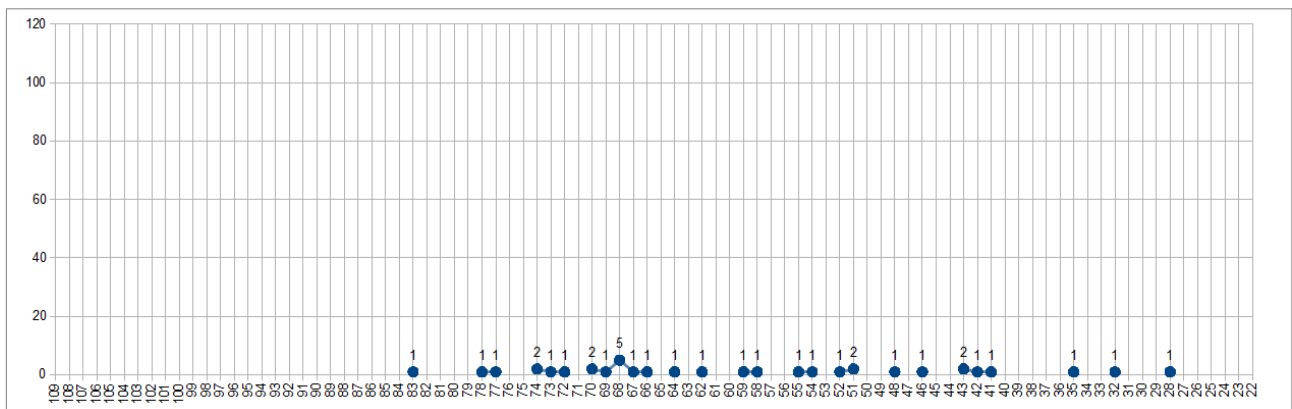
Elnök:	Vörös András
Cím:	7400 Kaposvár, Toldi M. utca 7.
Honlap:	http://www.kaposart.hu
Facebook:	https://www.facebook.com/kaposart
Alapítva:	1990
Taglétszám:	39 fő
Iparművész/designer:	4 fő
Cél szerinti leírás:	„Az egyesületet meghatározó stílusban alkotó és gondolkodó képző- és iparművészek és művészpártolók -Somogyból, Magyarország egész területéről és a határon túlról is - részére közös fórumot teremtsen, munkásságukat széles körben ismertesse. Egyéni és csoportos bemutatkozási lehetőséget szervezzen. Cserekiállításokat hozzon létre. Támogassa az egyesület tagjainak értéktérítő, képző- és iparművészeti alkotások létrehozására irányuló munkáját.”



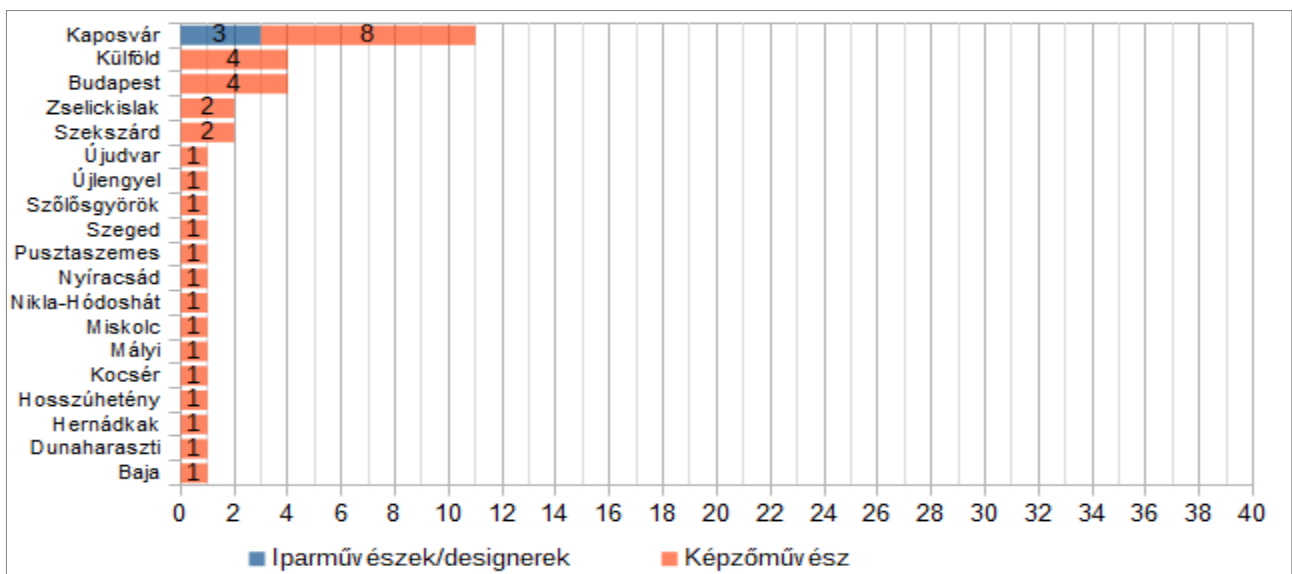
66. Ábra: Kapos ART Képző- és Iparművészeti Egyesület – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma



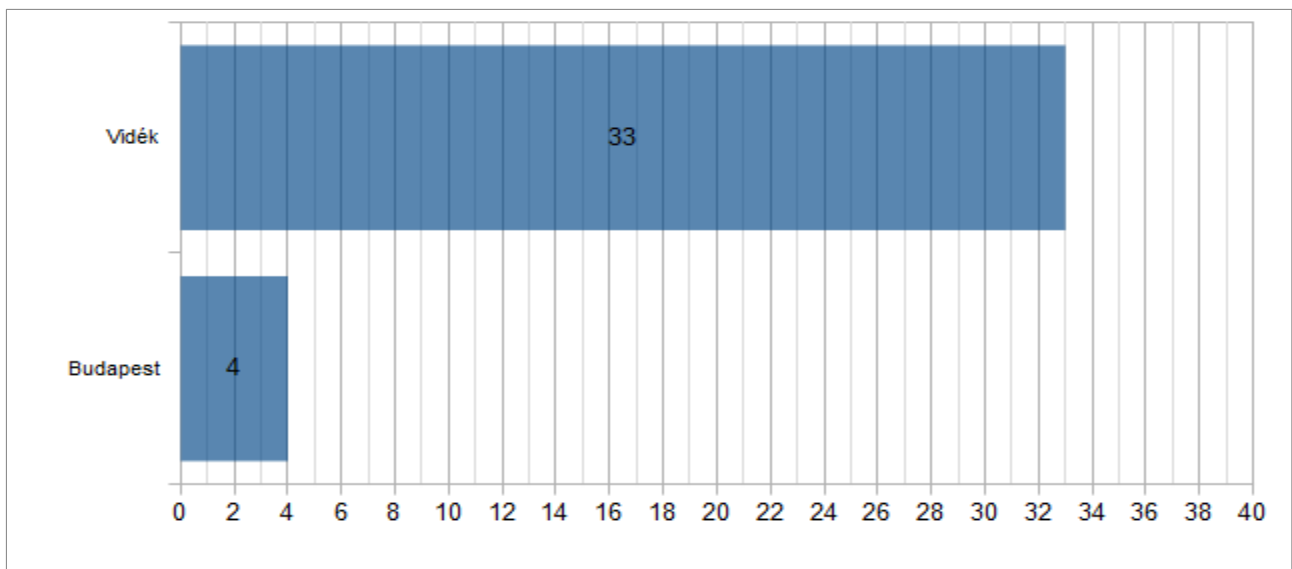
67. Ábra: Kapos ART Képző- és Iparművészeti Egyesület – Szakágak aránya



68. Ábra: Kapos ART Képző- és Iparművészeti Egyesület – Tagok életkora (2019-ben)



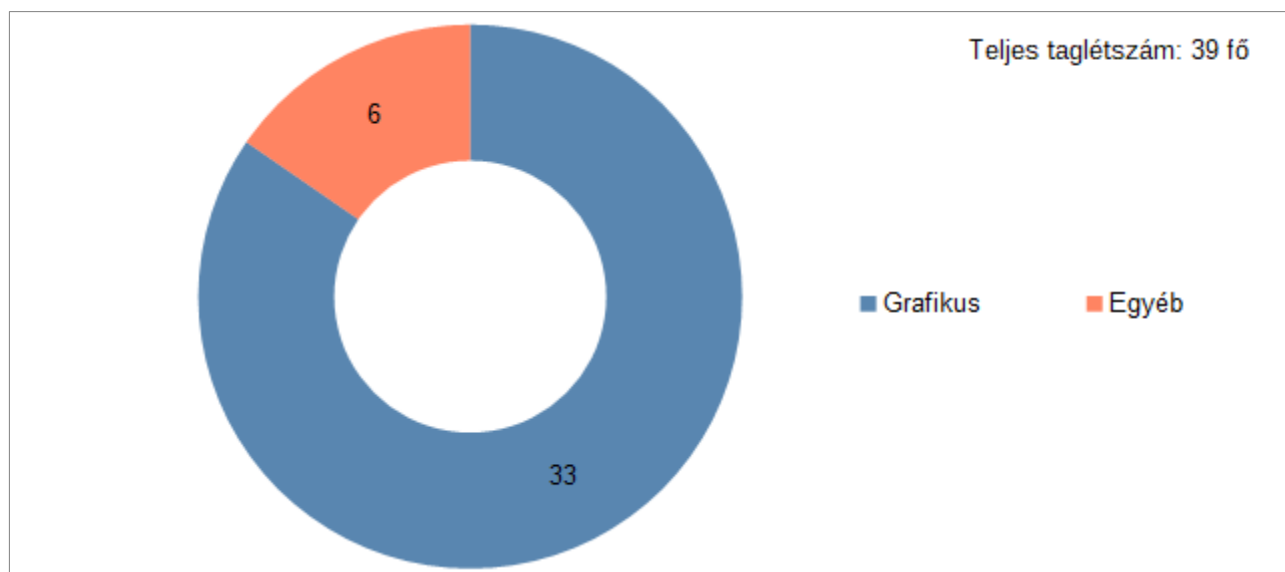
69. Ábra: Kapos ART Képző- és Iparművészeti Egyesület – Tagok száma városonként



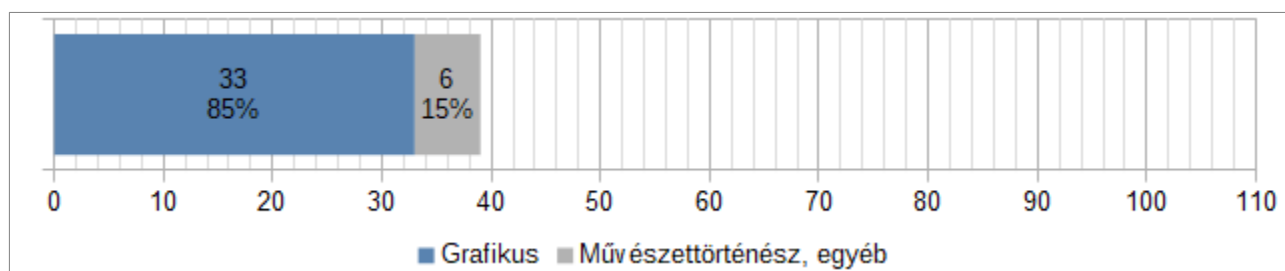
70. Ábra: Kapos ART Képző- és Iparművészeti Egyesület – Tagok száma megyénként

Magyar Plakát Társaság Egyesület

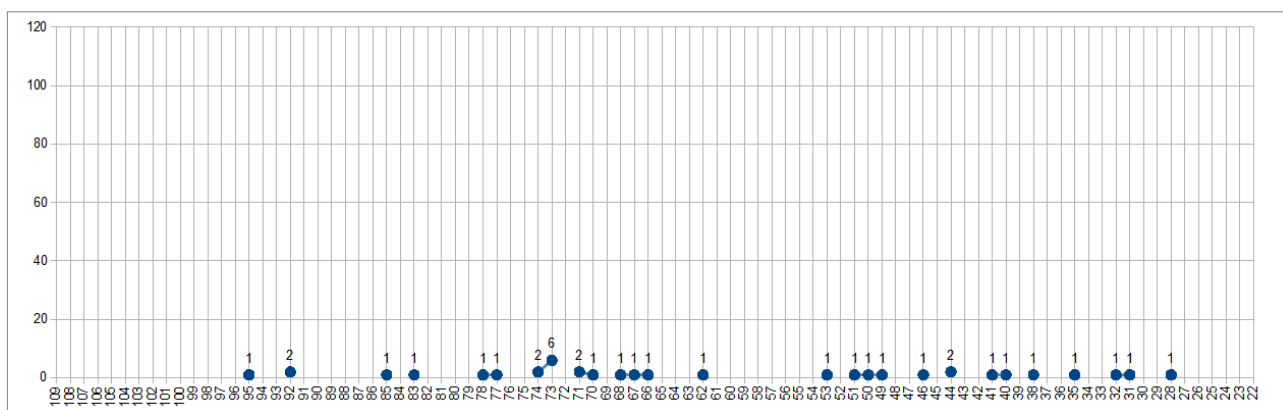
Elnök:	Ducki Krzysztof
Cím:	1089 Budapest, Villám utca 11.
Honlap:	http://www.magyarplakat.hu
Facebook:	https://www.facebook.com/hungarianposter
Alapítva:	2006
Taglétszám:	39 fő
Iparművész/designer:	33 fő
Cél szerinti leírás:	„A magyar és egyetemes plakátművészet hagyományainak és szellemének folyamatos ápolása. A plakátművészet esztétikai értékeinek és etikai normáinak őrzése.”



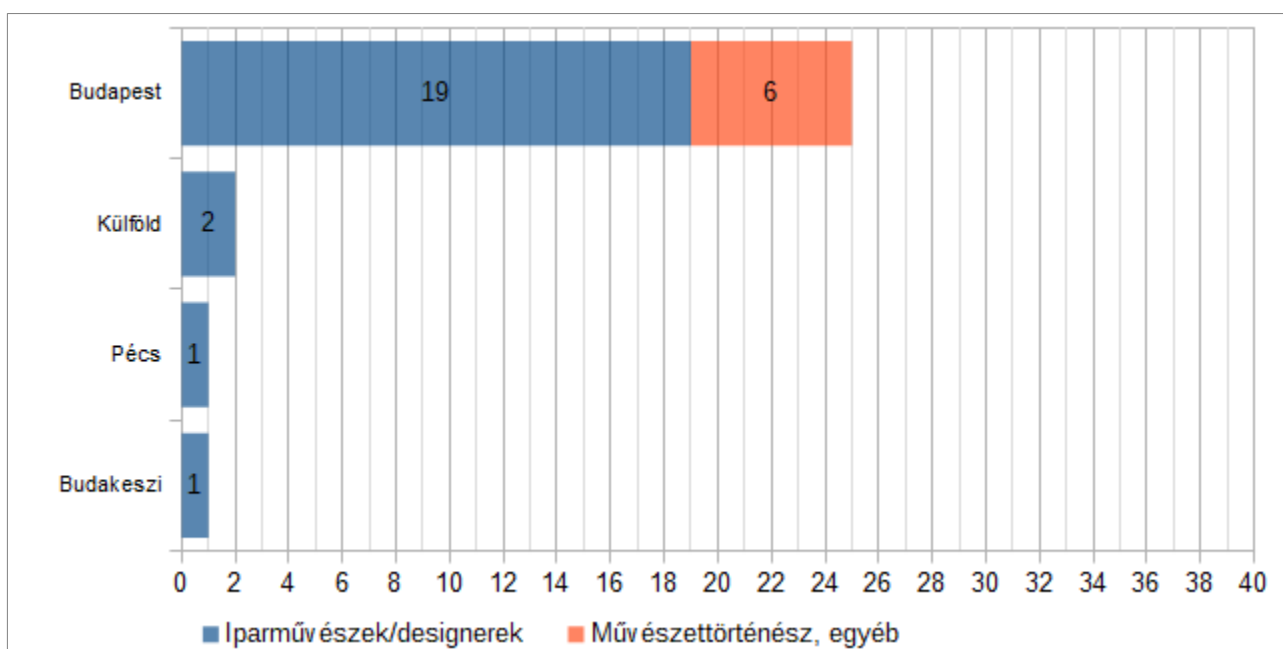
71. Ábra: Magyar Plakát Társaság Egyesület – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma



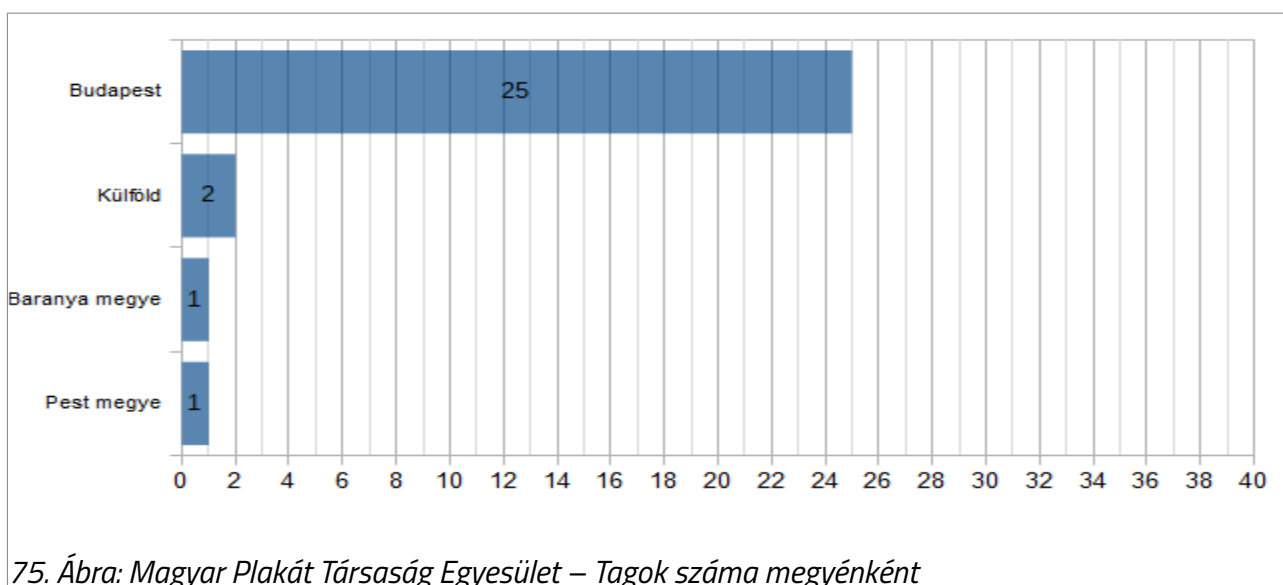
72. Ábra: Magyar Plakát Társaság Egyesület – Szakágak aránya



73. Ábra: Magyar Plakát Társaság Egyesület – Tagok életkora (2019-ben)



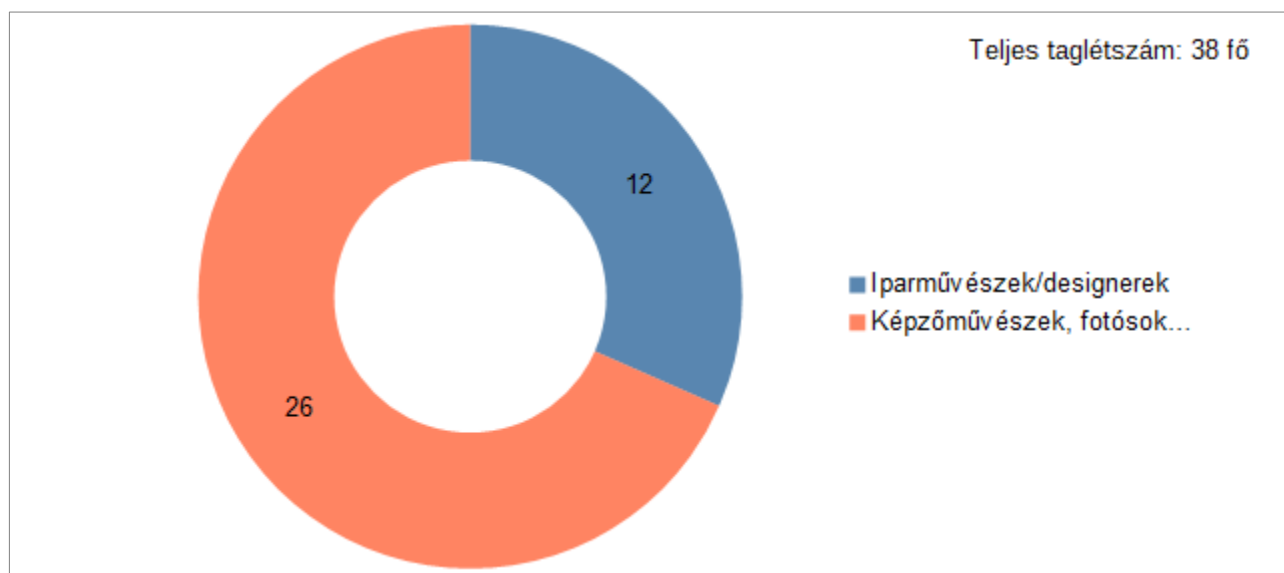
74. Ábra: Magyar Plakát Társaság Egyesület – Tagok száma városonként



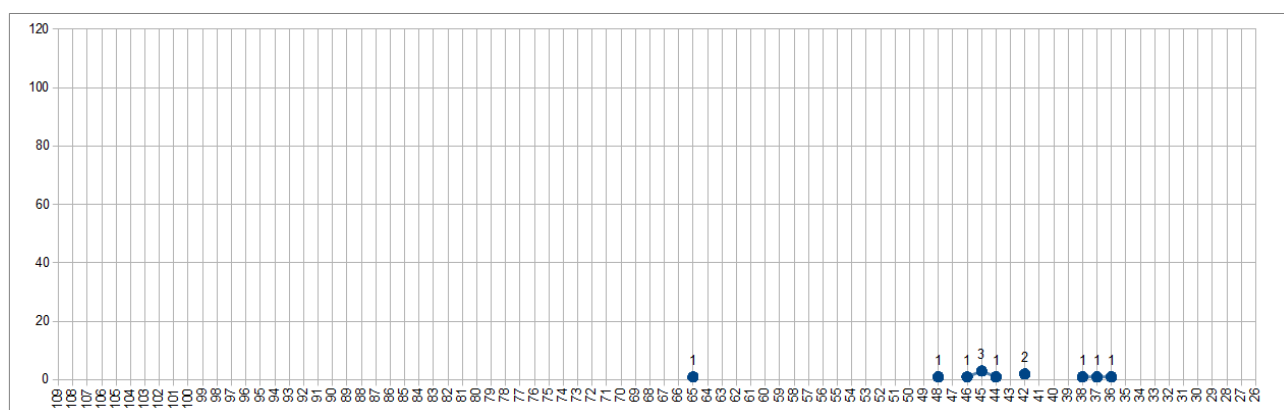
75. Ábra: Magyar Plakát Társaság Egyesület – Tagok száma megyénként

ARTÉR Művészeti Egyesület

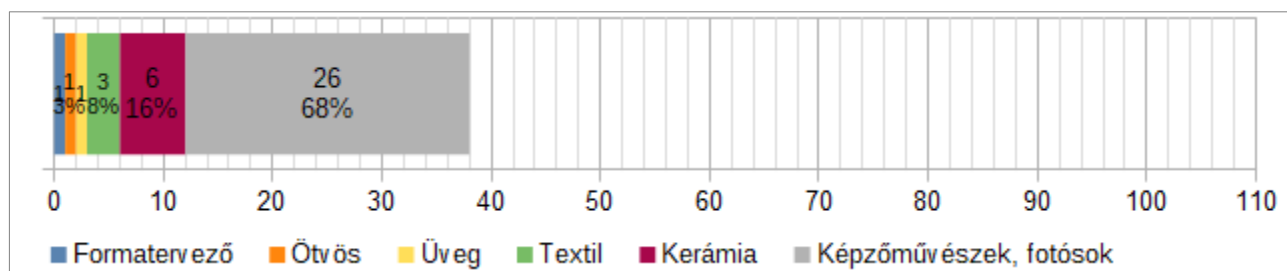
Elnök:	Filotás Viktória
Cím:	1221 Budapest, Péter Pál u. 128/b.
Honlap:	https://arterbudafok.wordpress.com
Facebook:	https://www.facebook.com/ArterMuveszetiEgyesulet
Alapítva:	2004
Taglétszám:	fő
Iparművész/designer:	fő
Cél szerinti leírás:	„A vizuális nyelv és kultúra felhasználása főképpen a képző- és iparművészeti törekvéseken keresztül, továbbá az ehhez kapcsolódó társművészeti alkotások vizsgálata, megvalósítása és oktatása. Fórum létrehozása a haladó szellemiségű alkotói ötletek megvalósításához, bemutatkozási lehetőség biztosítása fiatal képző- és iparművészek számára, érdekképviselőjük elősegítése.”



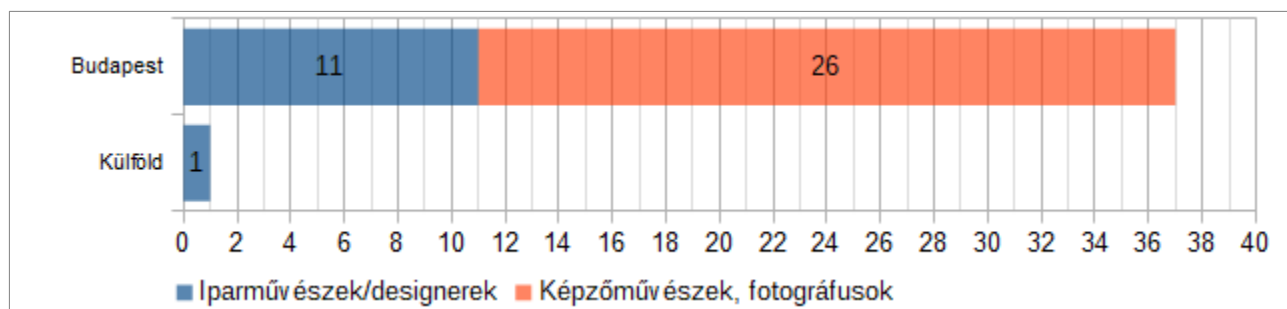
76. Ábra: ARTÉR Művészeti Egyesület – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma



77. Ábra: ARTÉR Művészeti Egyesület – Tagok életkora (2019-ben)



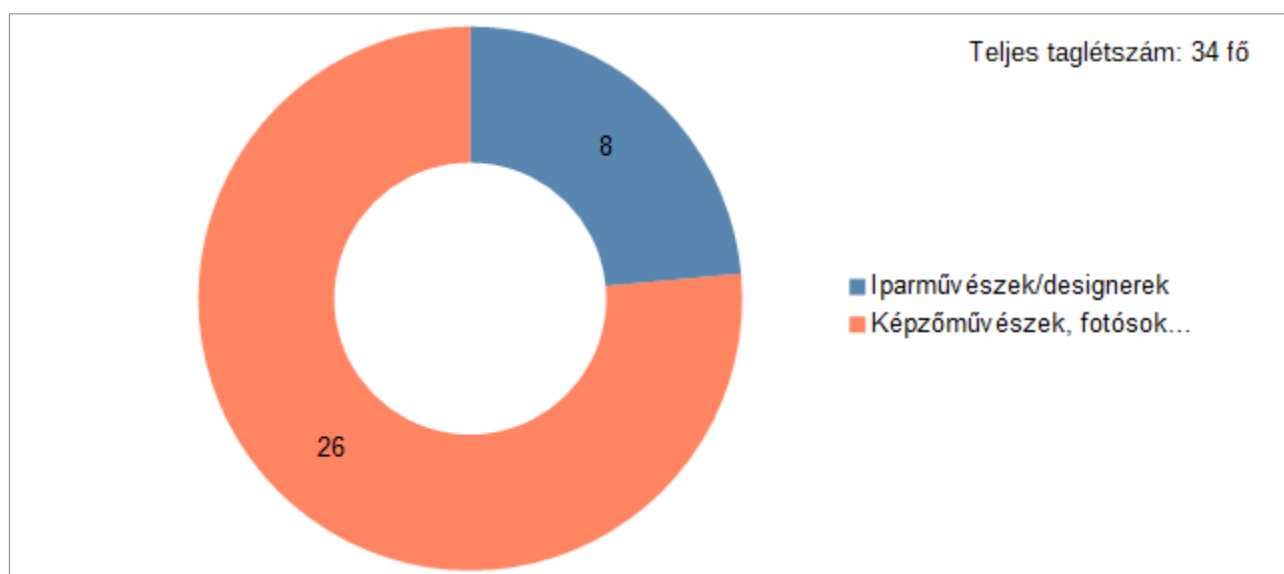
78. Ábra: ARTÉR Művészeti Egyesület – Szakágak aránya



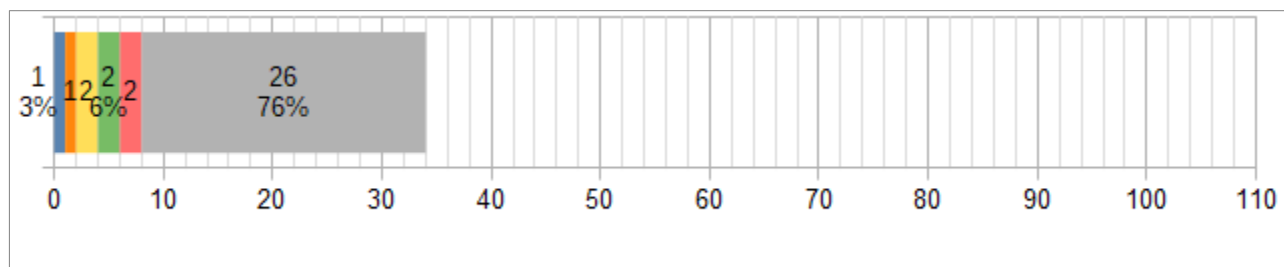
79. Ábra: ARTÉR Művészeti Egyesület - Tagok száma városonként

Keszi-Art Egyesület

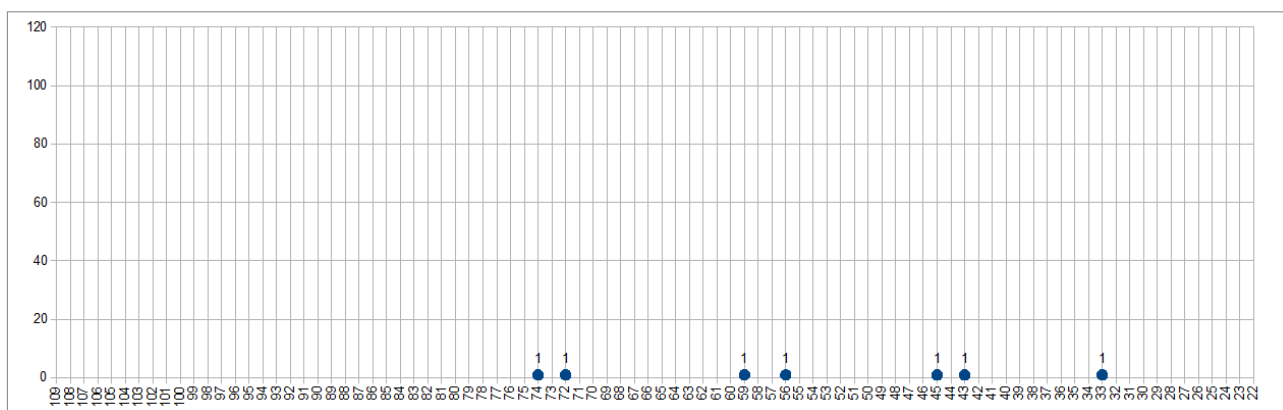
Elnök:	Dévényi János
Cím:	2092 Budakeszi, Rákóczi u. 36/B.
Honlap:	http://keszi-art.hu
Facebook:	https://www.facebook.com/KesziArt
Alapítva:	2012
Taglétszám:	34 fő
Iparművész/designer:	8 fő
Cél szerinti leírás:	„Az Egyesület célja a Budakeszin élő és alkotó képző-és iparművészek szakmai tevékenységének elősegítése, Az Egyesület évente legalább két alkalommal az egyesület tagjai számára kiállítást szervez (Karácsonyi kiállítás, Tavaszi tárlat), Az Egyesület tagjainak lehetőség szerint egyéb csoportos és egyéni kiállítási lehetőséget biztosít, Kiadványok (katalógus, meghívó) létrehozása, Pályázatokon való részvétel (kiállítás, tanulmány, utazás támogatásának elősegítése céljából), Továbbképzéseken, szakmai képzéseken, alkotótáborokban való egyéni és csoportos részvétellel erkölcsi és - lehetőség szerint - anyagi támogatása, Bel-és külföldi kiállításokon, biennálékon, művészeti fesztiválokon való részvétel elősegítése a szakmai fejlődés biztosítása céljából.”



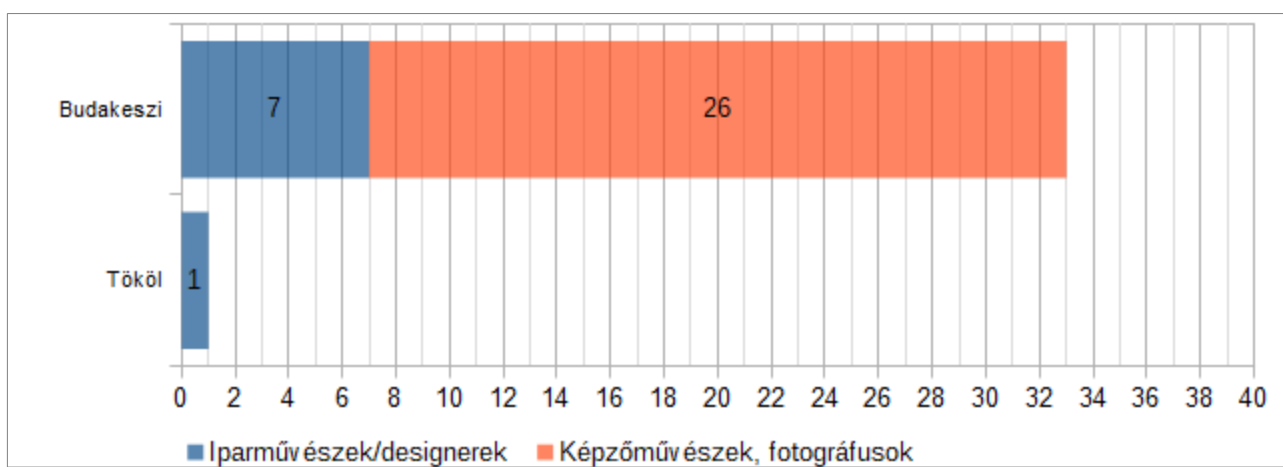
80. Ábra: Keszi-Art Egyesület – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma



81. Ábra: Keszi-Art Egyesület – Szakágak aránya



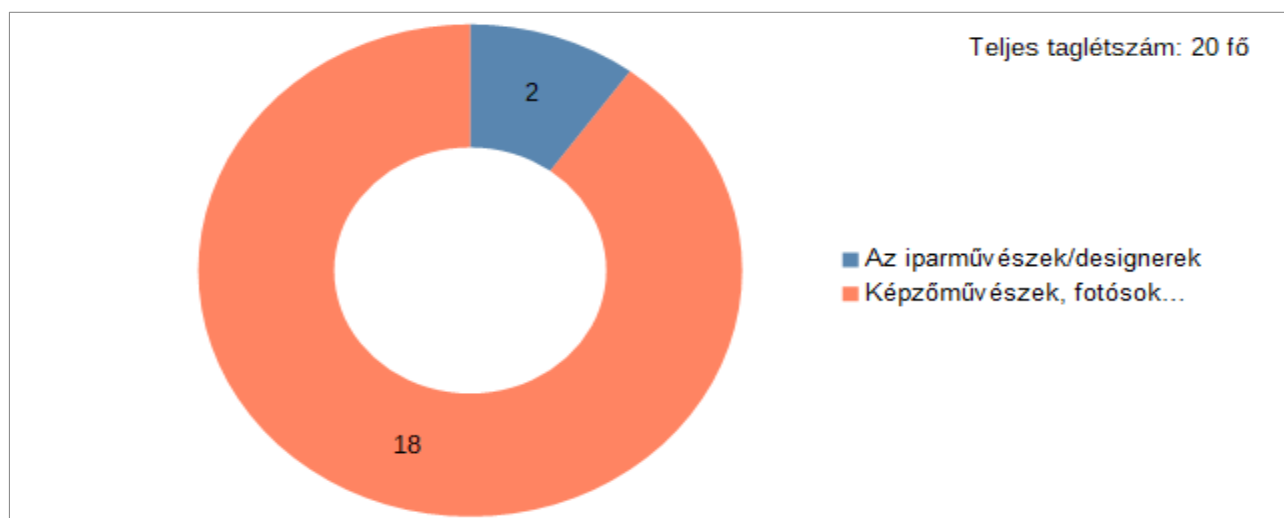
82. Ábra: Keszi-Art Egyesület – Tagok életkora (2019-ben)



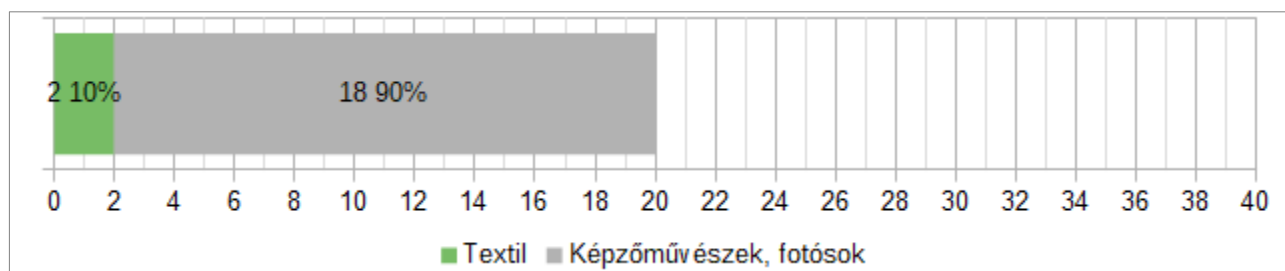
83. Ábra: Keszi-Art Egyesület – Tagok száma városonként

DunaArt Képzőművészeti Egyesület

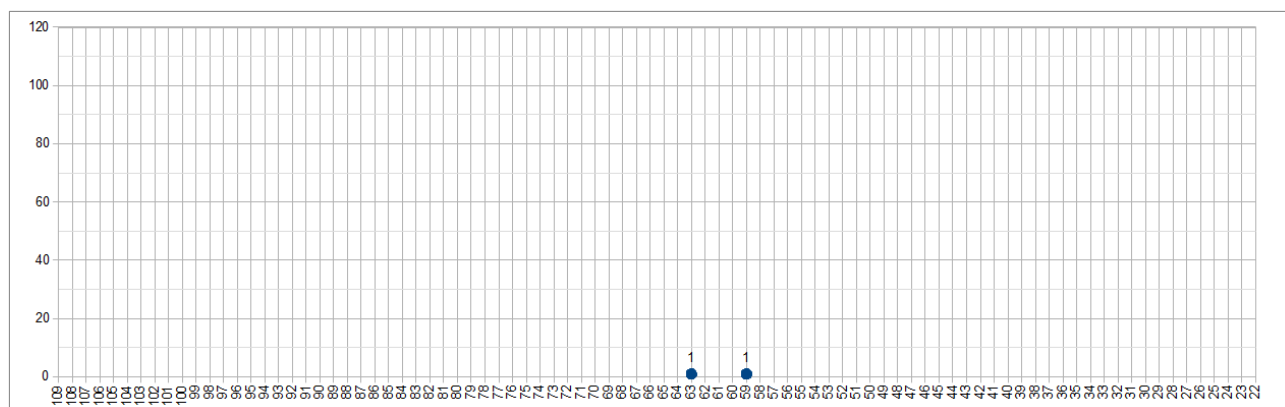
Elnök:	Peti Sándor
Cím:	2120 Dunakeszi, Állomás sétány 17.
Honlap:	https://dunart.hu
Facebook:	-
Alapítva:	2011
Taglétszám:	20 fő
Iparművész/designer:	2 fő
Cél szerinti leírás:	„Célunk az egyesület alkotó művészeinek képviselete, érdekképviselete. Alkotó közösségünk művészeinek, szükség szerint szellemi, erkölcsi és lehetőség szerint gyakorlati támogatást nyújtani szakmai fejlődésük érdekében, ezáltal is javítani ismeretségüket, elismertségüket. - Olyan szellemi alkotóközösség és műhely létrehozása, amely szakmailag színvonalas és elismert tevékenységével járul hozzá Dunakeszi város kulturális fejlődéséhez, nem kizárva más térségekkel történő együttműködést sem. Olyan szellemi műhelyt teremteni, amely lehetővé teszi alkotóink számára a szabad eszmecserét művészeti, kulturális kérdésekben. Találkozók, előadások, diskurzusok, konferenciák kiállítások, bemutatók szervezése, más intézmények, szervezetek hasonló rendezvényeinek figyelemmel kísérése, valamint lehetőség szerint azokon való részvétel. Az egyesület időszakos kiadványok, prospektusok, katalógusok megjelentetésével, terjesztésével is támogatni kívánja alkotó művészeinek munkáját. Együttműködésre törekszünk minden olyan művészeti szakmai intézménnyel, szervezettel, magánemberrel, amelyek akik elősegítik közösségünk tagjainak alkotói fejlődését. - A hazai és nemzetközi képzőművészet, az azzal rokon művészeti ágainak, valamint az iparművészet és határterületeik értékeinek feltárása, megismertetése, terjesztése, különös figyelemmel kísérve a kortárs művészetet. - Az egyesület lehetőségeihez mérten aktív feladatot vállal Dunakeszi művészeti, kulturális örökségének megóvásában, annak terjesztésében. Mint művészeti szervezet, részt kívánunk venni Dunakeszi város művészeti életét meghatározó döntések előkészítésében, véleményezésében. Együttműködésre törekszünk minden olyan intézménnyel, szervezettel, magánemberrel amelyek, akik szintén céljuknak tekintik Dunakeszi város művészeti és kulturális életének fejlődését, annak támogatását. - Művészeti tárgyú pályázatok kiírása, értékelése, zsűrizése, más pályázatok figyelemmel kísérése, azokon való részvétel. - Az egyesület célja a fiatal alkotói tehetségek felkutatása, lehetőség szerint művészeti fejlődésük támogatása. A képességfejlesztés és ismeretterjesztés feladatát kiemelten a képzőművészet, az azzal rokon művészeti ágak, valamint az iparművészet és határterületeik mentén kívánjuk felvállalni. - Arra törekszük, hogy a helyi médiákban minél több helyet kapjanak művészettel foglalkozó rendezvények, színvonalas műsorok, előadások, riportok, cikkek, filmek.”



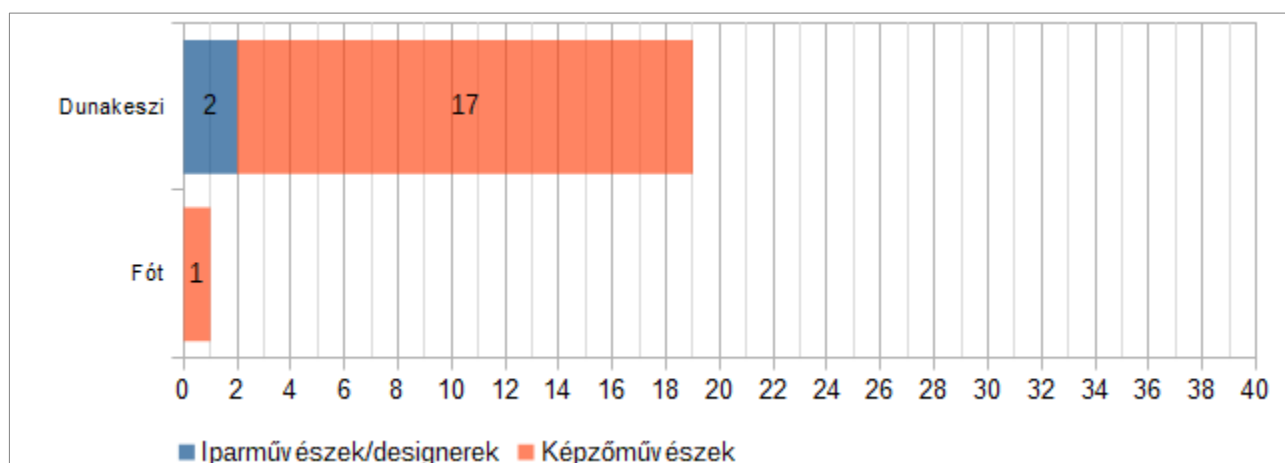
84. Ábra: DunaArt Képzőművészeti Egyesület – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma



85. Ábra: DunaArt Képzőművészeti Egyesület – Szakágak aránya



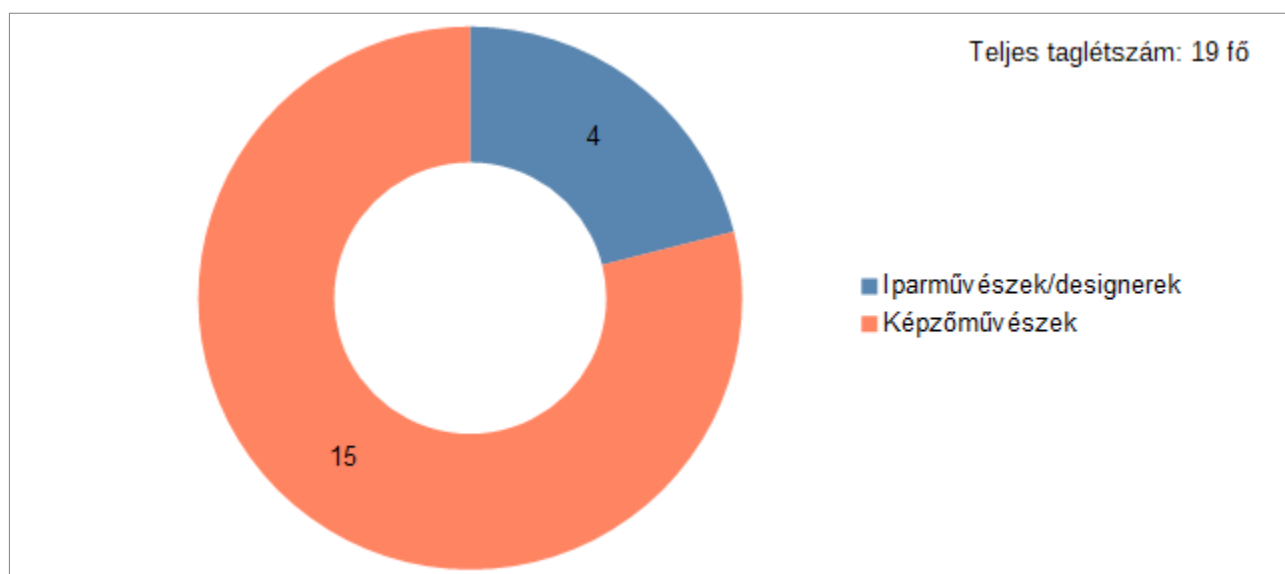
86. Ábra: DunaArt Képzőművészeti Egyesület – Tagok életkora (2019-ben)



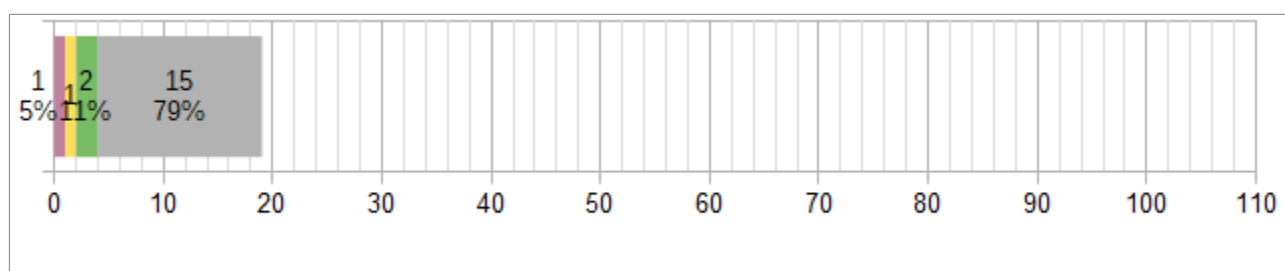
87. Ábra: DunaArt Képzőművészeti Egyesület – Tagok száma városonként

Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesülete

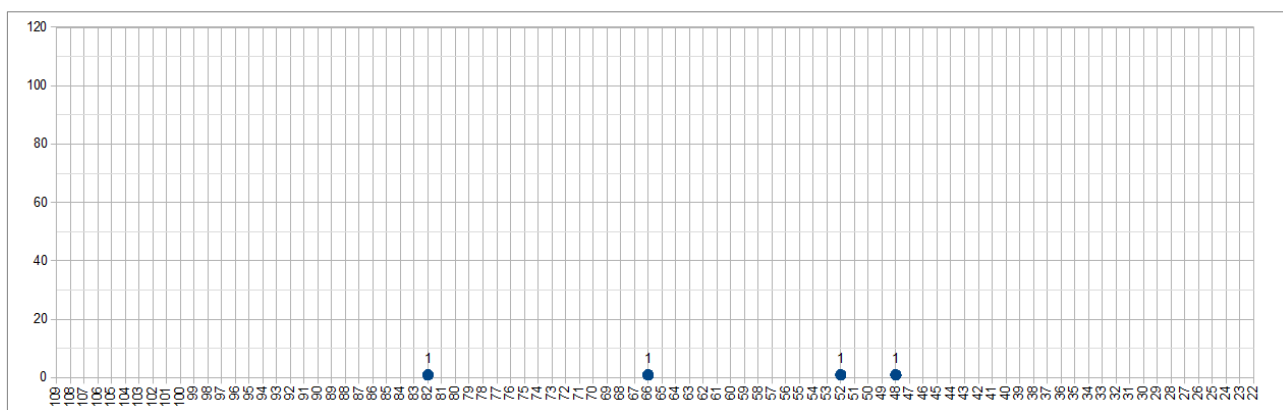
Elnök:	Stamler Lajos
Cím:	8778 Újudvar, Dózsa György utca 12.
Honlap:	-
Facebook:	https://www.facebook.com/Kanizsai-K%C3%A9pz%C5%91-%C3%A9s-Iparm%C5%B1v%C3%A9sek-Egyes%C3%BClete-261283957388762
Alapítva:	1995
Taglétszám:	19 fő
Iparművész/designer:	4 fő
Cél szerinti leírás:	-



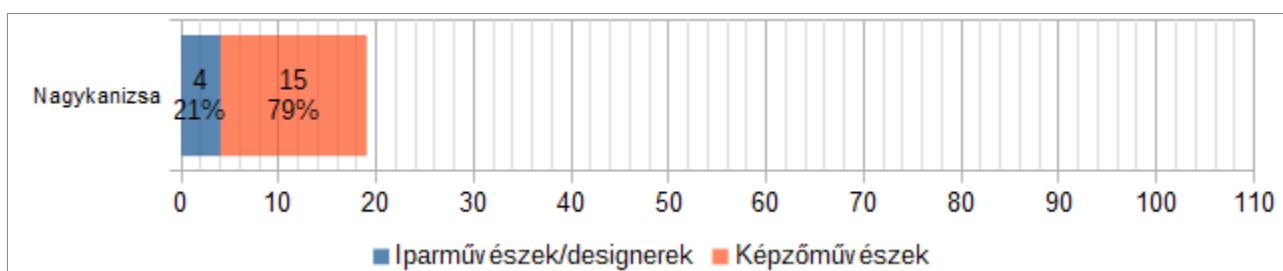
88. Ábra: Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesülete – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma



89. Ábra: Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesülete – Szakágak aránya



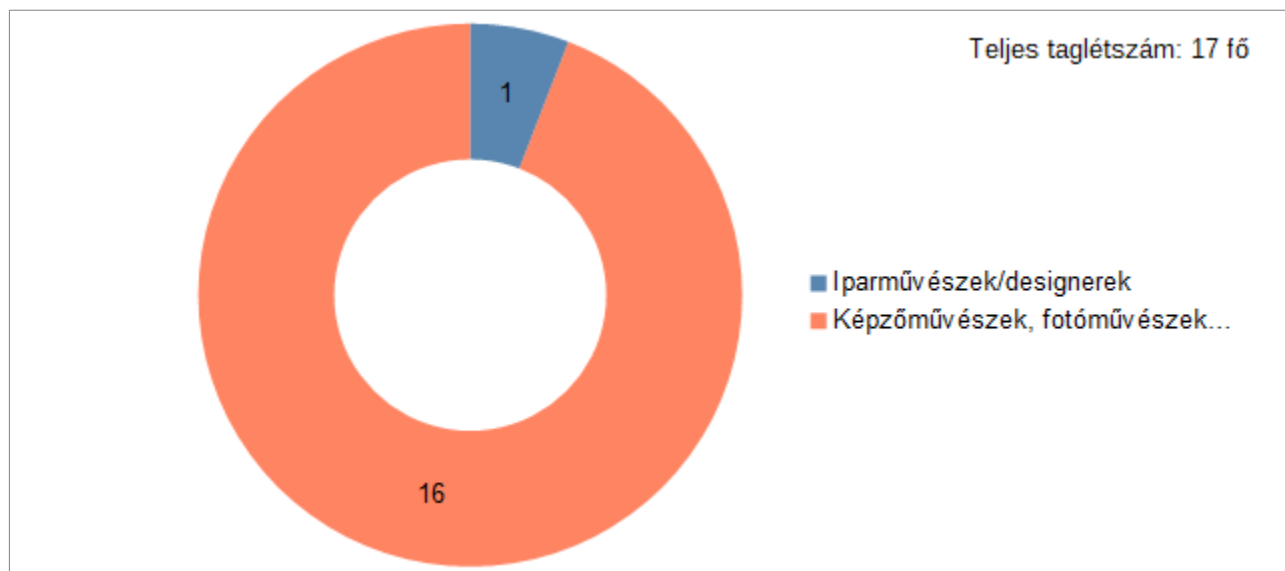
90. Ábra: Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesülete – Tagok életkora (2019-ben)



91. Ábra: Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesülete – Tagok száma városonként

Kiskunfélegyházi Képző- és Iparművészek Egyesülete

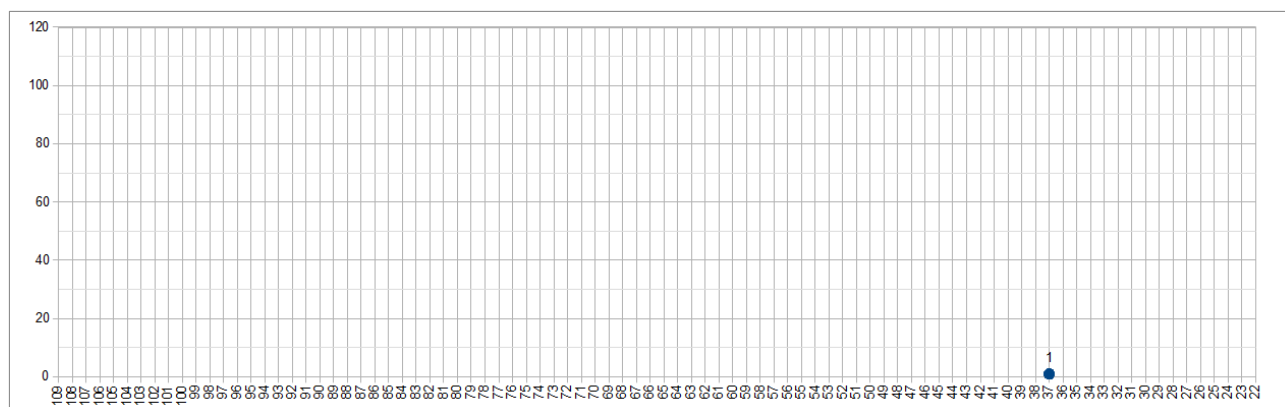
Elnök:	Rátkai Zsuzsanna
Cím:	6100 Kiskunfélegyháza, Fadrusz János utca 31.
Honlap:	http://www.felegyhazi-muveszek.hu
Facebook:	-
Alapítva:	2007
Taglétszám:	17 fő
Iparművész/designer:	1 fő
Cél szerinti leírás:	„A kiskunfélegyházi kistérségben működő képző- és iparművészeti csoportok, egyéni alkotók szakmai érdekeinek védelme. A kiskunfélegyházi képző- és iparművészet szakmai színvonalának emelése. A kortárs képzőművészet népszerűsítése a régióban. Kiskunfélegyháza művészeti, kulturális életének segítése. Az alkotói munka és bemutatkozás feltételeinek javítása. Alkotótáborok működésének támogatása. Szakmai továbbképzések szervezése. Egyéni és csoportos kiállítások megvalósulásának segítése. Művészeti kiadványok megjelentetésének támogatása. A művészek és a közönség közötti kapcsolat lehetőségeinek szélesítése. A regionális és nemzetközi kapcsolatok fejlesztése a képző- és iparművészet, valamint a kultúra egyéb területén. A kistérségben működő hátrányos helyzetű alkotók, alkotói csoportok segítése. A kisebbségi kultúra támogatása. Olyan művészeti programok létrehozása, lebonyolítása, mely a kistérségben működő, művészeti tevékenységet folytató csoportok és egyének számára bemutatkozási lehetőséget biztosít. A képző- és iparművészet iránt érdeklődő fiatalok szakmai képzésének biztosítása, az alkotási lehetőségek, feltételek javítása. Tudományos ismeretterjesztés.”



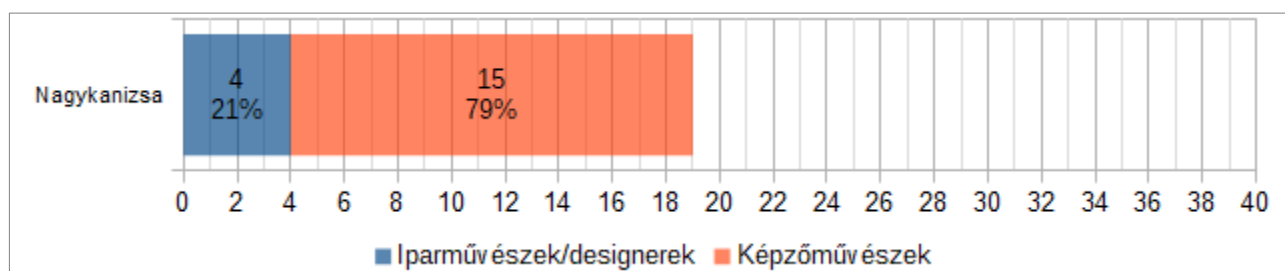
92. Ábra: Kiskunfélegyházi Képző- és Iparművészek Egyesülete – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma



93. Ábra: Kiskunfélegyházi Képző- és Iparművészek Egyesülete – Szakágak aránya



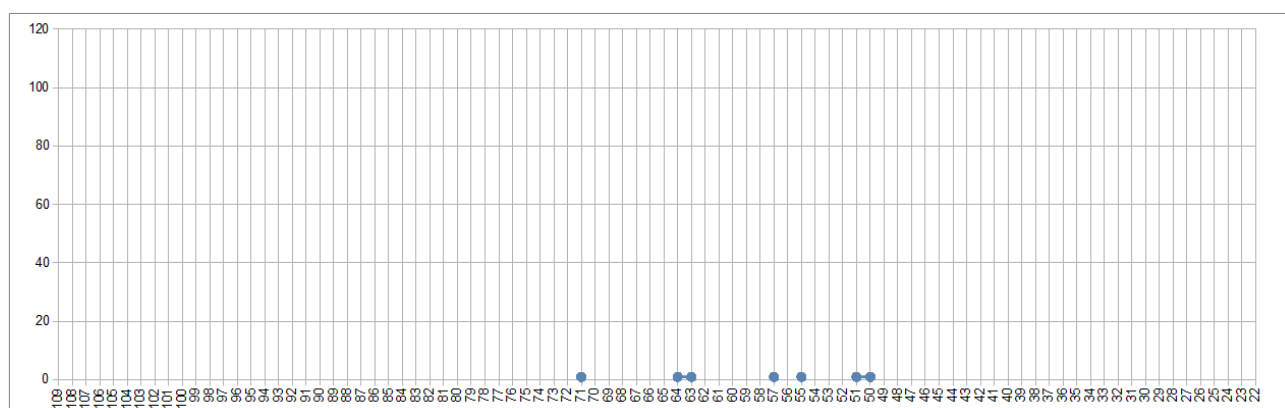
94. Ábra: Kiskunfélegyházi Képző- és Iparművészek Egyesülete – Tagok életkora (2019-ben)



95. Ábra: Kiskunfélegyházi Képző- és Iparművészek Egyesülete – Tagok száma városonként

Szentendrei Keramikusok Egyesülete

Elnök:	Lantos Judit
Cím:	2000 Szentendre, Deli Á. u. 36/4.
Honlap:	-
Facebook:	-
Alapítva:	2007
Taglétszám:	12 fő
Iparművész/designer:	12 fő
Cél szerinti leírás:	„A városban élő és alkotó keramikusok és alkotásaik reprezentálása.”



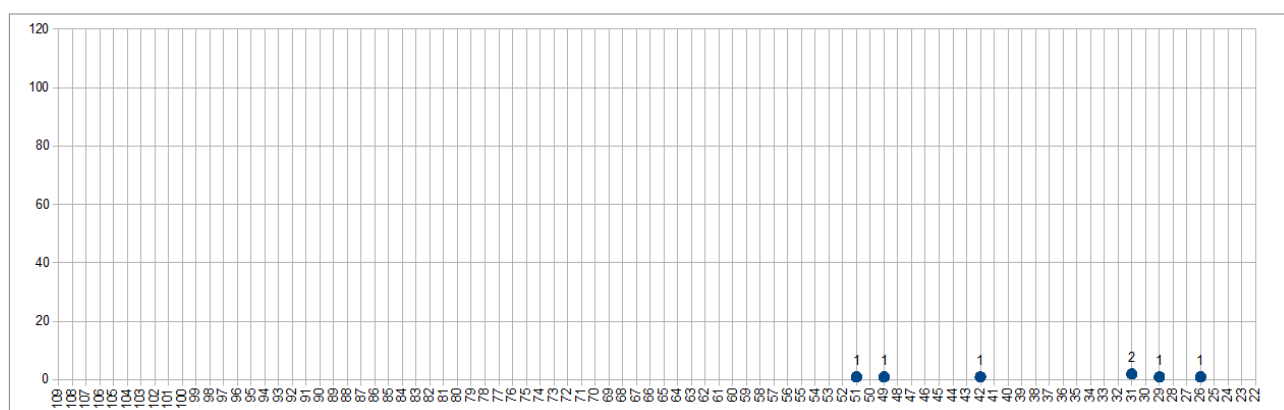
96. Ábra: Szentendrei Keramikusok Egyesülete - Tagok életkora (2019-ben)



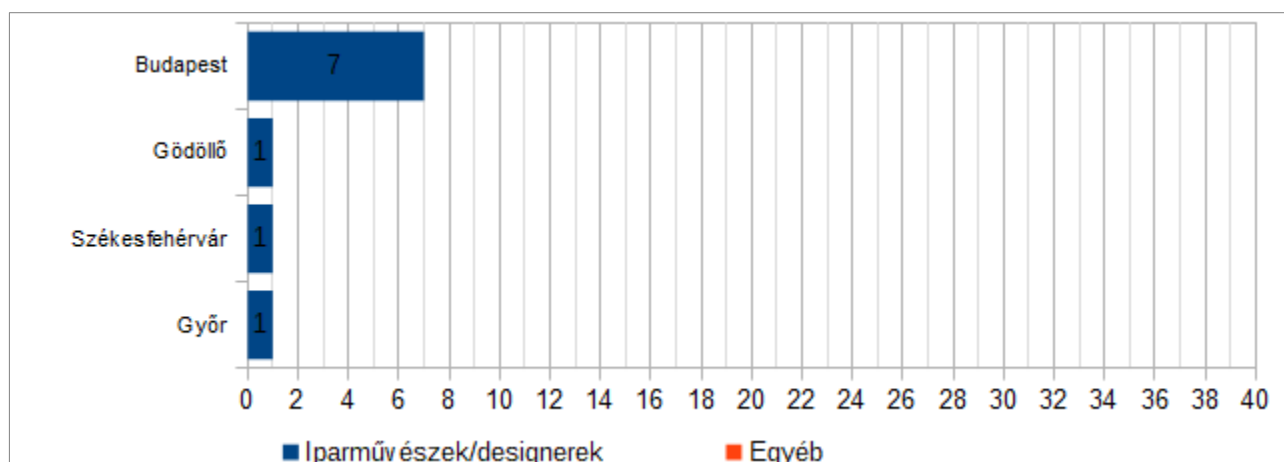
97. Ábra: Szentendrei Keramikusok Egyesülete - Tagok száma városonként

Szőnyegtervezők Társasága Egyesület

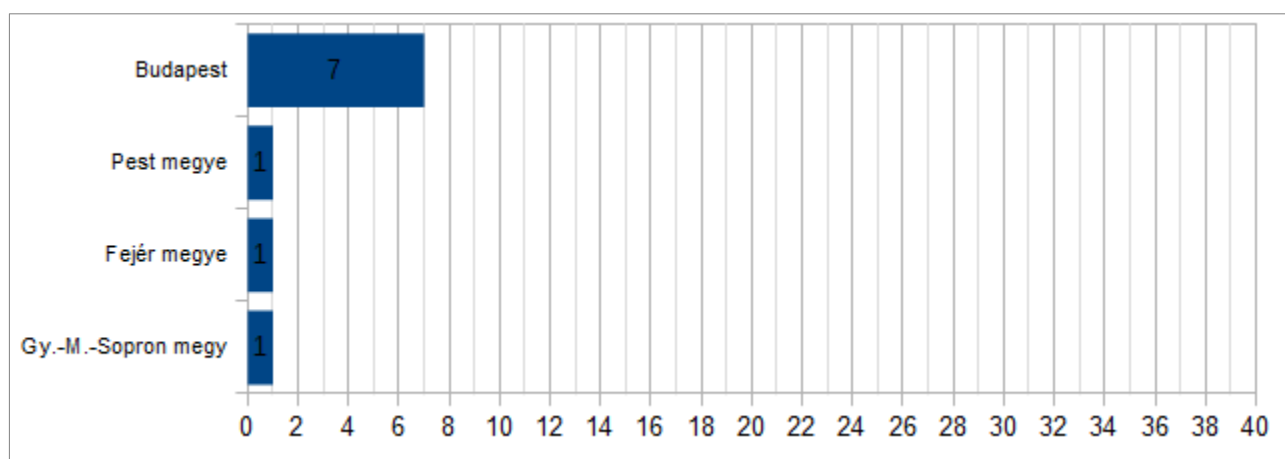
Elnök:	Lőrincz V. Gabi
Cím:	1012 Budapest, Logodi utca 34/ A. fszt./1.
Honlap:	https://szett.site123.me
Facebook:	https://www.facebook.com/szonyegtervezoktarsasaga
Alapítva:	2017
Taglétszám:	12 fő
Iparművész/designer:	12 fő
Cél szerinti leírás:	„A szőnyeg és egyéb lakástextil (kis bútor) tervezés, készítés újszerű fejlesztése, népszerűsítése belföldön és külföldön. Magyar szőnyeg- és egyéb lakástextil tervezők szakmai képviselete. A magyar tervezők által tervezett szőnyegek és egyéb lakástextil kiegészítők széleskörű megismertetése a piaci szereplőkkel belföldön és külföldön. Ennek keretében a termékek kiállításokon való rendszeres bemutatása. A magyar szőnyeggyártás lehetőségeinek szélesítése, szőnyegszövő manufaktúrák működtetésének és innovatív technológiák kialakításának támogatása. Új termékek, kollektciók létrehozásának támogatása. A szőnyegszövesi technikák oktatása, a szakma iránt érdeklődő fiatalok pályaválasztásának segítése, pályakezdekők támogatása. Külföldi szakmai szervezetekkel való együttműködés kialakítása, fejlesztése, közös kiállítások, szakmai programok, előadások szervezése.”



98. Ábra: Szőnyegtervezők Társasága Egyesület – Tagok életkora (2019-ben)



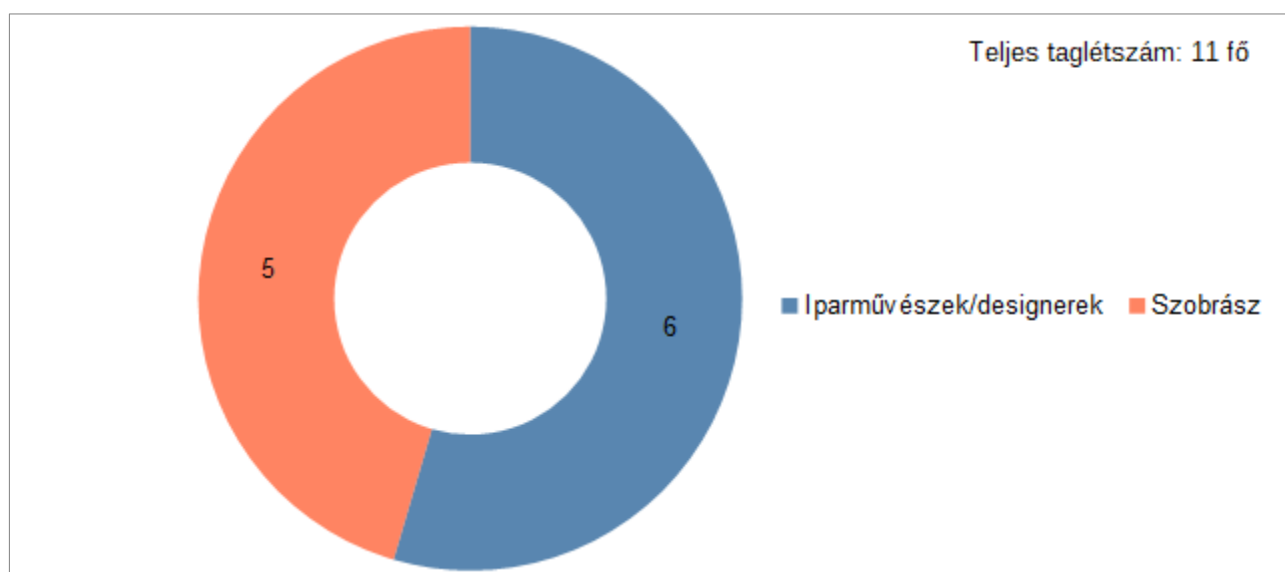
99. Ábra: Szőnyegtervezők Társasága Egyesület – Tagok száma városonként



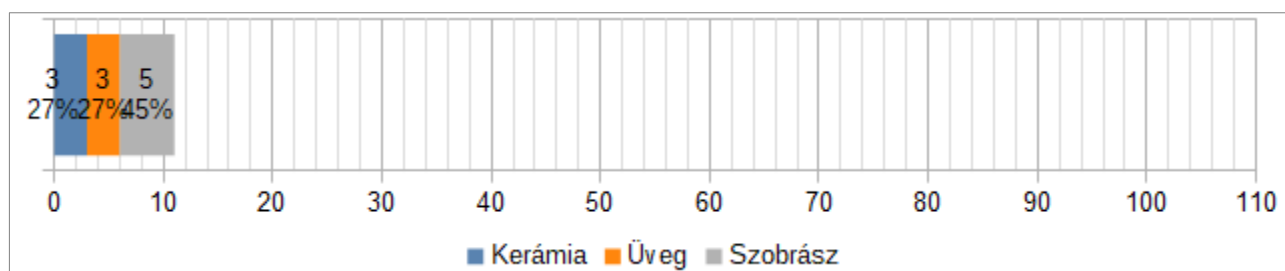
100. Ábra: Szőnyegtervezők Társasága Egyesület – Tagok száma megyénként

Kettőspont Művészeti Egyesület

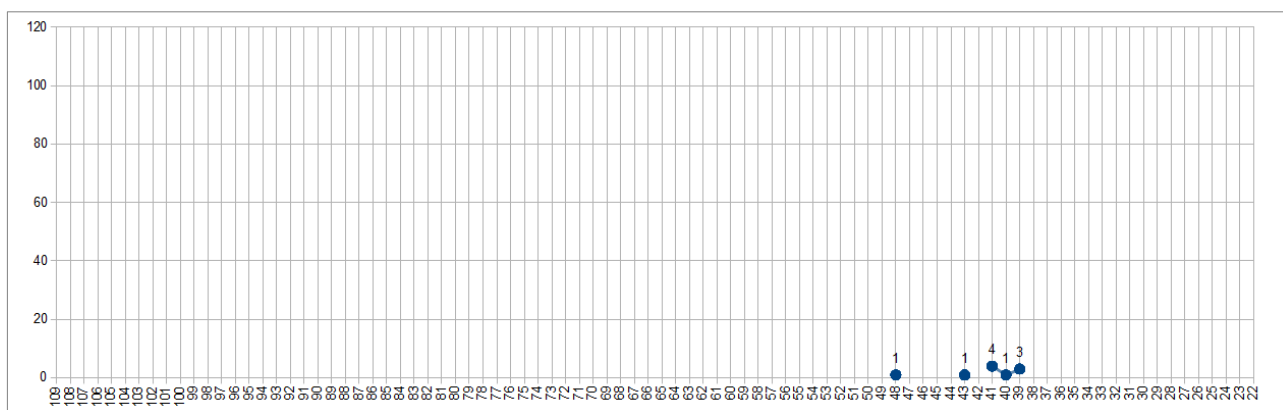
Elnök:	Tomay Katalin (?)
Cím:	1023 Budapest, Török utca 5. V./3.
Honlap:	https://kettospont.blogspot.com
Facebook:	https://www.facebook.com/muveszetiegyesulet.kettospont
Alapítva:	2005
Taglétszám:	11 fő
Iparművész/designer:	6 fő
Cél szerinti leírás:	„- kézműves hagyományok ápolása, - képző- és iparművészeti értékek kölcsönhatásának ösztönzése, - fiatal képző- és iparművészek bemutatkozási lehetőségének megteremtése, - új képző- és iparművészeti technológiák kifejlesztése, alkalmazásának ösztönzése, - képző- és iparművészek tevékenységéhez színvonalas technológiai háttér biztosítása, - képző- és iparművészek szakmai tanulmányútjainak szervezése, finanszírozása, - képző- és iparművészek rendezvényeken (konferenciákon, szimpóziumokon) való részvételének támogatása és szervezése, - esélyegyenlőség megteremtése (hátrányos helyzetűek támogatása a kulturális és művészeti életben való részvételre), - művészetoktatás (a képző- és iparművészet területén).”



101. Ábra: Kettőspont Művészeti Egyesület – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma



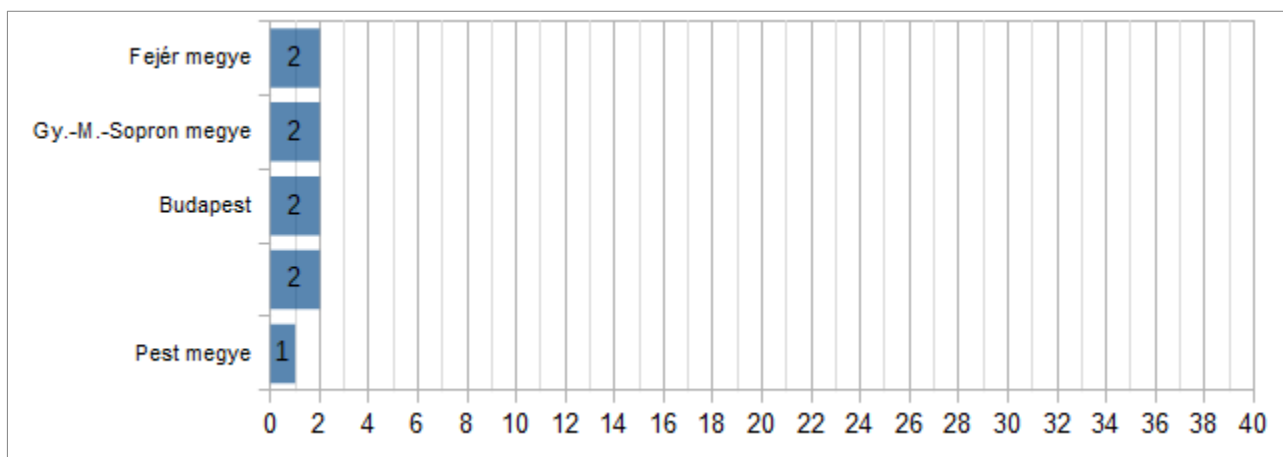
102. Ábra: Kettőspont Művészeti Egyesület – Szakágak aránya



103. Ábra: Kettőspont Művészeti Egyesület – Tagok életkora



104. Ábra: Kettőspont Művészeti Egyesület – Tagok száma városonként



105. Ábra: Kettőspont Művészeti Egyesület – Tagok száma megyénként

További egyesületek

AMARA Kulturális Közhasznú Egyesület

Elnök:	Magyar Gyöngyi
Cím:	1113 Budapest, Elek utca 11. B 2./1.
Alapítás éve:	2007
Cél szerinti leírás:	„A fiatal pályakezdő iparművészek megnyilvánulási lehetőségének elősegítése.”

Art-Mix Művészeti és Kulturális Egyesület

Elnök:	Dénes István
Cím:	2360 Gyál, Rózsa u. 24.
Facebook:	https://www.facebook.com/Art-Mix-M%C5%B1v%C3%A9szeti-%C3%A9s-Kultur%C3%A1lis-Egyes%C3%BClet-251977038293851/
Alapítás éve:	2008
Cél szerinti leírás:	„A hazai és határon túli magyar kortárs képző- és iparművészek és alkotásaik bemutatása, megismertetése külföldön.”

ARTIS Egyesület a Művészetekért

Rövid név:	ARTEM
Vezető:	Ujháziné Gyöngyössy Beatrix Éva, Ujházi Ágnes, Ujházi György
Cím:	5093 Vezseny, Liszt Ferenc utca 2.
Honlap:	http://artem.hu
Facebook:	https://www.facebook.com/ArtemGaleriaCegled
Alapítás éve:	2013
Cél szerinti leírás:	„A képzőművészet, irodalmi, zene- és előadó-művészet, iparművészet, népművészet gyakorlása, folytatása, oktatása, azok támogatása, terjesztése, az emberekkel való megismertetése, minél szélesebb közönséghez történő eljuttatása, művészeti oktatás, kiállítások szervezése, fiatal művészek támogatása.”

Az Egyetemes Kultúráért Egyesület

Elnök:	Berta Mária (elnök)
Cím:	8074 Csókakő, Petőfi u. 4.
Alapítás éve:	2014
Cél szerinti leírás:	„Népi hagyományok, kézműves mesterségek megőrzése, népművészeti, nép iparművészeti és képzőművészeti tevékenységek végzése és támogatása, kihalófélben lévő mesterségek felélesztése, hagyományörzés támogatása, kézműves műhelyek

létrehozása, falusi turizmus támogatása, hazai és európai nemzetiségi kultúrák fennmaradásának segítése, fiatal tehetségek felkutatása és oktatása.”

Bajai Nagy István Művészeti Egyesület

Elnök:	Farkas Zsuzsa
Cím:	6500 Baja, Arany János utca 1.
Facebook:	https://www.facebook.com/BajaiNagyIstvanMuveszetiEgyesulet
Alapítva:	2011
Cél szerinti leírás:	„Az Egyesület olyan szakmai és érdekvédelmi szervezet, amely felvállalja Nagy István szellemi örökségének gondozását az alábbi célok mentén: Mértékadó művészeti színvonalat, alkotói magatartást képviselő képző- és iparművészek, építészek, fotóművészek, illetve a vizuális kultúra egyéb területén alkotók és művészetpártolók számára alkotóközösséget, fórumot teremt, munkásságukat széles körben ismerteti. Ellátja az egyesületi célokat szolgáló szakmai, művészeti érdekvédelmet és képviseltet minden erre illetékes fórumon. Támogatja az Egyesület tagjainak értékteremtő alkotások létrehozására irányuló munkáját. Segíti az Egyesület érvényesülését, a tagok munkásságának népszerűsítését: egyéni és csoportos bemutatkozási lehetőséget szervez, cserekiállítást hoz létre. Védi és óvja a vizuális kultúra területén létrehozott értékeket, szerepet játszik Baja város környezet-esztétikai védelmében, a város építészeti, illetve művészeti értékeinek megőrzésében. Az Egyesület alkotóközösségéből alkalmanként létrehoz (mindenkor a jelenlévő tagok egyszerű szótöbbségével) egy szakmai zsűrit, mely szakmai vélemény-nyilvánítás, figyelemfelkeltő állásfoglalások révén a város kulturális örökségeinek részeit minden téren igyekszik megőrizni, védeni és ismertetni. A szakmai zsűri feladata kiterjed a kortárs művészet megjelenésének, bemutatkozási lehetőségeinek támogatására, amellyel az Egyesület célja a város képzőművészeti életének, kulturális örökségének, mértékadó művészeti színvonalának megteremtése, védelme és ismertetése. Az Egyesület együttműködik más hasonló célú szakmai szervezetekkel. Az Egyesület céljának megvalósítása érdekében együttműködik minden állami, civil és gazdálkodó szervezettel, más egyesülettel és szövetséggel, amelyek segítik az Egyesület eredményes működését és céljainak megvalósítását. Az Egyesület céljainak megvalósításához szükséges anyagi feltételek megteremtése érdekében az egyesületi cél megvalósításával közvetlenül összefüggő gazdasági tevékenységet folytathat, és pályázatokon vesz részt forrásai kiegészítése érdekében.”

Belvárosi Művészek Társasága

Elnök:	Kovács Péter Balázs
Cím:	1051 Budapest, József nádor tér 9.
Alapítva:	1994

Észak-Alföldi Képző- és Iparművészek Egyesülete

Elnök:	Molnár Ibolya
Cím:	4481 Nyíregyháza, Attila út 67.
Alapítva:	1990
Cél szerinti leírás:	„Az alkotó munkát végző tagság érdekeinek feltárása, összehangolása, érdekképviselésének és érdekvédelmének megvalósítása, alkotói közösségek létrehozása, működtetése, egyetemes kulturális értékek megismertetése, nemzeti hagyományok ápolása, a művészeti kultúra és közízlés fejlesztése, közművelődési tevékenység, és egyéb, az alapszabály szerint.”

Folyamat Társaság

Elnök:	Nyerges Éva Anna
Alelnök:	Oláh Máté Gergő
Kuratórium:	Hauser Lilian Beáta, Nyerges Éva Anna, Oláh Máté Gergő
Cím:	1121 Budapest, Karthauzi u. 4/a.
Facebook:	https://www.facebook.com/K%C5%91b%C3%A1nyai-K%C3%A9pz%C5%91-%C3%A9s-Iparm%C5%B1v%C3%A9szek-Egyes%C3%BClete-338783266700310
Alapítva:	1991
Cél szerinti leírás:	„1991-ben alakult művészeti egyesület. Célja az egyes művészeti ágak, területek alkotófolyamatainak egymáshoz és a közönséghez történő közelebb vitele, csoportos és tematikus tárlatok szervezése.” ¹¹

Kőbányai Képző- és Iparművészek Egyesülete

Elnök:	Gál Magdolna Andrea (?)
Cím:	1102 Budapest, Liget tér 2. 2/10.
Facebook:	https://www.facebook.com/K%C5%91b%C3%A1nyai-K%C3%A9pz%C5%91-%C3%A9s-Iparm%C5%B1v%C3%A9szek-Egyes%C3%BClete-338783266700310
Alapítva:	2000
Cél szerinti leírás:	„Kiállítások megszervezése és lebonyolítása, fiatal pályakezdő alkotók támogatása.”

Kultúrgorilla Design az Élhető Városért Egyesület

Rövid név:	Kultúrgorilla Egyesület
Vezető:	Göttler Anna (?)
Cím:	1027 Budapest, Margit körút 26. 4. em./9.
Facebook:	https://www.facebook.com/kulturgorilla
Alapítás éve:	2015

¹¹ <https://artportal.hu/lexikon-szocikk/folyamat-tarsasag> (ul.: 2019.10.05)

Cél szerinti leírás:	„A design és a tárgy, tért- valamint képkalkotó művészet fejlődésének előmozdítása, társadalmi megbecsülésének művelése, továbbá a társadalom vizuális kultúrájának fejlesztése, szemléletformálás. A magyar design oktatás fejlesztése. A magyar design és képkalkotó művészetek nemzetközi, európai integrációjának elősegítése. Kultúrák közvetítése. A társadalmi, gazdasági, ökológiai fenntarthatóság gondolatát terjesztő design és képkalkotó művészet támogatása. Az élhető város alternatíváinak közvetítése a művészet és design eszközeivel.”
----------------------	---

Magyar Illusztrátorok Társasága

Képviselő:	Sárkány Győző
Cím:	1031 Budapest, Torma Károly u. 21. fsz.3.
Alapítás éve:	1994
Cél szerinti leírás:	„1994 júniusában 40 alapító taggal megalakult művészeti szakmai egyesület. A ~ alapító elnöke Sárkány Győző grafikusművész. A ~ célja: a magyarországi könyvillusztrátor-hagyományok őrzése, továbbépítése, szervezett fellépés az ágazat szakmai elismeréséért.” ¹²

Magyar Képzőművészeti és Iparművészeti Társaságok Szövetsége

Elnök:	Butak András
Cím:	1046 Budapest, Lahner György utca 2/B. 4. emelet/3/13.
Alapítva:	1995
Cél szerinti leírás:	„Megteremti a Magyarországon és a határokon túli magyar kultúra köréhez tartozó képzőművészeti és iparművészeti társaságok és azok tagjainak együttműködését. Ellátja a társaságok szakmai érdekvédelmét és képviseletét minden erre illetékes fórumon. Segíti a társaságok érvényesülését, munkásságuk népszerűsítését belföldön és külföldön egyaránt. Összehangolja és tolmácsolja a társaságok döntéseit, nyilatkozatait a kulturális kormányzat felé, az egyesület, illetve azok társaságait érintő jogszabályok előkészítésében érvényesíti a szakmai szempontokat. Védi a művészeti műhelyeket, művésztelepeket – felkutatva a külföldi kapcsolódási lehetőségeket – támogatja újak születését. Kitüntetésekre, művészeti díjakra javaslatot tesz.”

Tagszervezetek:¹³

Magyar Grafikusművészek Szövetsége (MGSZ)
Magyar Festők Társasága (MFT)
Magyar Szobrász Társaság (MSZT)
Magyar Vízfestők Társasága (MVT)
Magyar Képe-13, Xiii. Kerületi Képző- És Iparművészek Egyesülete (KIPE XIII.)
Magyar Művészkönyvalkotók Társasága (MMT)
Magyar Illusztrátorok Társasága (MIT)
Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület (FISE)
Magyar Üvegművészeti Társasága (MÜT)
Tűzzománcművészek Magyar Társasága (TMT)
Magyar Papírművészeti Társaság (MPT)

¹² <https://artportal.hu/lexikon-intezmeny/magyar-illusztratorok-tarsasaga-mkitsz-tag> (ul.: 2019.10.05)

¹³ Áthúzással jelöltem azokat az egyesületeket, alapítványokat, amelyek időközben megszűntek.

Magyar Rézkarcolók Egyesülete (MRE)
 Közép-Európa Fényműhely Egyesület (KEFE)
 Art 9 Ferencvárosi Képzőművészek Egyesülete (ART 9)
 Belvárosi Művészek Társasága (BMT)
 Terra Kerámiaszobrászati Egyesület (Terra)
 Folyamat Társaság (Ft)
 Szinyei Merse Pál Társaság (SZMPT)
 Symposion Társaság (ST)
 Altamira Egyesület (AE)
 Zsennyei Műhely Társaság (ZSMT)
 Renée Művészeti Társaság (RMT)
 Péter-Pál Művészeti Egyesület (PPME)
 Műhely Művészeti Egyesület (MME)
 Veszprém Megyei Művészeti Céh (VMMC)
 Kapos Art Képző- És Iparművészek Egyesület (Kapos Art)
 Somogyi Alkotóművészek Egyesülete (SAE)
 Székesfehérvári Művészek Társasága (SZMT)
 Barabás Miklós Céh- Kolozsvár (BMC)
 Szlovákiai Magyar Képzőművészek Társasága (SZMKT)

Magyar Kézműves Szövetség Egyesület

Elnök:	Szabó Katalin Gabriella
Cím:	1164 Budapest, Szabadföld út 43/A.
Honlap:	http://www.kezmu vesszovetseg.hu
Facebook:	https://www.facebook.com/Magyar-K%C3%A9zm%C5%B1ves-Sz%C3%B6vets%C3%A9g-178727502172126
Alapítva:	2011
Cél szerinti leírás:	„A magyar kézművesség méltó rangjának megteremtése, megőrzése és továbbörökítése. A hivatásukat magas színvonalon művelő magyar kézművesek, iparművészek, tárgyalgatók méltó szakmai, kulturális, gazdasági érdekképviselője. Magyar kézműves hagyományok ápolása, a tradicionális kézműves termékek minőségi újragondolása a jelenkor igényeinek megfelelően. A magyar kézművesség morális, etikai normáinak megteremtése és ezen szellemiség következetes képviselője.”

Magyar Tervezőgrafikusok és Tipográfusok Társasága

Rövid név:	MATT
Elnök:	Lelkes László
Cím:	1012 Budapest, Attila utca 105. 3./2.
Facebook:	https://www.facebook.com/groups/mattcsoport
Alapítva:	2006
Cél szerinti leírás:	„A Társaság célja, hogy segítse és támogassa a tervezőgrafikával foglalkozók művészi alkotó tevékenységének kibontakozását, elősegítse a szakma presztízsének megőrzését és növelését. A Társaság célja továbbá tagjai érdekeit képviselni, jogi és szakmai segítséget nyújtani, széleskörű tájékoztatást adni, szakmai vitát szervezni. cégalapítvány A Magyar Tervezőgrafikusok és Tipográfusok Társasága (MATT) azért alakult, hogy teret

és lehetőséget teremtsen olyan szakmai párbeszédnek amely a magyarországi vizuális kultúra fejlődését szolgálja. Tervezőgrafikai kiállításokat és pályázatokat szervezünk, valamint a témához kapcsolódó kiadványokat jelentetünk meg digitális és nyomtatott formában. Igyekszünk megteremteni a lehetőséget arra, hogy a Magyarország közelebb kerüljön a nemzetközi grafika élvonalához. Célunk – azon túl, hogy emelni szándékozunk a hazai szakma színvonalát – javítani szeretnénk a nem szakmai körök vizuális tájékozottságát is. Ezzel szeretnénk elérni a tervezőgrafikus és tipográfus szakma hazai és nemzetközi elismertségét.”¹⁴

Magyarországi Alkotótelepek és Symposionok Társasága

Elnök:	Péter Ágnes
Cím:	1124 Budapest, Kiss János altábornagy utca 57.
Honlap:	http://symposion.hu/muvesztelepi-szervezetek/symposion-tarsasag
Alapítva:	1994

Mozaik Művészegyesület

Elnök:	Szűcs Gábor Sándor
Cím:	1116 Budapest, Sztregova utca 1.
Alapítás éve:	2003
Cél szerinti leírás:	„A magyar színművészek, előadóművészek, zeneművészek, táncművészek, képzőművészek, iparművészek, filmművészek, fotóművészek szakmai integrációjának elősegítése, szakmai érdekérvényesítésének előmozdítása, társadalmi megbecsülése növelésének, a művészi életpálya kiteljesítésének, továbbá a magyar kulturális értékmegőrzés elősegítése, támogatása.”

Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület

Elnök:	Ruda Gábor
Cím:	2085 Pilisvörösvár, Szt. János u. 8. sz.
Alapítás éve:	1998
Honlap:	http://muravidek.eu

Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

Elnök:	Juhász Judit
Kuratórium:	Juhász Judit, Finta József, Katona Katalin, Szenes István, Kocsis Miklós, Orosz István, Turi Attila
Cím:	1034 Budapest, Kecse u. 25.
Alapítás éve:	1992
Cél szerinti leírás:	„Az Alapítvány tevékenységével elősegíteni kívánja a magyar- és az egyetemes kultúra értékeinek érvényesülését. Lehetőséget kíván adni a magyar művészeti élet, az akadémiai tudományos és kutatási tevékenység, a művészetoktatás, művészképzés feltételeinek biztosításához úgy, hogy a különböző adományok segítségével

¹⁴ <https://www.facebook.com/groups/mattcsoport/about> (ul.: 2019.10.05)

folyamatosan segíteni kívánja az ehhez szükséges adományok megteremtését. Segíteni kívánja a művészek, különösen a fiatalok szakmai képzését, fejlődését, új értékes alkotások megszületését, s ennek érdekében együttműködik a magyarság hazai és külföldi kulturális és művészeti szervezeteivel, valamint információs rendszereivel. Az Alapítvány céljai megvalósítása során ösztöndíjat folyósíthat művészeti alkotó tevékenység és kutatás finanszírozásához. Az Alapítvány céljai megvalósítása érdekében folyóiratot ad ki.”

PANNON ART LINE Alkotóművészeti Egyesület

Elnök:	Bécs Ágnes
Cím:	7400 Kaposvár, Bajcsy-Zs. utca 17.
Facebook:	https://www.facebook.com/Pannon-Art-Line-Alkot%C3%B3m%C5%B1v%C3%A9szeti-Egyes%C3%BClet-1974919132822940
Alapítva:	2001
Cél szerinti leírás:	„A képzőművészet, iparművészet, irodalom ügyének képviselője közéleti, polgári fórumokon. Ismert és kevésbé ismert művészek, irodalmárok alkotó tevékenységének támogatása, ösztönzése, munkásságuk megismertetése, közös bemutatkozási lehetőség biztosítása. Megyei, országos, külföldi kiállítások, kulturális rendezvények szervezése. A művészek, irodalmárok közötti kapcsolattartás, tapasztalatcseréjének biztosítása. Kulturális tevékenység.”

Radar - Európai Kortárs Művészetért Közhasznú Egyesület

Rövid név:	Radar Közhasznú Egyesület
Elnök:	Szilágyi Pál
Cím:	1077 Budapest, Király utca 51. II/18.
Alapítás éve:	2006
Cél szerinti leírás:	„Kortárs magyar képzőművészet bemutatása, elsősorban alkotókra fókuszálva, akiknek munkássága a létrehozott nyilvánvaló érték ellenére nem kap kellő figyelmet; kortárs magyar művészek és művészeti alkotások megismertetése és népszerűsítése Magyarországon és a határokon kívül; európai művészek kiállítási lehetőséghez juttatása hazánkban, ezzel elősegítve a különböző kultúrák közötti párbeszédet, együttműködést; a tagok alkotói tevékenységének támogatása, elősegítése; a kiemelkedő kortárs művészeti tevékenységet folytató képző- és iparművészek együttműködésének megteremtése; a tagok szakmai érdekképviselője által erősíteni a művészet társadalmi szerepét és a művészi értékek védelmét; kulturális feladatok szakmailag magasabb színvonalú, hatékonyabb szervezésének elősegítése, információk gyűjtése és a tagok, valamint minden érdeklődő számára való hozzáférhetővé tétele; külföldön található magyar vagy magyar vonatkozású művészeti, illetve más kiemelkedő kulturális vagy tudományos jelentőségű hagyatékok, gyűjtemények felkutatása, feldolgozása, hazai megismertetése. különböző művészeti ágazatokon keresztül a testi, érzékszervi, értelmi, beszéd- és más fogyatékos gyermekek személyiségének kibontakoztatása, szellemi és fizikai tehetségének és képességeinek fejlesztése, esélyegyenlőségük növelése

érdekében, kortárs magyar művészek közreműködésének elősegítése a testi, érzékszervi, értelmi, beszéd- és más fogyatékos gyermekek korai fejlesztésével és gondozásával - a többi gyermekkel együtt, illetve külön történő - óvodai nevelésével és oktatásával kapcsolatos feladatok megvalósításában, a társadalom értékrendjének formálása, a kultúrafogyasztáshoz és az egészséges életmódhoz szükséges tudás, és készségek megszerzésének támogatása, kulturális, művészeti és oktatási tevékenységen keresztül, kultúrafejlesztés, egészségfejlesztés, közösségfejlesztés, egészségvédelem, kultúrafogyasztásra, egészséges és közösségi életvitelre való nevelés, illetve ösztönzés, a gyermekek szabadidejének hasznos eltöltésével kapcsolatos programok szervezése, élményterápiás központ létrehozása, kialakítása, és működtetése, egy adott közösség életminőségének javítását, illetve a különböző társadalmi csoportok integrációját célzó kulturális, művészeti és oktatási lehetőségek kialakítása és támogatása; például kulturális városközpontok kialakítása, városrészi attraktivitások tervezése, szervezése, megvalósítása, városrészek kulturális, oktatási és vizuáliskultúra-nevelési presztízsének növelése, arculat és funkcióváltás tervezéssel, bonyolítással, továbbá a közösségi közérzet javítása közterületeken műalkotások és műtárgyak elhelyezésével, hazai és nemzetközi vállalatok, vállalkozások társadalmi felelősségvállalásának és ez irányú felvállalt, illetve előírt kötelezettségeinek támogatása; kapcsolódó tanácsadás, a megvalósítás lehetőségeiről tájékoztatás, a kialakításában együttműködés nyújtás a különböző tervek és cselekvési program kidolgozásában...."

Renée Művészeti Társaság

Elnök:	B. Laborcz Flóra
Cím:	1174 Budapest, Bél Mátyás u. 41.
Alapítás éve:	1996

Szabad Művészeti Design Egyesület

Elnök:	Hoffmann Dorottya
Cím:	7624 Pécs, Hermann Ottó utca 4. fszt./3/A.
Alapítva:	2018
Cél szerinti leírás:	„Az egyesület azért jött létre, hogy kapcsolatokat teremtsen a fiatal tervezők és a már meghatározó divatipari szereplők között Magyarországon. Célunk, hogy színvonalas közeget biztosítsunk a környezetük fejlődésére nyitott tervezőknek, a kreatív iparban dolgozóknak és alkotóknak. Alapvető küldetésünket az „Independent Art Society” kifejezés határozza meg. Az Egyesület teret kínál fel a vele együttgondolkodókkal, megfelelő infrastruktúrát biztosít, továbbá inkubációs programoknak, műhelymunkáknak ad otthont és sajtókiadványok formájában keres és talál egyedi, innovatív ötleteket, támogatja azok megvalósulását. További célunk, hogy online kereskedelmi folyamatok lebonyolításával tovább népszerűsítsük ötleteinket, termékeinket. Hosszú távú küldetésünk, hogy mindig megújuló szellemiséggel, profi résztvevők és az újabb tehetségek folyamatosan bővülő közösségével dolgozunk együtt. Műhelymunkák, brainstormingok és workshopok dinamikájából merítve, folyamatosan motiválva a részvételt és az összetartást. Kiemelten fontos számunkra, hogy egy adott feladatra a

legmegfelelőbb csapatot tudjuk összeállítani. A tevékenységhez az alapokat pályázati források, befektetések és adományok biztosítják. Egyesületünk víziója, hogy szorosabb együttműködést facilitáljon a piaci szereplők és a piacra vágyók között."

Szabad Szalon Heves Megyében Élő és Tevékenykedő Képző-és Iparművészek Egyesülete

Elnök:	H. Szilasi Ágota
Cím:	3300 Eger, Knézich Károly u.8.
Alapítás éve:	2003
Cél szerinti leírás:	„Heves megye városai, kiemelten Eger és vonzáskörzetük kulturális arculatának alakítása, a kortárs képző- és iparművészet új formáinak elfogadtatása és népszerűsítése. - A tagok alkotó munkájának sokirányú - erkölcsi és az egyesület tehetsége szerint anyagi - támogatása szellemi erőinek, belső értékeinek és egyéni tulajdonságainak kibontakozásában, valamint a tagok érdekeit szolgáló művészeti kezdeményezések létrehozása."

Szentpéteri József Ötvös Iparművészeti Stúdió Egyesület

Elnök:	Borosnyay Klára
Cím:	1124 Budapest, Ormódi utca 15/a. földszint/2.
Honlap:	http://www.szentpeteri-studio.hu
Facebook:	https://www.facebook.com/szentpeterialkotomuhely
Alapítva:	2001
Cél szerinti leírás:	„Alapvető célja Szentpéteri József ötvösművész, a magyar ötvösség kiemelkedő alkotója szellemében az egyedi kézműves technikák alkalmazása, megőrzése, fejlesztése, továbbadása. További célja a különböző iparművészeti tevékenységek felölelése, lehetőség nyújtása ezek művelésére művészettörténeti háttér keretében."

SZÖG - ART Művészeti Egyesület

Rövid név:	SZÖG – ART
Vezető:	Aranyi Sándor (elnök)
Cím:	6723 Szeged, Brüsszeli körút 37.
Honlap:	http://www.szogart.hu
Alapítás éve:	1992
Cél szerinti leírás:	„A Szegeden élő képző és iparművészek, művészeti írók munkájának elősegítése, érdekeik védelme, rendezvények szervezése, fiatal tehetségek támogatása."

Tér-Műhely Művészeti Egyesület

Vezető:	Koleszár Ferenc (?)
Cím:	1056 Budapest, Nyáry Pál utca 7.
Alapítás éve:	2003
Cél szerinti leírás:	„Az Egyesület elsősorban képző- és iparművészeti alkotások létrehozásának elősegítését, illetve képző- és iparművészeti ismeretek oktatását, terjesztését tekinti fő feladatának, és kulturális céllal alakult meg. E cél érdekében vállalja a tagok művészeti fejlődésének segítését, támogatja továbbképzésüket; külföldi kapcsolatokat épít ki, programokat szervez. A tagok részére az alkotási folyamathoz szükséges feltételeket kívánja megteremteni, ezekről tájékoztatja őket és e kérdésekről tárgyal. Szándékában áll továbbá az alkotó tevékenységből származó eredmények dokumentálása és bemutatása. Melléktevékenységként előadásokat szervez, kiadványokat szerkeszt, jelentet meg és terjeszt.”

TypoSzalon Magyar Tipográfusok Egyesülete

Vezető:	Bornemisza Rozi
Cím:	1056 Budapest, Nyáry Pál utca 7.
Honlap:	http://typoszalon.hu
Alapítás éve:	2004
Cél szerinti leírás:	„A magyar tipográfusok szakmai összefogása, koordinálása, kiállítások, előadások szervezése.”

ÚJPART Dunaújvárosi Képző- és Iparművészek Egyesülete

Elnök:	Várnai Gyula
Cím:	2400 Dunaújváros, Vasmű út 12-14
Facebook:	https://www.facebook.com/ujpart.egyesulet
Alapítva:	2005
Cél szerinti leírás:	„Szervezni és rendezni az egyesületi tagok és más művésztársak kiállításait, kiadói tevékenységet folytatni a tagok munkásságát ismertető kiadványok megjelenítése érdekében, kollektív műtermet nyitni és működtetni, bemutatókra és műalkotások forgalmazására alkalmas kiállító termet létrehozni és működtetni, tagjainak munkásságából közgyűjteményt létrehozni, rendszeres munkakapcsolatot fenntartani a társművészetek képviselőivel, velük közös munkákat, fellépéseket szervezni - formális keretek közt zsűritevékenységet folytatni, értébecslést végezni, segíteni a Dunaújváros Önkormányzata Kulturális Bizottságának munkáját.”

VITRIN Kortárs Képző- és Iparművészek Társasága Egyesület

Elnök:	Budaházi Tibor
Cím:	8900 Zalaegerszeg, Ady E. út 14.
Alapítva:	2006

Cél szerinti leírás: „A képző- és iparművészeti, valamint az ehhez kapcsoló szakírói érdekvédelem és érdekképviselés. Bemutassa és népszerűsítse a tagok tevékenységét itthon és külföldön; szakmai információkat gyűjtsön, kezeljen és igény szerint továbbítson tagjai számára; képző- és iparművészeti kérdésekben véleményező és tanácsadó szerepet lásson el; szakmai publikációkat jelentessen meg, pályázatokon vegyen részt; tájékoztatókat, kiállításokat, művésztelepeket szervezzen.”

Megszűnt egyesületek

Név	Alapítva	Képviselő	Székhely
"AKIK" Amatőr Képző- és Iparművészek Köre Egyesület	2003	Lázár Emőke (elnök), Tajti Istvánné (alelnök), Márkus Imréné (titkár)	6721 Szeged, Dugonics utca 16. II./6.
AKT Amatőr Képző- és Iparművészek Hajdú-Bihar Megyei Egyesülete	1993	Masits István (elnök)	4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.
Bagatell Képző és Iparművészeti Egyesület	1989	Pogány Ö. Gábor	1027 Budapest, Kapás 55.
Contemporain Art Képző- és Iparművész Egyesület	1991	Králl Csaba	1126 Budapest, Kakukk út 4/b.
Debreceni Műhely Képző- és Iparművészeti Egyesület	1993		4032 Debrecen, Ady E. u. 2.
Képző- és Iparművészek Egyesülete	1990	Lukács Gábor, Bodó Károly	4025 Debrecen, Vöröshadsereg u. 58.
Képző- és Iparművészek Fejér Megyei Egyesülete	1990	Dr.Bajkai Géza,	8000 Székesfehérvár, Liszt F. u. 1.
Képzőművészek és Iparművészek Érdekképviselői Egyesülete	1990	Konfár Gyula, Koppány László	1011 Budapest, Fő 15.
M Képző- és Iparművészeti Alkotócsoporthoz Nemzetközi Szövetsége	2005	Fekete Márta	1011 Budapest, Corvin tér 8.
Magyar Képzőművészek és Iparművészek Társasága	1993		1052 Budapest, Semmelweis u. 1-3.
OKIT Országos Képző- és Iparművészeti Társaság	1990	Szecsődi János Miklósné	1111 Budapest, Ecsed utca 16.
P Anno 2000 Képző- és Iparművészeti Kulturális Egyesület	1993	Paizs László, Borbás Tibor, Rácmolnár Sándor	1052 Budapest, Bécsi 2.
Parázs Képző- és Iparművészeti Egyesület	1990	Szecsődi Jánosné, Ulbrich Katalin	1144 Budapest, Füredi park 3.
Szenátor Iparművészeti és Belsőépítészeti Alapítvány	1990	Nagy János	1055 Budapest, Aranykéz 3.
Szombathelyi Iparművészeti Fesztiválért Egyesület	1999	Rácskai Jenő	Szombathely, Március 15.tér 5.
Tokaji Művésztelep Képző- és Iparművészeinek, valamint Népművészeinek Egyesülete	1996		6000 Kecskemét, Petőfi s.u.7.
XIII. Kerületi Képző- és Iparművészek Egyesülete	1996	Szathmáry József	1136 Budapest, Tatra u. 20/b.

Alapítványok

Art-Today Képző- és Iparművészekért Alapítvány

Elnök:	Botos Attila
Kuratórium:	Botos Attila, Botos Nóra, Boldis Beáta, Dr. Federits Orsolya, Botos Anikó
Cím:	2851 Környe, Tópart utca 1. (0633/24 hrsz.)
Alapítva:	1991
Cél szerinti leírás:	„Támogatni és segíteni a főként fiatal és tehetséges képző- és iparművészeket.”

DeFORMA Képző- és Iparművészeti Alapítvány

Elnök:	Sárkány József
Kuratórium:	Komor István, Kádasi Éva, Sárkány József
Cím:	7634 Pécs, Bajmi dűlő 40.
Alapítva:	1993
Cél szerinti leírás:	„A környezetkultúra szintjének fejlesztése, képző- és iparművészet támogatása, képző- és iparművészeti alkotások megismertetése a felhasználókkal, közönséggel, magyar képző- és iparművészet hazai és nemzetközi elismertségének előmozdítása.”
Kapcsolódási pontok:	DeForma szimpozionok (Siklós, Kecskemét) Nemzetközi porcelán találkozók (Siklós) Üvegszimpoziumok (Ajka)

„Goszthony Mária Nemzetközi Üveg Alkotótelep és Szimpózium” Alapítvány

Elnök:	Sápi Lajos
Alelnök:	Andor István
Kuratórium:	Andor István, Márton László, Fülöp Attila, Sápi Lajos, Bohus Zoltán, Polyák János, Forintos László, Leitner Sándor dr., Varga Vera dr., Winkler Ferenc dr., Szita Károly, Gyenesi István dr.
Cím:	7478 Bárdudvarnok, Bárdibükk, Goszthony Kúria
Honlap:	https://glassarthu.wordpress.com
Facebook:	https://www.facebook.com/pg/GlassArt.Hu
Alapítva:	1991
Cél szerinti leírás:	„A bárdudvarnok-bárdibükki Goszthony Kúria ingatlan felújítása, ott alkotóház működési feltételének megteremtése, az üveges alkotóház működtetése, különösen egy állandó kiállítóhely kialakítása, egy fejleszthető üvegolvastó rendszer megépítése, műhelyek és lakóegységek létesítése, az üvegművészek részére rendszeres továbbképzés biztosítása, általában az üvegművészet minden lehetséges formában való támogatása, a művészeti oktatáshoz kapcsolódva a hallgatók számára szakmai gyakorlatok megtartása, valamint a posztgraduális képzés feltételeink megteremtése.”

Kapcsolódási pontok:	Nemzetközi Üveg Szinpozicionok (Bárdudvarnok)
	Nemzetközi Üveg Alkotótelep (Bárdudvarnok)

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Elnök:	Katona Szabó Erzsébet
Társelnök:	Kodolányi Gyula
Titkár:	Váraljai-Bátka Margit
Kuratórium:	Kecskés József, Váraljai-Bátka Margit, Kodolányi Gyula, Kőrösfői András, Katona Szabó Erzsébet, Hidasi Zsófia, Madácsi Gábor
Cím:	2100 Gödöllő, Kőrösfői Kriesch Aladár utca 15-17.
Honlap:	http://gimhaz.hu/kozalapitvany
Facebook:	https://www.facebook.com/pg/GodolloilparmuveszetiMuhely
Alapítva:	1998
Cél szerinti leírás:	„Támogatást nyújtani a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolásához, a kortárs művészeti, alkotómunka jobb körülményeinek megteremtéséhez, megismertetéséhez, tehetséggondozáshoz.”
Kapcsolódási pontok:	Gödöllői Iparművészeti Műhely (Gödöllő)

Iparművészeti Múzeumot Támogató Alapítvány

Elnök:	Cselovszki Zoltán
Kuratórium:	dr. Bendzsel Miklós, Cselovszki Zoltán, Fehér Julianna, Dr. Jékely Zoltán, Böszörményi-Nagy Gergely
Cím:	1091 Budapest, Üllői út 33-37.
Alapítva:	1994
Cél szerinti leírás:	„Az Iparművészeti Múzeum műtárgyvásárlásainak, műtárgyak restaurálásának, kiállításainak, szakmai kiadványainak támogatása.”
Kapcsolódási pontok:	Iparművészeti Múzeum

Képző és Iparművészeti Szabadiskola Alapítvány

Elnök:	Nagy Benedek
Kuratórium:	Dankovics Margit, Győri Zoltán, Nagy Benedek
Cím:	8060 Mór, Szent István tér 4
Honlap:	http://www.moriszabadiskola.hu
Facebook:	https://www.facebook.com/moriszabadiskola/
Alapítva:	1990
Cél szerinti leírás:	„Művészeti műhelyekben alkotó munka elősegítése.”
Kapcsolódási pontok:	Képző- és Iparművészeti Szabadiskola (Mór)

Képző- és Iparművészeti Közalapítvány a XXII. Kerület Kultúrájáért

Képviselők:	Tóth Péter, Csiszár Zsuzsanna, dr. Somosy Zoltán, Békési Imre, Szabolcs Attila, Baráth Hajnalka
Kuratórium:	Csiszár Zsuzsanna, dr. Somosy Zoltán, Békési Imre, Szabolcs Attila, Baráth Hajnalka, Tóth Péter
Cím:	1221 Budapest, Kossuth Lajos utca 23.
Alapítva:	2001
Cél szerinti leírás:	„A kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, nyilvános könyvtári ellátásról és közművelődésről szóló 1997.évi CXL.törvény 76.§./1/ bekezdése szerinti helyi közművelődési tevékenység támogatásának, mint kötelező települési önkormányzati feladatnak ellátása, melyet a 7/1999.(05.03.)Ör. számú rendelet határoz meg. E rendeletben a helyi önkormányzat kulturális feladataiként meghatározott közfeladatok körül a Közalapítvány az alábbiakat látja el: A kerület kulturális értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, ápolása, kiemelkedő személyiségeinek értékteremtő tevékenységének a szellemi vonzerő megteremtése céljából ezek segítése. A környezeti és várostervezési kultúra fejlesztése. Együttműködés kialakítása a közművelődés és a helyi művészeti élet mecénásaival. A szabadidő kultúrált és művelődési célú eltöltéséhez a célnak megfelelő esztétikus környezet biztosítása.”

Kernstok Károly Művészeti Alapítvány

Elnök:	Virág Jenő
Titkár:	Dózsa Edina
Kuratórium:	Virág Jenő, Dózsa Edina, Kövesdi Mónik, Szunyogh László, Szilávik József, Dezső Marianna, Ölveczky Gábor
Cím:	2800 Tatabánya V., Fő tér 4.
Honlap:	http://www.artlimes.hu/kernstok
Alapítva:	1991
Cél szerinti leírás:	„A megyében születő és a megyével kapcsolatos művészeti és irodalmi értékek, teljesítmények, események támogatása, a művészeti közélet segítése valamennyi művészeti területen a kulturális tevékenység, a kulturális örökség megóvása érdekében megyei, regionális és országos tárlatok, pályázatok rendezése, művészeti alkotócsoporthoz, műhelyek törekvédek támogatása, művészetalálkozók, szakmai programok szervezése, művészeti, szépirodalmi és egyéb kiadványok megjelentetése, műalkotások megvalósításának, bemutatásának segítése, regionális szintű nemzetközi művészeti kapcsolatok alakítása.”
Kapcsolódási pontok:	ART Limes folyóirat

Korngut-Kemény Alapítvány

Elnök:	Láposi Teréz Izabella
Kuratórium:	Dr. Kékesi-Kun Árpád, Kovács Géza, Láposi Teréz Izabella
Cím:	4026 Debrecen, Mester utca 1. 3. emelet/8. ajtó
Alapítva:	2006

Cél szerinti leírás:	„A magyar vásári mutatványos, vándor bábjátszás tradícióinak felkutatása, megőrzése, elevenen tartása, a Korngut-Kemény család vásári bábjáték hagyományának és hagyatékának felkutatása, megőrzése.”
----------------------	---

Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány

Elnök:	Fusz György
Kuratórium:	Fusz György, Probstner János, Túri András, Szegedi Zsolt, Néma Júlia
Cím:	6000 Kecskemét, Kápolna utca 11.
Alapítva:	1990
Cél szerinti leírás:	„A szilikát művészetek (kerámia, üveg, beton, papír) területén a kortárs művészet alkotói tevékenységének támogatása, a magyar szilikátművészeti műfajok ? beleértve a kézműves, képzőművészeti és formatervezési ágazatokat ? nemzetközi szintű fejlődése és elismertsége érdekében, a hazai képző- és iparművészek alkotómunkájának, kísérleteinek, kutatásainak és továbbképzésének támogatásával. Építi és erősíti a nemzetközi kapcsolatokat a magyar kultúra megismertetését, a kulturális sokszínűség megőrzését és az euroatlanti integrációt elősegítendő. A székhelyen lévő műemlék és műemlék jellegű épületek felújításában, hasznosításában, megővésében, és más műemlékek szilikátművészetek területén lévő alkotásainak felújításában, rekonstruálásában, restaurálásában is részt vállal, ezáltal a műemlékvédelemben is tevékenységet folytat. A kulturális örökség megővése területén az Alapítvány meglévő szilikátművészeti gyűjteményének, valamint az ezt őrző Nemzetközi Kerámia Stúdió nemzetközi kortárs gyűjteményének megővésében, gyarapításában, múzeumi körülmények közötti bemutatásában vállal feladatokat.”
Kapcsolódási pontok:	Nemzetközi Kerámia Stúdió (Kecskemét) Nemzetközi Szilikátművészeti Triennálék (Kecskemét)

Kulturális Alapítvány a Textilművészetért

Elnök:	Sárváry Katalin
Kuratórium:	Sárváry Katalin, Latin Anna, Bányász Judit, Aranyosi Zsuzsánna, Sípos Éva, Abaházi Katalin, Kelemen Katalin, Nyíri Katalin
Cím:	1061 Budapest, Andrásy út 6.
Alapítva:	1991
Cél szerinti leírás:	„A magyar textilművészet támogatása.”
Kapcsolódási pontok:	Textilművészeti Triennálék (Szombathely)

Magyar Design Kulturális Alapítvány

Elnök:	Lelkes Péter
Alelnök:	Nagy Alexandra
Kuratórium:	Lelkes Péter, Zalavári József, Czapp György, Mengyán András, Szentkirályi Miklós, Nagy Alexandra, Dr. Slézia József, Jarosch Imre, Molnár László Péter, Bokor Gyöngyi, Miticzky Gábor Bertalan, Sebestyén Ferenc Kálmán, Bravikné Páger Bernadett

Cím:	1115 Budapest, Thallóczy Lajos utca 27.
Honlap:	http://magyardesign.org
Facebook:	https://www.facebook.com/magyardesign
Alapítva:	1992
Cél szerinti leírás:	„A magyarországi látvány- és tárgyszeremtő művészek, illetve teamok munkájának támogatása.”
Kapcsolódási pontok:	Zsennyei Műhely (Zsennye) Zsennyei Nemzetközi Design Workshop (Zsennye)

Örökség Alapítvány

Elnök:	Hintalan László
Kuratórium:	Sebők Judit, Hintalan László, Krivanek László dr.
Cím:	8360 Keszthely, Zrínyi Miklós u. 7.
Alapítva:	1990
Cél szerinti leírás:	„Az Örökség Népfőiskola és az Örökség-Tábor rendszeres megrendezése. Az országosan létrejövő Örökség-Műhelyek anyagi támogatása. Az Örökség-Egyesület céljaival elkötelezett alternatív iskolai osztályok elindítása. Az Örökség-Alapítvány kuratóriuma által megítélt ösztöndíjak folyósítása.”

Symposion Alapítvány a Magyar Művésztelpekért

Elnök:	Péter Ágnes
Alelnök:	Zalavári József
Kuratórium:	Paczona Márta, Zalavári József, Freund Éva Veronika, Harsai Ilona Mária, Németiné Mészáros Julianna, Rácz Imre
Cím:	2481 Velence, Bogrács utca 14.
Honlap:	http://symposion.hu/muvesztelepi-szervezetek/symposion-alapitvany
Alapítva:	1991
Cél szerinti leírás:	„A magyar szimpozium és művésztelpei mozgalom támogatása.”

Wartha Vince Kerámiaművészeti Alapítvány

Elnök:	Pannonhalmi Zsuzsa
Kuratórium:	Pannonhalmi Zsuzsa, Dr. Lovag Zsuzsa, Kerecsi Gyöngyi, Lőrincz Győző, Bráda Enikő
Cím:	1061 Budapest, Andrássy út 6.
Honlap:	http://www.wartha.hu
Facebook:	
Alapítva:	2001
Cél szerinti leírás:	„A magyar kerámiaművészet és a hozzá kapcsolódó művészeti területek alkotó folyamatainak, a művek megőrzésének, bemutatásának és a műfajjal kapcsolatos művek publikálásának támogatása. Ezen belül a szakmai örökség gondozása, a gyűjtő- és

kutatómunka támogatása, szakmatörténeti kiadványok megjelentetése. A kortárs keramikusok számára az alkotó munka elősegítése ösztöndíjak, illetve alkotótelepi lehetőségek biztosításával. Szakmai egyéni és csoportos kiállítások lehetőségének biztosítása hazai és külföldi kiállítóhelyeken, galériákban. A kerámiaművészek és magyarországi kerámia- és porcelángyárak közötti együttműködés lehetőségének felkutatása, ápolása.”

Kapcsolódási pontok: Vásárhelyi Kerámia Szimpózium (Hódmezővásárhely)
Nemzetközi Kerámia Központ (Hódmezővásárhely)

Megszűnt alapítványok

Név	Alapítva	Képviselő	Székhely
Alapítvány a Fiatal Iparművészek Javára	1991	Smetana Ágnes, Urbán Ágnes, Mózes Egon Sándor	105X Budapest, Kálmán 16.
Iparművészeti Dokumentációs Alapítvány	1993	Dr. Veres Lajos	1124 Budapest, Fodor u.8.
IQ (Iparművészek Klubja) Magyaró-i Iparművészeti Kultúrárt... Fejl.Közérd.Al.	1994	Nagyné Pálffy Szilvia Eszter	1085 Budapest, Csepreghy 1.

Gazdasági társaságok

K.A.S. Kortárs Alkotók Stúdiója Műhelygaléria Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Ügyvezető(k):	Ferenczsné Saás Kinga Beát
Székhely:	1124 Budapest, Fürj utca 13.
Facebook:	(https://www.facebook.com/kasgaleria - K.A.S. Galéria)
Alapítva:	2014
Kapcsolódási pontok:	Kortárs Alkotók Stúdiója K.A.S. Galéria

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Ügyvezető(k):	Dr. Füzi László
Székhely:	6000 Kecskemét, Kápolna utca 11.
Honlap:	(http://www.muveszetimuhelyek.org - Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek)
Alapítva:	2009
Kapcsolódási pontok:	Nemzetközi Kerámia Stúdió (Kecskemét) Népi Iparművészeti Gyűjtemény (Kecskemét) Zománcművészeti Alkotóműhely (Kecskemét) Kápolna Galéria (Kecskemét) Museion No.1 Galéria (Budapest) Katona József Emlékház

CEE ArtHungry Produkciós Kereskedelmi és Szolgáltató Korlátolt Felelősségű Társaság

Ügyvezető(k):	Tábori-Simon József
Székhely:	1117 Budapest, Bercsényi utca 21. A. ép. 6. em. 2.
Honlap:	(https://arthungry.com - ArtHungry)
Alapítva:	2015
Kapcsolódási pontok:	ArtHungary weboldal ArtHungary Díj

FRU DESIGN Tervező és Kivitelező Betéti Társaság

Ügyvezető(k):	Kulinyi István, Balla Dóra
Székhely:	1016 Budapest, Derék u. 14.
Alapítva:	1993
Kapcsolódási pontok:	Budapest Art Book Fair

KözPont Újbudai Kulturális, Pedagógiai és Média Korlátolt Felelősségű Társaság

Ügyvezető(k):	Antal Nikolett
Székhely:	1113 Budapest, Zsombolyai utca 5.
Honlap:	https://kozpont.ujbuda.hu/
Alapítva:	1992
Kapcsolódási pontok:	B32 Trezor Galéria (Budapest) Mini Design Market

MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Ügyvezető(k):	Tardy-Molnár Anna
Székhely:	2000 Szentendre, Bogdányi utca 51.
Honlap:	http://www.alkotomuveszet.hu/
Alapítva:	2011
Kapcsolódási pontok:	MANK Galéria (Szentendre) Kozma Lajos Ösztöndíj Nemzetközi Zománcművészeti Workshop (Kecskemét)

Pintér Aukciósház Korlátolt Felelősségű Társaság

Ügyvezető(k):	Pintér Péter, Pintér Ambrus
Székhely:	1055 Budapest, Falk Miksa utca 10.
Honlap:	https://pinteraukcioshaz.hu/
Alapítva:	2008
Kapcsolódási pontok:	Pintér Galéria

STÉG DESIGN Reklám és Grafikai Kft.

Ügyvezető(k):	Lőrincz Attila Nándor, Molnár Péter Imre, Marczali Ágnes
Székhely:	1039 Budapest, Mátyás király út 64.
Honlap:	https://www.stegdesign.eu/
Alapítva:	1994
Kapcsolódási pontok:	Arany Rajkszög Díj és kiállítás

UNIKÁT Összművészeti Stúdió Betéti Társaság

Ügyvezető(k):	Radnóti Tamás Lajos
Székhely:	1188 Budapest, Kölcsey u. 104.
Honlap:	-
Alapítva:	1994
Kapcsolódási pontok:	Madeinhungary és MEED, Határtalan Design kiállítás

Hello Wood Szolgáltató Korlátolt Felelősségű Társaság

Ügyvezető(k): Huszár András, Pozsár Péter

Székhely: 1082 Budapest, Kisfaludy utca 19. 3. em. 9.

Honlap: <https://www.hellowood.eu/>

Alapítva: 2013

Kapcsolódási pontok: Helló Wood alkotófesztivál

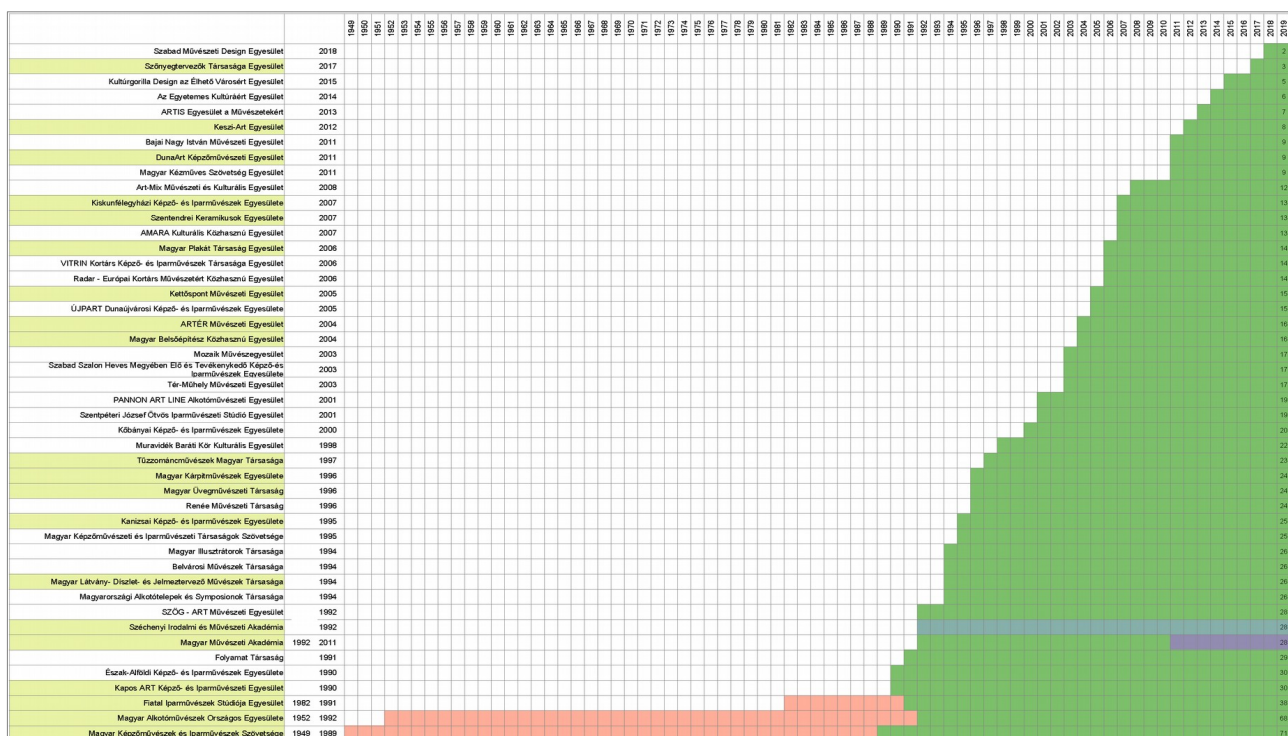
Összefoglalás

Az előző fejezetben felsorolt, és bemutatható adatokkal rendelkező szervezetek összesíthető és összehasonlítható táblázatai és diagramjai következnek.

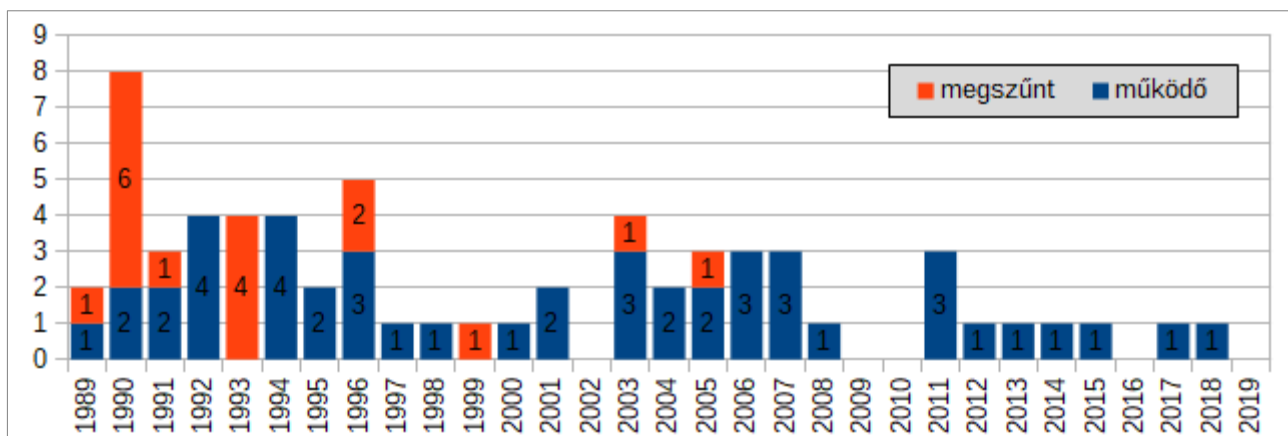
A 106. ábrán az MMA, a SZIMA és az kutatásban vizsgált negyvennégy egyesület alapításának évszáma szerepel. Három olyan egyesület van, amely a rendszerváltáskor átalakul, és azt követően utódszervezetként működött tovább. A legnagyobb tagsággal rendelkező egyesület, az 1952-ben alapított Magyar Népköztársaság Képzőművészeti Alapja (később: Magyar Népköztársaság Művészeti Alapja), amit 1992-ben két szervezetre osztották szét, a Magyar Alkotóművészeti Alapítványra¹⁵ és a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületére. Az előbbi a vagyont, az utóbbi pedig a tagságot örökölte és igazgatta tovább. Ezt követi az 1949-ben alapított Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének utódszervezete, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége. A harmadik legnagyobb tagsággal, az 1982-ben alapított Fiatal Iparművészek Stúdiója utódszervezete, a Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesülete rendelkezik. A három szervezetet azért emeltem ki, mert – mint a későbbiekben látni fogjuk – a rendszerváltás előtti alapítás a tagság létszámában és életkori eloszlásában is megmutatkozik.

Az évek szerint rendezett, alapítások száma (107. Ábra) alapján látható, hogy a '90-es, és a 2000-res években nagyobb volt a hajlandóság új szervezetet alapítani, mint a 2010 utáni időszakban. Az diagram csak a 2019-ben még működő szervezeteket mutatja. Feltehetően több olyan egyesülés is van, amelyet a '90-es években alapítottak, de időközben már beszüntették a működésüket. Mivel a megszüntetett szervezetekről nincs nyilvántartás, így erre vonatkozólag csak korábbi eseményekkel kapcsolatban, régi kiadványok kiadójaként előkerülő nevek alapján következtethetünk.

15 1994-ben az alapítványt közalapítvánnyá alakították, innentől kezdve egészen 2102-ig Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány néven működött. Utódszervezete a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság.

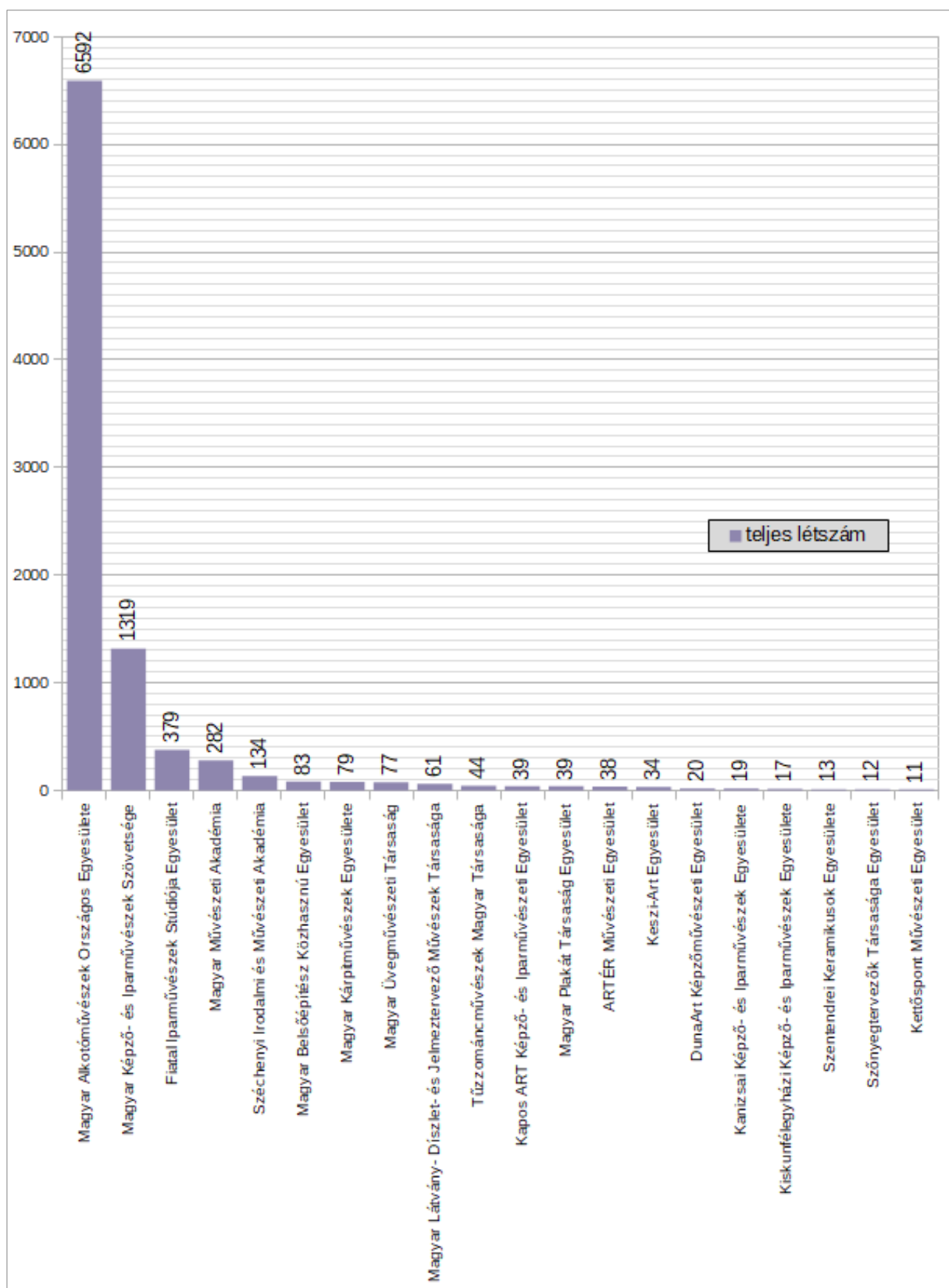


106. Ábra: Az MMA, a SZIMA és az egyesületek alapítási éve

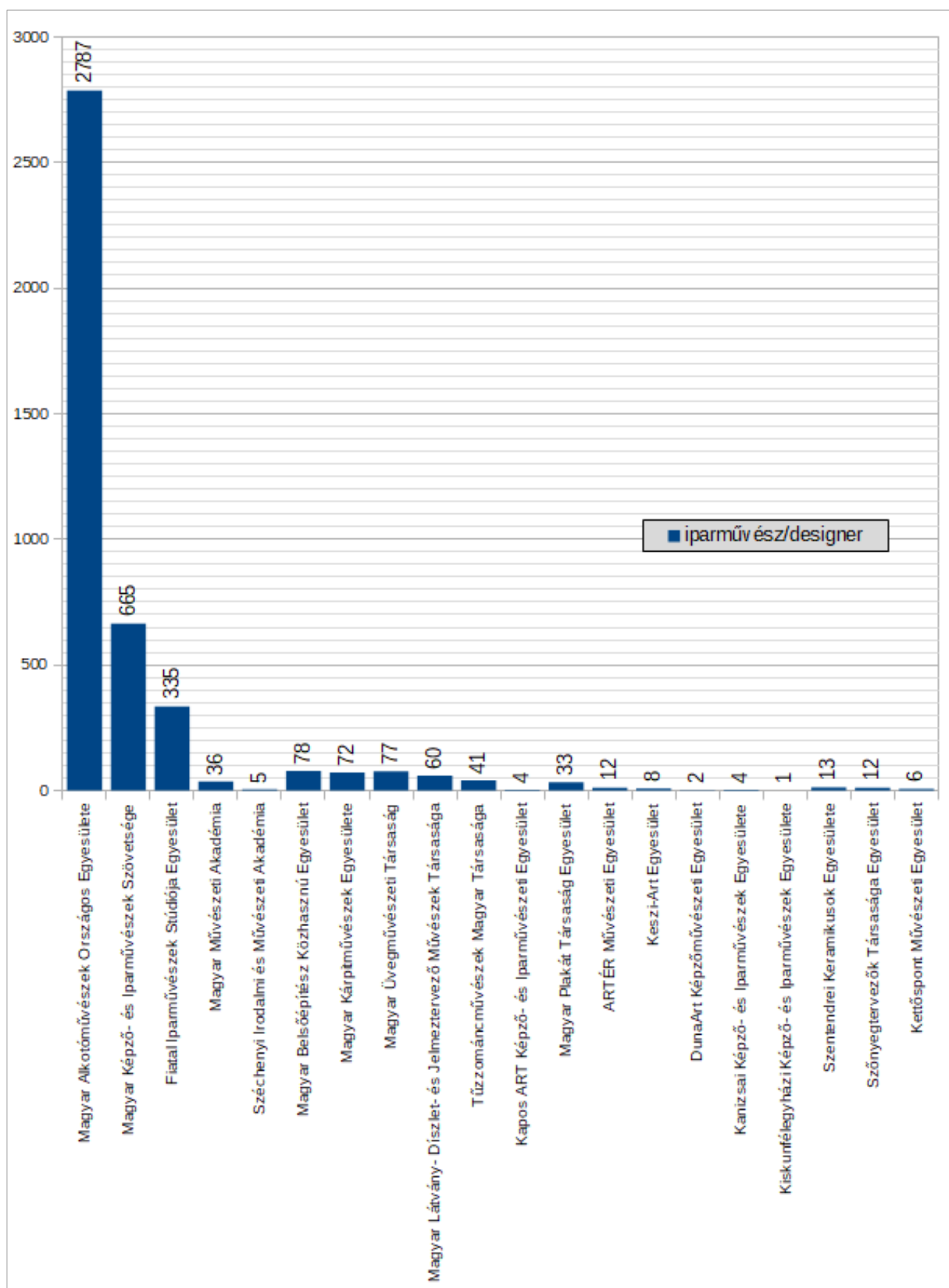


107. Ábra: Az MMA, a SZIMA és az egyesületek alapítási évek szerinti száma

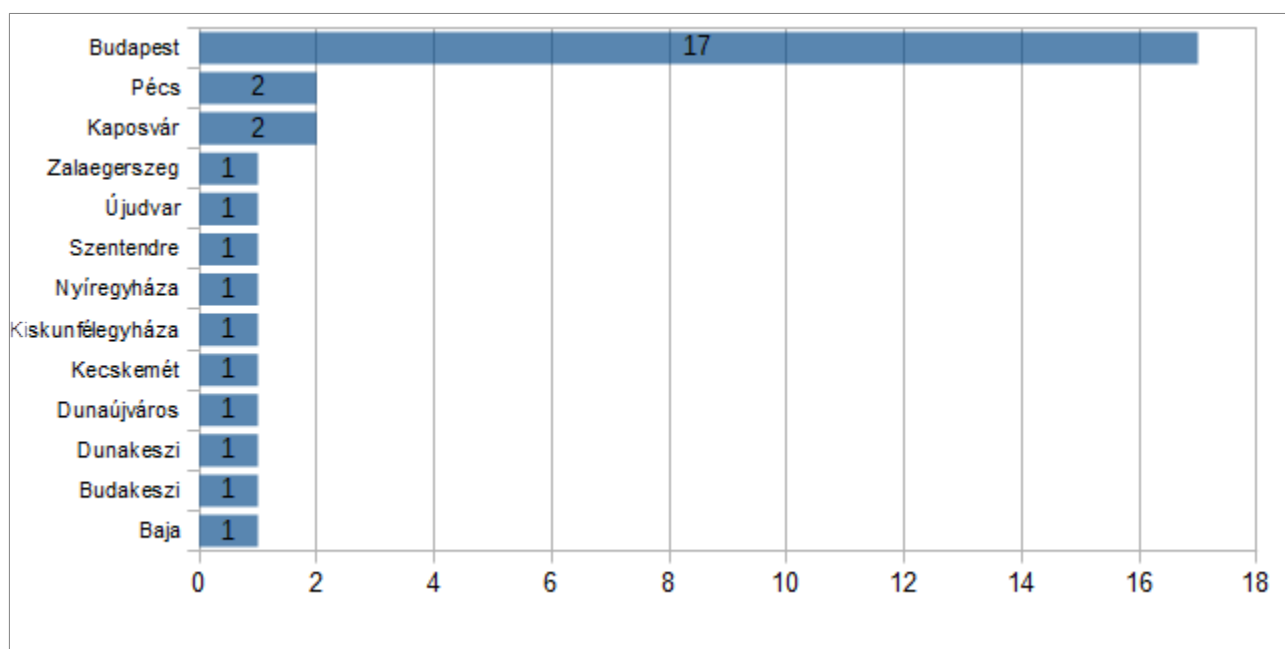
Az egyesületek teljes (108. Ábra) és csak az iparművészek, designerek létszámát (109. Ábra) mutató ábrákon jól látható, hogy a három rendszerváltás előtt alapított szervezet – a Művészeti Alap/MAOE, a MKISZ, a FISE – taglétszáma nagyságrendekkel nagyobb mint az utána létrehozott egyesületeké. Ezen belül is kimagaslóan nagy tagsággal rendelkezik a 6592/2787 tagot számláló MAOE.



108. Ábra: Az MMA, a SZIMA és az egyesületek teljes taglétszáma



109. Ábra: Az MMA, a SZIMA és az egyesületek Iparművész/designer tagjainak létszáma



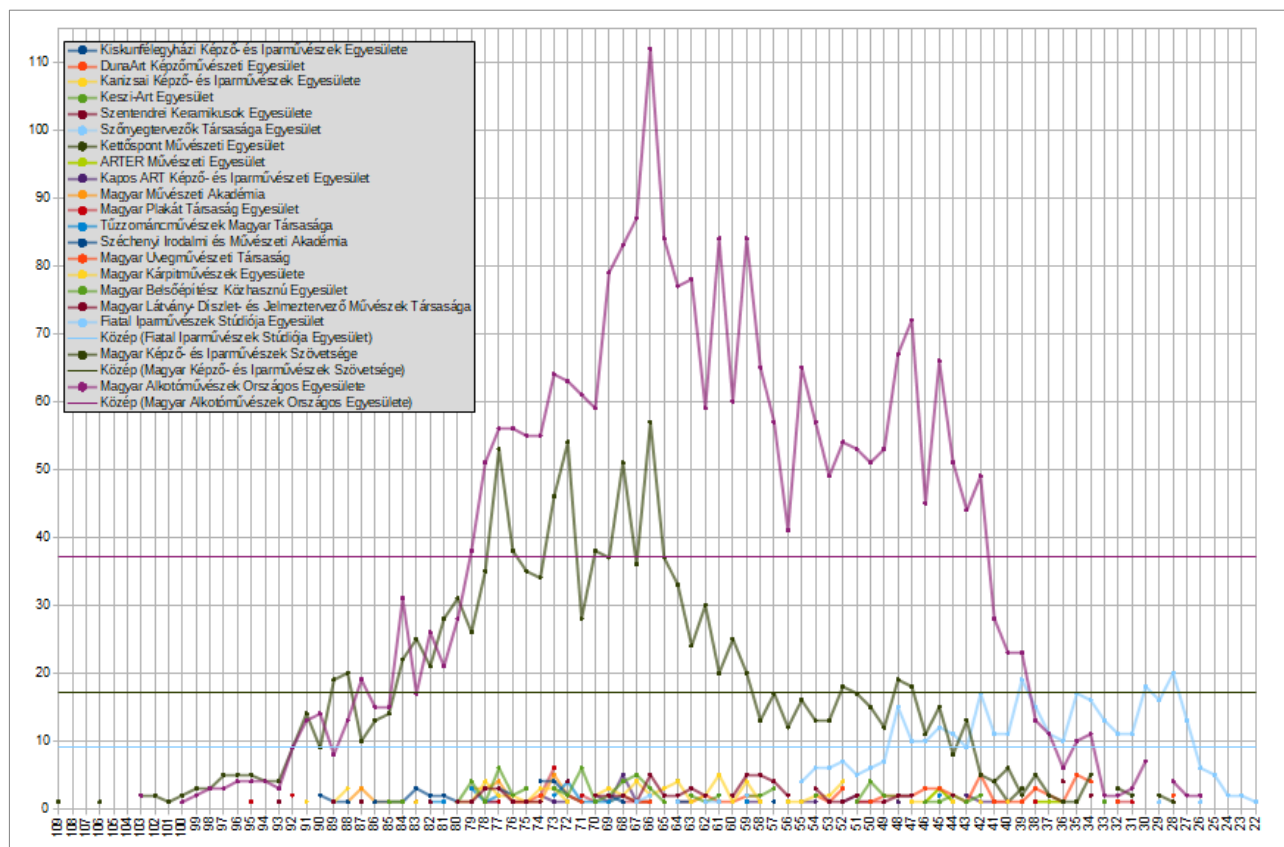
110. Ábra: Az MMA, SZIMA és az egyesületek székhelye

A hivatalos nyilvántartás alapján, a legtöbb egyesület székhelye Budapesten van (110. Ábra). Ezek száma több mint a vidéken működők egyesületek teljes létszáma. Ahogyan az iparművészek és designerek igen nagy része Budapesten vagy a főváros vonzáskörzetében él, úgy a bejegyzett szervezetek is oda koncentrálódnak.

Két ábrát állítottam össze a tagság életkori adataiból. A 111. Ábra különböző színű vonallal jelezve mutatja az adott szervezet tagságának életkori görbéjét. A 113. Ábra annyiban ad eltérő információt, hogy azon az adott évben az egyes szervezetek adott korú tagjainak létszáma összeadódik, így a görbe azt a hajlandóságát mutatja, hogy az egyes korosztályok mekkora mértékben tartják fontosnak, hogy tagjai legyenek egy, vagy több egyesületnek.

A 111-es ábrán csak a három nagy szervezet adatait tudjuk érdemben összehasonlítani. A többi szervezet taglétszáma nagyságrendekkel kisebb, és így azok ábrázolása összemosódik. A MAOE görbéjén három kiemelkedő csúcsot láthatunk. A legmagasabb a 66 évesek száma. Az innen kezdve csökkenő görbe a 61 és 59 éves tagoknál ugrik meg. Az újabb csökkenés után, a most 47 és 45 éves korosztálynál láthatunk újabb emelkedést. Innen kezdődően meredeken zuhan az adott életkoroknál a tagság száma. Ez a mélypontot a 33 évnél éri el. Innentől kezdve a taglétszámhoz képest gyakorlatilag elhanyagolható a 33-22 éves korosztály jelenléte.

Az MKISZ tagságának életkori összetétele kicsit eltér a MAOE-tól, abban az idősebb korosztály nagyobb száma képviselteti magát. Három kiemelkedő csúcs van, a 77, 72, és 66 éveseknél. A 66 éveseknél fiatalabbak létszáma jelentősen csökken, majd az 57 és 47 évesek között közelít az átlag egyenletes életkori eloszláshoz. Ez vízszintes szakasz a MAOE görbájén is megfigyelhető. A 46 évesektől a tagok létszáma meredeken zuhan, hogy a 36 éveseknél elérje az 1 főt. Innentől kezdve, vagyis a 36-22 éves korosztály létszáma – hasonlóan a MAOE-hoz – gyakorlatilag nem számottevő.

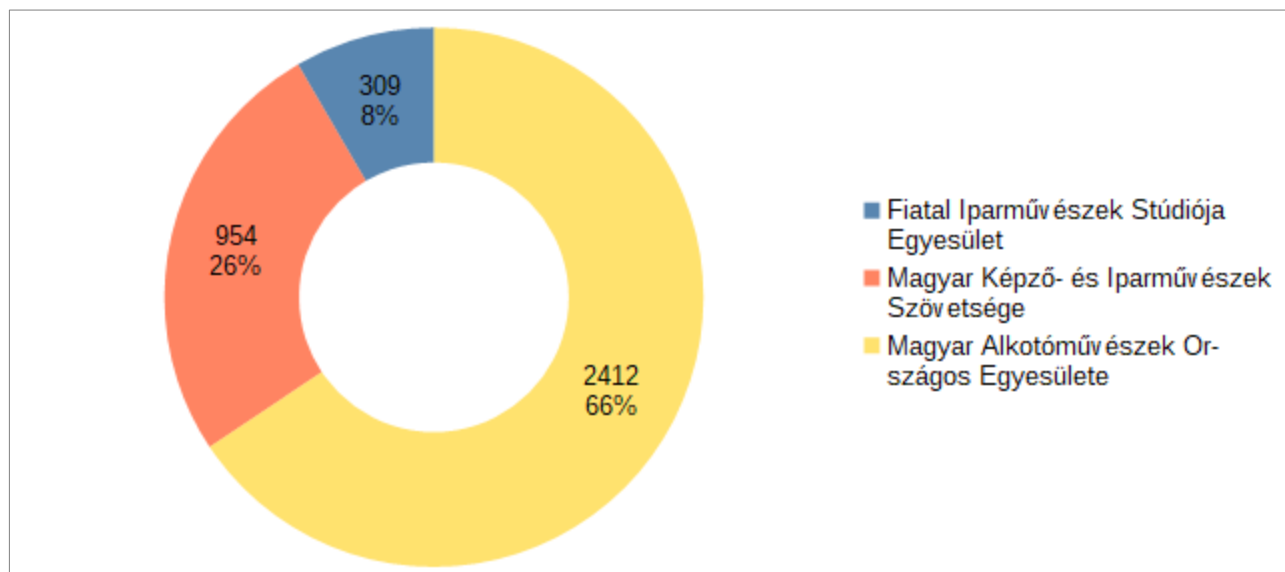


111. Ábra: Az MMA, a SZIMA és az egyesületek életkori eloszlása

A három szervezet közül a FISE tagsága kerül ki a legfiatalabb korosztályból – bár van 7 tag aki 58 évnél idősebb. A görbe azt is mutatja, hogy amikor a két másik nagy szervezet számai meredeken zuhannak, a FISE-nél az viszonylag egyenletes átlag létszámot mutat.

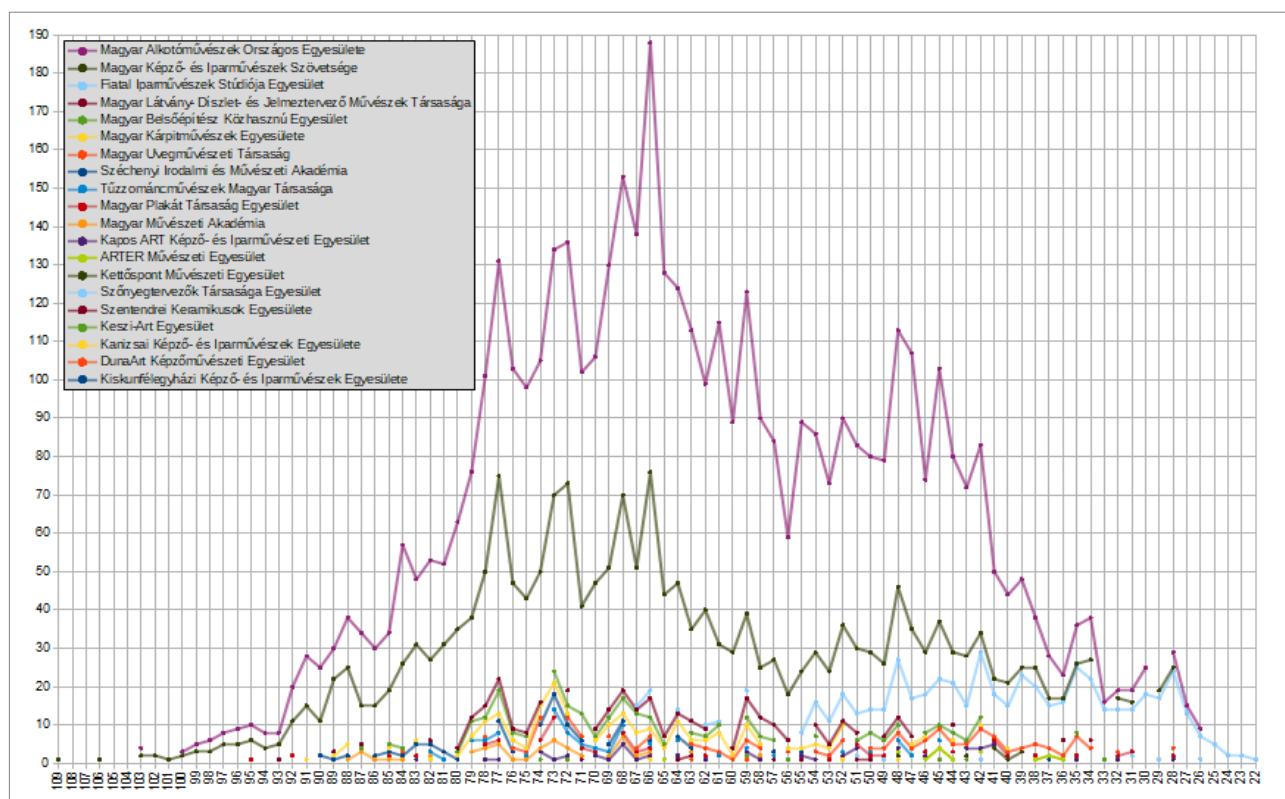
Az ábrán három középpértékvonal szerepel. Ezek az egyes szervezetek görbéit a következő életkori pontokon metszik el: MKISZ 88-58,5 év; MAOE 79-41,5 év; FISE 49-26,5 év. Az intervallumok az adott szervezet legnagyobb tömegű tagságának életkorát mutatják. Látható, hogy az MKISZ-ben a meghatározó életkori sáv a nyugdíjkorhatár alatt van kicsivel, a MAOE-

ben félbe metszi azt, a FISE-ben pedig az ennél fiatalabb korosztályba tartozik a tagság meghatározó része.



112. Ábra: Az MKISZ, a MAOE és FISE középtértékvonal kimetszett terület taglétszámának aránya

A három nagy egyesület, a 111. ábrán látható középtértékvonal által kimetszett korszakba tartozó taglétszámát a 112. Ábra mutatja. Jelentős létszámbeli különbségeket mutat az ábra.

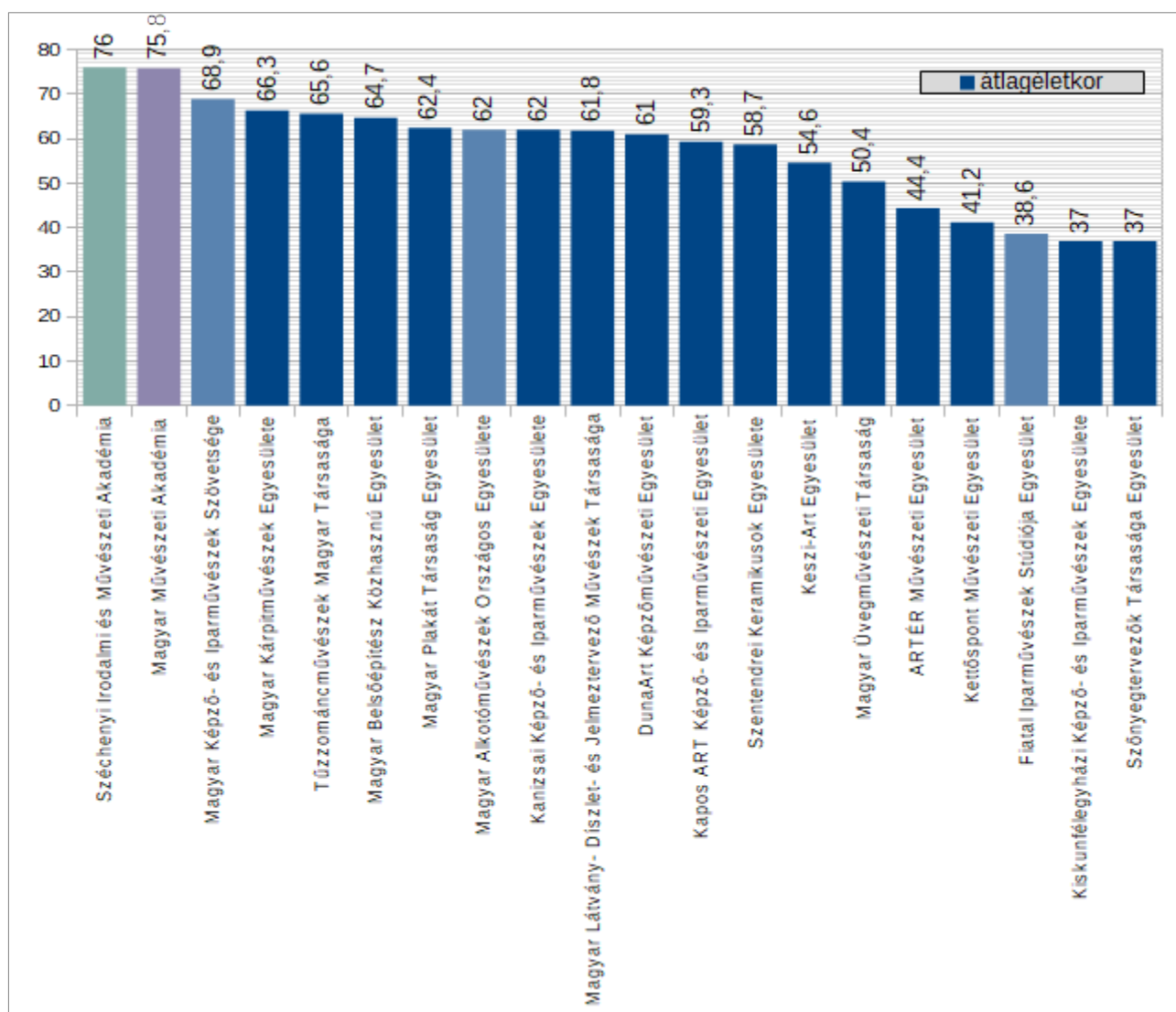


113. Ábra: Az MMA, a SZIMA és az egyesületek összesítő életkori eloszlása

Az összes vizsgált tagsággal rendelkező szervezet adott évben összeadott taglétszámának görbéit a 113. Ábra mutatja. A legmagasabb csúcs a 2019-ben 66 éveseknél látható. Magas még az összlétszám a 77 és 72 éves korosztálynál. A 66 évél fiatalabbaknál a görbe folyamatosan zuhan egészen az 56 évesekig. Ebből a mélypontból azután a 48 és a 45 korosztálynál figyelhetünk meg növekvő hajlandóságot, aktivitást. A 45 évnél fiatalabbaknál meredeken zuhan a görbe.

A szervezetek tagságának átlagéletkorát a 114. Ábra mutatja. A legmagasabb, a SZIMA (76) és az MMA (75,8) tagságának van. Ezt követi a MIKISZ (68,9), a középmezőnyben pedig a MAOE (62). A három legfiatalabb átlagéletkort felmutató szervezet (FISE 38,6) az akadémiák tagságának átlagéletkorának fele.

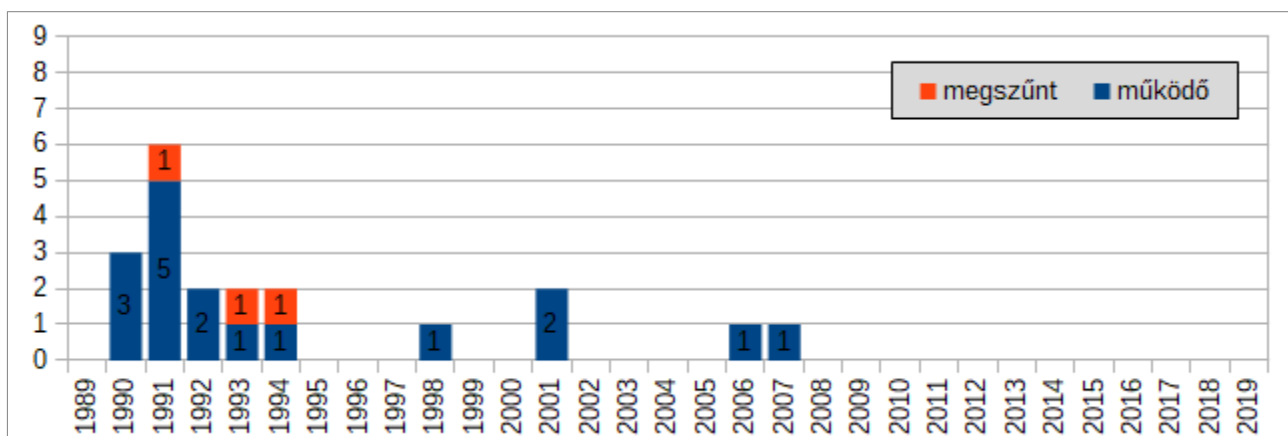
Az eddig bemutatott ábrákból kitűnik, hogy a szakmai szervezeteink tagságának átlagéletkora igen magas. Annak ellenére, hogy a rendszerváltást követően a felsőfokú képzésben több egyetem is elindított valamilyen iparművészeti vagy design képzést, a diplomás alkotók növekvő száma nem nőtt, hanem ennek a fordítottja történt, drámai csökkenést láthatunk az ábrákon. A 33 évnél fiatalabb alkotók – kivéve a FISE – gyakorlatilag nincsenek jelen a vizsgált egyesületekben, aktivitásukat máshol és másban fejtik ki.



114. Ábra: Az MMA, a SZIMA és az egyesületek tagságának átlagéletkora

		1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Fénybánya Huta-Üveg Alapítvány	2007																														13
Korngut-Kemény Alapítvány	2006																														14
Képző- és Iparművészeti Közalapítvány a XXII. Kerület Kultúrájáért	2001																														19
Wartha Vince Kerámiaművészeti Alapítvány	2001																														19
Gödöllői Új Művészet Közalapítvány	1998																														22
Iparművészeti Múzeumot Támogató Alapítvány	1994																														26
DeFORMA Képző- és Iparművészeti Alapítvány	1993																														27
Magyar Design Kulturális Alapítvány	1992																														28
Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa	1992																														28
Art-Today Képző- és Iparművészekért Alapítvány	1991																														29
Goszthony Mária Nemzetközi Üveg Alkotótelep és Szimpózium Alapítvány	1991																														29
Kernstok Károly Művészeti Alapítvány	1991																														29
Kulturális Alapítvány a Textilművészetért	1991																														29
Symposion Alapítvány a Magyar Művésztársaságért	1991																														29
Képző és Iparművészeti Szabadiskola Alapítvány	1990																														30
Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány	1990																														30
Örökség Alapítvány	1990																														30

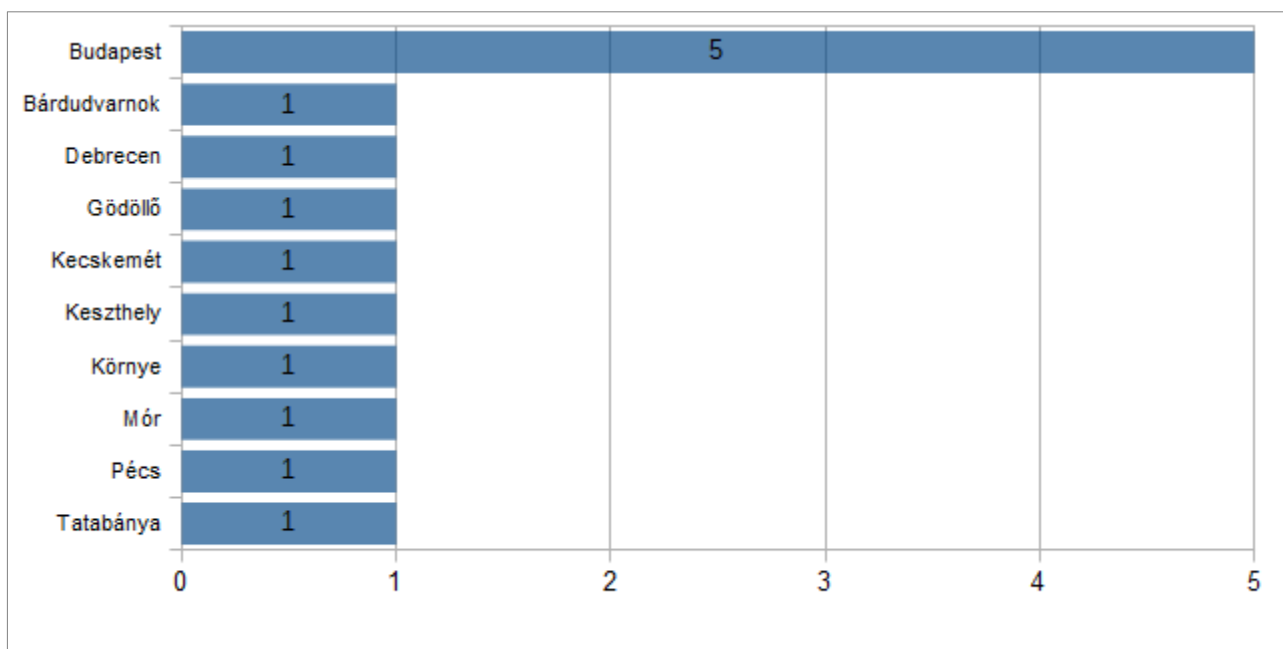
115. Ábra: Alapítványok alapításának éve



116. Ábra: Alapítványok alapítási évek szerinti száma

A kutatómunka során vizsgált alapítványok alapításának eloszlása (116. Ábra) nem egyenletes. Több mint a háromnegyedét a rendszerváltást követő öt évben jegyezték be. Az elmúlt 12 évben pedig egyet sem.

A székhelyet tekintve (117. Ábra) itt is Budapesten van legtöbb alapítvány bejegyezve, de arányait tekintve összességében a vidéken működő szervezetek majdnem kétszer annyian vannak, mint a Budapesten működők. Ez az arány az az alapítványoknál 9:5, az egyesületeknél 14:17.



117. Ábra: Alapítványok székhelye

Médiafelületek

Az iparművészek és designerek tevékenységének fontos része, hogy megmutassák munkáikat mind a szakma, mind pedig az érdeklődők, vásárlók felé, illetve értesüljenek az őket érintő eseményekről, kiállításokról, konferenciákról, könyvmegjelenésekről. Ennek egyik felülete a nyomtatott vagy online folyóiratok, blogok, közösségi média felületek, valamint a különböző tévéadók által sugárzott műsorok.

Az egyes médiafelületek számát nagyban befolyásolják a rendelkezésre álló erőforrások, a létrehozásra, a működtetésre és a tartalom előállításra rendelkezésre álló anyagi és szellemi energia nagysága. Ez a különböző médiáknál eltérő számú megoldást eredményez, mint azt a későbbiekben látni fogjuk.

Nyomtatott újság, folyóirat

Megoszlanak a vélemények a tekintetben, hogy mekkora az igény a nyomtató újságra, és azon belül is a szaksajtó, az iparművészettel és a designnal foglalkozó folyóiratokra. Az online média könnyebben és gyorsabban tudja követni a napi eseményeket, ugyanakkor a nyomtatott termékeket sokkal hosszabb idei kézbe tudjuk venni, maradandóbbak.

A kifejezetten magyar iparművészettel és designnal foglalkozó szaksajtó igen szűk keretek között mozog. Összesen két olyan kiadvány van, amely célzottan ezzel a területtel foglalkozik, illetve egy, amely annak csak bizonyos részterületeit fedi le.

Az egyik a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa által kiadott, 1993-tól megjelenő **Magyar Iparművészet**¹⁶ folyóirat. A kiadvány célkitűzéséről az impresszumban az alábbiakat olvashatjuk:

„A kortárs magyar iparművészet aktuális eseményeivel és az iparművészet történetével foglalkozó szakmai folyóirat. A lap a kézművességen alapuló kortárs magyar iparművészet és formatervezés – animáció, belsőépítészet, bőrművesség, digitális művészetek, divattervezés, ipari formatervezés, kárpitművészet, kerámia- és porcelánművészet, környezettervezés, látványtervezés, ötvösség és fémművesség, tervezőgrafika, textilművészet, üvegművészet – eredményeiről való folyamatos tájékoztatás mellett beszámol az iparművészeti gyűjteményekről, történeti emlékekről, restaurálásokról, kutatásokról és vállalja elméleti kérdések megvitatását, valamint kitekint a magyar vonatkozású külföldi programokra is.”¹⁷

Főszerkesztője volt Dvorszky Hedvig, Kiss Éva, Szabó Emma Zsófia. Jelenlegi Simonffy Szilvia a főszerkesztő. Az évente nyolc alkalommal megjelenő kiadvány az egyetlen olyan magyar folyóirat, amely kifejezetten csak a magyar iparművészettel foglalkozik. A 25 éve megjelenő folyóiratnak az elődje ugyanezen a néven 1897 és 1944 között jelent meg.

A legújabb kiadvány a 2019 őszén, az EpicMedia kiadásában megjelenő **Hungarian Art&Design Magazine**. A Budapesten ingyenesen, évente négyszer lapszámra tervezett, kétnyelvű (magyar, angol) kiadvány elsődlegesen a fiatalabb korosztályt és a külföldi turistákat célozza meg.

„A magazinban érdekes ajánlókat, interjúkat közlünk (hazai designerekkel, alkotókkal, képzőművészekkel.), megjelenési lehetőséget biztosítunk hazai tervezőknek, kreatívoknak, művészeknek, divattervezőknek, ékszerészeknek, kézműveseknek, hogy bemutathassák alkotásaikat, márkájukat – illetve az ajánló mellett listát is közlünk arról, hogy az adott tervezővel az adott évben hol lehet találkozni személyesen (fesztiválon, vásáron, ha már tudja előre, hol fog árusítani), valamint hazai vásárok, fesztiválok, kulturális programok ajánlóit is közöljük.”¹⁸

¹⁶ <http://www.magyar-iparmuveszet.hu>, <https://www.facebook.com/magyar.iparmuveszet>

¹⁷ Kapcsolat és impresszum, <http://www.magyar-iparmuveszet.hu/kapcsolat/> (utolsó letöltés: 2019.09.29.)

¹⁸ <https://antropos.hu/hungarian-artdesign-magazine> (ul.: 2019.09.30)

Az 1988 óta megjelenő **Art Limes Művészeti Folyóirat**¹⁹ lapszámai két területre koncentrálnak. Az egyik a bábművészettől a bábjátszásig, a másik pedig a gyermekkönyv-illusztrációra terjed ki. E mellett jelennek meg tematikus számai, amelyek a képző- és iparművészet egyes szakágati mutatják be. Az iparművészet körébe tartozó báb- és bábdíszletről *Báb-Tár* címmel harmincegy, *Iparművesség* három, Üvegszobrászat pedig egy tematikus melléklet jelent meg. A kiadvány online felületen további híreket és interjúkat közölnek. A honlapon az alábbi bemutatkozás olvasható:

„Az Art Limes művészeti folyóirat 2003-ban indult, s XI. évfolyamát, a 2014-es évet a 45. számmal zárta. A lap profilját, arculatát alapvetően két művészeti terület határozza meg. A bábművészetről, a bábjátszásról eddig 18 számunk jelent meg, míg a gyermekkönyv-illusztrációról 10 önálló számot adtunk ki. E tematikus számokkal Magyarországon egyedül képviseljük e művészeti szakágakat. Ezen túl a képző- és iparművészet különböző területeinek, valamint jelentős hazai és külföldi művészek munkásságának nagyobb tematikus blokkokban történő bemutatásával rendszeresen jelentkezünk. A határon túli magyar alkotók és műhelyek számára is gyakran biztosítunk bemutatkozási lehetőséget. Folyóiratunk sajátossága, hogy nemzetközi, főleg közép-európai kitekintésű, s számos külföldi szerzővel, szakemberrel, művésszel dolgozunk együtt. Az angol nyelvű összefoglalókkal és mellékletekkel a külföldi érdeklődőknek adunk információkat művészeti életünkről. Folyóiratunk országos terjesztésű, negyedévenkénti megjelenéssel, esetenként különszámokkal.”²⁰

Olyan további nyomtatott magyar folyóirat, amely kifejezetten iparművészettel, designnál foglalkozna jelenleg nincs az újság standok kínálatában. Ahol ilyen jellegű írásokat, vagy rovatot még fellelhetünk, azok olyan, a művészet különböző területeit átfogó módon megragadó kiadványok, amelyek a nemzetközi iparművészet és design bemutatása mellett, időnként megjelentetnek magyar vonatkozású híreket, beszámolókat, magyar tervezőkkel készült interjúkat és cikkeket is. Ilyen az OCTOGON²¹ magazin, valamint az Artmagazin²². Ritkán fellelhetünk még ilyen tartalmú cikkeket az Új Művészet, a Balkon, vagy az építészethez kapcsolódóan a Régi - Új Magyar Építőművészet hasábjain is. Ezek rendszertelenül, sok esetben valamilyen kiemelt eseményhez kapcsolódóan jelennek meg. Magyar tervezők munkái rendszertelenül felbukkannak még a különböző, jellemzően lakberendezéssel foglalkozó lapokban is, így A mi otthonunk, Lakáskultúra, Otthon, Széplak magazinok hasábjain.

19 <http://www.artlimes.hu>, <https://www.facebook.com/art.limes58>

20 Rólunk, <http://www.artlimes.hu/artlimes> (ul.: 2019.09.29)

21 <https://www.octogon.hu>, <https://www.facebook.com/octogonmagazin>

22 <http://artmagazin.hu>, <https://www.facebook.com/artmagazin-335047911283>

Online folyóirat, blog

Az alapvető különbség az online folyóirat és a blog között, hogy az előbbi kiadóval és szerkesztőséggel rendelkező, rendszeresen új tartalommal jelentkező felület, míg az utóbbi legtöbbször egy személy, vagy kisebb csoport által, rendszertelenül frissített bejegyzésekkel feltöltött oldal. Amíg az előbbi szerkesztői szakemberek, addig az utóbbit sok esetben lelkes amatőr, vagy a szakmáját figyelemmel kísérő iparművész, designer szerkeszti.

Ahogy a nyomtatott folyóiratoknál megjegyeztem, úgy itt az egyes események révén, elvértve más tematikájú online felületeken is megjelennek magyar iparművészek vagy designerekhez kapcsolódó cikkek és blogbejegyzések. Ezeket a rendelkezésre álló idő rövideje miatt nem gyűjtöttem össze. Ez a munka egy későbbi kutatás része lehet.

Folyóiratok

Célzottan csak magyar iparművészettel és designnal foglalkozó online folyóirat csak olyan van, amely annak valamely kiemelt szakágára fókuszál. A 2016 óta működő **Asalon** kifejezetten a divat és az öltözködésre koncentrál. Folyamatosan követi a magyar és a nemzetközi eseményeket, adatbázisba rendezve bemutatja a magyar tervezőket, és minden olyan területre figyelmet fordít, amely kapcsolódik a divathoz és az öltözködéshez.

A felsorolásban egyedülálló a **Designisso** oldal, amelyet a MOME közössége szerkeszt és működtet. A szerkesztőség egyetemi félénként változik, frissül. Az oldalon megjelenő tartalom az alkotóművészet szélesebb területéről merít, és nem csupán a MOME-t mutatja be, hanem kitekint a világra, követi a már végzett hallgatók munkáját, és az aktuális eseményeket is.

Több olyan oldal is elérhető az interneten, amelyek más tartalmak mellett, jellemzően rendszertelenül közölnek a magyar iparművészekről vagy designerekről is cikkeket, vagy az alkotókkal készül interjúkat. Ezek leginkább életmód vagy turisztikai magazinok. Ilyen például a Funzine,²³ a Stylemagazin,²⁴ a We Love Budapest,²⁵ vagy az Antropos²⁶ kulturális online magazin.

23 <https://funzine.hu>, <https://www.facebook.com/funzine>

24 <https://www.stylemagazin.hu>, <https://www.facebook.com/stylemagazin>

25 <https://welovebudapest.com>, <https://www.facebook.com/WeLoveBudapest>

26 <https://antropos.hu>, <https://www.facebook.com/antropos.hu>

Végezetül három olyan szakmai oldalról, amelyek jelenleg még elérhetők az interneten, de már egy ideje nem frissülnek új tartalommal. Mindhárom oldal kicsit eltér a folyóiratok jellemző működési formájától, blognak sem igazán tekinthető, viszont olyan tartalom található meg rajtuk, amely – úgy gondolom – fontos a magyar iparművészet és design szempontjából.

Az egyik a HG²⁷ oldal. A rajta megtalálható tartalom az építészettől, a grafikán, a designon és a divaton át, a gasztrodesignig terjed. A Magyarországon legrégebbi, nagyrészt magyar designel foglalkozó oldala 2001-ben indult el. Nagyjából 2017 vége után, egyre csökkenő intenzitással került fel rá tartalom.

A TérMűves²⁸ oldal 2007-ben kezdte meg működését, és egészen 2012 elejéig frissült. A célja az volt, hogy elősegítse és támogassa a magyar környezeti kultúrát, a belsőépítészet és a hozzá kapcsolódó társdművészek, a szakmai intézetekben tanulók és a pályakezdők bemutatkozását. Az oldalon jelenleg is elérhető számos belsőépítész és iparművész munkája.

A harmadik oldal a Műtermek²⁹ címet viseli. Nem tekinthető teljes egészében folyóiratnak, mivel a feltöltött tartalom kizárólag csak interjúkból áll. A több mint 150 bemutatott alkotó többsége iparművész, de a bemutatott alkotók között vannak szobrászok, festők és fotósok is. A maga nemében, a nagyszámú alkotó bemutatásával egyedülálló tartalommal rendelkezik az oldal.

Asalon

Alapítás:	2016
Honlap:	https://asalon.hu
Facebook:	https://www.facebook.com/asalonbudapest
Leírás:	„Az asalon.hu a magyar tervezők és márkák 2016 óta működő, kétnyelvű gyűjtőoldala: - divatportál - kommunikációs és marketing ügynökség - online piactér” ³⁰

Designisso

Alapítás:	2014
Honlap:	https://designisso.com
Facebook:	https://www.facebook.com/designisso

27 <http://hg.hu>, <https://www.facebook.com/hghu-128877149816>

28 <http://archiv.termuves.hu>

29 <http://mutermek.com>

30 <https://asalon.hu/hu/rolunk> (ul.: 2019.09.30)

Leírás: „A designisso (DIS) szerint a design műfaji és szakmai területeken átívelő fogalom, aminek segítségével párbeszédbe léphetnek egymással a kultúra legkülönbözőbb elemei, az épített környezettől egészen a digitális bitfolyamokig. A designisso.com a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem közössége által létrehozott, szerkesztett és működtetett online lap.”³¹

Blogok

A mindenki által elérhető internet, és a virtuális térben könnyen birtokba vehető tartalomkezelő rendszerek lehetővé tette sokak számára, hogy gondolataikat könnyen és egyszerűen, kész felületeken keresztül megosszák másokkal. A nyomtatott folyóiratok komolyabb idő és pénzráfordítás igénylő elkészítését részben felváltotta a online térben való publikálást. Ennek egyik formája a blogírás. Az egyszerűen és gyorsan megosztható tartalmak készítése sokakat közlésére sarkall, így elterjedése és száma ugrásszerűen megnőtt és még most is tovább nő.

Ennek a műfajnak a jellemzője, hogy a szerzők a személyes benyomásaikat öntik rövid, lényegre törő írásokba, amelyeknek sok esetben a tematikája igen változó. Ebből is adódik, hogy egy olyan blog sincs, amely csak a magyar iparművészetre vagy designra koncentrálna, hanem az csak egy részét képezi a megjelentett tartalomnak. Ezek közül azokat gyűjtöttem egybe, amelyek elsősorban a magyar iparművészetre és a designra koncentrálnak.

A blogolás jellemzője, hogy folyamatosan jelennek meg újabbak és zárnak be a régiek, így a felsorolásom nem tud teljes lenni, csak egy olyan válogatás, amely a kiemelkedőbb oldalakat mutatja be. Nem gyűjtöttem össze azokat sem, amelyek a téralakítással, az építészettel, a belsőépítészettel és a lakberendezéssel foglalkoznak, és amelyek csak másodlagos módon, időszakosan, vagy kiegészítésképpen publikálnak a tárgyalatokról írásokat.

Dekooder

Alapítás: 2011 (2016 eleje óta nem frissítik)

Honlap: <https://dekooder.blog.hu>

Facebook: <https://www.facebook.com/dekooder>

Leírás: „A dekoodert tíz – a design, építészet, lakberendezés és dekoráció témában eddig egymástól függetlenül publikáló – hazai blogger hozza működésbe.

...

Egy portál, ahol szakértők szemszögéből mutatjuk meg, hányféle módon lehet szép, személyre szabott otthonban élni; ahol kézzelfoghatóvá válik a design- és

31 <https://designisso.com/rolunk> (ul.: 2019.09.30)

környezettudatos életmód; ahol magyar és külföldi tervezők munkáin, alkotásain keresztül nyerhetünk inspirációt. Egy oldal, amely segít a tájékozódásban, amely egy helyen gyűjti össze a téma érdekességeit, újdonságait. És kell egy csapat. Egy közösség, amelynek tagjai értékes cikkeket, tanácsokkal, képekkel, közös eseményekkel és megjelenésekkel hangolják át az olvasók érzékeit.”³²

Manzard Cafe

Alapítás:	2010
Honlap:	https://manzardcafe.blog.hu
Facebook:	https://www.facebook.com/ManzardCafe

PANDArte

Alapítás:	2011
Honlap:	https://pandarte.blog.hu/2013/03/14/about_168
Facebook:	https://www.facebook.com/PandArte
Leírás:	„...8 éve írom a blogomat, ahol minden olyan dolgot szeretnék megismertetni a világgal, ami egy kreatív ötletből született meg. Rengeteg hazai tervezőről, innovatív ötletéről, helyről és designról írok, mert ezzel szeretném inspirálni az embereket arra, hogy megtalálják önmaguk „ajándékát”, vagyis azt, hogy ők miben a legkreatívabbak” ³³

Stilblog

Alapítás:	2010
Alapító:	Hoffmann Petra
Honlap:	https://stilblog.hu
Facebook:	https://www.facebook.com/Stilblog
Leírás:	„Design-megszállottként szinte minden szabadidőnket blogok, magazinok, tematikus kiadványok böngészésével töltjük. Foglalkoztat minket a design társadalmi szerepe, a fenntarthatóság és a design kapcsolata, az emocionális irányzatok és az értékmegőrző törekvések. Figyelmünk az elmúlt évek során egyre inkább a hazai tervezők és munkáik felé irányult, igyekszünk hát minél több hazai vonatkozású tartalomról, eseményről és értékről beszámolni, mert meggyőződésünk, hogy jól működő, hasznos és elérhető tárgyak által tudunk csak hitelesen beszélni designról, általánosságban.” ³⁴

Tévé adások és videó csatornák

Az iparművészetet és az iparművészeket, valamint a designereket rendszeresen vagy rendszertelenül bemutató mozgófilmeket, videókat megjelenési helyük szerint két csoportra bontattam. A *Tévé adások* cím alatt a rendszeres műsorral jelentkező tévé csatornák műsorait

³² https://dekooder.blog.hu/2010/12/15/rolunk_256 (ul.: 2019.09.30)

³³

³⁴ <https://www.facebook.com/pg/Stilblog/about> (ul.: 2019.09.30)

gyűjtöttem össze. A felsorolásban szerepelnek azok is, amelyek a közelmúltban beszüntették működésüket. A *Videó Csatornák* felsorolásába azok csoportok és intézmények által működtetett, jellemzően a tévében nem levetített videó kerültek, amelyek tematikája a iparművészethez, vagy designhoz kapcsolódik.

A különböző videó megosztó oldalakon további olyan videók is fellelhetők, amelyek egy-egy kiállításról, eseményről tudósítanak, vagy egy-egy alkotóval készül interjút tartalmaznak. Ezek olyan kisebb, helyi tévéadó, vagy társaságok munkái, amelyeket a jelen kutatás keretében nem dolgoztam fel. Ezt később, a mostani munkára épülő, kiterjedtebb kutatómunka témája lehet.

Tévé adások

Az itt szereplő adásoknak csak a kisebbik része mutatja be a magyar design és divat világát. Ilyen a Duna Televízióban vetített **Divat&Dizájn** és a **Rúzs és Selyem** című műsor. Az előbbi átfogóan az iparművészetre és designra, az utóbbi pedig a divatra és kiegészítőkre koncentrál.

Az RTL Klub **Az első millióm** című interjúsorozatnak csak egyes adásai készültek iparművészekkel vagy designerekkel. A felsorolás adatai között ezek elérhetőségét külön kiemeltem.

A **Trend**, és a **Design Műhely** műsorok tematikája a praktikus ötletek, és a lakberendezés bemutatása között mozog. Ebbe a közegbe kerül be időnként a magyar designerek, és munkáik bemutatását.

Divat&Dizájn

Tévé csatorna:	Duna Televízió
Tematika:	magyar divat, dizájn, formatervezés, iparművészet
Főszerkesztő- producer:	Dunai Anita
Vezető szerkesztő:	Orosz Andrea
Operatőr:	Kuzma Viktor
Első adás:	2019.05.11.
Adásidő:	52 perc
Gyakoriság:	Minden szombaton
Facebook:	https://www.facebook.com/divatesdizajn
Adások:	https://mediaklikk.hu/musor/divat-es-dizajn
Leírás:	„A Duna Televízió szombat délelőtti új műsorának témája a magyar divat, dizájn, formatervezés, iparművészet. Bemutatkoznak a tervezők, látogatást teszünk olyan műhelyekben, ahol ruhák, ékszerek, bútorok, órák, lámpák, vagy éppen szemüvegkeretek

készülnek. Megmutatjuk, hogyan szolgálja a formatervezés mindennapi életünket és hogyan visz szépséget használati tárgyaink világába.”³⁵

Rúzs és Selyem

Tévé csatorna:	Duna Televízió
Tématica:	magyar divat és kiegészítők
Kreatív- producer:	Pető Zoltán
Első adás:	2015.03.21.
Utolsó adás:	2018.12.29.
Adásidő:	20-26 perc
Gyakoriság:	Minden szombaton
Facebook:	https://www.facebook.com/ruzsesselyem
Adások:	https://mediaklikk.hu/musor/divat-es-dizajn
Leírás:	„Körkép a hazai divatéletről, s bepillantás enged a nemzetközi divatba. A műsor szórakoztató időtöltést kínál, ugyanakkor segít a bizonytalanabbaknak a stílusos megjelenés kialakításában.” ³⁶

Az első millióm története

Tévé csatorna:	RTL Klub
Tematika:	változó
Műsorvezető:	Máté Krisztina
Első adás:	I. évad: 2013; II. évad: 2016; III. évad: 2018
Adásidő:	22-24 perc
Adások:	https://rtl.hu/rtl2/azelsomilliom

Adások iparművészekkel, designerekkel:

Lakatos Balázs egy pincében kezdte varrni a hátizsákjait	http://rtl.hu/rtl2/azelsomilliom/lakatos-balazs-
Egy igazi hangilluzionista (Bizsók Vajk)	http://rtl.hu/rtl2/azelsomilliom/videok/376110
Tipton Zakariás és a bakelitszemüveg	http://rtl.hu/rtl2/azelsomilliom/videok/376531
Váczai Rozi és a matyódizájn	http://rtl.hu/rtl2/azelsomilliom/videok/374825
Ivanka Katalin, a betonbúvóló milliomos	http://rtl.hu/rtl2/azelsomilliom/videok/375223
Juhász-Váczai Henriett és a Folqa baba	http://rtl.hu/rtl2/azelsomilliom/videok/375710
Luu Anh Tuan - Így lehet valaki hazánkban világhírű és sikeres	http://rtl.hu/rtl2/azelsomilliom/videok/372453
Matheidesz Réka és a WAMP története	http://rtl.hu/rtl2/azelsomilliom/videok/372454
Varga Erika és a Romani design	http://rtl.hu/rtl2/azelsomilliom/videok/377247

Trend

Tévé csatorna:	ECHO TV
----------------	---------

³⁵ <https://mediaklikk.hu/musor/divat-es-dizajn> (ul.: 2019.10.01)

³⁶ <https://mediaklikk.hu/musor/ruzs-es-selyem-2> (ul.: 2019.10.02)

Tematika:	divat, dizájn, lakberendezés, időnként magyar design
Műsorvezető:	Simon Andrea
Első adás:	2017.12.09.
Utolsó adás:	2019.03.31
Adásidő:	22 perc
Adások:	https://www.echotv.hu/musorok/trend
Leírás:	„Divat, dizájn, lakberendezés. Ahol a stílus kezdődik...” ³⁷

Design műhely

Tévé csatorna:	TV2 FEM3
Tematika:	lakberendezés, dekoráció, időnként magyar design
Műsorvezető:	Dorogi Gabriella
Első adás:	2018.04.22.
Adásidő:	23 perc
Adások:	https://tv2.hu/fem3/musoraink/design_muhely_dorogi_gabriellaval
Leírás:	„Nyolc hét, négy designer, négy otthon, négy híres ember és a végére négy boldog család. Nemzetközi kitekintő a világ legszebb szállodájából és a jövő csekkmentes otthona magyar feltalálótól. Egy világszabadalom Pilisjászfalun. Saját kézzel készített lakásdekorációk Dorogi Gabriellától, aki maga is enteriőr tervező. Praktikus ötletek, szakmai titkok, kincset érő apróságok...a tudás pénz, érték, előny. Kavalkádból trend a Design műhelyben!” ³⁸

Videó csatornák

A nem rendszeresen, és jellemzően nem valamelyik tévé adón megjelenő videókat előállító csatornák kerülnek felsorolásra ebben a fejezetben.

A **Miért szép?** sorozat egy reklám- és filmkészítéssel foglalkozó stúdió igen kreatívan elkészített videóit mutatja be. A különböző művészeti területéről készült adásokból eddig tizenhét készült el. Ebből öt kapcsolódik az iparművészethez.

Az Iparművészeti Múzeum YouTube videócsatorján található meg a **Körforgásban - In Circulation** című kiállítássorozat keretében elkészült három videó, amelyben az adott kiállításához kiválasztott és munkájával kapcsolódó iparművészt, gondolatait és a kész művet mutatják be.

³⁷ <https://www.echotv.hu/musorok/trend> (ul.: 2019.10.01)

³⁸ https://tv2.hu/fem3/musoraink/design_muhely_dorogi_gabriellaval (2019.10.01)

A Magyar Művészeti Akadémia **MMA TV** internetes oldalán jellemzően az akadémikusokról, és az akadémiahoz kapcsoló eseményekről készült filmeket teszik közzé. A felsorolásban csatornákra bontva összegyűjtöttem, a kutatási témámhoz kapcsolódó videókat.

Miért szép?

Kiadó:	CF1studio
Tematika:	képző- és iparművészet, színház, irodalom
Készítették:	Kaczmarski Ágnes, Oroszy Csaba, Dömötör Katalin
Első adás:	2012
Utolsó adás:	2018
csatorna:	https://www.youtube.com/channel/UCSm8dgiRC4fAHVSYGM3BQLA
Leírás:	„Reklám- és filmkészítéssel foglalkozunk. Központban a kultúra, a művészet áll. Fő hitvallásunk: kultúra a középpontban (Culture in Focus)” ³⁹

Videók iparművészekkel, designerekkel:

Miért szép? Veres Éva ötvös iparművésszel	https://www.youtube.com/watch?v=hNNMhevVd70
Miért szép? Kiss Miklós üvegtervező iparművésszel	https://www.youtube.com/watch?v=vwWkxWFtyv0
Miért szép? Dobány Sándor keramikusművésszel	https://www.youtube.com/watch?v=3CqkYo8D5EQ
Miért szép? Boráros Szilárd báb-, díszlet- és jelmeztervezővel	https://www.youtube.com/watch?v=YXiVnJKZie0
Miért szép? Péreli Zsuzsa képzőművésszel	https://www.youtube.com/watch?v=l9v8oBan7x0

Körforgásban - In Circulation

Kiadó:	Iparművészeti Múzeum Kortárs Dizájn Főosztálya
Tematika:	iparművészet (A <i>Körforgásban</i> című kiállítás-sorozat keretében)
Első adás:	2019
Csatorna:	https://www.youtube.com/channel/UCNN4fKUQ4OxUWCBYQoJKcqQ
Leírás:	„A Körforgásban című kiállítás-sorozat az Iparművészeti Múzeum Kortárs Dizájn Főosztálya indította útjára. A sorozat keretében arra kérünk kortárs dizájnereket, hogy miután megismerkedtek a múzeum nemzetközi szintén is páratlanul gazdag gyűjteményével, válasszanak ki egy tárgyat, tárgycsoportot, ami munkájukat inspirálja, és azokra reflektálva hozzanak létre saját dizájnt. A múzeumi gyűjtemény inspirációja nyomán született dizájn maga is a gyűjtemény részévé válik, mely a jövőben további kiállítási relációkra nyújt lehetőséget.” ⁴⁰

Videók:

Fazekas Valéria	2019.09.18	https://www.youtube.com/watch?v=KvG5yLCo6r8
Artista Studio	2019.09.26	https://www.youtube.com/watch?v=aondGdliFFg

MMA TV

39 <https://www.youtube.com/user/TheKODstudio/about> (ul.: 2019.10.01)

40 <https://www.youtube.com/watch?v=KvG5yLCo6r8> (ul.: 2019.10.02)

Kiadó: Magyar Művészeti Akadémia Titkársága
Tematika: minden művészeti terület

Csatornák

Portréfilm – Teljes

Élet-mozaikok – portréfilm Fekete Györgyről

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/élet-mozaikok---portrefilm-fekete-gyorgyrol>

Nemzet Művésze

A nemzet művésze: Fekete György

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/a-nemzet-muvesze-fekete-gyorgy>

Mozi a vigadóban

Akadémikusportrék: Simon Károly és Sára Sándor

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/mozi-a-vigadoban-akademikusportrek-simon-karoly-es-sara-sandor>

Akadémikusportrék: Bertalan Tivadar és Schrammel Imre

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/mozi-a-vigadoban-akademikusportrek-bertalan-tivadar-es-schrammel-imre>

Keddi kaleidoszkóp

Probstner János keramikusművésszel beszélget F. Orosz Sára

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/keddi-kaleidoszkop-%E2%80%93-probstner-janos-keramikusmuvezzel-beszelget-f-orosz-sara>

Katona Szabó Erzsébet textilművésszel beszélget Dvorszky Hedvig

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/keddi-kaleidoszkop-katona-szabo-erzsebettel-beszelget-dvorszky-hedvig>

Iparművészeti kiállítás

„Mestermunkák” – iparművészeti és tervezőművészeti kiállítása Pesti Vigadóban

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/%E2%80%9Emestermunkak%E2%80%9D-%E2%80%93-iparmuveszeti-es-tervezomuveszeti-kiallitasa-pesti-vigadoban>

Kulisszatitkok, SZÍNHÁZ kívül-belül

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/kulisszatitkok-szinhaz-kivul-belul>

Téralakítás szabad kézzel – Belsőépítések rajzkiállítása a Vigadóban

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/teralakitas-szabad-kezzel-%E2%80%93-belsoepiteszek-rajkiallitasa-a-vigadoban>

85 + 85 – Fekete György jubileumi kiállítása

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/85-85-%E2%80%93-fekete-gyorgy-jubileumi-kiallitasa>

Az első 40 év – Kiállítás a Kecskeméti Nemzetközi Kerámiastúdió gyűjteményéből

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/az-első-40-ev-kiallitasa-a-kecskemeti-nemzetkozi-keramiasstudio-gyujtemenyebol>

Árendás József kiállítása

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/arendas-jozsef-kiallitasa>

„Mire a levelek lehullanak...” <http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/mire-a-falevelek-lehullanak-a-katonak-hazaternek>

Spirituális terek és határok – Pasqualetti Eleonóra kiállítása

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/spiritualis-terek-es-hatarok-pasqualetti-eleonora-kiallitasa>

Schuster István ötvösművész kiállítása

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/schuster-istvan-otvosmuvesz-kiallitasa>

Név-jegy – Az MMA Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozatának kiállítása

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/nevjegy-az-mma-iparmuveszeti-es-tervezomuveszeti-tagozatanak-kiallitasa>

Név-jegy – A Magyar Művészeti Akadémia Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozatának kiállítása

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/nev-jegy-%E2%80%93-a-magyar-muveszeti-akademia-iparmuveszeti-es-tervezografikai-tagozatanak-kiallitasa>

Az anyagtól a műalkotásig – Molnár Imre bőrműves iparművész kiállítása

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/az-anyagtol-a-mualkotasig-%E2%80%93-molnar-imre-bormuves-iparmuvesz-kiallitasa>

Az anyag életre kel – Schrammel Imre keramikumművész életmű-kiállítása a Vigadó Galériában

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/az-anyag-eletre-kel-schrammel-imre-keramikummuvesz-letmu-kiallitasa-a-vigado-galeriaban>

Kortárs ötvösművészek – Kótai József, Máté János és Muharos Lajos kiállítása

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/kortars-otvosmuveszek-kotai-jozsef-mate-janos-es-muharos-lajos-kiallitasa>

Fekete György: Aranykor

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/fekete-gyorgy-aranykor>

Schrammel Imre Kossuth-díjas keramikumművész kiállításának megnyitója

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/schrammel-imre-kossuth-dijas-keramikummuvesz-kiallitasanak-megnyitoja>

Ötvösművészek műhelyében

Muharos Lajos

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/otvosmuveszek-muhelyebe-%E2%80%93-muharos-lajos>

Jajesnica Róbert

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/otvosmuveszek-muhelyeben-%E2%80%93-jajesnica-robert>

Kopcsányi Ottó

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/otvosmuveszek-muhelyeben-%E2%80%93-kopcsanyi-otto>

Az MMA tagozati díjazottjai, 2013

Beszélgetés Baráth Ferenc grafikussal

<http://www.mma-tv.hu/csatornak/-/video/1694445/beszelgetes-barath-ferenc-grafikussal>

Az iparművészet a jegyzékekben

Foglalkozások Egységes Osztályozási Rendszere (FEOR)

Szervezet:	Központi Statisztikai Hivatal
Hatályos:	FEOR'08
Honlap:	https://www.ksh.hu/feor_menu
Letölthető:	https://www.ksh.hu/docs/szolgaltatasok/hun/feor08/pdf/feor08_kozl_melleklet.pdf
Leírás:	„A Foglalkozások Egységes Osztályozási Rendszere (FEOR'08) a foglalkozásokat tartalmazza a tevékenységek szakmai jellegének megfelelően, az adott foglalkozáshoz szükséges képzettség, készség figyelembe vételével kialakított csoportosításban.” ⁴¹

Az első foglalkozási osztályozási rendszert 1975-ben vezették be Magyarországon. A hosszú előkészítő munka alapját a korábbi népszámlálási gyakorlatban használt rendszer alkotta. Az akkor kialakított forma alkalmas volt a korabeli igények kielégítésére.

A hetvenes évek második felében bekövetkezett változások szükségessé tették a rendszer felülvizsgálatát, mivel sem a nemzetközi gyakorlattal, sem a piacgazdasággal nem volt szinkronban. A második világháború után a Nemzetközi Munkaügyi Szervezet (ILO) irányításával több nemzetközi foglalkozási rendszer született. Hosszas egyeztetés után a nemzetközi gyakorlatot is figyelembe véve (ISCO-88), 1993. január 1-től lépett hatályba a FEOR-93, amely 1997. január 1-ig volt hatályban.

2003 és 2008 között a foglalkoztatási gyakorlat, elsősorban a technológiai és a számítástechnikai fejlődés miatt, újabb felülvizsgálat zajlott le, és 2011 január 1-én jelent meg – a ma is hatályos – FEOR'08. Az új rendszer foglalkozásainak száma a FEOR-93-hoz képest 632 foglalkozásról 485 foglalkozásra csökkent. Ezzel egy időben egyszerűsödött a csoportok és alcsoportok száma is, ezzel is erőteljesebben harmonizálva a ISCO-08 rendszerrel.

A rendszer struktúráját négy szintű csoportosítás alapján határozták meg:

1. szint: 10 **foglalkozási főcsoport**, egy-számjegyű kód: 0-tól 9-ig
2. szint: 42 **csoport**, két-számjegyű kód: 01-től 93-ig
3. szint: 116 **alcsoport**, három-számjegyű kód: 011-től 933-ig
4. szint: 485 **foglalkozás**, négy-számjegyű kód: 0110-től 9332-ig.

⁴¹ https://www.ksh.hu/feor_menu (ul.: 2019.06.06.)

Főcsoportok:⁴²

FEOR'08 főcsoport	Készség szint	Iskolai végzettségi szintek
1 Gazdasági, igazgatási, érdek- képviselői vezetők, törvényhozók	3 + 4	Egyetemi, főiskolai (vagy azzal egyenértékű) végzettség, illetve egyes esetekben ⁴³ felsőfokú vagy érettségire épülő szakképzésben szerzett végzettség, gimnáziumban, szakközépiskolában, technikumban szerzett képesítés
2 Felsőfokú végzettség önálló alkalmazását igénylő foglalkozások	4	Egyetemi, főiskolai (vagy azzal egyenértékű) végzettség
3 Egyéb, felsőfokú, vagy középfokú képzettséget igénylő foglalkozások	3	Felsőfokú vagy érettségire épülő szakképzésben szerzett végzettség, gimnáziumban, szakközépiskolában, technikumban szerzett képesítés.
4 Irodai és ügyviteli (ügyfélkapcsolati) foglalkozások 5 Kereskedelmi és szolgáltatási foglalkozások 6 Mezőgazdasági és erdőgazdálkodási foglalkozások 7 Ipari és építőipari foglalkozások 8 Gépkészítők, összeszerelők, járművezetők	2	Érettségire épülő szakképzésben szerzett végzettség, gimnáziumban, szakközépiskolában szerzett képesítés, szakiskolai (szakmunkásképző iskolai) szakképesítés alacsony (általános iskolai) végzettség
9 Szakképzettséget nem igénylő (egyszerű) foglalkozások	1	Nem igényel szakmai végzettséget
0 Fegyveres szervek foglalkozásai	1, 2 + 4	Az egyes csoportok különböző készség szintbe tartoznak.

A rendszer a foglalkozásokat a tevékenységek szakmai jellegének megfelelően tartalmazza, az adott foglalkozáshoz szükséges szakképzettség, szakértelem figyelembe vételével kialakított csoportosításban. A felhasználási területei: népszámlálás, mikrocenzus, munkaerő felmérés, gazdasági szervezetek munkaügyi, személyzeti nyilvántartásai, munkaközvetítés, pályaválasztási tanácsadás, társadalombiztosítás, munkaügyi kutatások.

Iparművészet és design a jegyzékben

A FEOR'08-ban szereplő az iparművészet és designra vonatkozóan kigyűjtött foglalkozásokat az I. Melléklet: FEOR'08 tartalmazza.

⁴² Módszertani útmutató a FEOR'08 foglalkozásainak besorolásához. Forrás: https://www.ksh.hu/docs/szolgaltatasok/hun/feor08/pdf/feor08_modszertan.pdf (ul: 2019.08.13.)

⁴³ Az 1-es főcsoporton belül a 133-as *Kereskedelmi, vendéglátó és hasonló szolgáltatási tevékenységet folytató egységek vezetői* alcsoport foglalkozásai a hármas készség szinthez tartoznak.

Az általános gyakorlat szerint, az iparművészet alá sorol belsőépítészet, a mérnöki tevékenység alá került besorolásra, holott a belsőépítész csak kis mértékben mérnöki tevékenység, alapvetően a tervezőművészet körébe tartozik.

A rendszerben egy helyen van jelen az iparművész kifejezés mint foglalkozás, mégpedig a felsőfokú végzettséget (4. készesszint) igénylő művészeti szakmák felsorolásánál. A pontos megnevezés: 2723 *Iparművész, gyártmány- és ruhatervező*. A FEOR-93-ban még csak iparművész szöveg szerepelt, majd a felülvizsgálat során került a megfogalmazásba a gyártmány- és ruhatervező szövegrész.

A foglalkozás rövid leírásban az szerepel, hogy az iparművész „termékek tervezését és fejlesztését végzi”. Ez a megfogalmazás igen pontatlan, mivel az iparművészek tervezői és alkotói munkája az egyedi képzőművészeti jellegű munkák elkészítésétől, az ipari formatervezők sorozatgyártásra alkalmas terveinek elkészítéséig terjed. Vagyis magába foglalja a készítés, a tervezés-készítés, és az önálló tervezést is. Ebből a szempontból hiányossága, hogy alapvetően nem különíti el a három területet, ugyanakkor az elnevezésben alapvető elhatárolásokat tesz, mivel hol -tervező, hol -készítő, hol -művész toldalékokat használ a munkakörök leírásánál. Lényeges különbség van egy üvegtervező és egy üvegművész munkája, foglalkozása között.

A *jellemző munkakörök* leírásánál olvashatjuk, azoknak a foglalkozásoknak a felsorolását amelyek az iparművészet mint gyűjtőfoglalkozás alá tartoznak:

- *Bábkészítő*
- *Bábmodellező*
- *Bábtervező*
- *Cipőtervező*
- *Díszlettervező*
- *Díszműkovács*
- *Divattervező*
- *Fafaragó népművész*
- *Fazekas iparművész*
- *Formatervező*
- *Gobelintervező*
- *Ipari formatervező*
- *Jelmeztervező*
- *Keramikus iparművész*
- *Látványtervező*
- *Népi iparművész*
- *Porcelánművész*
- *Ruhatervező, jelmeztervező*
- *Stylist, arculattervező*
- *Szőrmebunda-tervező*
- *Terméktervező, textil*

- *Textilművész, applikációk*
- *Textilművész, hímzés*
- *Textilművész, szövés*
- *Textilművész, textilnyomás*
- *Textiltervező*
- *Tipográfus (könyvművész)*
- *Üveg- és porcelánfestő művész*
- *Üvegipari tervező*
- *Üvegművész*

Ugyan a rendszer különböző készségszinteket különít el, a megjelölt foglalkozások jelentős része nem felsőfokú végzettséghez kötött, vagyis ebből a szempontból igen pontatlan a felsorolás. Keveri a népművészeti, a népi iparművészet, az iparművészet és a formatervezés különböző foglalkozásait. Ezek közül csak az utóbbi kettőt oktatják főiskolai és egyetemi szinten. A népi iparművészet és népművészet különböző ágai ma Magyarországon a középfokú oktatás keretében tartozik.

Hiányzik a felsorolásból – és a szakma elnevezéséből is – a designer megnevezés mint foglalkozás. Számos szakmai vita alakult ki az iparművészet és a design fogalompár körül. Ezek ismertetése nem része a jelen kutatásnak. Ugyanakkor nem hagyható figyelmen kívül, hogy a különböző művészeti egyetemeken végzett alkotók használják a designer megnevezést a saját foglalkozásuk megjelölésére, így ennek a „foglalkozásnak” a listából való kihagyása – úgy vélem – nem megengedhető.

Nem érthető, hogy az ötvös, keramikus foglalkozásokat miért a *Néhány kapcsolódó, de máshová sorolt foglalkozás* alatt, nem pedig a felsorolásban szerepel, holott ezek a foglalkozások szintén a felsőfokú képzés során sajátíthatók el.

Az egyéb, felsőfokú, vagy középfokú képzettséget (3. készségszint) igénylő művészeti foglalkozásoknál a *3716 Lakberendező, dekoratőr* találjuk. Önmagban a helyén található ennek a foglalkozásnak az elhelyezése, lévén középfokon szerezhető meg a műveléséhez szükséges szaktudás, ugyanakkor a szöveg inkább a belsőépítész tervező munkaköri leírását mutatja, amely – mint korábban láthattuk – mérnöki tevékenységnek, és az építészmérnök foglalkozás alá került – megítélésem szerint tévesen – besorolva.

A középfokú képzés során (2. készségszint) elsajátítható – szerintem az iparművészet alá sorolható – foglalkozások a *741 Kézműipari foglalkozások* alcsoportba vannak rendezve. Amíg a

2. foglalkozási főcsoportban, az iparművészet alá tartozó szakmák nem voltak részletezve (lásd fent), addig a 7. foglalkozási főcsoportban – ami ugye nem művészeti, hanem kézműipari tevékenység – találkozhatunk olyan iparművészeti szakmákkal, mint az ékszerkészítő és ötvös (7412 Ékszerkészítő, ötvös, drágakőcsiszoló), keramikus (7413 Keramikus). Ezeknek a fogalmaknak az ide sorolása nem korrekt, mivel 2. foglalkozási főcsoportban sorolt iparművészek is használják ezeket a fogalmakat a foglalkozásuk megnevezésére.

Összességében az látható, hogy a rendszer felépítése és az abban szereplő foglalkozások szerepeltetése és elnevezése nincs szinkronban a szakmai közéletben használt elnevezésekkel. Hiányos, vagy éppenséggel hiányoznak belőle az iparművészet és a kapcsolódó társszakmák foglalkozásainak megnevezése. A különböző szintű oktatáson részt vett korábbi és a most végzettek sem lelhetik fel a végzettségüknek megfeleltethető foglalkozások elnevezését benne.

Tisztázatlan benne az egyes területek elhatárolása, így nem tesz különbséget a tér-, tárgy-, és tárgyalgó, a tervező, a művészeti és a kézműves foglalkozások között. Összekeveri a népművészet, a népi iparművészet és az iparművészet, a kézműves és a technikus munkaköröket, sok helyen ellentmondva ezzel a saját felállított rendszerének.

Gazdasági Tevékenységek Egységes Ágazati Osztályozási Rendszere (TEÁOR)

Szervezet:	Központi Statisztikai Hivatal
Hatályos:	TEÁOR'08
Honlap:	https://www.ksh.hu/teor_menu
Letölthető:	https://www.ksh.hu/docs/osztalyozasok/teor/teor08_tartalom_2018_08_01.pdf
Leírás:	„A gazdasági tevékenységek egységes ágazati osztályozási rendszere az EU tevékenységi osztályozásának, a NACE Rev.2-nek magyar nyelvű változata. Az 1893/2006/EK rendelet alapján 2008. január 1-jétől a TEÁOR'08-at alkalmazzuk a gazdasági egységek főtevékenységének meghatározására, a gazdasági és társadalmi mutatók számításánál, valamint a statisztikai adatok publikálásánál.” ⁴⁴

Az osztályozás elődje a 2003. január 1-én hatályba lépett TEÁOR'03, amit 2012-től a TEÁOR'08 váltott fel.

A rendszer a különböző gazdasági tevékenységeket osztályozza az előállított termékek és a nyújtott szolgáltatások jellemzői, a javak és szolgáltatások felhasználási célja, rendeltetése, és a termelési folyamat és a technológia alapján.

A gyakorlatban az iparművészek a adószám, a vállalkozó engedély, illetve a cégalapítás során találkozhatnak ezzel a rendszerrel, mivel ott meg kell jelölni a TEÁOR szerinti tevékenységi területüket. Használják még a különféle regiszterekben, például a cégnyilvántartásban, az adóalany-nyilvántartásban, a bíróság nyilvántartásában is.

Struktúra:

1. szint: 21 **nemzetgazdasági ág**, betűjel: A-tól U-ig
2. szint: 88 **ágazat**, két-számjegyű kód: 01-től 99-ig
3. szint: 272 **alágazat**, három-számjegyű kód: 01.1-től 99.0-ig
4. szint: 615 **szakágazat**, négy-számjegyű kód: 01.11-től 99.00-ig.

Iparművészet és design a jegyzékben

A TEÁOR'08-ban szereplő az iparművészet és designra vonatkozóan kigyűjtött tevékenységeket a II. Melléklet: TEÁOR'08 tartalmazza.

⁴⁴ https://www.ksh.hu/teor_menu (ül.: 2019.06.06.)

Az osztályozási rendszer és az egyes meghatározások leírása sem tartalmazza az iparművészet vagy a design kifejezéseket. Két tevékenység illeszthető leginkább ezekhez, az *M NEMZETGAZDASÁGI ÁG - SZAKMAI, TUDOMÁNYOS, MŰSZAKI TEVÉKENYSÉG* alatt megtalálható *74.10 Divat-, formatervezés*, valamint a *R MŰVÉSZET, SZÓRAKOZTATÁS, SZABADIDŐ, 9003 Alkotóművészet* szakágazat.

A *74.10 Divat-, formatervezés* elnevezés, és az alatta található leírás szövegezése és a használt fogalmak több ponton nem fedik egymást. Az iparművészet sokkal több szakterületet lefed mint a divattervezés és a formatervezés. Nem terjed ki a meghatározás az iparművészet alkalmazott és autonóm jellegére. A szakágazat alapvetően magát a tervezést jelöli meg mint tevékenységi kört, amely alapvetően rendjén is van, viszont az általános gyakorlat sok esetben – mint korábban a FEOR-ral kapcsolatban már írtam – a tervezés nem önmagában áll, hanem a kivitelezéssel együtt valósul meg. A rendszer erre megoldással szolgál, mert a különböző iparművészeti területekhez tartozó, anyagelvű kivitelezést a *C FELDOLGOZÓIPAR* nemzetgazdasági ág alá sorolja, különválasztva őket egymástól. Vagyis aki egy személyben foglalkozik a tervezéssel és a saját tervének a kivitelezésével, annak legalább két tevékenységi kört – ha több anyaggal dolgozik, akkor még többet – kell megjelölnie.

A szakágazat meghatározásában formatervezés szerepel, viszont a leírásban már ipari formatervezésről ír, ami utóbbi a formatervezés egyik területe. Vagyis e tekintetben is hiányos, illetve pontatlan a leírás.

A iparművészek autonóm tevékenysége leginkább a *R MŰVÉSZET, SZÓRAKOZTATÁS, SZABADIDŐ, 9003 Alkotóművészet* szakágazattal fedhető le. Ha az iparművészet képzőművészeti jellegű tevékenysége felül vizsgáljuk a szakágazat leírását, akkor láthatjuk, hogy az leginkább a képzőművészetet tekinti a hozzá tartozónak.

Az ismertetett tervezés és alkotóművészeti tevékenység mellett az iparművészek a munkáikat saját maguk is kivitelezik. A rájuk jellemző alkotói folyamatot egy tevékenységi kör se fedi le teljes mértékben, így a kivitelezéshez a vonatkozó kategóriák közül kell kiválogatni a megfelelőt. Ezek a *C FELDOLGOZÓIPAR* nemzetgazdasági ág alatt találhatók. Jellemzően a különböző anyagfajták felhasználása szerint vannak szétválogatva. Mivel az iparművész olyan sokféle anyagot használ, így igen sokféle ágazat alá lehetne besorolni, hogy a tanulmányban a teljesség igénye nélkül csak a jellemző ágazatokat és alágazatokat sorolom fel:

- *13 Textilia gyártása*
- *14 Ruházati termék gyártása*
- *15 Bőr, bőrtermék, lábbeli gyártása*
- *23.1 Üveg, üvegtermék gyártása*
- *23.3 Kerámia, agyag építőanyag gyártása*
- *23.4 Porcelán, kerámiatermék gyártása*
- *23.6 Beton-, gipsz-, cementtermék gyártása*
- *25.7 Evőeszköz, szerszám, általános fémáru gyártása*
- *31 Bútorgyártás*
- *32.1 Ékszergyártás*
- *32.4 Játékgyártás*
- *stb.*

Látható, hogy az osztályozási rendszer a tevékenységet a meghatározott nemzetgazdasági ágazatok szerint osztja fel, amelyben az iparművészet és a design önállóan nem szerepel, hanem legalább két részterület tevékenységéből állítható össze, az egyik a tervezés és/vagy alkotóművészet, a másik pedig a kivitelezés, amely leginkább a feldolgozóipar ágazat alá van besorolva.

Önálló Vállalkozók Tevékenységi Jegyzéke (ÖVTJ)

Szervezet:	Központi Statisztikai Hivatal
Hatályos:	ÖVTJ'18
Honlap:	https://www.ksh.hu/ovtj_menu
Letölthető:	https://www.ksh.hu/docs/osztalozasok/ovtj2/ovtj_tartalom_2018_01.pdf
Leírás:	„Az Önálló Vállalkozók Tevékenységi Jegyzéke a TEÁOR'08 alapján készült, jellemzően egyéni vállalkozók által üzletszerűen végzett gazdasági tevékenységek TEÁOR-nál részletesebb csoportosítása és megjelenítése céljából.” ⁴⁵

A jegyzéket eredetileg az APEH (most NAV) dolgozta ki az egyéni vállalkozások azonosítására. Az 1998-as TEÁOR elkészítésekor a jegyzéket átdolgozást és a struktúráját a TEÁOR-ra építettek. A kidolgozásakor arra törekedtek, hogy azokra a TEÁOR tevékenységi körökre dolgozzanak ki ÖVTJ kódokat, amely tevékenységeket egyéni vállalkozók, adószámot magánszemélyek üzletszerűen végezhetnek, illetve amelyekkel kapcsolatban nyilvántartási, bejelentési kötelezettségük van.

Struktúra:

1. szint: 1-4 számjegy: TEÁOR'08 szakágazat
2. szint: 5-6 számjegy (a tevékenység TEÁOR'08-on belüli sorszáma): szakmakód tételek

Iparművészet és design a jegyzékben

A FEOR'08-ban szereplő az iparművészet és designra vonatkozóan kigyűjtött foglalkozásokat részletesen a III. Melléklet: ÖVTJ'18 tartalmazza. Az alábbiakban az ott szereplő bővebb leírásból emeltem ki azokat a foglalkozásokat amelyek konkrétan az iparművészetre vonatkoznak. Az egyes tételeknél a zárójelben szereplő szövegrészeket a tevékenység leírásából emeltem ki.

A design, designer kifejezés sehol nem szerepel a jegyzékben.

C FELDOLGOZÓIPAR

- Népi iparművészeti és iparművészeti **textilszövet** készítése
- Népi iparművészeti és iparművészeti **kékfestése**
- Népi iparművészeti és iparművészeti **lakberendezési textiltermék** készítése
- Kötéláru gyártása (iparművészeti **halászhaló, kötél** készítése)
- Gombkötés és paszománytermék gyártása (iparművészeti **paszománykészítés, gombkötés**)
- Népi iparművészeti és iparművészeti **kéziszőtt, csipke, kézi hímzés, szűrőtét** készítése
- Népi iparművészeti és iparművészeti **nemez** készítése

⁴⁵ https://www.ksh.hu/ovtj_menu (ul.: 2019.06.06.)

- Népi iparművészeti és iparművészeti felsőruházat készítése (iparművészeti **felsőruházat, viselet, szűr** készítése)
- Népi iparművészeti és iparművészeti **alsóruházat** készítése
- Egyéb népi iparművészeti és iparművészeti ruházat készítése (iparművészeti **kalap, ruházati kiegészítő, ruházat** készítése)
- Népi iparművészeti és iparművészeti szőrmecikk készítése (iparművészeti **szőrmecikk, szűcsmunkák**)
- Népi iparművészeti és iparművészeti nyergesáru, lószerszám készítése (iparművészeti **nyergesáru, lószerszám, szíjázat, ostor, lovaglópálca**)
- Népi iparművészeti és iparművészeti **bőrtermék** készítése (kivéve állatfelszerelés)
- Népi iparművészeti és iparművészeti lábbeli készítése (iparművészeti **papucs, bocskor, csizma, cipő**)
- Tároló fatermék gyártása (iparművészeti **bodnár, kádár és pintér munkák** készítése)
- Népi iparművészeti és iparművészeti **faműves termékek** készítése
- Népi iparművészeti és iparművészeti **fonottáru** készítése
- Népi iparművészeti és iparművészeti **öblösüveg** készítése
- Népi iparművészeti és iparművészeti **díszüveg** készítése
- Népi iparművészeti és iparművészeti **kályhacsempék** készítése
- Népi iparművészeti és iparművészeti **háztartási kerámia- és fazekastermék** készítése
- Egyéb népi iparművészeti és iparművészeti **kerámia- és fazekastermék** készítése
- Népi iparművészeti és iparművészeti **kés** készítése
- Népi iparművészeti és iparművészeti **féműves termék** készítése
- M.n.s. egyéb jármű gyártása (iparművészeti **kocsik, kerekek** készítése)
- Népi iparművészeti és iparművészeti **konyhabútor** készítése
- Egyéb népi iparművészeti és iparművészeti bútor készítése (iparművészeti **bútor, ülőbútor** készítése)
- Népi iparművészeti és iparművészeti **fonottbútor-készítés**
- Népi iparművészeti és iparművészeti divatékszer, díszműáru készítése (iparművészeti **divatékszer, díszműáru, fűzött gyöngy** készítése)
- Népi iparművészeti és iparművészeti **hangszer** készítése
- Népi iparművészeti és iparművészeti **játékok** készítése
- Egyéb népi iparművészeti és iparművészeti termékek készítése (iparművészeti **hímes tojás** készítése)

G KERESKEDELEM, GÉPJÁRMŰJAVÍTÁS

- Népi iparművészeti és iparművészeti, háziipari **textil-kiskereskedelem**
- Képző-, **iparművészeti termék kiskereskedelme** (a képző-, iparművészeti termékek szakosodott bolti kiskereskedelme)

R MŰVÉSZET, SZÓRAKOZTATÁS, SZABAD IDŐ

- Képzőművészeti tevékenység (képzőművészeti alkotások készítése) (képző- és **iparművészeti tevékenység** (zsűrizett művészeti alkotások, termékek készítése))

A felsorolásból látszik, hogy a FEOR'08-at jelentős mértékben kiegészítették. Míg az abban szereplő tevékenységi körök a gazdasági szervezetekre vonatkoznak, addig a ÖVTJ'18 az egyéni vállalkozások tevékenységeit rendszerezi. A két jegyzék összehasonlítása azt mutatja, hogy az iparművészek munkáját inkább az egyéni tevékenység körébe rendeli a KSH. Persze a bővítés visszafelé is igaznak kell lennie – bár ez a szövegezésben ilyenformán nem jelenik meg –, vagyis a ÖVTJ'18 tevékenységi köreiből visszafele – elvileg – lehet következtetni, hogy az iparművészek gazdasági társaság keretében mely tevékenységi köröket nevezhetnek meg ha

ezt a formát választják a működésükhöz. A vonatkozó FEOR'08 szakágazati számokat a mellékletben feltüntettem.

A jegyzék szövegezéséből látható, hogy az egyes tételek megfogalmazását egységesen kezelték, azokban nem elválasztva a népi iparművészet és az iparművészet fogalmakat. Ebből adódóan olyan iparművészeti tevékenységek is kreálódtak, amelyek nem tartoznak szorosan az iparművészet mai gyakorlata alá. Ilyen pl. a halászháló, kötél, paszománykészítés, gombkötés, bodnár, kádár és pintér munkák, hímes tojás készítés.

A fogalomhasználat megváltozik a kereskedelem (G) és a művészet (R) nemzetgazdasági ág alá sorolt tevékenységi köröknél. A korábban használt *népi iparművészet és iparművészet* megváltozik a *képző- és iparművészet* szóösszetételre. A művészeti tevékenység alatt pedig egy igen fontos zárójeles megjegyzés található: zsűrizett művészeti alkotások, termékek készítése – utalva a korábban működő Képző- és Iparművészeti Lektorátus zsűrizési tevékenységére.

Termékek és Szolgáltatások Osztályozási Rendszere (TESZOR)

Szervezet:	Központi Statisztikai Hivatal
Hatályos:	TESZOR'15
Honlap:	https://www.ksh.hu/osztalyozasok_teszor2-1
Letölthető:	https://www.ksh.hu/docs/osztalyozasok/teszor/teszor15_tartalom_2018_09_01.pdf
Leírás:	„A Termékek és szolgáltatások osztályozási rendszere az EU tevékenység szerinti termékosztályozásának, a CPA (Classification of Products by Activity) magyar nyelvű változata. A 451/2008/EK rendelet alapján 2008-tól a TESZOR-t kell alkalmazni a statisztikában. Ezt módosította az 1209/2014/EU rendelet, amely szerint 2015. január 1-jétől új aktualizált TESZOR struktúrát kell alkalmazni.” ⁴⁶

A jelenleg hatályban lévő osztályozás elődje a TESZOR'08-volt. Ezt váltotta fel az EU szabályozással szinkronba hozott, 2015 január 1-én bevezetett TESZOR'15.

A TESZOR produktum-típusú osztályozás, amely az egyes tevékenységek produktumait, azaz a termékeket és a szolgáltatásokat csoportosítja és foglalja egységes rendszerbe. A TESZOR a termékeket és szolgáltatásokat az ágazati eredetük alapján osztályozza.

Felhasználási területe: nemzeti és regionális számlák; ÁKM (ágazati kapcsolatok mérlege); termékszintű statisztikák és elemzések.

Struktúra:

1. szint: 21 **nemzetgazdasági ág**, betűjel: A-tól U-ig
2. szint: 88 **ágazat**, két-számjegyű kód: 01-től 99-ig
3. szint: 262 **alágazat**, három-számjegyű kód: 01.1-től 99.0-ig
4. szint: 576 **szakágazat**, négy-számjegyű kód: 01.11-től 99.00-ig.
5. szint: 1.357 **csoport**, öt-számjegyű kód: 01.11.1-től 99.00.1-ig
6. szint: 3.218 **alcsoport**, hat-számjegyű kód: 01.11.11-től 99.00.10-ig

Az első négy szint rendszere megegyezik a TEÁOR-ban használttal. A TESZOR további két szinttel bővíti ki azt. A TEÁOR-nál két nemzetgazdasági ágazatba tartozó szakágazatot emeltem ki, amelyek közelítéssel az iparművészet és design tevékenységekre alkalmazhatók.

A *M SZAKMAI, TUDOMÁNYOS, MŰSZAKI TEVÉKENYSÉG* nemzetgazdasági ág, *74.10 Divat-, formatervezés* szakágazat egy csoporttal (*74.10.1 Belsőépítészeti, ipari és egyéb speciális*

⁴⁶ https://www.ksh.hu/osztalyozasok_teszor2-1 (ul.: 2019.06.06.)

formatervezés) és alatta három alcsoporttal (74.10.11 *Belsőépítészet*, 74.10.12 *Ipari formatervezés*, 74.10.19 *Egyéb speciális formatervezés*) egészül ki.

A 74.10.11 *Belsőépítészet* alcsoport leírásában annak három részterületét emeli ki:

- *a belsőépítészeti tervezés, az emberek fizikai esztétikai és funkcionális igényeinek megfelelő belső terek tervezése*
- *a belsőépítészeti tervek rajzolása*
- *a lakberendezés tervezése*

A rendszer a 71.11.2 *Épületre vonatkozó építészmérnöki szolgáltatás* csoportnál jelzi, hogy abba a szolgáltatásba a belsőépítészet nem tartozik bele.

Az 74.10.12 *Ipari formatervezés* alcsoport leírása jól és egyértelműen leírja milyen termékek, illetve szolgáltatást nyújt a formatervező.

A 74.10.19 *Egyéb speciális formatervezés* alatt szerepel minden olyan „termék formatervezése és a minta elkészítése” amely máshova nem került besorolásra. Amennyiben az iparművészetet és design-t a formatervezéssel megfeleltetjük, akkor – ugyan egyik fogalom sem szerepel a szövegezésben – leginkább ebbe az alcsoportba sorolhatjuk be az iparművészeti szolgáltatást.

Az *R MŰVÉSZET, SZÓRAKOZTATÁS, SZABADIDŐ* nemzetgazdasági ág, 90.03 *Alkotóművészet* szakágazat 90.03.1 *Alkotóművészet* csoportjának három olyan alcsoportja van, amely az iparművészet képzőművészeti tevékenységével azonosítható.

A 90.03.11 *Szerzők, zeneszerzők, szobrászok és egyéb művészek tevékenysége (kivéve előadóművészeké)*, 90.03.12 *Szerzők, zeneszerzők és egyéb művészek eredeti alkotásai (kivéve előadóművészeké, festőké, grafikusoké, szobrászoké)*, 90.03.13 *Festők, grafikusok, szobrászok eredeti alkotásai alcsoportok* leírásaiban szereplő szobrászat alatt a képző-iparművészet szobrászati jellegű alkotásait érthetjük.

Országos Képzési Jegyzék (OKJ)

Szervezet:	Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Hivatal
Honlap:	https://www.nive.hu
Letölthető:	2019. évi Országos Képzési Jegyzék (hatályos: 2019.01.01-től)

Az OKJ tartalmazza azokat a szakképesítések listáját, amelyek hivatalosan Magyarországon megszerezhetők.

Tanulmányi terület:	211	Képző- és iparművészet (2 Humán tudományok és művészetek)
Szakmacsoport:	4	Művészet, közművelődés, kommunikáció
	19	Egyéb szolgáltatások
Ágazati besorolás:	V	Képző- és iparművészet
	VI	Hang-, film és színháztechnika
	XXVI	Kereskedelem
A képzés munkarendje:	N:	nappali
	E:	esti
	TK:	iskolarendszeren kívüli, adott óraszámú képzés (tanfolyami képzés)
MKKR szint: ⁴⁷	4 és 5	

Szint	Tanulmányi terület	Sorszám	Szakképesítések/szakképesítés-ráépülések megnevezése	Szakmacsoport	Ágazati besorolás	Iskolai rendszerű képzési idő	Iskolarendszeren kívüli képzési idő	A képzés munkarendje	MKKR szint
Középfokú szakképesítés, amely alapként iskolai végzettségre vagy a szakmai és vizsgakövetelményben meghatározott bemeneti kompetenciákra épül, jellemzően iskolai rendszerű szakképzésben szerezhető meg									
34	211	01	Díszműkovács	4	V	3 év	900-1300 óra	N, E, TK	4
34	211	02	Kerámia, porcelán készítő (a szakmairány megjelölésével)	4	V	3 év	900-1300 óra	N, E, TK	4
Felső középfokú részsakképesítés, amely érettségi végzettséghez kötött és iskolarendszeren kívüli szakképzésben szerezhető meg									
51	211	1	Múzeumi gyűjtemény- és raktárkezelő	4	V	-	320-480 óra	TK	4
51	211	2	Múzeumi preparátor	4	V	-	320-480 óra	TK	4
Felső középfokú szakképesítés, amely érettségi végzettséghez kötött és elsősorban iskolarendszeren kívüli szakképzésben szerezhető meg									
52	211	01	Műtárgyvédelmi munkatárs	4	V	-	850-1270 óra	TK	4
52	211	02	Lakberendező	19	XXVI	-	520-720 óra	TK	4
Felső középfokú szakképesítés-ráépülés, amely az iskolarendszeren kívüli szakképzésben megszerezhető, érettségi végzettséghez kötött szakképesítésre épül									

⁴⁷ A szakképesítésnek a Magyar Képesítési Keretrendszer 1–8-ig terjedő besorolási rendszere szerinti szintje.

53	211	01	Segédrestaurátor (a szakmairány megjelölésével)	4	V	-	640-960 óra	TK	4
Emeltszintű szakképesítés (technikus), amely érettségi végzettséghez kötött és elsősorban iskolai rendszerű szakképzésben szerezhető meg									
54	211	01	Dekorátor	4	V	2 év	900-1300 óra	N, E, TK	5
54	211	02	Divat- és stílustervező	4	V	2 év	900-1300 óra	N, E, TK	5
54	211	03	Festő	4	V	2 év	900-1300 óra	N, E, TK	5
54	211	04	Grafikus	4	V	2 év	900-1340 óra	N, E, TK	5
54	211	05	Kerámiaműves	4	V	2 év	900-1300 óra	N, E, TK	5
54	211	06	Ötvös	4	V	2 év	900-1340 óra	N, E, TK	5
54	211	07	Szobrász	4	V	2 év	900-1300 óra	N, E, TK	5
54	211	08	Textilműves	4	V	2 év	900-1300 óra	N, E, TK	5
54	211	09	Üvegműves	4	V	2 év	900-1300 óra	N, E, TK	5
54	211	10	Művészeti és médiafotográfus	4	V	2 év	900-1340 óra	N, E, TK	5
Emeltszintű szakképesítés-ráépülés, amely elsősorban iskolai rendszerű szakképzésben megszerezhető, érettségi végzettséghez kötött szakképesítésre épül									
55	211	01	Aranyműves	4	V	1 év	480-720 óra	N, E, TK	5
55	211	02	Bronzműves és szoboröntő	4	V	1 év	480-720 óra	N, E, TK	5
55	211	03	Díszítő festő	4	V	1 év	480-720 óra	N, E, TK	5
55	211	04	Díszlettervező	4	VI	1 év	480-720 óra	N, E, TK	5
55	211	05	Jelmeztervező	4	V	1 év	480-720 óra	N, E, TK	5
55	211	07	Ezüstműves	4	V	1 év	480-720 óra	N, E, TK	5
55	211	08	Vésnök	4	V	1 év	480-720 óra	N, E, TK	5

A 211 Képző- és iparművészet képzési terület alá sorolt szakképesítések mindegyik a *V Képző- és iparművészet* ágazati besorolás alá tartozik, kivéve kettőt a lakberendezést, amely a *XXVI Kereskedelem* és a díszlettervező amely pedig a *VI Hang-, film és színháztechnika* alá tartozik.

Az összes szakképzés a *4 Művészet, közművelődés, kommunikáció szakmacsoport*ba van sorolva, kivéve a lakberendezőt amely a *19 Egyéb szolgáltatások* közzé tartozik.

A legtöbb képzés nappali, esti és tanfolyami képzés során is elsajátítható, egy vagy két év alatt.

Az elnevezésben az iparművészeti terület alá tartozó képzések nevében a -műves végződés jellemző, így kerámiaműves, textilműves, üvegműves, stb. A képzőművészeti képzésekben a művészeti terület egyszerű formájával szerepel, pl. festő, grafikus, szobrász. Egyedül a festőnél különbözteti meg a festő és a díszítő festő képzést. Ugyanez hiányzik a szobrásznál és a grafikusnál.

Az elnevezések között két olyan szakképzés van ahol a névben szerepel a -tervező megnevezés. Ez a díszlettervező és a jelmeztervező.

Jegyzékek

Ábrajegyzék

1. Ábra: Magyar Művészeti Akadémia – Tagozatok létszáma.....	11
2. Ábra: Magyar Művészeti Akadémia – Szakágak aránya.....	12
3. Ábra: Magyar Művészeti Akadémia – Tagok életkora.....	12
4. Ábra: Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia – Tagozatok létszáma.....	13
5. Ábra: Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia – Képző- és Iparművészeti Osztály létszáma.....	14
6. Ábra: Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia – Szakágak eloszlása.....	14
7. Ábra: Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia – Tagok életkora.....	14
8. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Iparművészek/designerek, és más művészeti ágak létszámának aránya.....	16
9. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Szakágak aránya.....	16
10. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Tagok életkora (2019-ben).....	16
11. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Alkalmazott grafika – Tagok életkora (2019-ben).....	17
12. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Belsőépítés – Tagok életkora (2019-ben).....	17
13. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Díszlet – Tagok életkora (2019-ben).....	17
14. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Formatervezés – Tagok életkora (2019-ben).....	18
15. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Iparitervező – Tagok életkora (2019-ben).....	18
16. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Ötvös – Tagok életkora (2019-ben).....	18
17. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Kerámia – Tagok életkora (2019-ben).....	19
18. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Üveg – Tagok életkora (2019-ben).....	19
19. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Textil – Tagok életkora (2019-ben).....	19
20. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Gobelin – Tagok életkora (2019-ben).....	20
21. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Restaurátor – Tagok életkora (2019-ben).....	20
22. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Egyéb – Tagok életkora (2019-ben).....	20
23. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Tagok száma városonként.....	21
24. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Tagok száma megyénként.....	22
25. Ábra: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Tagok száma - Vidék és Budapest.....	22
26. Ábra: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma.....	23
27. Ábra: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – Szakágak aránya.....	24
28. Ábra: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – Összes szakág aránya.....	24
29. Ábra: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – Tagok életkora (2019-ben).....	24

30. Ábra: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – Tagok száma városonként.....	25
31. Ábra: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – Tagok száma megyénként.....	26
32. Ábra: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – Budapest és vidék aránya.....	26
33. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma.....	27
34. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Al szakágak aránya – Szilikát.....	27
35. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Al szakágak aránya – Textil.....	28
36. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Al szakágak aránya – Vizuális kommunikáció.....	28
37. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok életkora (2019-ben).....	28
38. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok életkora – Belsőépítészet (2019-ben).....	28
39. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok életkora – Ipari forma (2019-ben).....	29
40. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok életkora – Művészetelmélet (2019-ben).....	29
41. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok életkora – Ötvös (2019-ben).....	29
42. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok életkora – Szilikát (kerámia, porcelán, üveg) (2019-ben)	30
43. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok életkora – Textil (bőr, gobelin, kötő, nyomó, ruha, szövő) (2019-ben).....	30
44. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok életkora – Vizuális kommunikáció (animáció, fotó, grafika, videó).....	30
45. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok száma városonként.....	31
46. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Tagok száma megyénként.....	31
47. Ábra: Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület – Budapest és vidék aránya.....	32
48. Ábra: Magyar Belsőépítész Közhasznú Egyesület – Belsőépítészek és más tagok létszáma.....	33
49. Ábra: Magyar Belsőépítész Közhasznú Egyesület – Szakágak aránya.....	33
50. Ábra: Magyar Belsőépítész Közhasznú Egyesület – Tagok életkora (2019-ben).....	34
51. Ábra: Magyar Belsőépítész Közhasznú Egyesület – Tagok száma városonként.....	34
52. Ábra: Magyar Belsőépítész Közhasznú Egyesület – Tagok száma megyénként.....	34
53. Ábra: Magyar Kárpitművészek Egyesülete – Szakágak aránya.....	35
54. Ábra: Magyar Kárpitművészek Egyesülete – Tagok életkora (2019-ben).....	35
55. Ábra: Iparművészek/designerek és más tagok létszáma.....	36
56. Ábra: Magyar Üvegművészeti Társaság – Tagok életkora (2019-ben).....	37
57. Ábra: Magyar Üvegművészeti Társaság – Tagok száma városonként.....	37
58. Ábra: Magyar Üvegművészeti Társaság – Tagok száma megyénként.....	38
59. Ábra: Magyar Látvány- Díszlet- és Jelmeztervező Művészek Társasága – Látvány- Díszlet- és Jelmeztervezők és más tagok létszáma.....	39
60. Ábra: Magyar Látvány- Díszlet- és Jelmeztervező Művészek Társasága – Szakágak aránya.....	40
61. Ábra: Magyar Látvány- Díszlet- és Jelmeztervező Művészek Társasága – Tagok életkora (2019-ben).....	40

62. Ábra: Tűzzománcművészek Magyar Társasága – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma.....	42
63. Ábra: Tűzzománcművészek Magyar Társasága – Tagok életkora (2019-ben).....	42
64. Ábra: Tűzzománcművészek Magyar Társasága – Tagok száma városonként.....	42
65. Ábra: Tűzzománcművészek Magyar Társasága – Tagok száma megyénként.....	43
66. Ábra: Kapos ART Képző- és Iparművészeti Egyesület – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma.....	44
67. Ábra: Kapos ART Képző- és Iparművészeti Egyesület – Szakágak aránya.....	44
68. Ábra: Kapos ART Képző- és Iparművészeti Egyesület – Tagok életkora (2019-ben).....	45
69. Ábra: Kapos ART Képző- és Iparművészeti Egyesület – Tagok száma városonként.....	45
70. Ábra: Kapos ART Képző- és Iparművészeti Egyesület – Tagok száma megyénként.....	45
71. Ábra: Magyar Plakát Társaság Egyesület – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma.....	46
72. Ábra: Magyar Plakát Társaság Egyesület – Szakágak aránya.....	46
73. Ábra: Magyar Plakát Társaság Egyesület – Tagok életkora (2019-ben).....	47
74. Ábra: Magyar Plakát Társaság Egyesület – Tagok száma városonként.....	47
75. Ábra: Magyar Plakát Társaság Egyesület – Tagok száma megyénként.....	47
76. Ábra: ARTÉR Művészeti Egyesület – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma.....	48
77. Ábra: ARTÉR Művészeti Egyesület – Tagok életkora (2019-ben).....	48
78. Ábra: ARTÉR Művészeti Egyesület – Szakágak aránya.....	49
79. Ábra: ARTÉR Művészeti Egyesület – Tagok száma városonként.....	49
80. Ábra: Keszi-Art Egyesület – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma.....	50
81. Ábra: Keszi-Art Egyesület – Szakágak aránya.....	50
82. Ábra: Keszi-Art Egyesület – Tagok életkora (2019-ben).....	51
83. Ábra: Keszi-Art Egyesület – Tagok száma városonként.....	51
84. Ábra: DunaArt Képzőművészeti Egyesület – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma.....	52
85. Ábra: DunaArt Képzőművészeti Egyesület – Szakágak aránya.....	53
86. Ábra: DunaArt Képzőművészeti Egyesület – Tagok életkora (2019-ben).....	53
87. Ábra: DunaArt Képzőművészeti Egyesület – Tagok száma városonként.....	53
88. Ábra: Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesülete – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma.....	54
89. Ábra: Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesülete – Szakágak aránya.....	54
90. Ábra: Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesülete – Tagok életkora (2019-ben).....	55
91. Ábra: Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesülete – Tagok száma városonként.....	55
92. Ábra: Kiskunfélegyházi Képző- és Iparművészek Egyesülete – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma.....	56
93. Ábra: Kiskunfélegyházi Képző- és Iparművészek Egyesülete – Szakágak aránya.....	57
94. Ábra: Kiskunfélegyházi Képző- és Iparművészek Egyesülete – Tagok életkora (2019-ben).....	57
95. Ábra: Kiskunfélegyházi Képző- és Iparművészek Egyesülete – Tagok száma városonként.....	57

96. Ábra: Szentendrei Keramikusok Egyesülete – Tagok életkora (2019-ben).....	58
97. Ábra: Szentendrei Keramikusok Egyesülete – Tagok száma városonként.....	58
98. Ábra: Szőnyegtervezők Társasága Egyesület – Tagok életkora (2019-ben).....	59
99. Ábra: Szőnyegtervezők Társasága Egyesület – Tagok száma városonként.....	59
100. Ábra: Szőnyegtervezők Társasága Egyesület – Tagok száma megyénként.....	60
101. Ábra: Kettőspont Művészeti Egyesület – Iparművészek/designerek és más tagok létszáma.....	61
102. Ábra: Kettőspont Művészeti Egyesület – Szakágak aránya.....	61
103. Ábra: Kettőspont Művészeti Egyesület – Tagok életkora.....	62
104. Ábra: Kettőspont Művészeti Egyesület – Tagok száma városonként.....	62
105. Ábra: Kettőspont Művészeti Egyesület – Tagok száma megyénként.....	62
106. Ábra: Az MMA , a SZIMA és az egyesületek alapítási éve.....	84
107. Ábra: Az MMA, a SZIMA és az egyesületek alapítási évek szerinti száma.....	84
108. Ábra: Az MMA, a SZIMA és az egyesületek teljes taglétszáma.....	85
109. Ábra: Az MMA, a SZIMA és az egyesületek Iparművész/designer tagjainak létszáma.....	86
110. Ábra: Az MMA, SZIMA és az egyesületek székhelye.....	87
111. Ábra: Az MMA, a SZIMA és az egyesületek életkori eloszlása.....	88
112. Ábra: Az MKISZ, a MAOE és FISE középtértékvonal kimetszett terület taglétszámának aránya.....	89
113. Ábra: Az MMA, a SZIMA és az egyesületek összesítő életkori eloszlása.....	89
114. Ábra: Az MMA, a SZIMA és az egyesületek tagságának átlagéletkora.....	91
115. Ábra: Alapítványok alapításának éve.....	92
116. Ábra: Alapítványok alapítási évek szerinti száma.....	92
117. Ábra: Alapítványok székhelye.....	93

Mellékletek

I. Melléklet: FEOR'08

2 Felsőfokú végzettség önálló alkalmazását igénylő foglalkozások

21 Műszaki, informatikai és természettudományi foglalkozások

211 Ipari, építőipari mérnökök

2111 Bányamérnök

2112 Kohó- és anyagmérnök

2113 Élelmiszer-ipari mérnök

2114 Fa- és könnyűipari mérnök

2115 Építészmérnök

2116 Építőmérnök

2117 Vegyészmérnök

2118 Gépészmérnök

27 Kulturális, sport-, művészeti és vallási foglalkozások

...

272 Alkotó- és előadó-művészi foglalkozások

...

2721 Író (újságíró nélkül)

2722 Képzőművész

2723 Iparművész, gyártmány- és ruhatervező

2724 Zeneszerző, zenész, énekes

2725 Rendező, operatőr

2726 Színész, bábművész

2727 Táncművész, koreográfus

2728 Cirkuszi- és hasonló előadóművész

2729 Egyéb alkotó- és előadó-művészi foglalkozású

2115 Építészmérnök

Különböző rendeltetésű épületeket, épületszerkezeteket tervez és méretez, építéstechnológiákat dolgoz ki, a kivitelezést szervezi, koordinálja, ellenőrzi, valamint az épületek műszaki átadásával, fenntartásával, átalakításával, korszerűsítésével kapcsolatos teendőket látja el.

Feladatai:

- épületek tervezése, azok megvalósítására, illetve helyreállítására vonatkozóan részletes leírás és tervek készítése;*
- építészeti elméletek, módszerek kidolgozása és alkalmazása;*
- az építéssel kapcsolatos építéstechnológia megtervezése és megszervezése;*
- a kivitelezés helyszínének szemrevételezése és felmérése;*
- a kivitelezés szervezése és koordinálása, a minőség folyamatos ellenőrzésének megszervezése és végrehajtása, a kész épület műszaki átadása;*
- kapcsolattartás és egyeztetés a műszaki területek szakembereivel.*

Jellemző munkakörök:

- Belsőépítész*

- *Beruházás-lebonyolító*
- *Építész tervezőmérnök*
- *Statikus mérnök*
- *Úttervező mérnök*

Néhány kapcsolódó, de máshová sorolt foglalkozás:

2116 Építőmérnök

2133 Táj- és kertépítész mérnök

3117 Építő- és építésztechnikus

3213 Építőipari szakmai irányító, felügyelő

2723 Iparművész, gyártmány- és ruhatervező

Sorozatgyártásra, kis tételben történő vagy egyedi gyártásra szánt termékek tervezését és fejlesztését végzi.

Feladatai:

- *ruházati, textilipari, ipari, kereskedelmi és fogyasztási cikkek és ékszerek tervezési koncepcióinak és terveinek kidolgozása;*
- *az esztétikai szempontok összhangba hozása a műszaki, funkcionális és termelési követelményekkel;*
- *a tervezési elképzelések kommunikálására tervrajzok, diagramok, illusztrációk, mintadarabok és makettek készítése;*
- *a funkcionális és esztétikai célokat szolgáló anyagok, a gyártási eljárások és a kivitelezés módjának kiválasztása és meghatározása, illetve javaslattevés ezekre;*
- *a kiválasztott és gyártásra szánt tervről részletes leírás és dokumentáció készítése;*
- *a prototípusok és minták elkészítése, illetve elkészíttetése;*
- *a minták, programok és eszközök elkészítése és a gyártási folyamat felügyelete.*

Jellemző munkakörök:

- *Bábkészítő*
- *Bábmodellező*
- *Bábtervező*
- *Cipőtervező*
- *Díszlettervező*
- *Díszműkovács*
- *Divattervező*
- *Fafaragó népművész*
- *Fazekas iparművész*
- *Formatervező*
- *Gobelintervező*
- *Ipari formatervező*
- *Jelmeztervező*
- *Keramikus iparművész*
- *Látványtervező*
- *Népi iparművész*
- *Porcelánművész*
- *Ruhatervező, jelmeztervező*
- *Stylist, arculattervező*
- *Szőrmebunda-tervező*
- *Terméktervező, textil*
- *Textilművész, applikációk*
- *Textilművész, hímzés*
- *Textilművész, szövés*
- *Textilművész, textilnyomás*
- *Textiltervező*
- *Tipográfus (könyvművész)*

- Üveg- és porcelánfestő művész
- Üvegipari tervező
- Üvegművész

Néhány kapcsolódó, de máshová sorolt foglalkozás:

2494 Egyéb művészetek tanára (iskolarendszeren kívül)

2722 Képzőművész

7411 Címfestő

7412 Ékszerkészítő, ötvös, drágakőcsiszoló

7413 Keramikus

7414 Üveggyártó

2713 Muzeológus, múzeumi gyűjteménygondnok

7211 Szabásminta-készítő

7216 Bőrdíszműves, bőrröndös, bőrtermékkészítő, -javító

3 Egyéb, felsőfokú, vagy középfokú képzettséget igénylő foglalkozások

37 Művészeti, kulturális, sport- és vallási foglalkozások

371 Művészeti és kulturális foglalkozások

3711 Segédzínész, statiszta

3712 Segédrendező

3713 Fényképész

3714 Díszletező, díszítő

3715 Kiegészítő filmgyártási és színházi foglalkozású

3716 Lakberendező, dekorátor

3717 Kulturális intézményi szaktechnikus

3719 Egyéb művészeti és kulturális foglalkozású

...

3716 Lakberendező, dekorátor

Megtervezi és berendezi a lakások és üzletek belső tereit, kirakatait.

Feladatai:

- látvány- és műszaki terv készítése;
- a szükséges kellékek és díszítőelemek elkészítése;
- belső tér kialakítása, berendezése.

Jellemző munkakörök:

- Boltberendező
- Dekorációkészítő
- Dekorációs festő
- Dekorfeliratkészítő
- Kirakati díszítőfestő
- Kirakatrendező
- Kirakattervező
- Lakberendező
- Üzletberendező

Néhány kapcsolódó, de máshová sorolt foglalkozás:

3714 Díszletező, díszítő

7 Ipari és építőipari foglalkozások

74 Kézműipari foglalkozások

74 1 Kézműipari foglalkozások

74 11 Címfestő

74 12 Ékszerkészítő, ötvös, drágakőcsiszoló

74 13 Keramikus

74 14 Üveggyártó

74 15 Hangszerkészítő

74 16 Szőr- és tollfeldolgozó

74 17 Nád- és fűzfeldolgozó, seprű-, kefegyártó

74 18 Textilműves, hímző, csipkeverő

74 19 Egyéb kézműipari foglalkozású

...

74 12 Ékszerkészítő, ötvös, drágakőcsiszoló

Nemesfém és kővel díszített ékszereket, dísz- és használati tárgyakat tervez, készít, beállít és javít. Megállapítja a nemesfém ékszerek, dísz- és használati tárgyak értékét. Ipari célra gyémántot vág és csiszol.

Feladatai:

- kézzel ékszerek és egyéb színesfém tárgyak készítése;
- új ékszerek tervezése, meglévő ékszerek áttervezése szükség esetén számítógép segítségével;
- öntőminta készítése, vagy egyéb anyagok formárávágása mintának a fém- és ékszertermékek gyártásához;
- a meglévő foglalatok átalakítása az ékszeren a kő áthelyezése vagy a foglalatban történő változtatás céljából;
- régi ékszerek vagy nemesfém-tárgyak javítása és átalakítása különféle terveknek vagy utasításoknak megfelelően;
- teljes ékszerek, pl. gyűrű, nyaklánc, mellű és karkötő készítése különféle anyagokból, pl. aranyból, ezüstből, platínából, valamint drágakövekből és féldrágakövekből;
- a drágakövek felületének és belső szerkezetének tanulmányozása polarizskóp, refraktométer, mikroszkóp és egyéb optikai műszerek segítségével a különböző kövek megkülönböztetése, a ritka példányok, illetve a drágakövek értékét befolyásoló hibák, fogyatékoságok vagy különleges vonások felismerése céljából;
- drágakövek vágása és csiszolása, és azok különféle ékszerekbe foglalása;
- betűk, minták vagy díszítő vonalak vésése ékszerekbe és különféle nemesfém tárgyakba;
- precíziós műszerekben, pl. iránytűkben és kronométerekben felhasználásra kerülő drágaköves csapágycsiszolása és fúrása;
- az összeszerelt vagy elkészült termékek megfelelőségének vizsgálata nagyítóval vagy precíziós mérőműszerekkel.

Jellemző munkakörök:

- Arany- és ezüsttermék-ellenőr
- Arany- és ezüstvésnök
- Aranyékszer-készítő
- Aranyműves
- Aranyöntő
- Bélyegklisé-készítő vésnök
- Bélyegzőkészítő, gravírozó
- Betűvésnök
- Briliáncsiszoló
- Cizelláló
- Divatékszer készítő

- Drágakőfoglalo
- Drágakőszakértő
- Drágakővágó, -csiszoló
- Ékkőfoglalo
- Ékszerkészítő
- Ékszerkészítő, ötvös, drágakőcsiszoló
- Ékszervénő
- Előrajzó (ötvös)
- Ezüstékszer-készítő
- Ezüstműves
- Fotogravírozó, vésnök
- Gyémántcsiszoló
- Hamisékszer-készítő
- Kőcsiszoló (féldrágakő-)
- Nemesfémnyomó
- Nemesfém-vésnök
- Ötvösművész

Néhány kapcsolódó, de máshová sorolt foglalkozás:
2723 Iparművész, gyártmány- és ruhatervező

7413 Keramikus

Egyedi vagy kis szériás termékeket, használati és dísz tárgyakat, szaniterárukat, burkolóelemeket, műszaki, egészségügyi és ipari finomkerámiai tárgyakat, díszítő elemeket, kályhacsempéket készít saját tervezés vagy kész terv alapján, a szükséges technológiai folyamat megtervezése és az alapanyagok előkészítése után, kézi vagy gépi eszközök, berendezések felhasználásával.

Feladatai:

- modellrajz (munkarajz) készítése, a zsugorodási többlet és deformálódások figyelembevételével, a szükséges méretek meghatározása;
- a technológiai folyamat megtervezése, alapanyagok, öntőmasszák, mázak, egyéb segédanyagok kiválasztása és beszerzése;
- az agyagmassza előkészítése, a szárított agyagrögök felaprítása géppel vagy kézzel, az agyag feláztatása, a darabos szennyező anyagok kiszűrése, az agyag képlékenységének beállítása, kimérése és meggyúrása, az öntőmassza bekeverése;
- öntéshez és sajtoláshoz gipszminta készítése;
- munkaeszközök, kemencék, gépek, berendezések, szerszámok előkészítése, kezelése, a gipszformák tisztítása, szárítása, cserélése;
- mintadarab készítése terv alapján, a tervezett termék eredeti mérete szerint;
- az agyagmassza formázása, nyers kerámiatárgy előállítása szabadkézi korongozással, préseléssel, kézi formázással, kézi és gépi öntéssel, sajtolással;
- a nyers kerámiatárgy ragasztása, fülezése, a darabok összeillesztése, díszítése;
- a nyers kerámiatárgy természetes, mesterséges vagy egyedi szárítása;
- a máz elkészítése, kikeverése, a megformázott tárgy mázazása, festése, díszítése;
- a kemence előkészítése, a hőfok folyamatos ellenőrzése;
- az első égetés előtt a darabok átnézése, az apró hibák javítása, retusálása (sorjázás, csiszolás, szivacsolás);
- a termék továbbítása a kemencébe, az égetés elvégzése (zsengélés, készre égetés, újraégetés), a termék hűtése;
- a termelés különböző fázisaiban a minőség ellenőrzése, repedésvizsgálat, mázhibák vizsgálata, problémák esetén a tárgy javítása.

Jellemző munkakörök:

- Agyagárufestő
- Agyagpipa-készítő

- *Csempeformázó*
- *Csempepréselő, -csiszoló, -vágó*
- *Cserépedény-készítő*
- *Díszítőfestő, porcelán*
- *Díszítő-fülező (kerámia)*
- *Edénydekoráló*
- *Edénygyártó*
- *Edénykorongos (porcelán)*
- *Épület keramikus*
- *Fajanszesztergályos*
- *Fajanszfestő*
- *Fazekas*
- *Fényező, kerámia*
- *Festő, porcelán*
- *Figurakorongos (porcelán)*
- *Figuráns (porcelán)*
- *Figuraragasztó (porcelán)*
- *Finomkerámiai kézi formázó*
- *Finomkerámiai korongos*
- *Finomkerámiamáz-készítő*
- *Formába öntő, kerámia*
- *Formajavító (keramikus)*
- *Kerámia beformázó*
- *Kerámiaégető*
- *Kerámiafestő*
- *Kerámiaformázó*
- *Kerámiafülező*
- *Kerámiamázoló*
- *Kerámiamozaik-készítő*
- *Kerámia-olvasztótégely készítő*
- *Kerámiapréselő*
- *Kerámiatermék retusáló*
- **Keramikus**
- *Kézi formázó*
- *Kézi korongos*
- *Kézi mázoló (szaniter)*
- *Kézi öntő, tisztító*
- *Kéziöntő keramikus*
- *Korongozó*
- *Majolikafestő*
- *Márkázó (porcelán)*
- *Mintakészítő, kerámia*
- *Mintarajzoló (porcelángyártás)*
- *Modellkészítő (porcelángyártás)*
- *Öntő, kerámia*
- *Porcelán hidegjavító*
- *Porcelán korongos*
- *Porcelánaranyozó*
- *Porcelándíszítő*
- *Porcelánfényező*
- *Porcelánfestő*
- *Porcelánfestő-aranyozó*
- *Porcelánfigura festő*
- *Porcelánfigura-öntő*

- Porcelánfigura-retusáló
- Porcelánkészítő
- Porcelánmárkázó
- Porcelánmázoló
- Porcelán-összeállító
- Sablonöntő, kerámia
- Szanitérkorongos
- Szén-dioxidos öntő

Néhány kapcsolódó, de máshová sorolt foglalkozás:

2722 Képzőművész

2723 Iparművész, gyártmány- és ruhatervező

7414 Üveggyártó

8141 Kerámiaipari terméket gyártó gép kezelője

7414 Üveggyártó

Különféle felületkezelési eljárással (üvegfújással, öntéssel, préseléssel, vágással, metszéssel, köszörüléssel, csiszolással, formázással) sík- és öblösüveg terméket állít elő, festett üvegre díszítőmintákat tervez és készít.

Feladatai:

- az adott termék tervezési és gyártási dokumentációjának elkészítése, a technológia meghatározása;
- az előírt anyagok összeolvasztásával a meghatározott technológiai eljárások előírásainak megfelelően üvegek előállítására ipari célú felhasználásra, és különböző használati tárgyak készítése;
- a folyékony üveg formázása préseléssel, öntéssel, fúvással vagy húzással;
- a lehűtött, formázott termék csomagolása, vagy további megmunkálása;
- a termékek célnak megfelelő csiszolása, fúrása és gravírozása széleskörű eljárások alkalmazásával;
- a felügyeletére bízott gépkezelők tevékenységének irányítása;
- az elkészült termékek ellenőrzése.

Jellemző munkakörök:

- Derítő (üvegfestő, üvegmaázoló)
- Golyófúvó
- Húzottcső-üveg-szélező
- Kristályüveg- vágó
- Üvegcsiszoló
- Üvegfestő
- Üvegfúvó
- Üvegkádmedence-olvasztómester, -olvasztár
- Üvegkeverék-adagoló
- Üvegmarató
- Üvegmozaik-készítő
- Üvegműves
- Üvegolvasztó
- Üvegszobrász
- Üvegrománczó
- Üveggyöngykészítő

Néhány kapcsolódó, de máshová sorolt foglalkozás:

2723 Iparművész, gyártmány- és ruhatervező

7411 Címfestő

7413 Keramikus

7538 Üvegező

8142 Üveget és üvegterméket gyártó gép kezelője

II. Melléklet: TEÁOR'08

M NEMZETGAZDASÁGI ÁG - SZAKMAI, TUDOMÁNYOS, MŰSZAKI TEVÉKENYSÉG

74 Egyéb szakmai, tudományos, műszaki tevékenység

Ebbe az ágazatba tartoznak a szakmai, tudományos és műszaki szolgáltatások (kivéve: jogi és számviteli szolgáltatás, építészmérnöki és mérnöki tevékenység, műszaki vizsgálat és elemzés üzletviteli és vezetői tanácsadás, kutatás-fejlesztés és hirdetés).

74.1 Divat-, formatervezés

74.10 Divat-, formatervezés

Ebbe a szakágazatba tartozik:

- *a textília, ruházati cikk, cipő, ékszer, bútor és egyéb belsőépítészeti cikk, valamint egyéb divatcikk, személyes használati vagy háztartási cikk tervezése*
- *az ipari formatervezés, azaz olyan terv megalkotása és fejlesztése, ami fokozza a termék használhatóságát és értékét, javítja a megjelenését, beleértve a termék anyagának, felépítésének, szerkezetének, működésének, formájának, színének és felületképzésének meghatározását, figyelembe véve az emberi sajátosságokat és igényeket, a biztonságot, a piacképességet és a termelés hatékonyságát, a piaci igényeket, a használatot és a karbantartást*
- *a grafikai tervezés*
- *a belsőépítészeti tervezés*

Ebbe a szakágazatba tartozik - magyar kiegészítés:

- *a reklámok grafikai tervezése*

Nem ebbe a szakágazatba tartozik:

- *a weboldalak tervezése és programozása, lásd: 62.01*
- *az építészmérnöki tervezés, lásd: 71.11*
- *a mérnöki tervezés (gépek, anyagok, eszközök, struktúrák, folyamatok és rendszerek mérnöki tervezése a fizika törvényeinek és alapelveinek alkalmazásával), lásd: 71.12*

R MŰVÉSZET, SZÓRAKOZTATÁS, SZABADIDŐ

90 Alkotó-, művészeti-, szórakoztató tevékenység

900 Alkotó-, művészeti-, szórakoztató tevékenység

9001 Előadó-művészet

9002 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység

9003 Alkotóművészet

Ebbe a szakágazatba tartozik:

- *a független művész, mint szobrász, festő, karikaturista, metszetet, karcot készítő stb. egyéni tevékenysége*
- *az író egyéni tevékenysége bármely témában, beleértve a regényírást és a szakírást*
- *a független újságírás*

- *a művészeti alkotások (pl. festmények) és műzeális tárgyak műértékének helyreállítása, restaurálása*

Nem ebbe a szakágazatba tartozik:

- *a szobrok gyártása, kivéve az eredeti műalkotások létrehozása, lásd: 23.70*
- *az orgonák és egyéb régi hangszerek restaurálása, lásd: 33.19*
- *a mozgóképek (film, video) gyártása, lásd: 59.11, 59.12*
- *a bútorok restaurálása (kivéve: műzeális tárgyak), lásd: 95.24*

Nem ebbe a szakágazatba tartozik - magyar kiegészítés:

- *a műszaki, gazdasági és más szakmai kézikönyv, dokumentum megírása, lásd: 74.90*
- *az előadó-művészeti tevékenység, lásd: 90.01*

III. Melléklet: ÖVTJ'18

C FELDOLGOZÓIPAR

- 13 Textilíák gyártása
- 132 Textilszövés
- 1320 Textilszövés (TEÁOR'08)

132003 Népi iparművészeti és iparművészeti textilszövet készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és iparművészeti textilszövet készítése

- 133 Textilkikészítés
- 1330 Textilkikészítés (TEÁOR'08)

133002 Népi iparművészeti és iparművészeti kétfestés

Ebbe a tételbe tartozik:

- a nem saját előállítású textilíák népi iparművészeti és iparművészeti kétfestése

- 139 Egyéb textilárú gyártása
- 1392 Konfekcionált textilárú gyártása (TEÁOR'08)

139202 Népi iparművészeti és iparművészeti lakberendezési textiltermék készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és iparművészeti lakberendezési textiltermék készítése

- 139 Egyéb textilárú gyártása
- 1394 Kötélárú gyártása

139401 Kötélárú gyártása

Ebbe a tételbe tartozik:

- a zsinor, a kötélarú és a kábel gyártása textilszálból, szalagból vagy hasonló anyagból, az impregnált,
- bevont, borított, gumival vagy műanyaggal burkolt is
- a zsinorból, kötélarúból, illetve kötélből csomózott hálók gyártása
- a kötélből, hálóból készített termékek gyártása: pl. halászhaló, hajók ütköző párnája, vontatókötél, heveder,
- fémgyűrűkkel ellátott kötélek stb.
- a népi iparművészeti és iparművészeti halászhaló, kötélek készítése

Nem ebbe a tételbe tartozik:

- a hajhálók gyártása, lásd: 14 1901
- a drótkötél gyártása, lásd: 259301
- a merítőháló gyártása sporthorgászathoz, lásd: 323001

- 139 Egyéb textilárú gyártása
- 1399 Egyéb textilárú gyártása m.n.s.

139902 Gombkötés és paszománytermék gyártása

Ebbe a tételbe tartozik:

- a gombkötés és a paszománytermék (pl. paszományozott fonál) gyártása
- a népi iparművészeti és iparművészeti paszománykészítés, gombkötés

139904 Népi iparművészeti és iparművészeti kéziszőtt, csipkekészítés, kézi hímzés

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és iparművészeti kéziszőtt, csipke, kézi hímzés, szűrőtét készítése

Nem ebbe a tételbe tartozik:

- a nem népi iparművészeti és iparművészeti kéziszőttes, csipkekészítés, kézi hímzés, lásd: 139906
- a szalvétagyűrű, gyertyagyűrű, gyűrűpárna készítése kézi hímzéssel, lásd: 139906
- a saját készítésű, kézzel hímzett csipkék, terítők, párnák készítése, lásd: 139906

139907 Népi iparművészeti és iparművészeti nemez készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és iparművészeti nemez készítése

Nem ebbe a tételbe tartozik:

- a nem népi iparművészeti és iparművészeti nemez gyártása, lásd: 139901

→ 14 Ruházati termék gyártása

→ 141 Ruházat gyártása (kivéve: szőrmeruházat)

→ 1413 Felsőruházat gyártása (kivéve: munkaruházat)

141304 Népi iparművészeti és iparművészeti felsőruházat készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és iparművészeti felsőruházat készítése
- a népi iparművészeti és iparművészeti viselet, szűr készítése

Nem ebbe a tételbe tartozik:

- a ruházati termékek javítása, lásd: 952911

→ 1414 Alsóruházat gyártása

141403 Népi iparművészeti és iparművészeti alsóruházat készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és iparművészeti alsóruházat készítése

Nem ebbe a tételbe tartozik:

- a ruházati termékek javítása, lásd: 952911

→ 1419 Egyéb ruházat, kiegészítők gyártása

141908 Egyéb népi iparművészeti és iparművészeti ruházat készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és iparművészeti kalap készítése
- a népi iparművészeti és iparművészeti ruházati kiegészítő (pl. öv) készítése
- az egyéb népi iparművészeti és iparművészeti ruházat készítése

→ 142 Szőrmecikk gyártása

→ 1420 Szőrmecikk gyártása

142002 Népi iparművészeti és iparművészeti szőrmecikk készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és iparművészeti szőrmecikk készítése
- a népi iparművészeti és iparművészeti szűcsmunkák készítése

→ 15 Bőr, bőrtermék, lábbeli gyártása

→ 151 Bőr, szőrme kikészítése; táskafélék, szíjzat gyártása

→ 1512 Táskafélék, szíjzat gyártása

151202 Népi iparművészeti és iparművészeti nyergesáru, lószerszám készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és iparművészeti nyergesáru, lószerszám, szíjzat, ostor, lovaglópálca készítése

Nem ebbe a tételbe tartozik:

- a nem népi iparművészeti és iparművészeti nyerges áru, lószerszám gyártása, lásd: 151204

- a nem népi iparművészeti és iparművészeti ostor és lovaglópálca gyártása, lásd: 151204
- az állatfelszerelési bőrcikkek készítése, lásd: 151204
- a különböző állatok ruháinak (pl. kutyaruha) készítése, lásd: 151205
- a kutyahordtáska készítése, lásd: 151205

151203 Népi iparművészeti és iparművészeti bőrtermék készítése (kivéve állatfelszerelés)

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és iparművészeti bőrtermék készítése

→ 152 Lábbeligyártás

→ 1520 Lábbeligyártás

152002 Népi iparművészeti és iparművészeti lábbeli készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és iparművészeti lábbeli készítése
- a népi iparművészeti és iparművészeti papucs, bocskor, csizma, cipő készítése

→ 16 Fafeldolgozás (kivéve: bútor), fonottáru gyártása

→ 162 Fa-, parafatermék, fonottáru gyártása

→ 1624 Tároló fatermék gyártása

162401 Tároló fatermék gyártása

Ebbe a tételbe tartozik:

- a csomagolóláda, doboz, dob alakú tartály, rekesz, dob és hasonló csomagolóeszköz gyártása fából
- a rakodólap, a keretezett szállítótálca és az egyéb fa raklap gyártása
- a hordó, a tartály, a dézs, a teknő, a veder és más kádáripari termék gyártása
- a kábeldob gyártása fából
- a méhészeti eszközök készítése (pl. kaptár, keret stb.)
- a népi iparművészeti és iparművészeti bodnár, kádár és pintér munkák készítése - a rétegelt falemezből rack gyártása

Nem ebbe a tételbe tartozik:

- a bőrönd gyártása, lásd: 151201
- a fonható anyagból készült doboz, tároló termék gyártása, lásd: 162905, 162906

→ 1629 Egyéb fa-, parafatermék, fonottáru gyártása

162903 Népi iparművészeti és iparművészeti faműves termékek készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és iparművészeti faműves termékek készítése
- az egyedi hangszertartók, kottatartók, karmesteri pálcátartó készítése
- az egyedi fából faragott népi iparművészeti és iparművészeti termékek készítése
- a népművészeti fafaragás

Nem ebbe a tételbe tartozik:

- a fából készült játékok gyártása, lásd: 324001
- a fa lábbeli gyártása, lásd: 152001
- a bútorgyártás, lásd: 310 alágazat

162906 Népi iparművészeti és iparművészeti fonottáru készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és iparművészeti fonottáru készítése (pl. fonható anyagból készült kosár, doboz, tároló termék)
- a csuhébaba készítése
- a gyékényszövés

Nem ebbe a tételbe tartozik:

- *a nem népi iparművészeti és iparművészeti fonottáru készítése, lásd: 162905*

→ 23 Nemfém ásványi termék gyártása

→ 231 Üveg, üvegtermék gyártása

→ 2313 Öblösüveggyártás

231302 Népi iparművészeti és iparművészeti öblösüveg készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- *a népi iparművészeti és iparművészeti öblösüveg készítése*

→ 2319 Műszaki, egyéb üvegtermék gyártása

231902 Népi iparművészeti és iparművészeti díszüveg készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- *a népi iparművészeti és iparművészeti díszüveg készítése*

→ 233 Kerámia, agyag építőanyag gyártása

→ 2331 Kerámiacsempé, -lap gyártása

233102 Népi iparművészeti és iparművészeti kályhacsempék készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- *a népi iparművészeti és iparművészeti kályhacsempék készítése*

→ 234 Porcelán, kerámiatermék gyártása

→ 2341 Háztartási kerámia gyártása

234102 Népi iparművészeti és iparművészeti háztartási kerámia- és fazekastermék készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- *a népi iparművészeti és iparművészeti háztartási kerámia- és fazekastermék készítése*

→ 2349 Egyéb kerámiatermék gyártása

234902 Egyéb népi iparművészeti és iparművészeti kerámia- és fazekastermék készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- *az egyéb népi iparművészeti és iparművészeti kerámia- és fazekastermék készítése*

→ 25 Fémfeldolgozási termék gyártása

→ 257 Evőeszköz, szerszám, általános fémáru gyártása

→ 2571 Evőeszköz gyártása

257102 Népi iparművészeti és iparművészeti kés készítés

Ebbe a tételbe tartozik:

- *a népi iparművészeti és iparművészeti kések készítése*

→ 259 Egyéb fémfeldolgozási termék gyártása

→ 2599 M.n.s. egyéb fémfeldolgozási termék gyártása

259903 Népi iparművészeti és iparművészeti fémműves termék készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- *a népi iparművészeti és iparművészeti fémműves termék készítése*

→ 30 Egyéb jármű gyártása

→ 309 Egyéb jármű gyártása

→ 3099 M.n.s. egyéb jármű gyártása

309901 M.n.s. egyéb jármű gyártása

Ebbe a tételbe tartozik:

- *a kézzel mozgatott szállítóeszköz: hordárkocsi, kézikocsi, szánkó, bevásárlókocsi, talicska stb. gyártása*
- *az állati erővel vontatott jármű: homokfutó (ügető) kocsi, szárffogató kocsi, halottaskocsi stb. gyártása*

- a népi iparművészeti és **iparművészeti** kocsik, kerekek készítése

Nem ebbe a tételbe tartozik:

- az emelőszerkezettel ellátott vagy anélküli, önjáró vagy nem önjáró üzemi szállítóeszköz (targonca) gyártása (a kézi targoncával és csillével együtt), lásd: 282201
- a díszes, éttermi felszolgáló gördülő bútorok (mint pl. zsúrkocsi, tálalókocsi) gyártása, lásd: 310101

→ 31 Bútorgyártás
 → 310 Bútorgyártás
 → 3102 Konyhabútorgyártás

310202 Népi iparművészeti és iparművészeti konyhabútor készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és **iparművészeti** konyhabútor készítése

→ 3109 Egyéb bútor gyártása

310902 Egyéb népi iparművészeti és iparművészeti bútor készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- az egyéb népi iparművészeti és **iparművészeti** bútor, ülőbútor készítése

Nem ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és iparművészeti konyhabútor készítése, lásd: 310202

310905 Népi iparművészeti és iparművészeti fonottbútor-készítés

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és **iparművészeti** fonottbútor-készítése

→ 32 Egyéb feldolgozóipari tevékenység
 → 321 Ékszergyártás
 → 3213 Divatékszer gyártása

321304 Népi iparművészeti és iparművészeti divatékszer, díszműáru készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és **iparművészeti** divatékszer, díszműáru, fűzött gyöngy készítése

→ 322 Hangszergyártás
 → 3220 Hangszergyártás

322002 Népi iparművészeti és iparművészeti hangszer készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és **iparművészeti** hangszer készítése

→ 324 Játékgyártás
 → 3240 Játékgyártás

324002 Népi iparművészeti és iparművészeti játékok készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- a népi iparművészeti és **iparművészeti** játékok készítése
- a népviseleti baba készítése

→ 329 M.n.s. egyéb feldolgozóipari tevékenység
 → 3299 Egyéb m.n.s. feldolgozóipari tevékenység

329906 Egyéb népi iparművészeti és iparművészeti termékek készítése

Ebbe a tételbe tartozik:

- az egyéb kézmű- és háziipari termékek készítése, mint pl.
- ültetőkártya készítése, amennyiben nem nyomtatott
- díszdobozok, albumok készítése és díszítése

- *szaruból, csontból készült kézműves termékek készítése*
- *emberi hajból vagy állati szőrből termékek készítése*
- *állati eredetű anyagból faragott termék készítése*
- *a népi iparművészeti és **iparművészeti** hímes tojás készítése*

G KERESKEDELEM, GÉPJÁRMŰJAVÍTÁS

→ 47 Kiskereskedelem (kivéve: gépjármű, motorkerékpár)

→ 475 Egyéb háztartási cikk kiskereskedelme

→ 4751 Textil-kiskereskedelem

475105 Népi iparművészeti és iparművészeti, háziipari textil-kiskereskedelem

Ebbe a tételbe tartozik:

- *a népi iparművészeti és **iparművészeti**, háziipari textil-kiskereskedelem*

→ 477 Egyéb m.n.s. áru kiskereskedelme

→ 4778 Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelme

477811 Képző-, iparművészeti termék kiskereskedelme

Ebbe a tételbe tartozik:

- *a képző-, **iparművészeti** termékek szakosodott bolti kiskereskedelme*
- *a művészeti gallériák kereskedelmi tevékenysége, a műalkotások szakosodott bolti kiskereskedelme*

R MŰVÉSZET, SZÓRAKOZTATÁS, SZABAD IDŐ

→ 90 Alkotó-, művészeti-, szórakoztató tevékenység

→ 900 Alkotó-, művészeti-, szórakoztató tevékenység

→ 9003 Alkotóművészet

900306 Képzőművészeti tevékenység (képzőművészeti alkotások készítése)

Ebbe a tételbe tartozik:

- *a képző- és **iparművészeti** tevékenység (zsúrizett művészeti alkotások, termékek készítése)*

IV. Melléklet: TESZOR'15

C FELDOLGOZÓIPAR

- 13 Textília gyártása...
- 14 Ruházati termék gyártása..
- 15 Bőr, bőrtermék, lábbeli gyártása...
- 17 Papír, papírtérkép gyártása...
- 22 Gumi, műanyag termék gyártása...
- 23 Nemfém ásványi termék gyártása (üveg, kerámia, porcelán)...
- 25 Fémfeldolgozási termék gyártása (kivéve a gép és berendezés gyártása)...
- 31 Bútorgyártás...
- 32 Egyéb feldolgozóipari tevékenység...

M SZAKMAI, TUDOMÁNYOS, MŰSZAKI TEVÉKENYSÉG

74 Egyéb szakmai, tudományos, műszaki tevékenység

74.1 Divat-, formatervezés

74.10 Divat-, formatervezés

74.10.1 Belsőépítészet, ipari és egyéb speciális formatervezés

74.10.11 Belsőépítészet

Idetartozik:

- a belsőépítészeti tervezés, az emberek fizikai esztétikai és funkcionális igényeinek megfelelő belső terek tervezése
- a belsőépítészeti tervek rajzolása - a lakberendezés tervezése

Nem tartozik ide:

- az építészmérnöki tervezés, lásd 71.11

74.10.12 Ipari formatervezés

Idetartozik:

- az ipari termékek formatervezése, azaz olyan terv és specifikáció megalkotása, ami optimalizálja a termék használatát, értékét, kimeríti jellemzőit és igényeket, ülést, beleértve az anyagát, a felépítését, a működését, alakját, színt, felületi kiképzést figyelembe véve a biztonságot, a piaci megjelenést, a terjesztés hatékonyságát, a használatot és a kezelést

Nem tartozik ide:

- az ipari termékek mérnöki tervezése, lásd 71.12.17

74.10.19 Egyéb speciális formatervezés

Idetartozik:

- a különböző termékek formatervezése és a minta elkészítése az esztétikai, technikai szempontok és egyéb kívánalmak harmonizációjával, mint:
 - bútortervezés
 - ruházati cikkek, cipő és ékszer tervezése
 - egyéb fogyasztási cikkek esztétikai tervezése
- a csomagolás tervezése
- a háromdimenziós modellek készítése
- a grafikai tervezés beleértve a reklámok tervezését

74.10.2 Formaterv eredeti példánya

74.10.20 Formaterv eredeti példánya

Idetartozik:

- *a saját számlára végzett eredeti formaterv:*
 - *ipari termék formaterve*
 - *esztétikai formaterv*
 - *grafikai terv*

Ezek a szellemi termékek jellemzően azzal a céllal készülnek, hogy másnak eladják vagy használatát engedélyezzék

R MŰVÉSZET, SZÓRAKOZTATÁS, SZABADIDŐ

90 Alkotó-, művészeti, szórakoztató tevékenység

90.0 Alkotó-, művészeti, szórakoztató tevékenység

90.03 Alkotóművészet

90.03.1 Alkotóművészet

90.03.11 Szerzők, zeneszerzők, szobrászok és egyéb művészek tevékenysége (kivéve előadóművészeké)

Idetartozik:

- *az egyéni művészek, például zeneszerzők, szobrászok, festők, karikaturisták, metszetkészítők, karckészítők stb. művészeti, alkotó tevékenységei*
- *az egyéni írók szolgáltatásai bármilyen témában, beleértve a szépirodalmi és a szakírást*
- *a független újságírók tevékenysége*
- *a restaurálás*

Nem tartozik ide:

- *az orgonák és egyéb történelmi hangszerek restaurálása, lásd 33.19.10*
- *a mozgókép és videó gyártás és utómunkálatai, lásd 59.11.1, 59.12.1*
- *előadó-művészek szolgáltatása, lásd 90.01.10*
- *a bútorok (kivéve muzeális tárgyak restaurálását) felújítása, lásd 95.24.10*

90.03.12 Szerzők, zeneszerzők és egyéb művészek eredeti alkotásai (kivéve előadóművészeké, festőké, grafikusoké, szobrászoké) 90.03.13 Festők, grafikusok, szobrászok eredeti alkotásai

Idetartoznak a következő eredeti alkotások:

- *szerzők: könyv kéziratok*
- *zeneszerzők: az eredeti zenedarab, de nem a belőle készült szerzői jogvédelem alatt álló mesterfelvétel*
- *egyéb művészek (kivéve előadóművészek, festők, grafikusok és szobrászok) alkotásai*
Ezeknek az eredeti termékeknek a megalkotása saját indíttatásra történik. A művek létrehozása kereskedelmi célból történik, azonban szerződés vagy előre ismert jövőbeli vásárló nélkül.

Nem tartozik ide:

- *az előadó-művészek szolgáltatása, lásd 90.01.10*
- *a festők, grafikusok és szobrászok eredeti alkotásai, lásd 90.03.13*

90.03.13 Festők, grafikusok, szobrászok eredeti alkotásai

Idetartozik:

- *a festmények, rajzok és pasztell képek; eredeti metszetek, nyomatok és litográfiák; bármilyen anyagból készült eredeti plasztikák és szobrok*

Nem tartozik ide:

- *az emlékművek kőből, kivéve a művész eredeti alkotásait, lásd 23.70.1*